

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد أتتكم
المنظومة
التي

المعروف بالعلم والبرهان
والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه
والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه

والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه

والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه

والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه

والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه

والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه

وقد يقع فيه الخطاء فاحجج الى فانك

بعصم عنه وهو المنطق وموضوعه

المعلوم التصوري والتصديقي من

حيث يوصل الى طلب ضروري فبسي

معرفا او تصديقي فيسمى جهة القبول

دلالة اللفظ على تمام ما وضع له مطا

وعلى جزئته تضمن وعلى الخارج التزام

والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه

والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه

والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه

والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه

والعلم بالبرهان هو العلم
بما لا يشك في صحته ولا
يحتاج إلى دليل عليه



مدقة على كثيرين فجزى والافلح

جانب فاعمر واحصل طلقا ونقصاها

بالعكس والامن وجه بين نقصهما

بتين جرتي كالتبائين وقد يقال

الجرى للاخص وهو الكليات

الاول الجس وهو المقول على الكثرة

المختلفة للحقايق في جواب ما هو ان

كان الجواب عن الماهية وعن بعض

استغنت ازاده او امتكت ولم توجد

او رجلا الواحد فقط مع اسكان للغير

او امتناعه او الكثرة مع التناهي

والكليات ان تتفرقا كليتا فتبايان

والا فان تصاد فاكليا من الجانبين

تساويان ونقصاها كذلك او من

Handwritten marginal notes in Arabic script, some enclosed in red circles, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom right, including a large red circle containing the number '100' and other text.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top left, some enclosed in red circles.

Handwritten marginal notes in Arabic script in the middle left, some enclosed in red circles.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left, some enclosed in red circles.

المشاركات هو الجواب عنها وعن غيرها

وبينهما عموم من وجه لتصادقهما

فقريب كالحيوان والافعال كما

على الانسان وتعارفهما في الحيوان

لجسم النوع الثاني وهو المقول

والنقطة ثم الاخاس ترتب متصلا

على الكثرة المنقطة الحقيقية في جواب

الى العالي ويسمى جنس الاخاس الانواع

هو وقد يقال على المناهضة المقول

متنازلة الى السافل ويسمى نوع الانواع

عليها وعلى غيرها الجنس في جواب

وما بينهما متوسطات **الثالث الفصل**

ويختص باسم الاضائي كالأول

وهو على الشيء في جواب اي شيء هو في

Handwritten marginal notes in Arabic script, some enclosed in red circles. The notes discuss philosophical concepts like 'genus' (جنس) and 'species' (نوع), and provide examples of classification. One note mentions 'the genus of animals' (جنس الحيوان) and 'the species of humans' (نوع الانسان). Another note discusses 'intermediate states' (متوسطات) between two extremes. The text is dense and difficult to read due to the cursive script and overlapping circles.

Handwritten note at the bottom of the page, partially obscured by a red circle.

وقد يخص اسم قياس الخلف ما يقصده

أصولها الأوليات والشاهدات والتجريبية

إثبات المطالب باليقين ومرجعها إلى

والتحدييات والمتواترات والقرائيات ثم

الاستثنائية والقرائنية والاستقرائية

للعسمة
أن كان الأوسط مع عليته في الذهن عليها

الجزئيات لإثبات حكم كلي والتشليل

في الواقع فليبي والآقائي واما جدتي يالف

مشاركه جزئي لآخر في علم الحكماء

المشهورات من المقبولات والمظنونات

والعمدة في طريقه الدوان والبرهان

واما شعري يالف من المخيلات وما يسطي

القياس ما برهان يالف من القياسات

يالف من الروميات والمشبهات خاتمه

فصل

والتحدييات ثم التامة
والسلة

كمدا

اجزاء العلوم الموضوعات وهي التي ^{تشبه}

في العلم عن اقسامها الفاسدة والمبادئ و

هو حدود الموضوعات وجزائها واعراضها

مقدمات سة او مأخوذة سى عليها

اساسات العلم والمسائل وقضايا يطلب

في العلم وموضوعاتها موضوع العلم

او التوقع منه او عرض ذلتي له او مركب

ومحولاتها

ومحولاتها امور خارجة عنها لاحقه

لهذا لذاتها وقد يقال المبادئ لما يبدا

به قبل المقاصد المقدمات لما ينتوقف عليه

الشرع على وجه الحرّة وقرط البصيرة انز

كصريف العلم وبيان غاييه وموضوعه و

كان انقضاءها يذكر ون ما يستمونه الرؤس الثمانية

العرض لئلا يكون الطرفيه عبثا والنتفة

اي ما يتوق الكل طبعاً لسط اللطيف بحيل

الشفقة والمنة وهي عنوان العلم ما يكون

عنده اجمال ما يصله والمؤلف لسكن قلب

المتعلم وانه من اي علم هو ليطلب فيما

يلتق به ومن اي مرتبه هو ليقتدر على ما يجب

ويؤخر عما يجب والشمة ليطلب في كل

باب ما يلتق به والالجاه التعليمة وهي

التشجيع

التشجيع اعني الكثير من فوق والتحليل عكسه

والتحديد والبرهان الى الطرفين الى الوقت

والحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه

تمت الرسالة الشريفه على يد

العبد الضعيف المراضى ^{الغيب}

يتضاء الله الملك الغني

احمد بن غلام علي قتيبي

غفره فوفيهما وسر

عيوبهما تحيرا

في تاريخ شهر

دويحه

٩٢٤

تكملة حرة
صلا هذا الكتاب
في يوم الخميس العشر
الاول من شهر ربيع
الاول سنة ١٢٤٤
احمد بن غلام علي قتيبي
غفره فوفيهما وسر
عيوبهما تحيرا
في تاريخ شهر
دويحه
٩٢٤

هذا الكتاب
هو من
الاصول
التي
يجب
على
المتعلم
ان
يعلمها
ويعمل
بها
ويعلم
ان
العلم
هو
العمل
بما
تعلم
ويعلم
ان
العمل
هو
العلم
بما
تعلم
ويعلم
ان
العلم
هو
العمل
بما
تعلم
ويعلم
ان
العمل
هو
العلم
بما
تعلم