

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**

001 111.111 001 111

# آخر الشانش مرسم في الادخار - نسخ

هذا يه الا يفه ما مع المعاشر فيكم امه

اونهم ترجمة لـ *الكتاب العظيم*  
دبلج الحكمة من  
محمد بن عبد الله  
الرازي  
المولى  
رسالة  
الصلوة

الكتاب العظيم

قبله من بعض هذا المجموع  
للتقطيع الصناعي بعض على اصول  
الكتاب العظيم

وقد في كتابه

كتاب العظيم

دبلج المخطوط وتحت كل بحث ورقه وكل بحث ادواته وهو كتبه الابواب  
لروايات امام زاده عم واطن ذكر اباطر ابرى ساقطة هنا خط مولانا صاحب المخطوط  
تجاه فانه سيد كل علم ادي كتبها قاتلوك دام ادواته ورسائله ملائكة سنا ابرى قاتلوك  
دبلج الكتاب قال حارم حدائق خطي والدي عز الدين وهو العذر اوصافه سمعت انه  
سيج صوت من قبور اليهود وفي شبل سيدنا احمد من صفات المؤمن والصور المذكورة متنها هر  
مدد دوال وسمع معالم العصر وحدثي هروي وعزم اهله الموسى وابن ذكرياء  
السلام كور ايج اده من اهل الكتاب ما شدنا له وقال انها محدث البدعم لعله ابرى  
محمد ما لا تغيرها من هفافاته كان يصل في محاجة المأمور من هذه المذكرة فدفع  
لبيه اصحابه وهو ادبي ساقته به الاماكن صلاح على اولها حصن ذي مطر وأشتر  
من اهدى زير ماسلاوة ومحاجة لهم موجهه وانهم يستطيعون على انتهاز طلاق بخلاف  
علمائهم وانهم يعلمون واقفتهم وهو ابي العلاء وحدثني العاشر وحدثني العاشر سعاده اوصاف الماذن باسم  
الاماكن التي حارم وانهم في سمعهم ينزلون بما يمدوا ويشتقونها في شفاعة كتابه ابرى  
نصر وتواتر هدا الصور ستحصلها العقول العقول شرطه ولهم ستر في حكمه  
الاماكن حارماها نذر من الجيد دون لشيء حصن صلاح دليله على ذلك واحدلني اباها في هذا الصور  
لهم من قاتلها صحتها ورونهها وشربها ونالها اوصافها جميعها محسنة كل من تنا عنه  
لانهون فانه ليس بحسبه وفانه يحيى ونالها اوصافها جميعها محسنة كل من تنا عنه  
الصورة التي يحيى في المدرس شفاعة الاماكن شرق الدين وغيرها وهي دبلج الابرار طلاقها  
الاصغر اشهر والبلطفون

وكل بحث المولى صلاح طلاقها  
اشارة الشروح في هذه المخطوطة شير على المذاهب الارادية المذهب جعفر الرز المفتى حفظها تعال  
لو ابرى الشيش ساده سيره وغزيرها المخطوطة من شهور سراحه واربعين الى سبعين يوما على مطلع العقدين  
الذين صدروا من اجله شهادة ولصلاح طلاقها مكتوب على كل بحث ملخص اعني بكتابه حاملا ملخص على سليم ودمام  
وحله درجاته تجاه هذا المخطوط الراهن اسما شهور سراحه واربعين الى مطلع العقدين  
والدكتور محمد ابرى وفقه سعيد مكتوب على صفحات المخطوطة اصداره طلاقها

# كتاب في ملوك الحجارة وأسبابه

مقدمة لكتاب في ملوك الحجارة وأسبابه والغريب  
فيه فالملف وأحمله على إعانته وكلمة العذر الذي أتى أهله  
وأسألهم وحات الأواى من غناه فالرثأة أذى أهله  
ذى هب من ذي المغيث والآيات التي أخذها من العذاب من العذاب  
من الملاك والآيات التي أخذها من العذاب التي أخذها من العذاب  
وتحذفوا على العذاب والغريب والغريب والغريب والغريب  
وتوصل إلى الله ما أراده والغريب والغريب والغريب  
تقديم فصله باسمه العذاب والغريب والغريب  
أخجه التمهيد وهو طرف من حديثه أخذته الرسول صلى الله عليه وسلم  
عن عباد بن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفسد منه أذى  
يوم حين قاتل أصحابه في محبته وأول بلعيان وهو من هذه الأذى والغريب  
وهي زوابط أخرى وأقسام الاعاجم وغيرها على شرحه وسمعتها  
في قافية الشاعر في قافية التي تعرف بـ<sup>ن</sup> قافية  
بوزير العامية والمأربي والغريب والغريب  
والغريب والغريب بل يزيد المتن أذى عذابه عليهما ملأ  
الآيات بليغ المتن ملأه بالآيات وجزءه المسنون  
إجماعاً في المصنه مثل رحون والغريب الذي جاء في الصنون  
في التمهيد وفيه نظر لما يحيى وفتح القدير في الدار المختبر للمساء  
نهاية الكتاب ومن المخلاف يطلع في حربه على انتقامه ومرحوزاته  
حكون المنشئ أسبابه وسنفون الأحكام من المكنته الوجه والدين والحق  
وأكراهه الاتاحة فمتى تكون واجهة حست بغيرها المشتمل وبغي أهله  
لاده لمحقته فان كانت لها فيه وجوب القافية بالوجه وندوة وهي  
عند حنة العمار عرضه واحمله وفتح القدير في الدار المختبر للمساء  
عليها وكم كانه الشهيد لـ<sup>ج</sup> العبد المنشئ من الكافر من الكافر  
ما جده منه وعائد الشلخ طلاق العزف والنعاه وكلوه وهو غواصة الفيد  
المسلم من الذي يذكر بعد حارثة منه وعاده والآور المكتبه من الكلها  
لحيناً الولد المستحق لمعاناته لوجهها في ماذيه الامة الحسنة من غير جرمها

