

64

کتاب المثلث

عزير
عزير
عزير
عزير
عزير
عزير
عزير
عزير
عزير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كِتَابُ الْمُشَلَّكِ عَنِ فُطْرِبٍ وَهُوَ الْحَرْفُ تَرَاهُ

في الكتابه واحداً ويتمرف على ثلثه اوجه النوع الاول
الغمر والغمر والغمر والغمر بالغمر بالفتح المالكين والسيده ايضاً
قال العتاني احضني المقام الغمر ان كان عندي
سناخلك او مررت القدمان والغمر بالكسر الحقد قال
الغيري وجاء كتاب من اميين تليكنت لنا في فوجيه السمعة والغمر
والغمر بالضم الرجل القليل الخيل قال الشعير
اناءه وجملنا وانتظانهم غدا فما ناله لواني ولا الصرع الغمر
ومنه نوع اخر السلام والسلام والسلام قال المومل
السلام بعينه فالتمجيد بين الناس قال المومل
فان تمنعوا مني السلام فاني اعاد على حيطانكم فسلم
والسلام بالكسر الحجاب قال ابن هرة
سهل الحيات تلقي مواعداً مثل وحى السلام تقراها
امية بن الصلت عزير دين مخاليف واسم صدوق

بأيام مجده بقاء السلام والسلام بالضم عظام ظهر
الكتف قال الشاعر اراني الله تقيك في السلام
على من بلخين تعوق لينا ومنه نوع آخر الكلام والكلام
والكلام والكلام بالفتح الكلام بعينه قال الشاعر
فوق علينا بالسلام فاما كل ملك ياقوت ودمر منظم القطا
واما يوم قلت لعبد قيس كلاما ما اريد به خداعا
والكلام بالكسر الحركات يعاجدها كل قال ابو بكر
احدك مالعينك لا تنام اكان جفوها فماها كلام
والكلام بالضم الارض تثلبة فيها حجان واحدها كل
قال الشاعر تطيب بسب لا بدت فيه كان كلامه
زير الحديد ومنه نوع اخر حلم وحلم وحلم فالحلم بفتح
الحاء فسداد الحلة وتعبه قال الشاعر
ميسك الامانة كل ركب وقد حلم الاديم فلا ادينه
والحلم بكسر الحاء من الاحتمال قال الشاعر
حكمت عن الارقيه فاستحاشوا فلا رحن قد ورهم نفوس

كلام

عزير

عزير

سلام

شاعر

جاء في كتاب التلخيص في تعريف ما يسمى بالجراد...
جاء في كتاب التلخيص في تعريف ما يسمى بالجراد...
جاء في كتاب التلخيص في تعريف ما يسمى بالجراد...

وَالْحَلِيمُ بِالضَّمِّ مِنَ الْحَلِيمِ فِي النِّعَمِ، قَالَ الْمُؤَمَّلُ
خَلَّتْ بَكْرِي فِي نَوْحِي فَقَعَبْتُمْ كَأَدْبِتْ لِي أَنْ كُنْتُ فِي النِّعَمِ
وَمِنْ نَوْعِ أَحْرَجِي وَجَحْرِي وَجَحْرِي فَالْحَرُ يُفْعَلُ مَا جَمَعَ
مَقْدَمُ الْقَيْسِ مِنْ وَسْطِهِ، قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيهِ
ذَكَرْتُكَ وَالْحَزُونَ ذَكَرْتُكَ فَأَزَلْتُ أُذْرِي اللَّعْمَ حَتَّى أَضَلَّ
وَأَمَّا حَرُ بِكَرِّ الْحَاءِ فَهُوَ الْعَقْلُ قَالَ الْأَحْطَلُ
الَّذِي لِي ذَارِ الْجَيْمِ رِسَالَةٌ لِيَنَّ كَانَ ذَارِي وَمَنْ كَانَ ذَارِي
وَأَمَّا حَرُ بِضَمِّ الْحَاءِ فَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ
وَهُوَ تَضْيَعُ قُلُوبِ الرِّجَالِ وَتَمَّتْ مِنْهَا بِنُ عَزْمٍ وَجَحْرٌ
وَمِنْ نَوْعِ أَحْرَجِي دَعْوَةٌ وَدَعْوَةٌ فَمَا دَعْوَةٌ
بِفْعَالِ الدَّالِّ فَالرَّجُلُ يناديك يَقَالُ دَعَاهُ دَعْوَةٌ قَالَ عَنَتْرَةُ
دَعَا نِي دَعْوَةً وَالْحَيْلُ تَرْدِي وَأُذْرِي بِاسْمِي أَمْ كُنَّا نِي
وَأَمَّا دَعْوَةٌ بِكَرِّ الدَّالِّ فَالرَّجُلُ يَدْعُو لِي قَوْمٌ لَيْسَ مِنْهُمْ
قَالَ الشَّاعِرُ زَعَمْتُ لِي أَنَّهُ مِنْ بَاهِلَةٍ
تِلْكَ لِعَرِي دَعْوَةٌ خَامِلَةٌ وَأَمَّا دَعْوَةٌ بِضَمِّ الدَّالِّ فَهُوَ

مَا يَدْعُو إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ وَعِينٌ قَالَ خَلْفُ الْأَقْطَعِ
وَدَعْوَةٌ أَقْوَامٌ دَلَّتْ لِنُجُوعِهِمْ حَيْلٌ وَرَجُلٌ لِهَيْدُهُ نَحْرٌ
وَمِنْ نَوْعِ أَحْرَجِي السَّبْتُ وَالسَّبْتُ وَالسَّبْتُ فَالسَّبْتُ
يُفْعَلُ مِنَ السَّبْرِ مِنَ الْأَيَّامِ قَالَ بَشَارُ بْنُ بَرِيدٍ بَدَلْتُكَ يَوْمَ السَّبْتِ
ذَاءٌ مُحَقَّقٌ وَذَاءُ الْهَوَى فِي السَّبْتِ أَعْدَى وَأَعْلَقٌ
وَالسَّبْتُ بِكَرِّ السَّبْرِ مِنَ النِّعَالِ السَّبِيَّةُ وَهِيَ الْيَمَانِيَّةُ
قَالَ عَنَتْرَةُ بَطْلٌ كَأَنَّ تَبَابُهُ فِي سَرْحَةٍ
يَحْدَأُ نَعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوْأَمٍ وَالسَّبْتُ بِضَمِّ السَّبْرِ
بَبْتُ يَشُدُّ الْخَطِيئَةَ وَقَالَ الشَّاعِرُ
وَأَرْضُ نَحَارِهَا الْمَدْحُوجُ تَرَى السَّبْتَ فِيهَا كَأَنَّ اللَّكِيَّةَ
وَمِنْ نَوْعِ أَحْرَجِي الْحَرَّةُ وَالْحَرَّةُ فَالْحَرَّةُ يُفْعَلُ مَا
الْأَرْضُ فِيهَا حَصِيٌّ بِيضٌ وَسُودٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَهِيَ الْكَيْتُ حَرَّةٌ زَيْبٌ سَلَخَ سِرْحَتَهُ
تَرَى الْحَرَّةَ السُّودَةَ أَرْجَحُ لَوْهَا وَيَقْبُرُ مِنْهَا كُلُّ لَحْمٍ وَقَدْ فَدَى
وَالْحَرَّةُ بِكَرِّ الْحَاءِ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَطَشِ قَالَ الْكَيْتُ
وَالْحَرَّةُ الَّتِي هِيَ كَسْفُ الْحَرَّةِ وَالذَّاءُ مِنْ غَيْلِ الْأَوَّامِ

جاء في كتاب التلخيص في تعريف ما يسمى بالجراد...
جاء في كتاب التلخيص في تعريف ما يسمى بالجراد...
جاء في كتاب التلخيص في تعريف ما يسمى بالجراد...

جاء في كتاب التلخيص في تعريف ما يسمى بالجراد...
جاء في كتاب التلخيص في تعريف ما يسمى بالجراد...
جاء في كتاب التلخيص في تعريف ما يسمى بالجراد...

وَلِحَنِّ بَضِّ الْحَامَنِ الْمَسَاءَ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ فَلَا تَأْمَنَنَّ
 الدَّهْرُ لَيْلَ ابْنِ حَرْجَةَ ظَلَّتْ وَبِثَّ مِنْهُ هُدَيْتٌ عَلَى وَجْهِ
ومندوع آخر السهام وَالتَّهَامُ وَالتَّهَامُ فَالتَّهَامُ
 بفتح السين شد الحية وَرَجِيحَةٌ قَالَ لَيْبَدٌ
 وَرَمَى دَوَائِبَهَا السَّفَاوِيحُ وَتَحْتِ رِيحِ الْمَصَائِمِ سَوْمًا وَمَهَامَهَا
 وَالتَّهَامُ بِكسر السين النبل وَالتَّشَابُ قَالَ عُمَرُ بْنُ قُتَيْبَةَ
 رَمَيْتِي بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى كَيْفَ مِنْ يَدِي وَلَيْسَ بِرَامٍ
 فَلَوَاتِي أُرْمِي بِبَيْلٍ تَقْبِيهَا وَالتَّكْنِي أُرْمِي بِغَيْرِ سَهَامٍ
 وَالتَّهَامُ بضم السين لعابُ الشمسِ قَالَ الشَّاعِرُ
 تَحَالُ السَّهَامُ بِأَمْرٍ حَائِبًا تَحَائِبُ فُطْنٍ لَدَى نَادِيَيْنِ
ومندوع آخر الشرب وَالتَّهَامُ وَالتَّهَامُ فَالتَّهَامُ
 بفتح الشين القومُ يجمعون على شربٍ وَغَيْرِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَسْنَا شَرِبْنَا أُمَّ عَمْرٍَ وَإِذَا التَّسْوَا نِيَابَ لَدَى يَمِينِهِمْ كَالْفَنَائِمِ
 وَالتَّهَامُ بِكسر الشين مَوْضِعُ الْمَاءِ قَالَ ابْنُ بَدِيٍّ الطَّائِي
 أَي سَاعٍ سَعَى لِيَقْطَعَ شَرِي فِي حِينٍ لَأَتَّ لِلشَّارِبِ الْجُؤْمَاءُ

حرة زينة آراؤه ويزر خاينه
 ورجيب

وَالتَّهَامُ بِضَمِّ الشَّيْنِ التَّهَامُ بَعْضُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَشَرِبَ لِمَنْ لَيْسَ عَلَيْهِ عَارٌ إِذَا لَمْ يَشْكُنِي فِيهَا رَافِعِي
ومندوع آخر الخرق وَالتَّهَامُ فَالتَّهَامُ فَالتَّهَامُ
 الصَّحَابُ الواسِعَةُ البعيدَةُ الأَطْرَافِ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ هَدِيَّةٌ
 وَخَرَقٌ يَخَافُ أَنْ يَكُونَ يُطْفِئُهَا إِذَا سَقَتْ لَهَا وَنَعَامَهَا
 وَالتَّهَامُ بِكسر الخاء التَّهَامُ الكَامِلُ وَخِصَالُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَقُولُ وَغَدَى كُلُّ خَرَقٍ سَمِيحٌ كَرِيمٌ الشَّافِي الصَّلَامِيْنَ وَمِيقُ
 وَالتَّهَامُ بضم الخاء الجَهْلُ وَالتَّهَامُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ سَلِيمٌ مِنْ
 فَاطِلَابِكَ أَمْرٌ لَسْتُ مَدْرِيكُ إِلَّا السَّعَاءُ وَالْأَجْمَلُ وَالتَّهَامُ
ومندوع آخر الشكل وَالتَّهَامُ وَالتَّهَامُ فَالتَّهَامُ بفتح الشين
 المثل وَالتَّهَامُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ أَمْرٌ مِنَ الْقَيْسِ
 حَتَّى لَوْ لِي تَحَابُ الْعَرَبُ إِذْ لَا يَلَا يُرْسِكُهَا شَكْلِي
 وَالتَّهَامُ بِكسر الشين الفتح وَالتَّهَامُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ عَمْرٌ مِنَ البَيْعَةِ
 تَبَادِيْنِ وَاسْتَجْعَلُونَ حَوْلَ عَرِينِ صَبَابِي نِيَابَ لَدَى الفتح الشَّكْلُ
 وَالتَّهَامُ بضم الشين جمع نَسَكٍ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ عَمْرٌ مِنَ اللُّهْبِ

حرة زينة آراؤه ويزر خاينه
 ورجيب

وقرأ في بعض النسخ كقول الشاعر
فما قرأ في بعض النسخ كقول الشاعر

فَسَلَّ كَاسِطَانَ لِحْرَمِهِمْ عَمَّا عَلَّ قَبِيحَةَ كِرَامِ الضَّرَائِبِ
ومندوع آخر الرقاق والرقاق والرقاق فالرقاق
يقع الرقاق الرمال المتصلة قال لبيد بن ربيعة
حاشيه لم يبق الجماعة والرجل الجماعة أيضا واحد هان جلية
والرقاق بكر الرقاق ما نصب عنه الماء قال الشاعر وهو أشبهت
الجدب الرقاق نقلت قومي لنعمها وما عمرت زمانا
والرقاق بضم الراء الحبر الموقوق قال جرير
تكلفني عيشه آل بيدري فمعت لي بالرقاق مع الصباب
ومندوع آخر عمرت وعمرت وعمرت فعمرت بالفتح
الدور والمازل إذا حربت ثم كمن سكاها بعد
ذلك قال الشاعر وهو مهلهل
أهست سنازل بالسلافة قد عمرت بعد الكلاب وقد فرغ أقاصبا
ولما عمرت بالكرم في طول العمر قال الشاعر وهو الحارث
أتر وعمرت بك بعد ما عمرت ومن العناء بيضاء الهرم
واما عرت بالصم من عمان الارض قال الشاعر وهو الحارث

الجدب الرقاق نقلت قومي لنعمها وما عمرت زمانا
ومندوع آخر الطلاء والطلاء والطلاء مفتوح
غير مهموز بمقصود الوالد اذا سقط من بطن أمه كائنا
ما كان قال الشاعر وهو زيد
فما طيبه إذ ماء نحو على طلاء بأحسن منها يوم همت للفرها
والطلاء بالكرم مذود الشراب العليظ مثل الرب
قال الشاعر وهو إبراهيم
عليك في شربة من طلاء نعمت الشمر في سبأ الزهر
والطلاء بالضم مقصور الاعناق واحدها طليئة قاله
ومحابة شتم الانوف دعوتهم ليلا وقد بعث الكرى بطنك هنا
فلا نطلبوا أسيا فمهم في جنونها فقد سكت بين الطلي والمأجم
ومندوع آخر الصرة والصرة والصرة فاما الصرة بالفتح
فالجماعة من الناس والصرة أيضا الصبغة وفي الفران
فاقبل لرائته في صرة اى في صبغة قال الشاعر وهو الشرد
هناط أو ذنة وهادي صرة حشاة فيهن الائمة تلح

وَالْقِرَّةُ بِالْكَرِّ لِلْبَلِّ الْبَارِدَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْقِرْدُ
فِي لَيْلَةٍ صَبْرٌ طَحْنَاءٌ دَاجِيَةٌ مَا بَصُرَ الْعَيْنُ فِيهَا كَفَّ مَلْمَسٌ
وَالصَّمُّ بِالضَّمِّ الْحَرْفَةُ يُصَرُّ فِيهَا الشَّيْءُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ نَائِلٌ نَسْرًا
لَا يَأْلَفُ الَّذِينَ الصِّيَاحُ حَرَّتْنَا لَكِنْ بَرُّا عَلَيْهَا وَهُوَ مُنْطَلِقٌ
وَمِنْ نَوْعِ **أَخْرِ الْمَلِكِ** وَالْمَلَأُ وَالْمَلَأُ بِالْفَتْحِ الصَّخْرَةُ

الْوَاسِعَةُ لَأَبَتْ فِيهَا وَلَا جَبَلٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ لَا تَوْهْمَ لَأَوْدِي
جَاءَتْ بِئُولَ الْخَصْرِ إِذْ سَأَلَتْ تَعَامَهُمْ فَلَمْ يَبْرُدُوا لَهُمْ دُونَ الْمَلَأِ وَالسَّاءُ
وَالْمَلَأُ بِالْكَرِّ مِلَاءٌ يُقَالُ فَكَّحَ مِلَاءً كُنْ وَأَقْدَحَ مِلَاءً
قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ أَوْ يُوْزَيْدٌ

وَسَقَبْنَا هُمُ الْمَيْتَةَ حَرًّا قَابِلُوسٍ مِنَ الْخُوفِ مِلَاءً
وَمِلَاءٌ بِالضَّمِّ الْمَلَاخِضَةُ الْكِنَانُ وَغَيْرُهُ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْقَطَايُ
لَمَا وَرَدَتْ كَمَا بَاتِ الْعَوْبِيرُ وَقَدْ كَادَ الْمَلَأُ مِنْ الْكِنَانِ يَسْتَعْمَلُ

وَمِنْ نَوْعِ **أَخْرِ اللَّحْمِ** وَاللَّحْمُ وَاللَّحْمُ بِالْفَتْحِ الْمَلَاخَةُ
وَالْحَمُّ وَهُوَ الْخِصَامُ، قَالَ الشَّاعِرُ
وَقَفَا يَأْمُرُ عَلَى اسْتِوَاءٍ فَهَا هَذِي الْجَاهِجَةُ وَاللَّحْمَةُ

وَالْحَمُّ بِالْكَرِّ حَمِيَّةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْهُدْلُ
فَإِنْ أَنْتَ لَا تَقْصِرُ عَنِ الْجَهْلِ فَاعْرِفْ بِحَبِّبٍ تَرْدَى بِالْحَمِّ وَالشُّوَابِ
وَالْحَمُّ بِالضَّمِّ جَمْعُ حَمِيٍّ وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي تَنْبَتُ عَلَيْهِ الْحَمِيَّةُ
قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ عَنْتَرَةٌ

يَجْرُونَ هَامًا فَلَقْنَا سَيُوفَنَا تَرَابِلُهُنَّ الْحَمِيَّ وَالْمَسَاحِجَ
وَمِنْ نَوْعِ **أَخْرِ السَّقَطِ** وَالسَّقَطُ وَالسَّقَطُ وَالسَّقَطُ بِالْفَتْحِ

الْتَلِجُ، قَالَ الشَّاعِرُ، وَهُوَ قُطْبَةٌ
وَوَادٍ لِحَوْفٍ الْعَوْرُ كَلَّفَتْ حَبِيئِي شَرِي السَّقَطِ فِي عِلَاقِهِ كَالْكَاسِفِ

وَأَمَّا السَّقَطُ بِالْكَرِّ فَيُوصَفُ بِاللَّيْلِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
وَيَسْقُطُ كَعَيْنِ الذِّبْكَ إِذَا نَعَتْ حُبْحُبِي أَيَاهَا وَهِيَ تَأْمُرُ بِهَا وَكَلَّا
وَالسَّقَطُ بِالضَّمِّ التُّوَلَّدُ لِعَيْنِ تَامٍ، قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ أَنْ مَفْرَعُ الْحَيْرِ
فَسَبَّهَتْ رَأْسَ ابْنِ الْحَبِيَّةِ إِذْ طَعْنِي السَّقَطُ تَرْدَى بَيْنَ يَدَيْهَا لِقَرِّ وَابِلٍ

وَمِنْ نَوْعِ **أَخْرِ الْأَمَةِ** وَالْأَمَةُ، قَالَ الشَّاعِرُ
الْمَوْضِحَةُ عَنِ الْعَظْمِ، قَالَ الشَّاعِرُ
فَأَمَةٌ بِالْقَهْرِ مَوْضِحَةٌ فَوْهَا تَغْرُوقُ فِيهَا اصْبَعُ الْأَسَى

٢٣ ومنه نوع آخر الجدة والجدة والجدة فاما الجدة بالفتح فهو

ابالاي والنجث ايضا وهو العظمة ايضا قال الله تعالى

وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة اى عظمتة

قال الشاعر وهو الخطيئة

بها ليل ابطل لها ميم سادة بنى لهم بافهم وبنى الجدة

فاما الجدة بالكسر فمن الحق والجدة في الامر قال الشاعر وهو حماد

هزئت وجد الامر فاخبت فقيت بين الجدة والهراب

واما الجدة بالضم فهو البئر القديمة قال زهير

ان افي سمعا في عرس زجل ونوياً لجدم الجدة لم يبتلم

٢٥ ومنه نوع آخر الكلا والكلا والكلى فالكلا بالفتح اللثة

وما برع من الحسين قال زهير

فقصوا من اياي ابلهم ثم اصدروا الى كلاء مستويل متزخم

والكلاء بالكسر جمع كلاءة وهو الحفظ قال الشاعر

فولدي عري في كلاء وغنطة وان كنت قد ازمنع عري

والكلاء بالضم جمع كليات قال عنترة

٢٦ من كل ارفع ما جد ذى مرة حرس اذا الحقت حصى بكلاهما

ومنه نوع آخر الجوار والجوار والجوار فالجوارى بالفتح

الجوارى ومن الشغن ايضا قال الشاعر وهو عبد الله بن قيس

وغنينا بنسوة خفات وجوار عطومات حسان

والجوار بالكسر من الجاونة قال الشاعر وهو ابن احر

اذ لا ترى شكلا يكون كشكلها حسا ويحسها هناك جوار

والجوار بالضم الصوت العالي وفي الامم اذا مسكتم

الضوء واليه تجرود قال حسان بن ثابت

صحبا ما ناي بنات قين اذا طعنوا سعت لهم جوارا

٢٤ ومنه نوع آخر المسك والمسك والمسك فالمسك

بالفتح الجدة قال الشاعر وهو شمساح

كانت مسكى وقد مر السهام به اهاب سيم باليد مسود

والمسك بالكسر المسك بعينه قال الشاعر

كانت المسك والكافور ففة وطعم التي تجبل على لساني

والمسك بالضم ما مسك البدن من عذاء وعبير

قال الشاعر وهو ابن آخر
 فلو لمشكة بين ماء مرزب نعلنا لقد برح الخفاء
 ومنه نوع آخر الحمام والحمام والحمام والحمام بالفتح الطائر
 بعينه قال الشاعر وهو شبع الحبيري
 يأمن الطير فيه والوحش حتى يظهره في وجه الحمام
 والحمام بالكسر الموت قال الشاعر وهو عمر بن معد كرت
 وسقنا الى زياد الكعنه لبت نساء على أيدي باكناف منعب
 والحمام بالضم اسم رجل قالت الحسناء
 فقلنا حصين بن الحمام بغير وكان تراه في التراب قليلا
 ومنه نوع آخر اللثة واللثة واللثة باللثة بالفتح الطائف
 من جنون وفرع قال ابن نون
 أعنده من حداثات اللثة وان تنيده هته وعمته
 واللثة بالكسر الوقوع وهي اللثة من الشعر قال الكنت
 اذ لمي جنبه الفخما تضحك متى القواني العجب
 وقال ابراهيم بن الحارث ايضا

٢٤

٢٩

٩
 اذ لمي مثل الجناح ايشته امتق الحوبنا ما يفرغ طائير
 والله بالضم الجماعة من الناس قال جاتم طي
 وقد اروح واباى بنونقل في لمة لا يرمى في عودهم حور
 ومنه نوع آخر الصل والصل والصل بالفتح
 ما يتغير من اللحم وغيره قال الشاعر وهو ابو الهندي
 لاسقياني صلا اذ شربته ولا يعلبه لها شر من الوذر
 والصل بالكسر حية صفراء تكون في البر مساب
 قال الشاعر وهو زياد
 صل يموت سلبه قبل الوقت ومخا تله بعدون يتصافح
 والصل بالضم صوت الحديد يعضه على بعض
 قال الشاعر
 اذا ستمها التقييل صدت واغرضت صد وشور الجناح الجاهما
 ثم الكتاب بعونه الملك الوهاب
 ولله رب العالمين
 تم تم