

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

001 111 . 111 " 111 111 111 .

أذرة على الخرواليدذهبان الكتب وفملها عاليه على  
 الزنج كاتخا خبرت فرافقان ذكر تمرا لازما ين ولا ذرة بمعن  
 افارقة وادعه فالبت الثالثة زوجي الحشوش بفتح العين  
 المهلة والثين المعجمة والثون المثلثة داحره قاف فال  
 الصبي هو الطويل نعول ليس عنده الضر من طوله بلا نفع  
 فان ذكرت عينيه طلقى وان سكت تركى معاقة لا اتنا  
 ولاد اتن فعل فالبت الرابعة زوجي كليل بمحامنة لاجز راقر  
 لهم القاف لاتخافنه ولا ساميء بشوش لاطلاق بودي ولا وحشة  
 اي ولا وحشة في مر عاها يقال مر عا وحشيم لذا كانت  
 الماء سبة لاتخاف عليه وجوبي لاجر و ما يلودها الفحة على  
 البناء والجبر مخدوف في جوزان يكون لألمغاة للتبرير فالرفع لغير  
 ابضا مخدوف في جوزان صفتها بحن صعبتها وجميل عشرتها  
 ولاغزال حاليه وتحامنه من ملاه لخوازمه و ما ولها  
 فالبت الخامسة زوجي ان دسل فهد بفتح الفاء وذكر لها  
 فعل واصل اي فعل فعل الفهد تفعي انت اذا ادخل بيته  
 نائم وغفل عن معايب البيت الذي يلزم في اصل الحد  
 والفهد يوصى بكزة النوم فهى تصفه بالكرم في حسن الخلق  
 فكما من نائم عن ذلك او ساه وانما هو مننا ونم وعفاف له هذه  
 الخصال بحسب مكارم الاخلاق وان حرج اسلام فعل واصل نفع الهمزة

سلاط



كتاب

وَكَرِّرَتْ أَيْ فَعَلَ فَعَلَ الْمُسْلِمُ تَلْجِهُ بِالشَّحَاعَةِ وَلَا تَنْعَلْ  
 عَهْلَ أَيْ عَالَهُ عَهْدَهُ بِالْبَيْتِ بِرِّ طَعَامٍ وَرِّابِعَ صَفَتَهُ الْمَاءِ  
 وَالنَّخَاعَ، وَلَذَلِكَ لَمْ يَتَطَلَّعْ إِلَى نَاقِلَهُ بَنْ بَقِيرَ دَلَاسَلْ عَنْهُ  
 قَالَ لِلْمُؤْمِنَةِ زَوْجِي إِنَّ أَكْلَفَ أَيْ الْكُرْمَ مِنْ أَكْلِكَنْ بَلَادَ  
 مَعَ الْغَلِيلِ مِنْ صَوْفَرِ جَبَقَ لَا يَبْقَى مِنْهُ بَنْ وَإِنْ شَرِبَ اَشْشَدَ  
 أَيْ اَشْتَقَصَيْ مَأْيَهُ الْأَنَاءِ بَنْ بَرِّ فَيْرَ سَوْزَارَ وَهُوَ مَاخُوذُ مِنْ  
 الشَّفَافَةِ فَيَهُ لِلْبَقِيرَةِ بَنْجَيْ فِي الْأَنَاءِ فَإِذَا سَرَّهُمَا قَيْلَهُ شَفَفَ  
 وَهُوَ وَحْشَ كَمْ وَلَا يَوْجَهُ الْكَلْفَ لِيَعْلَمَ النَّبَتَ أَيْ لِاَيْضَعَ  
 يَدُهُ عَلَيْهَا لِيَعْلَمَ بِجَبَتِهَا فَيْرَ وَوَجْدَهَا بَيْرَ فَكَلَتْ ذَلِكَهُ مَرْغَبَتَهُ  
 فِي النَّاسَهُ مَعَ قَلْهَهُ مَرْغَبَتَهُ فِي الْمَنَاهُ مَعَ قَلْهَهُ مَغْرِبَتَهُ سَرَهَهُ فِي  
 الْطَّعَامِ وَالرِّابِعِ هَذَا غَایَهُ الْذِمْعَهُ عَنْدَ الْعَرَبِ إِنْ يَسْتَكَرْ  
 الْطَّعَامُ وَيَقْدَلُ مِنْ النَّاسَهُ وَإِنَّمَا يَمْدُحُونَ بِهِ مَذَلَّلَ قَالَتْ  
 النَّابِعَهُ زَوْجِي عَلَيْهَا أَوْ عَنْهَا إِنَّهَا لَوْأَهُنَّ بِالْعَيْنِ لِلْمَهْلَهُ قَطْعَهُ  
 دَلَاقَهُ لِلْكَلْهِ وَالْعَيْنَاهُ بِالْمَلِهِ مِنْ الْمَلِهِهُوَ الْكَبَاهُ بِصَفَرَهُ  
 وَلَا يَلْفَعَهُ دَلَّلَهُ هُوَ فِي الْحَالِ طَلَاقَهُ وَبِالْمَلِهِ هُوَ الْمَجْمَعُ وَيَقْدِلُ  
 هُوَ الْمُقْبِلُ الصَّدَرُ الَّذِي مُنْظَبِقُ صَدَرَهُ عَلَيْهِ صَدَرُهُ الْمَرَاهُ عَنْدَ  
 الْمُبَاضَعَهُ وَهُوَ غَيْرُ جَسْنَ فَيَأْوَنُ عَلَيْهِ هَذَا وَصَفَتَهُ بِعِلْمِ الْمَعْذَهُ  
 بِحَسْنِ الْجَلْعِ لَا نَهُ بِمُطْبَقِ صَدَرَهُ عَلَوْ صَدَرَهُ فَيَنْجُونَ عَجَزَهُ  
 عَنْهَا فَلَا تَسْتَعِنُ بِهِ وَقَالَ لِهِ الرَّقِيرَ بِعِصْنِ الْنَّهَرِ وَكَانَ لِي أَزْكَنْ

من البنـاء اي بعـضـهـ معـ محبـتهـ فـيـ هـنـيـنـ فـقـالـتـ ذـكـرـ عـيـبـ  
الـاعـنةـ تـقـيلـ الـصـلـهـ خـفـيفـ لـلـعـذـ شـدـيـ الـأـرـاقـهـ بـمـطـلـيـ الـفـاقـهـ  
كـلـ دـارـ اللـهـ كـلـ دـارـ ايـ كـلـ مـاـ تـفـرـقـ فـيـ النـاسـ مـنـ الـادـوـاـرـ  
وـالـعـابـ لـجـمـعـهـ فـيـ شـجـكـ ايـ اـصـاكـ شـجـعـهـ وـالـكـافـ  
مـسـوـرـةـ لـانـ الـمـخـاطـبـ مـوـنـ فـكـلـاـ مـاـ بـعـدـ اوـ فـلـكـ اـكـاـصـاـتـ  
شـبـامـ مـلـكـ فـالـشـجـهـ فـالـرـاحـاـصـهـ وـالـغـلـبـ سـاـيـرـ الـجـنـدـ  
لـصـفـدـ مـاـ مـتـنـاهـ فـيـ الـنـقـاـبـ فـيـ الـعـوـبـ سـوـلـ الـعـدـهـ مـعـ  
الـخـلـ فـالـبـيـثـ الـثـامـنـ زـوـجـيـ الـمـسـحـرـ اـبـلـكـ مـاعـمـ الـجـنـدـ وـكـتـمـ  
جـعلـهـ مـنـ يـاـبـ الـكـنـيـةـ عـنـ حـسـنـ الـحـاقـ وـلـيـنـ الـجـانـ وـالـرـجـعـ  
زـرـجـعـ فـرـزـنـ تـعـيـ انـ جـدـ رـظـيـ الرـجـ طـاوـانـ مـاـهـ  
فـيـ النـاسـ طـيـتـ وـكـلـ مـنـ الـجـلـيـنـ الـمـاتـيـعـيـنـ اـعـيـ  
وـهـيـ قـوـطاـ المـتـهـوـسـ اـرـبـ وـالـرـجـ رـتـهـ فـرـزـنـ مـشـمـلـهـ عـلـيـ  
ضـيـرـ مـحـلـوـفـ بـعـوـدـ عـلـيـ الـبـنـدـ لـفـرـجـيـ اـجـلـ اـرـبـ اـكـيـ مـنـهـ مـثـلـ  
فـولـهـ اـشـمـنـ مـهـوـانـ يـدـرـهـ قـاـلـبـ الـنـاـ بـعـدـ رـيـحـ فـيـ عـلـاقـبـ  
مـوـجـيـقـيـهـ فـيـ الـبـيـوتـ وـالـقـيـامـيـهـ لـهـيـهـ الـأـرـافـ مـنـ  
لـاهـلـ الـدـارـ بـمـطـلـيـوـنـ الـمـعـلـهـ لـلـطـارـقـ ذـالـنـاـمـلـ قـسـلـ  
مـحـاـثـرـ تـقـيلـ الـشـرـقـ وـعـلـوـ الـذـكـرـ طـوـلـ الـنـخـاـلـ كـنـاـيـهـ عـنـ  
طـوـلـ الـمـقـاـمـهـ عـظـيمـ الـإـنـادـ لـكـنـاـيـهـ عـنـ لـوـمـ حـضـيـاـفـ وـهـذـهـ  
الـكـنـاـيـهـ فـيـهـ مـنـ الـكـنـاـيـاتـ الـبـعـيـدـ لـانـ الـمـعـقـالـ فـيـهـ

وـهـيـ

مَا ان اعْمَالُ الْعِبَادِ تُوزَنْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَالَ رَبُّنَا لِلْمُرْسَلَاتِ لَنَّا  
 وَكْفَتْنَا وَإِنَّ الْعَالَمَ تَعْلَمُ تُوزَنْ وَحْكَمَ الْوَزْنَ عَنْ بَعْضِهِمْ مَا  
 رَجَحَنَا الْوَزْنُ فِي الْأَخْرَجِ بِصَفَوْدِ الرَّاجِعِ عَكْسُ الْوَزْنِ فِي الدُّنْيَا  
 وَهُوَ غَرِيبٌ وَيَقِنَ الْقُسْطِ مُضَدٌ لِلْقُسْطِ يُؤْمِنُ بِحَذْفِ الْمَايِدَةِ  
 وَإِنَّمَا الْمُضَدُّ رَاجِيٌ غَلِيلٌ مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ هُوَ الْأَقْسَاطُ الْمَايِدَةِ  
 كَلِمَاتُنَا زَجْرِيَّةٌ مُقْدَمٌ وَخَفِيَّةٌ تَنْتَابُ عَلَى الْمَسَانِيَّةِ لِلْمِيزَانِ  
 حَسِيبَتْنَا نَلِي الْرَّحْمَنِ صَفَةً وَالْمِبْدَأُ مُؤْقَلَةُ سُجَّانِ  
 أَنَّهُ وَنَجَّانِ شُجَّانِ أَنَّهُ الْمُظَيْمِ فَانْقَلَتْ الْمِبْدَأُ مُرْفَعَةً  
 وَسُجَّانِ أَنَّهُ فِي الْمُخْلَقِينَ مُرْفَعَةً مُغْرِبٌ مَضْوِيٌّ بِغَيْفَيْنَ قَعْدَةً  
 مُبْتَدَأُ مَعَ ذَلِكَ قَلْتَ أَنَّهُ الْمُرَادُ لِمُظَيْمِهِ حَسَكَيِّيَّ فَانْقَلَتْ  
 كَلِمَاتُنَا مُشَبِّهَةً وَالْمُخْتَعِنَةَ عَيْنَ مُسْعَدَدٍ ضَرْوَرَةً أَنَّهُ لِيَعْلَمُ حَرْجَ  
 عَطْفِيَّ يَجْعَلُهَا الْأَتْرَى لِنَهْ لَا يَعْلَمُ قَوْلَكَ زَيْدَهُ وَقَائِمَيَا  
 قَلَتْ لَوْفَلِيَّ حَذْفُ الْمَاعِطَاضِيَّ شُجَّانِ أَنَّهُ وَجَنَدَ  
 وَسُجَّانِ أَنَّهُ الْمُظَيْمِ كَلِمَاتُنَا خَفِيَّةٌ تَنْتَابُ عَلَى الْمَسَانِيَّةِ  
 إِنَّ أَخْرَجَ وَحْدَنَاصِيَّ شُجَّانِ أَنَّهُ عَلَى الْوَجْهِ لَاءَ  
 مِنَ الْمُضَادِ الْمُقْدَمِ وَقَعْدَتْ تَبَيِّنَ مَعْنَوِيهِمَا بِالْأَصْنَافِ قَالَ  
 الرَّضِيُّ الْمَايِدَةَ أَبَانَةً لِفَقْدَنَا الدَّوَامَ وَاللَّرْجُونَ حَكَنَ  
 مَاهِمَ مَوْصُوعَ لِلْمَهْدَوَثَ وَالْمَهْدَدَ قَلَتْ وَقَعْدَتْ لِهِ فِي بَابِ الْمَدِّ  
 مِنْ شَرِحِ الْحَاجِيَّةِ مَا مَا هَضَرَهُ فَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ الْأَمَّ

فـي المـائـة عـلـى سـلـكـكـ اللـهـ سـلـلـاـ هـمـ جـذـفـاـ الـفـعـلـ لـكـثـرـةـ  
 أـمـلـ تـصـلـعـواـ لـتـبـيـعـ الـفـضـلـ بـعـدـ بـاـ وـكـانـ لـنـصـبـ بـدـلـ عـلـىـ  
 سـلـكـكـ لـفـطـ مـدـلـ عـلـىـ الـفـدـعـ فـهـاـ قـصـلـ دـلـ اـوـامـ زـوـلـ  
 لـبـدـلـاـمـ الـفـعـلـ عـلـىـ فـهـاـ مـغـمـرـاـهـاـ الـلـوـلـ لـمـصـبـ الـدـالـلـ عـلـىـ  
 الـلـبـجـوـلـكـ فـهـوـ مـسـطـلـمـ وـهـاـ الـأـكـرـكـ فـلـكـ خـنـاهـوـ الـحـقـ  
 وـلـهـوـلـ غـمـزـجـوـ وـقـدـنـصـ أـهـلـ الـعـادـيـ عـلـىـ نـهـنـ جـلـسـةـ  
 الـهـسـابـ الـفـنـصـيـهـ لـقـدـلـمـ الـمـسـنـدـ تـبـوـقـ الـتـامـعـ الـ  
 الـمـسـلـولـ بـالـعـوـنـ الـمـسـدـ الـمـقـدـمـ طـوـلـ تـسـوـقـ الـتـفـيـهـ  
 لـلـهـجـمـرـ الـمـسـدـ الـبـهـ قـلـوـنـ لـفـجـعـ الـنـفـرـ وـهـوـ قـلـهـ الـقـبـلـ  
 يـهـجـيـلـ الـيـاهـصـلـ بـعـدـ الـأـطـلـيـبـ لـغـرـ بـنـ الـنـبـافـ بـلـلـتـعـتـ  
 دـرـأـجـيـهـ اـنـ مـاـذـ كـرـلـلـقـمـ مـخـتـرـ فـهـذـاـ الـحـلـيـتـ بـلـهـوـ  
 لـجـسـنـ بـنـ الـمـالـلـ الـلـنـجـ اـوـلـهـ بـلـشـرـ وـهـوـ قـوـلـ الـأـعـدـ  
 لـلـكـ شـبـقـ الـلـمـاـ بـجـحـتـهـاـ،ـ سـمـنـ الـضـبـيـ بـلـوـلـجـيـ فـالـغـرـ  
 وـفـيـ الـتـجـزـ وـالـمـطـاـبـقـةـ وـلـقـلـ اـحـسـنـ الـبـهـارـكـ رـحـمـهـ اللـهـ  
 بـعـيـنـكـ الـفـتـحـ كـنـاـ بـرـ بـحـلـيـتـ اـنـاـ اـعـالـيـ بـالـنـيـاتـ  
 بـلـعـاـزـلـ الـنـفـيـ بـالـخـلاـصـ بـعـدـ جـمـعـ فـهـذـاـ الـكـلـاـبـ فـخـمـهـ  
 بـلـيـقـنـيـ اـنـ اـعـالـلـ الـعـبـدـ وـلـقـوـلـكـهـ تـوزـنـ سـجـاـلـزـمـاـيـوـنـ  
 بـلـيـقـهـ هـذـاـصـ الـجـنـاـتـ الـقـوـصـعـ بـعـدـ جـمـعـ  
 لـلـعـلـوـلـ بـلـجـلـهـ بـوـقـعـنـاـ بـاـ فـسـاـ وـلـنـقـنـاـ عـلـىـ فـلـلـعـلـ بـاـ

علي لاحت الوجه وراكمها دالمهد لله وحظره وسبحان الله  
وبحمد الله سبطان الله الخظيم وليكن هذا آخر تعليق  
المصباح ونستفي نار وصائب القلوب عن فوبي هذا الكتاب  
نجدة اهون جائع وجميلاهي من قوافع على ما انجينا  
ابي هذا المرضع وفواه المصباح بالذائب على بطا العيادة  
محدودة وانا هنا ابتلو بذجوابي هذا الجامع شعرة الغير  
وبل اسرار عزفه في صدر الملة وتنبع اذاءها اذاله لمن تلك  
ما زلت من دون التبكي زهادا مقدار الماء فالبسن كل مكان  
طالعت حبيبة بخلها في مرحلة انتسب المكان ذات الماء  
لتفتطلعي بصفتها النيت وربما بعد اهوال العصر ما تقدر  
برأ العين بمحضها وذكرها

معكانت انتها هذا المتأليف يزيد من بذلة العبرة قبل  
ظهور يوم القيمة العاشر من شهر مع زهدى سن عدالت  
وئما يزيد ما يزيد على المؤلف العبد الفقير الى الله تعالى  
محمد بن ابي كعب عرب ابا كرار الخزروجي الذا يحيى  
المالكي حامل الله رب العالمين ومصلحة على رسوله  
محمد خاتم النبيين وعلى الله فحسب لا حجين ولا سلاما  
ولا حوى ولا قوة لغير سلطنه العلية العظيم  
وكان فراغ من نسخة هذا المتأليف المبارك به المعاشر ترجمة  
ترجم للعلم منه اربعين كتب وثائق ما يزيد احسن الله واسمه  
بلدة كيمايا من خورفجية على نهر

