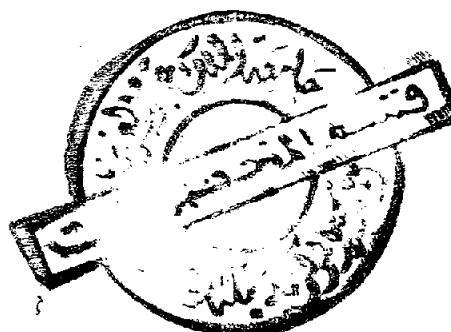


هذا شفاه انعام باختصار العامل العام
تأليف السيد اشرف علاء الدين
نقى الدين ابو النصيف محمد بن شریاب
الدين ابو العباس محمد بن هشام
احسنى الفاسی الکلی الماکی
غمزاده و طبیعین
امیر

دارج المکتوب
مکتب



٤٧٥

حَرَمَهُ الْجِنُونُ الرَّجِيمُ

الحمد لله الذي جعل مكان الشفاعة امتحاننا وحيدها ملائكة كما واجزى
لتقريره في يوم الحجنة وكم يليق بالفضل منك يا رب لا في المثلين العزم الذين هول الناس
شابة وفؤاد المغلوطين يهمه اوخافه من الهرية ما الفرق بين خطيبه احمد وابنه
على ما سمعنا من حواريته المطهير واسأله أستاذ زادك حباً فيك وشهدنا
لواله لا والله الذي جعل مكانة دعا حولها هرماً وأغنى ما ذكر من ملائكة من الطعام وشيء به
ستة وأشهد ان بيبي سيد ناصير افضل من النبي ورسول قبل وفي الماء الاصناعية
يبر وبدلي قلبي المقام الذي يخالب في اشر ووقف بحرات والشعر صلبي يربو
ماربته الجار وعانته دفع في الملة ورمي السجائر وما سمع بين الصفا وثروة
محم ورضي بهم من آمنوا صاحب الديانة وفقيه وبيب على كل مسلم اصحابه
فانهنا وفقني سعر تعالي لما شئت بالعلم اشريف شوقيت نفس اثير الاصناعية
ما كان بعد الامام ابو الواليد محمد بن عبد الرحمن احمد بن محمد بن الوليد عقبة بن
ذورقة بن ابن شرط الشفاعة الارتفع انك مؤلف اخبار يملأ رحمة الله في اخبار
عمارة المسجد المعلقة وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة
وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة وخطبة
السلام وخطبة
وابداً وفتن عزيمهم للصلوة فيها وعمرها ائمها مباركة كلمة الشرف وهم مساجد
قليل انتي مثل سعادتك وقليل فضلك وقليل فضلك وقليل فضلك وقليل فضلك وقليل فضلك
بس انتي مثل سعادتك وقليل فضلك وقليل فضلك وقليل فضلك وقليل فضلك وقليل فضلك
كلمة لئلا فرسينا الى بكم الصدقين ومن انت عنده وذا خدمة ينت خوليده المؤمن
رضي الله عنهما ودار الاوقاف من انت اورثي الحجزي وهي الذا معروفة بعد رحيمها زرت
عمارة مساجد بباركة بنتها همسة وهي سجدة بيعة بيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم
الذين اشاروا بقربي مقبة صحن ومسجد الخليفه حتى وغيه ذلك من الساجدة بعدها وسجدة بعدها
عائشة رضي الله عنها اذ اوصيته هذه لما افترت بعد حجتها بالتعزيم وعمارة اصحاب حدود
الحريم ومساعريه ومحقرة وهو اعنوان المزود وشجرة احزاب وفقيه فنت وما كان بعد ابني
الابن اذ ازرت

توليد الازرق في الماء او ينافس له اذ ينافس من اصحابه في الماء ويتقد
عمره اما اخر وفوق ذلك مملاكان بعد الاكثر في الماء اما طرفيه فهو عرض
لها جدها من ذلك كله بعضه من حيث التاريخ وبعضه من خارجا واحشاب
حيث تقوى بذلك ثباته في الاماكن الشاربة والبعض عليه من احجار الصخور
بعضه متلاطم وقلق ذلك كله بذهنه وقيمه اقوى اوراق قفرة من غيره
حيث قد ينادي ذلك بالتشابه اما اخر ينادي عن اب حزن انساني ينكم الاصناف بخار
رسو الله صلى الله عليه وسلم كان يقول ما يزكي اشياء العذبة العذبة شتم
يدا الامان الحرجى كرتستيا واحد الميه من نار يزكي اولئك الازرقين بالامام من اسرار
النبي اسرار الاله المفقود من حوال الماء يبعثون في ذلك رائحة العذبة العذبة ثم
يأتون بفضل العذبة والاعلام المتعلم به وفي مصلحة الاسود والدجى ما ينادي
واي اخر ينادي العذبة والاعلام المتعلم به وفي مصلحة الاسود والدجى ما ينادي
الواضح البارحة دعوه وحررها ما ينادي ابو الوليد الازرق واضعف ذلك
اسرار الحشرين بعيون لم يدركها الازرق بعضها ماعلى يمينه يمينه
في الاول الحارش شربه وانوارهن الصافية والخلف واخبار حاملة ما ينادي بعده
واهلها ولو على اعنده يركب وفيملاه متسارع فعنه ورده منه وما ينادي باعده
دعوه وحررها كما يدركه والمراد به ذلك ومساعده من وراء سنته في الامام
على سبيل الامان راحب ارسله مساعده يفتحه واهلها وراحتها في العجاج وكثير من
هذه الاختارات من الازرق وذر ابريقا بعض الماء ويعصن استليل عقده وله
القسم ما ينادي الاختناط بعلان خالقه ثم عفوه كتاب والمسنود ذكر الالباب
واضعف ذلك بكتاب حارش زيان في دعوه انتبه من شربه حررها حتى قصه
والاماكن المائية مملأة وحررها من اسنان جمدون ودم والدور الماء يركب وحد ورد
الحرر من حربه بمقدار العدد المستعمل والخاص به بما يصر على حروفيه والذراع تديحره
الازرق به مهود راعي اسد فتستفي اذ تراكه درعه ذلك بالوجهين وبعنصين كما
حررها لبيس في كتاب الازرق له تغريب قلابعه وغريزه الاما مدرعاً مما ينادي
الله تعالى بالله اشتفات العوكمي جاما ويفعله ان شالله تعالى بعيونها ينادي
يعتنقون عن كتاب الازرق والفاكن ولا يتعجبان عنه والاما مدرعاً والاما في قتل

زید بن هاشم بن علي بن ابرون بن اعلوي الحستنی هدایت شیخ ابو عباس
از طی المیورقی و ترجمہ سوریہ مدینہ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم و مذکور فی رسالتہ بہب
رد المذکور للشیخ العیاست ایڈٹر رائیہ کی جانب احوالہ رسانہ تعلی مذکور
عائیۃ المدینہ ابن شاسن زید بن ایامیورقی و وقفہ درج ہے اور وہا مذکور ہے
المتینہ زید بن هاشم بن ایامیورقی و بعد بعد دادہ بعد المعتد فی المیورقی
خلیل و مذکور فی رسالہ شیخ سنه تسعہ و شصہ سو و ستمہ وہ وظیر شیخ قرار
و وحدتہ لیلیتہ الشاعر الیعنی سید منصور زید اثبات سورہ لیلۃ العضرۃ
و قہ ائمۃ سنه ایڈٹر خروج شیخ ساسنی وہ نعمت علیہ شاہزادہ مذکور و مارفہ
علایی یحدهو مذکور حروفہ ایڈٹر ایڈٹر دھریتو من اخبار مطابق و
الله علیہ السلام

رقة مطردة استردت وحلا معروفة بما
فيها من حكمه السرقة
في ذلك حكم
مدة وعيسى عليه ويلات الله وما يعلوه الله يحكم الماء في دوره وبعد في بعض
الصحاب في حرثه من لعنة والآيات التي أذلة على حرمة حكمة
وصربيا وشمس وصراحته بالله وصلحه برسوخهم تناوله وحرمتها
لقد طرأ على أهالى
ولقد هدموا في ذلك قبة
الله أعلم على أن هذه تصريحه بحرثه من الأ地道 والآثار فيه، صريحها وظاهرها
رسوخها
الآيات وصراحته بالله وصلحه برسوخها في ذلك
وظهر من صراحته في حكمه ورسوخه
فأشار
على الخطبة العظمة
في صحة الحفنة ورد جواب شاهزاده
تحليتها وعاصفها وستونها وطبيعتها خدمة لها شفاعة، ولهم الحسن بها وبرهان
الحال عليه ولامنه مرتين عندها احصلت إلى ذلك من شفاعة لها وبرهانه ذاته
لقيها مصلحة سريعة في ذلك
الخطبة وبيان قدر حملة الله وبرهانه ورسوخها في ذلك من شفاعة لها
ورثج، وإن من سمعها على زعمه من ذلك، وأما في ذلك من حكمه في ذلك عدد في ح قوله