

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ
وَبِحَمْدِهِ فَهُنَّ أَسْلَمُوا قَدْ صَرَّا الْوَالِدُ الْعَلَامُ الْمُجَدِّدُ بَعْدَ
عَبْدِ الْعَظِيمِ الْمَاهِدِ بِحُفْظِهِ اللَّهُ

الْمَسِيرِ بِالْوَالِدِ الْمُهُورِ لِالْعَالَمِ الْعَالَمِ الْمَجِدِ الْوَلِيِّ الْوَلِيِّ
الْعَالِيِّ الْمَدِيدِ الْمَلِكِ الْمُنْتَهِيِّ بِشَرْفِ الْإِسْلَامِ وَلِدُرِ الْأَهْلِ الْهُدَىِّ
الْمُسْعِدِ الْمُنْتَهِيِّ بِالْمُنْتَهِيِّ بِالْمُنْتَهِيِّ بِالْمُنْتَهِيِّ بِالْمُنْتَهِيِّ
رَحْمَةِ الْإِلَٰهِ الْمَسِيرِ وَاسْكُنْهُ جَنَانَ يَسِيرِ يَسِيرِ الْإِنْسَانِ
وَأَجَابَ عَلَيْهَا وَهُوَ الْأَنْزَهُ الْمَسِيرُ الْمَهْرُوبُ الْجَوَابُ

الشَّوَّالُ الْمُوْلَى

القول في ألسنة ذات الينى أنَّ مُكْثَنَفَ هَرَضَ مُخْفَفَ سَلَلَ
أوْ نُوكَهَ فَأَوْصَى الْذِي كَنْتَنَفَهُ جَمِيعَ دَيَّا مِلَّتَ وَيَصِدَّ
نَّلَّ حَمَّاتَ فَالْمَعْدَلُ الْمُوْلَى مَلَّهُ كَلَّهُ كَلَّهُ كَلَّهُ كَلَّهُ
الْمُهَلَّكَ أَنَّهُ مَعَنْ هَرَضَ الْمُخَوَّفَ وَهُدَدَهُ أَكْسَنَهُ لَهُنْ بَيْنَهُمْ
فِي أَكْلَشَافَهُ هَلْ يَعْلَمُ بِهَا حَكَمَتْ أَمْ لَمْ يَأْكُلْ

أَجَوابُ

يَتَجَزَّعُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَجُودُ الْمَرْضِ الْمُخَوَّفِ الْمَا طَنِيِّ الْمَسِيلِ
وَلِمَوْهَةِ الْمُجَاهِدِ الْمُهَاجِرِ الْمُرْسِلِ الْمُخَوَّفِ فِي الْطَّبِّ وَرَأْعِ الْمَنَالِ
بَيْنَ الْوَسْقِيِّ الْمُرْسِلِ وَالْمَلَكِ الْمُنْصَرِ فِي الْمَلَكِ الْمَجِيدِ فِي الْمَلَكِ الْمَجِيدِ
مَرِيضِهِ الْمُرْسِلِ الْمُخَوَّفِ فِي الْمَلَكِ الْمَجِيدِ الْمَلِكِ الْمَجِيدِ الْمَلِكِ الْمَجِيدِ

الجواب

الصور الموجهة في العالم التي أخذت منها كلية التلفزيون
أو الأقمار الصناعية المصورة للجسم والحركة والصوت
في حق جان أو قاتل في المجتمع من الناس كي ملخص الكراوه
مع اكتافه المدعوية الجنائية أو القتل ليس متمنلاً شيئاً
لأنه مع الاتساع لا يحكم عليه إلا بعد تفاصيل شديدة عذاباً
والشديدة لا تجوز الاستثناء إلى أحد الحالات الحاسمة
الظاهرة فالشخص على الفعل لا يجوز الاتهام وعده الفاعل حال
الفعل وإن لم يدرك فلا تجوز شدته وإن لم يدرك فلم يتص
ول لا تقبل كلامه وإن لم يذهب والروعية هي انتشار شعاع
بصر الرائي بالمرئي حال الفعل والشدة على الصورة مع اكتافه
ليست على ويتناه الفاعل حال الفعل إنما هي على صورته
وصورة الفعل فيما مضى خلابتها تثبت عليه الحكم

السؤال الثالث

المسلسلات التي تكون مع أحد الغربيين فإذا كان أحد هم وحده
أفراد أصحابه بالدين أو يهدى
وإذا كان بين الناس وعند أحد أكتافه والغريم أخذ الغرام
بواسطة المسلح والغريم أكثر الصوت ولم يقر بالحكم
في ذلكر

الجواب

من المدعى برحيله أو رجل وأهاليه مع العدا المعاشر
المتصارف هو وجود فيه أحد الأمراض المتفوقة وإن
نصره في حال المرض المخوفي بت وحيث لم يقبل عندنا
شماعة المسلمين غير العدل فبالأول عدم قبول
خبر وشراحة طيبة غير حمل الأذى بالمخبر ومن
غير المسلمين حال التواتر فعلى هذا أو غير ذلك لشيء
ال濂فافة المسماة بوسقط الائتمانة لأعمال عليهم كما في
بيان القراءة يرمى على الشخص ويذكر عليه اسمه ولبيت
له وكفونه ليس من العذائق المحرر فذلك ينبعه از
وعداته وعده شهودها المحول به عن بعض
العلماء ولكن من يعلمها قد يكون غير مسلم أو مسلم
غير عذر لا يوثق بخبره وإن عدم كمال الشهادة
المعتبره أن تلك العرفه انتشار لفلان خاصة به
من دون شأنه وأن ذلك المرض المتصور فيها
هو فيه وإن المرض الغلياني المخوفي وعلى كل حال فوفقاً
لكونه ليس متمنلاً أشرعياناً

السؤال الثاني

المصورة التلفزيونية صورة راساهن بعدها في ملخص
فقتل هنهم قتيل لم يعلم من هو إيه من أهل الملعوب
وكان المصورة ومحبته يعيش كائنهم ٥٥ بعد أو قبل
وعرفة من هو القاتل بواسطة نهاده الكلم في ذلكر

من اقر لغريمه بحق في خلوة وسجله غريمه اب بمحاجة صوره
وكلامه في شريط متناول ويعمل على انتقامه من اثار الاقرار ولاتذكر
الكلام والصوت الذي تسجل في الشريط بحسب ما ذكر في بحضور
انه لا يتحمل ببرهان الكلام والصوت الذي في الشريط بطاقة
كونه ليس من منفذ اشتراك عيادة الانصوات وقد تثبت هذه
ولابن بعض الاشخاص قد يقدر ادلة الحكيم صوره غيره
ويثبته صوره بصوت الغير ومحاجة الشهادة لا ينكم عليه
الاشارة عادله والشهادة على القول كما الاقرار متناول
يغير طبيعة الاستدلال بسماع الصوت فقط مع المدعى
حال النطق بالاقرار كان يكون الشخص المفتر
الليس حال النطق بالاقرار وكان يكتوب الشهادة لم يتمبره
داخل منزله ولا غيره فيه والشهادة خارجه لم يتمبره
وهو معروف عندهم وصوره فلهم الشهادة عليه على
الصوت من دون رؤيه كما هو المفتر لهاته هب ومحاجة
الشهادة فالشهادة على ان تكون الصوت له تضليل الى
سماع الصوت مع المدعى او محاجة مهتما مع عدم
الليس حال النطق بالاقرار واحد المدعى بهذه الشهادة
فالتفيل فالصور الذي في الشريط لا ينفي على حكم
مع ان الشهادة لا تقبل ولا تجوس الافع اليقين لقوله
صلال العدل على الاعلاني والسلام هل نرا الشهادة فحال لعم الـ
فقال على من نظمها قاتلها وحال لاغتصب طلاقه في الاصول والشفاعة

السؤال الرابع

الحوال

هل السيارات والسيارات تعتبر في غيبة الواسطة
وأكثر ان اعتبارها با السيارة فرضي وان اعتبار بالرجل في شرط
الحال

الغيبة المنقطعة في حق والمرة التي تزيد الرساح هي شرط
شهرة شهر فتنقل الولاية الى من يليه ودون قدر الغيبة
شهرة شهر يجعل العلة تسامع الناس في انتظار حون الشهرين
فيما يطلبون تحرر ولا يرتبط به فالاضطر على ما قبله بجعل
العملة الصدر عليهما بشهر وفعلا هما ابن كانت المرة تتحقق
من هو اصلته بسيارة او طائرة فالمعتبر شهر سيارة
او طائرة بعدم تصر هابدون ذلك وان كان لا تتحقق من
ذلك فالاعتبر شهرة بشهر بالاقدام والدواب وقال الاماهم
لكي وغيره ان تقدير الشهر لا دليل عليه سمعي والدليل
مع من قال الغيبة المنقطعة المسافة القصر انظر الى مثلك
في يوم الانضاج ودون جعل الغيبة المنقطعة المسافة القصر
جعل العملة نفس الغيبة وعذام الحضور والمساء غير
حاضر واقل المسفر المسافة القصر انظر الى المعني الجنوبي
ولقوله صالح عليه والوصل ثالث لا ينفي الثاني فحسن
ومسافة القصر المعتبرة المسافة وهي وقدره بالرسعر
كالبريد لعام ايام تكون له الوصف الظاهر المنضبط ولم
يعتبر فيه سرعة المشي كالركض بالخيل والمشي بسيارة
او صاروخ واعدهما ولا لاظهاره في عمدهما