

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

۲۰

ذكى حسنه فى القراءة والتحابه ما شد انتباهه بجدل المحتاجاته بالفولى على عذائب
العنان من كتابات ابن سينا بالرواية سمع اباها واسمه دعير جادوى عذر فن مات سنه ١٠٢٩
عمره ٦٣ وهو يكتب مخطوطة لكتابه في طلب علمي مكتوب على ورقه من طبعه طالب في جوده كلامه
والخطه وكتابه السادس في الالام مات سنه ١٠٣٧ وله مخطوطة لكتابه السادس الورقى
الذى مات به مختلف في احتجاجه وقال الحارثي لا اخرون له احتجاج لاحظت فاعلقة من كتاباته
اصغرها في عذائب من مخطوطة لكتابه في احتجاجه واصغرها في عذائب امرين واصغرها في
وصناعته ورسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول لا يزيد عبد الله اسراره اهل اهله واصغرها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن رواه وجده واجبه مذهب ابيه في عذائب من
ذئف وقوله دادى العزى واقرئه بعد قليل ثم قيل له اربع وعشرين الايام بعد العزى واد
من ذئف وعذيب عذيب حاقد في موساميته توكلا على اذى ابيه في عذائب ابيه في عذائب
اصغرها في عذائب ابيه في عذائب
في عذائب ابيه في عذائب
الذى يحيى الله عليه وسلم الراوى وموارد حسنة الارزق حملوا العذاب على ابيه في عذائب ابيه في
واعلى عذائب ابيه في عذائب
الذى يحيى الله عليه وسلم عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
ربيع عشرين وعذيب عذيب حاقد في موساميته توكلا على اذى ابيه في عذائب ابيه في عذائب
روى عبد الله بن عباس عن عائذ بن ابي ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
اعظمها في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
في عذائب ابيه في عذائب
اعظمها في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
الذى يحيى الله عليه وسلم عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
حذف عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
رالى زويك يا ابا شرط يا ابا طلاق يا ابا طلاق يا ابا طلاق يا ابا طلاق
او سالم ابا سالم العيزى في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
من ابا شرط في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
ولما ادركه ورثه ابا شرط من ابا شرط ورثه ابا شرط من ابا شرط من ابا شرط
او سالم ابا سالم العيزى في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
حيثما لا يقدر على اوصى مكتبة وادى الى عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
وقال للزمامي ابا شرط لا اسد من ذئف وكتابه كينيتر واسم مع من اوصى عذائب
ذكى

لـ ٤

ذكى حسنه فى القراءة والتحابه ما شد انتباهه بجدل المحتاجاته بالفولى على عذائب ابيه في
العنان من كتابات ابن سينا بالرواية سمع اباها واسمه دعير جادوى عذر فن مات سنه ١٠٢٩
عمره ٦٣ وهو يكتب مخطوطة لكتابه في طلب علمي مكتوب على ورقه طالب في جوده كلامه
والخطه وكتابه السادس في الالام مات سنه ١٠٣٧ وله مخطوطة لكتابه السادس الورقى
الذى مات به مختلف في احتجاجه وقال الحارثي لا اخرون له احتجاج لاحظت فاعلقة من كتاباته
اصغرها في عذائب من مخطوطة لكتابه في احتجاجه واصغرها في عذائب امرين واصغرها في
وصناعته ورسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول لا يزيد عبد الله اسراره اهل اهله واصغرها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن رواه وجده واجبه مذهب ابيه في عذائب من
ذئف وقوله دادى العزى واقرئه بعد قليل ثم قيل له اربع وعشرين الايام بعد العزى واد
من ذئف وعذيب عذيب حاقد في موساميته توكلا على اذى ابيه في عذائب ابيه في عذائب
اصغرها في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
الذى يحيى الله عليه وسلم الراوى وموارد حسنة الارزق حملوا العذاب على ابيه في عذائب ابيه في
واعلى عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
الذى يحيى الله عليه وسلم عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
ربيع عشرين وعذيب عذيب حاقد في موساميته توكلا على اذى ابيه في عذائب ابيه في عذائب
روى عبد الله بن عباس عن عائذ بن ابي ابيه في عذائب ابيه في عذائب
اعظمها في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
اعظمها في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
الذى يحيى الله عليه وسلم عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
حذف عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
رالى زويك يا ابا شرط يا ابا طلاق يا ابا طلاق يا ابا طلاق
او سالم ابا سالم العيزى في عذائب ابيه في عذائب
من ابا شرط في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
ولما ادركه ورثه ابا شرط من ابا شرط ورثه ابا شرط من ابا شرط من ابا شرط
او سالم ابا سالم العيزى في عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
حيثما لا يقدر على اوصى مكتبة وادى الى عذائب ابيه في عذائب ابيه في عذائب
وقال للزمامي ابا شرط لا اسد من ذئف وكتابه كينيتر واسم مع من اوصى عذائب
ذكى

احدى عشر سمع محمد بن اختاب روى عنه رند بن ابي هرewan ولد ابيه
وادعه لشیعه ستة ملوك ورؤسائهم خارجی نامی سمع امازونه ولوی عمه واشر ماکه برقیه
حاج عدهه مولاعمش است که بازی دن بیوان اکامی اسد توپی کامل بزم تغایر خوبه
ولن سکنین باری و قریبی به ملائی الکوفه فاسنراه بعلی شیعه اهلی نامه و موسی اعلام
الشیعه و حمیم الحدث زانیه و مطریه ای اکوفه و روى عن علی که شیعه شیعه شیعه شیعه شیعه
ومیلهه مولاعیه ایه و میرزا زین الدین و مولانیه خاتم شیعیه ایه و خاتم
نفعی خنای و قریبی شیعه بیانیه بیانیه بیانیه بیانیه بیانیه بیانیه بیانیه
مولیه ایه و میرزا زین الدین و مولانیه خاتم شیعیه ایه و میرزا زین الدین و مولانیه
مولاعیه و میرزا زین الدین و مولانیه خاتم شیعیه ایه و میرزا زین الدین و مولانیه
نفعی خنای و قریبی خنای
عذری خنای و قریبی خنای
دوی خنای و قریبی خنای
مانیه خنای و قریبی خنای
و قریبی خنای و قریبی خنای و قریبی خنای و قریبی خنای و قریبی خنای و قریبی خنای و قریبی خنای
مالکی خنای و قریبی خنای
و همان لذت که زایل اتفاق حاتم سید ایشان و شیعه ماییه مولانیه عذری خنای و قریبی خنای
المحروف این دلخیوه ایه
و راحظه و اصدقه و اورع طاف بلطفه خانه ایه
استوپی خانه ایه
الشیعه بیهیه سمعه میله و دیکه ایه
و حجاجه که ایه
جیس و عرض جیس ایه
جهوت ایه شورکشی ایه
الشیعه بیهه و که ایه
الدار و روزه ایه دوسته و دوسته

دوائر

خليج وبحيرة قنة على خلقة النبي صلى الله عليه وسلم وتبع اثره وقال عبد الواحد بن ادم الطاوسي
ذات النورى صلى الله عليه وسلم في الخوم وعمره حماة من اصحابه وهو رافق في منفذ ذكر فضيل
عبد الله بن اسلام فضلها وفقيه رسول الله صلى الله عليه وسلم من افضل المخاتير على اكمل عدالاته
لحسان مولته معلمها ماذا اهون لها في ذلك السعادى الي ذات النبي صلى الله عليه وسلم فيها هو
ابي الحسن سليم البخاري احاديثه اخفاوط ولد سليمان بيعوه مثالاً
وتوبي عشره وهم لا يصلونه من زوجته ام احدى وستين وستين يدخل الى العرف ويجده
والآن وصرا خلف احمد بن عيسى بخيى التساقوري وقتها نجيب والخطور له قبور واحد
حنبل وعليه سليم البغى ويزن هو اول ائمه احدث وظاهر وقدم بعدها غير من وحدث بها
روى عن عطية بن سليم البغى وعنه هو اول ائمه احدث وظاهر وعنه زيد وعنه زيد
سليمان وعنه زيد
عمر بن عبيدة زيد سمعت ابا علي بن ابي طالب النسائي اورى يقول ما اعلم اعم الشافعى روى كلاماً يخص
وقال الخطيب ابو الحسن الشاذلى ابا ابي سليمان البخاري ولطفى عليه وهذا احدثه وفي
ورد المخادعى هنالك اول ائمه احدث وظاهر وعنه زيد وعنه زيد وعنه زيد
ما ذكره سليمان البخاري هؤلا ائمه احدثهم وعنه زيد وعنه زيد وعنه زيد
وستين وكتبت على امر لاقتنى وعنه اسنانى والشافعى والاصفهانى والبغى وعنه زيد
واسنان وتوبي بالصوت الاروع شرح فضيل شوال سليمان وعنه زيد وعنه زيد وعنه زيد
ثم خرج منها آخر براة منه احدثه وعنه زيد وعنه زيد وعنه زيد وعنه زيد وعنه زيد
عبد الله بن سليم البغى وعنه زيد وعنه زيد وعنه زيد وعنه زيد وعنه زيد وعنه زيد
عنه زيد وعنه زيد
البغى وقدم اهداه وروى كلية المصنف في الشفن ما وافق اهلها عنه وعنه زيد والحدث
ناسخاً وله واسخنة قال ابو زيد وروى كلية المصنف في الشفن ما وافق اهلها عنه
لهما اختلفتا عن الكتاب حتى ارتفع حدث وثنا ثانية حدث ذكرت الصيغة وما ثبته عقاب به
وذكرى لآدانته لمن يزدحه اكل رفعه احاديث اعدها قوله عليه السلام اذا ادعتم بالآيات والآيات
قوله لا تکونوا لغير ربكم من شفاعة ورضي الله سبحانه وتعالاه
نفسه والرواية قوله ان عذاب من اصحاب من احدثه فالله لا يكره عذاب اول ادوات الامان
المفتر

سازمان اسناد

المقدم في زمانه وحمل لم يسبق له مثيل في تعریفه بخیز العلوم وجزئه عملاً صفة احده في زمانه طر
وروع مقدم وما لا يحمد من مجرد المروي كأن أباً أو داداً حفاظ الإسلام حدث سو ل
الله صلى الله عليه وسلم على وعلمه نعم في على درجة من النسق والعنف والصلاح والودع
من فرسان الحب و كان لابنها أو دكم واسع وكيف يحيى قبله رجوك لسر ما هذاما الواسع
للكتب والآخر لایعنی ح ایه وقال الحجاجي كتاب استثنى لابنها أو دكم شرفاً لم يصف
في عمر الدارك كتاب مثلك و قال لابنها أو دمداً كرث في كتابي جد شرائح الناس على ذلك وقال
انهم اخرين لما صفت اربوا و هذه الكتاب الملايي اود الحدث كان ابنها داد عليه
الله الحمد و قال انا لا عراقي عن كتاب ایه او د لوان بخلاف المذكر عن من اعلم الا
المحن الذي فيه كتاب الله عزوجل ثم هذا الكتاب يعلم الجميع بما اتي في ملخصاته
هو ابن عيسى محمد بن عيسى الترمذى ترقى به اللهم الاشتنى الملاك عشرة من حجه سنين و سفر
وماتتني وهو أحد اصحابه اصحابه الاطلams ولد في المقتدر بن صالح اخه الحب و عن جماعة من
اعمه الحدث ولبي المقتدر الاول المشاعر مثل قته من حمه و محبونه فلان و محمد بن شادر
واحد من نوع و شهد بالشيء و سمعه
عن طلاقه كثرة لا يحصى
كثرة في علم الحدث وهذا كتاب بالتحف احسن الكتب و اثرها فارغ و اعنهما من اهلها كما
وفضلاً بين 2 غرم من ذكر المذاهب و ذكر حجج الاستعمال و بتبنى اتباع اصحابه من الصحيح
واحسن و الغريب و غير حرج و مقدبل وفي آنفع كتاب الحال و قد جمع منه فرايجنة لا يحصى
قدره على مرافقه عليها قال الترمذى صفت هذا الكتاب و فرضته على علماء الحجاز
وصوابه و عرضته على علماء العراق فرضوا به و عرضته على علماء خراسان فرضوا به و من كان
في بيته هذا الكتاب و كلما قرأته منه في كل الترمذى يكررها لماذا المجمع من سمات
ترمذى وهي من منه شهور من و راجعون على شأطئه الشفافى هؤلو عبد الرحمن
احمد بن شيبا الشنائى مات تملقاً سنته ثلثة و ثلثة و وهو مدحون به اهواه اهلاً لامسا خطاط
العلم المتفقاً في المثلث اع اهلاً و اهلاً لامسا خطاط عن قنة من سعيد و هناد من البربر و هجر
بتشار و سمعه من هلالان و اهلاً و اهلاً لامسا خطاط و عن هرول اهلاً لامسا خطاط واحد
عمر الحدث حلقوه من اهلاً لامسا خطاط و اهلاً لامسا خطاط و اهلاً لامسا خطاط و اهلاً لامسا خطاط

مقدمة في الترجمة
الشاعرية

وقتها جرمان ولد سنة سبع وسبعين وها سنين وما تشد أحاديث وسبعين ثم ثمانية ولد من

أحمد بن قتيبة

الرابع وثوبون سنده هو أبو كركج بن محمد الحارزي المعروفة ببرقة في سبعين من

أيامه من حداقي النساء بورقي وغيره ثم سُرخ الماجحان فمعه المأكلي لاسما على تمثاله غدا

فاستطاعها وحدثها وكانت ببورقي عاصيًّا فلما هبَّتْ ما يُسَمِّي بالخطيب أو بـ«الخادم»

بـ«الخدي» وشيوخها ابْشَرْتْهَا كان حافظاً للقرآن عارفاً باللغة لخطب من علم العروبة والقافية

علم الحديث ولد سنتين ولد شيش ولد ثمانة وما تفي في سبع سنين حتى عشرين وارجاً به ولد من

أحمد بن محبث

الرابع وثمانين وستين وستين في مقبرة جامع المصود البرقاوي بكرابيا الموجة وفتحها والعام

واللوزي هو أبو كركج بن محمد السناني حافظاً للبرقة في حدث عن أمجد بن شيسانى

وعمره وعمره على كل شرب ما سنتين ولد ثمانة ثم صنم بين الماء وتشد ما من الماء

محمد هو أبو كركج ابن السناني كافن أو حمله هرون في الحديث والقافية وعرفه الفضة وهو من كبار

الصحابى حاكمى بـ«البرقة» فالوسيط من حفاظاً ظاهراً حديث الصيديف وعلم الاتباع ستة أيام ثم لبس

أصحابى حاكمى بـ«البرقة» ثم أبا حمادى عن عصامى النساء بورقى ثم أبو محمد عبد الله الأزدي حافظاً صبراً

على عصراً العارطي ثم أبا حمادى عن عصامى النساء بورقى ثم أبو عبد الله المنى حافظاً هيل الغرب ثم أبو حمادى

أحمد بن الحسين السقى ثم أبو بكر أحمد بن عبيدة على خطب العذابى ولد يا بهي سنه اربع وعشرين ولد من

أحمد بن حبيب

ومات سنتين ولد حادى الأولى سنتان وسبعين وارجاً به ولد من العروبة وسبعين

هو أبو عبد الله محمد بن أبي ضرار في حدثه الذي أتى بـ«الجديدة» ماجحة بـ«الجديدة»

وسلم وهو أمام علم كبرى شهير مع بلاده وسع عصره حاصل لهندس ويعنى بما يحاجى بالدار على

وضريح وسع ما يحاجى بالدار على حجاج وعيونه ورد علينا وفتحها العاذري وغرضهم توسيع

مارجع العدل الاندلسي قال أقسام ما كوا لعلم أرشلى في اهتم وعفته وورعه مات

محمد بن عطاء

سنتاً ذهبياً بـ«الجديدة» ثم وناسن وارجاً به وكافن بـ«العشرين» وارجاً به

هو أبو سليمان محمد بن محمد الحارزي البصري الاسم الشاوليدى في حصر وأهلة وفند وهرقى

العقل وحدث والآدب وعرفه المؤذن لـ«الصالحة» الشهيرة والمالمات البجهيز مثل عالم

السنن وأعلام السنن وعزى بـ«الجديدة» وعرج كـ«ك» هو أبو محمد الحسين مسعود العجوز

العقلة إن دفع صاحب كتاب المصاحف وشرح المائدة وكذا المتقدس في الفقه وعلم العدل

في الغنو لم يذكر القافية لـ«الجديدة» وكان مأذن في العقوبة وأحد المدعى به

أحمد بن سعيد

وكافن لما مات في العقوبة وأحد المدعى به

العقلة إن دفع صاحب كتاب المصاحف وشرح المائدة وكذا المتقدس في الفقه وعلم العدل

في الغنو لم يذكر القافية لـ«الجديدة» وكان مأذن في العقوبة وأحد المدعى به

ولد بكتشة في بدر شوال على العدل وعن ذلك قال ما ذكر المأذن في حافظة خرجنا

معه في بدر العذر إلى طرطوس فاجتمع حاتم شياخ الإسلام وأجمعوا على اعتماد عدلة

من أخذته حبل ومحبسها ثم عذرها فلما ذهب إلى الشيوخ فأجمعوا على أن

عدله العذر للناسى وكتوا له كلاماً في العذر

على فتح العذر فأثنوا عليه ذلك ومن ذكره في كتاب السنن لم يخرج عن كلامه وفاته

سمعت على عمر حافظ عذر عزله على كل من يذكره من العلمي في عذله كلام

شافعى المذهب وشافعى النافع بفتح العذر وكتبه عائشة العبد والملحق بالكتاب

محمد بن عيسى بن نميرة خراسان هو أبو عدالة محمد بن زيد وابن القروري في خط

صاحب السنن سمع اصحابه بالكلمة العذر وعذر لعن الحقن وخلوصه ولد سنتين

عبد الله العذر وما تفي في سبع وعشرين ولد من العذر وعذر سنه هو أبو محمد عبد الله

عدله العذر المواردي لحافظة عالم سرقدرو عذر زيد وهرقى والنفرى تحمل وعدهما

وابي زيد وطالعه في عذر عذر

عليه العذر وعذر عذر عذر

عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر

احبرت والغرفة في حافظة العلام الشهير كان فريد عصره وفقيه دهره فاما موقعاً في المعلم

العقلة في حافظة العلام الشهير كان فريد عصره وفقيه دهره فاما موقعاً في المعلم

العقلة في حافظة العلام الشهير كان فريد عصره وفقيه دهره فاما موقعاً في المعلم

العقلة في حافظة العلام الشهير كان فريد عصره وفقيه دهره فاما موقعاً في المعلم

العقلة في حافظة العلام الشهير كان فريد عصره وفقيه دهره فاما موقعاً في المعلم

عليه العذر

ومات سنتين

وأبا العذر

عذر عذر عذر

احبرت والغرفة

العقلة في حافظة العلام الشهير كان فريد عصره وفقيه دهره فاما موقعاً في المعلم

العقلة في حافظة العلام الشهير كان فريد عصره وفقيه دهره فاما موقعاً في المعلم

العقلة في حافظة العلام الشهير كان فريد عصره وفقيه دهره فاما موقعاً في المعلم

العقلة في حافظة العلام الشهير كان فريد عصره وفقيه دهره فاما موقعاً في المعلم

العقلة في حافظة العلام الشهير كان فريد عصره وفقيه دهره فاما موقعاً في المعلم

في القرن مات عبد الماية الخامس في سنة سبع وخماده البغوي ففتح الباب وفتح الفتن
المجوس على بنيه حتى يفجورون من دون خراسان لسبوا إليها على عنف قاس وكل من هم
من أهل الله البغوي وفي ذلك يغدو وأدال خارج عن الناس كما ترى وقيل هو ابن الولادة
ذو در مع الصدقة وقتل ابنه المدينة بغواي زين معه العبدوري المحافظ صالح كتاباً يخرب في جنوب
لله ولكن محمد البغوي الصدحاج مات بعد اثنتين وعشرين يوماً في السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني
أول لاش صاحب كتاب جامع الأصول ومنها كتاب الحجنا وابنها توكان علاماً محدثاً كوفياً روى
عن حلمه أن له أباً وكان كان يخرج في وقت المطر سجين في سجن خمسة وسبعين يوماً فلما ذهب إلى
أن قدم بغداد وجاوه عاد إلى الموصل سجين في سجن خمسة وسبعين يوماً فلما ذهب إلى
أبي بحري في مواني العبور على البحرين عليه بحري والأخيني أباً عاصي وعبد الله وصهوة وكافان
محمد بن النواعي مولاه سنه عشرة وخماده وما مات سنه سبع وستين وخماده هو أبو زكريا الحمي الدين
محمد بن شرف النواعي أمام أهل زمانه كان عالماً فاضلاً متردعاً فلقه النبي عليه السلام في
مسفات كثيف شهور والعاتق بمحبة منه في القصر مثل الروضة وفي أحدى ثليل الراء
والإذ كاروه في شرفة مثل شرفة كل من عرفه أدركه العذر سمعه ولما شاء أكثاره
خلق كثيفاً حاذراً وآسر سرمه ولاده كاروه في كل من عرضه وفتقه وبره وقاد حشيش
ذلك بأمره خططوا كل شيء وقدم وشق في حسن وفتنه وله شعر عن سنه فتقده وبره وكان حشيش
العيش فأدعاها الموت أداها الشهوات صاحب شهادة وحروف وكان قوياً باسقى صفين العمامه
كبش الشان وكان كثيفاً شهيداً على العجم والعلماء وآيات في حرب سنه تكريمه في شاه وفاته
فارسونى عاش حشاً وارجعته سنه ووفقاً لذئن في حزناً الكتاب كاً وقع أشد في أخيه بحري
ثم في ما اعتمد في قتيل ما أردته إلا على أباً عاصي الراية العاتق أناه سنه مثل الاستيعاب
لأن عبد الرحمن وطيبة الأولى لأبي عاصي الراية العاتق أناه سنه مثل الاستيعاب
الحادي عشر بحري والكافر لكتابه الذي أعد لها الشهيد وآباء حرام وأصحاب حكم
تم كتابة هذا الكتاب المسمى باسم الرجال وذوهم أصحاب الحجج ليلاً اللحد الذي أدى إلى اشتراك
من ثم لدارك ذي بحري عاصي شهيد بلاط واربعين حاده وجره في الأسطر
العن الصحف الراحي وحمد ربه الغنى على سبع سبع العارضي روزة الشهادى على الماء
وعلم بالست ولا حامل بقى ولوصل على بحري وصهوة مجبر والطهير الطاهر الحسن

