

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

الدم الحي

الدم الحي من نبتته ونحوها من شرايرها وسماها بالدم الحي من ان يهدى الى
لحمه المات فمما ياتي من الدم الحي عظيم من السخري والصدري وان يحفظ من خضلة العرق
من مولاة الحارثي والناطس والماربي ويحذر من الغلو والسطا ويجعلان من خيلهما
الاضاق من الية الرماح وان يصير يسم على نية الاله الامس وفيه اللطيين المظاهر
وغيرهم وينبغي سبيل من الاولين ولا يخفى وان يتبعنا حرم وفيه اذرع الراس
منه وكره ابي امين ابي **احمد** فقد نكر اسم الله والفضل والمنه بطلحة كسب
من متوه كتب اسنة العينة يعال العينة في وقا تخلفها من بين ابدية الراس وفي او
قاعة راسحت من مرقرة الاعمال فانسقت منها وانسكت فوايد حمة وخصاغت على
ببركه المصطق صلي عليه وله وسم وبركه حراصة الحجة والوجه واحتجبت اليه
لحم في بعض الاسانيد والخص على حال رجائها الصناديق فقرة شيئا كتب اهل كرم
والنخذ بل لحمت في بعض ما يوجب العناب والعتاب من موجبة ثناء الحجة
بني الحباب الا انهم لخواوية الطوائف العتق عن اهل البيت الطاهر ومن الرجوع الجدي
بهم الكبار في تغذية وعلاجه وخرج الفخر من بيت فخرج بعضهم لبعض الية الظاهر
بما ليس في كرمه عنه المصفيين واليخون حاهوا شئ منه بلات الخوارج والنواصب
المعديين بانهم اذ اتوا سادة اهل البيت اولي تغلبهم اختزلوا الوجه غالبا وخرجوا
اذ اتوا الضد اذ هم ولا ذاب اعلمهم الطالوا ولعنهم بزرع اهل العلوم ما هو الحلال
ومن يرمي في السهال والاسرمان دلت فيما توقعهم الناصي غلاسا وتوصيهم السبي مطفلا
ورابت وابت لذي يرمي في عام اعرافه بعين الضار بنوا لحي فاجنا في
لصع غايبا وبني خلدري خليلها مواخيا فيا لبت ذلك السطح والرمح والذئبان
لصع العبادا فم اهل هذه الصنيع واظن في ذلك حكم واستغربة كانه استخراي وقت ان
هذه لهما التباخر علة ظهر ان الكثير من المشايخ بعض الجند سوغت لهما سوغت وظلم
المناخون هيبه الفراق وفرقا في ان يبينه وبالرفض وقد كان في بعض من عصار حيدر اللسان ان
بينهم جالسه فضلا عما دونهن ان بينهم مولاة علي واهل بيته عليهم السلام واقدم قبل النزوع
في الانتفاذ نشا لجهل ولا ولا كذا الفارق فلهذا جاز في الشرق جمادى وميز الربيع ودرج عليه و
رأه والعص في اخصه اسما به صفوة العباد فلا وصحة عليهم في انتهم الية مما تاتوا
حيا وفيه السلا لسا وفيه اصطرار من المتفرجين الى التفتية لجلالته اهل الشدة وا
لعصبة استبق من الفتنه واعضاوص من الضعج والاحراج في التغريب والانت
بشاع من الرفق وصحهم من الموا في ارجلهم من العرقه والقيو ويونهم من العباد و

اعراضهم من الحكة وعلة كالم من كرمه وليست في ما يرونه والقول وقد صلبه من بعضهم فمنا
تجمل عليهم اياهم القوى وحهم الثابت للبي والروية لاهل البيت الرعي علم الصلاة والسلام
فروو الحارثي فاجاعى الزول سلم في فضة اله الاعلام وبصعته الرام في عدم اعلاهم الطعام
الما فتقن اللام فاستبهق فوالحجة والفتنة والتمه والتمه اسم الايدي والاسى والاسنة و
اخبرهم ليرجم عن يديه وراة والفضل العظيم وقد رات وماركها المارح عن اهل الطيف فلم
اسروية في بشاة وادارة العضان العظيم وقد رات وماركها المارح عن اهل الطيف فلم
يعف عن ربي احفاله العالم به فكتبت هذه الارقا لتكون تذكرة لي وللعالمين وسعيا **الحب**
الحمل على اهل كرمه والتعويل وان لا يعلو على من يقع عليها ان يفسد لانفاله قاعا
قوله فيها وبعرضه على اعتقاره والعدوه على حكم كتاب حلاله ويحصى حمة
خيمه حرم صلح بقتل من ذلك ما تراه له بالهة وينسجوع ويعذر في العالم كسب في
التصير الكبر واليقوع وحرف نقله الصناعة وكذا المصاعف واليا طين في هذه الصناعة
ان اريد الا اصلاح ما استطعت وما توفيق بل باس عليه تركت واليه ايت وسبته هكذا
الكلمة على حذاه وسنة ابواب وتمك وحاشية في القطة تركه نوصيه الناصي فالعال
نوصيه السبي حطفا ودم بطلان ما اعتقله في ذلك وفي ابواب تذكره خواتم
ورح وهو في حجم اهل البيت الطاهر ان يعلم وبقا فاذ ذلك في تغيبهم بعد ايت ال
السبي صلي عليه والدة وسم واذا نزع بكاة تذكر استطرار او في التمسك تذكر شيئا فاقول
في عبادا اذ هم بعض شجيرة وفي الحاشية تعدد لبعض من تغلب في اذهم بالنفبه ولم
فصدهم ما اوجه في هذه الية ترحة من اذهم او التعريفهم وذكر اهل علم قلنا ذلك لم
كراه صاها ما ذكره عنهم ولم يبين نتيجة ذلك كرم وصحة او حيلانه او الاختلاف في ذلك
في اريد ذلك فليطيل من حذانه واعفا من الالتيه العاقلة وتذكر كراما لستوي بنفسه
تذوق الحن في حال من يريه اذ يحل في اية حمة في ايد به رة حله وعلى فرضية ا
حاجابهم جدي كل اساس ما مام وللا يكون كالا في تقاذفة الاصواء التي تحت دينة الرجال
تسليم لم ارض عن في كتابه هذه الذكر فاعلم بعضهم على عايم مولا ناهي لوجين
على والجنين واهم السنوة عليهم سلم ولا الرار حاد حوايه شرارهم وصع اودية واباه
لحن النافق وامة الكلة الماكاب وعمراني الحاص واليعر ابي سبعة وسبع ابي حنبل وادا
لاعن السلم والويد في عقبة واضارهم من لوجنت حاة العارضة عن كابر فظا بهم الا ننت
وذلك لظهور حارة للعاقلة المصن وان فخر كرامة من ذلك في كتاب التصالح العاقلة
في كتاب فتوة الابهان وجمعت حمة ترك الحرة عارة الطالع كثيرا من هذه القبيل

احمد

ما نقله حقا ما لم يرت وامة التاريخ من اهل السنة في كتبهم للعقود ترك التعرض لذكرها كما انما
 لا الاختصاص بعنايتنا على ما مضى به عنا وكان لبعضها حار من عليه تركنا والبرق انشا واليه المصير
خلافه وذكرنا في صفة رواديه عن توهمهم الناصي عاليا ونهضهم اليعة حطفا ولحقنا
 جمل ان الله في بيان فلا ذلك وبطلانه فقولنا لظلم الكتاب بذكره كما تناوله به ابى حزم ولا
 ما نقله بقا في تيمية واما ما هنالك في ابى حزم المكي ما يوجب في هذه الواضحة موضوع فإره
 ونكتبه بقا كلام العلامة الحافظ ان حجر العقليان حرمهما لانه جزء من الاحتجاجية ولانه
 ما في بروج في التامه في بزره جملة ان سانه تمت **قال الشيخ ابو العفالي** ولانه
 حرمهما في تيمية التزيب وقد كنت استمكته توهم الناصي عاليا ونهضهم اليعة
 مطلقا وبالبيان عليا ورجحنا ليجه الامور ولا يصحصة الاماكن ثم ظهر في الجواب
 عن ذلك ان البعض هما حقيقيين بسبب وهو كونه نضال السبي صلا عليه واليوم في الجواب
 ان من الطبع المبكر بعض من وفقت منه اسائه في حق لبعض واكب بالعكس وذا
 لك ما يرجع الامور البرينفك اكلها وكبحر خصيعة وبعضه ليس على العوم فقد اجمعت من او
 ما في حنا اجماعه نسي اواله تصم عن اقليم والذرة في حبله من ذلك في ورجح
 مشهور في الاضداد اجاب عنه العلامة ان بعضهم الجمل الناصي كان ذلك علاقه نقاه
 وبالعكس وكذا يقال في حق علي والبرق فالمرس بوصف بالنصب يكون مشهورا
 بصلح الله والتمك باهر اربا ينفذ خا في ان يوصف بالرفض فان قالهم كان ذلك
 لا ينس في الخبر الاصل فيه ان الناصية اعتقدوا ان عليا رضي عنه قتل عثمان
 او كان لعان عليه فكان بعضهم له جرائه بترجمهم ثم انصاف في ذلك ان حزم من قتلنا اقا
 يديه في حروب علي انتهى كلام ابى حزم **وقيل** الروي في بعض كلامه لا يرد في تيمية فستور
 فيه اختلف عليه اهل الحرح والتعديت في قوله ما يوجب في حق الزوي في تعريف
 للبيح والراضى ورجح بعضهم ما وافق مشربه ولم يرجعوا الى اصله منتفق عليه
 تحرف هذه في نقله من كلامه فقد ذكر الشيخ ابى حزم العقلي في قوله فيج الباعث
 للشيخ في الفاظ ابى حزم قال في التلخيص في حق علي وقد يمه في التلخيص
 وهو قوله في نسخة ويطوف عليه راضى والاشيخ انتهى والاحاديث بعنا كلامه
 هذه ان جميع حكي على القادي له على الشخص في ارض وعلى حية القادي له على
 من يروي الحسين شيعه وكلا الطائفتين حرموا العبد الله وعلى هذه في قوله كبر من
 لصار الكرم كالفداء وزيه في ارضه وسلك واجز وحجاب وجمادى في تعبد حرك
 وجمادى في اكب وحذيفة وبريد وياسر ابي وسمان حنيف وعثمان ابى حنيف و
 ابى العزم في التهان وخزعة ابى ثاب وقيس بن عبة وابى الطيبه عماري وثله والعباسي

قاله
 الطائفة

في عبه المطلب وبنيه وابى هاشم كافة وبني المطل كافة وكثير من علم في ارض لفضيلهم
 عليا في المعون ومحترم له وحق به هولاي من التابعين وتابعي التابعين من الكار لامة و
 صغوة لامة من الاخصي عليهم وقرهم وراه الكتاب ورجع عبد الله هولاي هو قائم الظهور احد
 العلماء الشيخ جلال بنفق عليه ويحب هذه العبء الاجرة لظاهر بعنا كلامه هذه لعله
 وحبية وفضله وذكر في لسان الميزان ما لحنا هذه فقوله قال في الغالية في زيات
 لسف وحرفهم هن من يتكلم في عقان والزبر وطبقة وطبقة من حارة عليا رضي عنه
 وتخص لسة والغالي في حارنا وعرفنا هو الذي كمر هولاي الاره ويبر من
 لساني ابيهم فهدى صاله حفتر اثنى عينا في قوله قال في السعي في قوله وطبقة من
 حاريد عليا رضي عنه وتخص لسة عزضا لاد لفظ الطائفة يصدق على الواحد فإ
 كثر ما تفرقه هنا ابي ام الموحدين عابته وحدها ان من عليا اهل الزهوان
 من الناكثين والفاسطين وعليه يكون الحنات وجمادى من حرم من حرم علي
 محاربة غلاة الحزم الفاطمي وقوله وتخص لسة يجمعه عود الضم في تخرج
 الي فاعن حاريد والضم في لسة يجوز على علي عليه يكون لسي وبسبب الاز
 في يعنون ويسبون عليا من الغلوا وخطه ان يعود الضم في تخرج الي اعلى
 وعليه يكون الاقرب على في سب من سبه على من الغلوا ويك هذه بخلاف لاد لاله
 بصحة الصرحه والحق وعلم من امرنا انك بهم فامله وذكر في **كتاب التزيين**
 في ترجمه صاحب العرف المفضله قلت انقله له المعرف لان الخارج وبشره وان
 عرفه عليه سبيل فانا فقطع عرشه في قال ان المديني قتل لساني في ارض عرف
 قال في التلخيص انتهى قال ذكر ابن خنيز في الضعفا ليعتد المعرف قال في جامع جابر
 عن الطبري بروه بذلك حاسب اليه من التزيين وكثير حيل في مشهور بالنصب والاعتراف
 ولا يقدح في قوله انتهى ومن هذه تعرف ان التزيين الذي يعرف بالنصب في
 يكون راجعا جابر عن الطبري عنه اتمنا ان يكون حيل هو الاضاح عن سب مولاي
 مديع عليه وما نقلته بظهوره الاصطلاح في كلامه في التزيين الكلام في اعتداد العلما
 في حجر العقليين عن النواصب قال رحمه الله وقد كنت استمكته في توهم الناصي ابا
 انتهى اقوله كلام الشيخ هذه وجبه وان تكلم صحه لان ذلك الصنيع عنوا
 ن الميك وكثير من اهل الاطلاح واكفها وصوتقه فها ورد في اعترافه
 هذا ليه واضح وحفظا به على مبيع القوم وهو مع ذلك علامة فتو النص

قاله

