

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

سورة

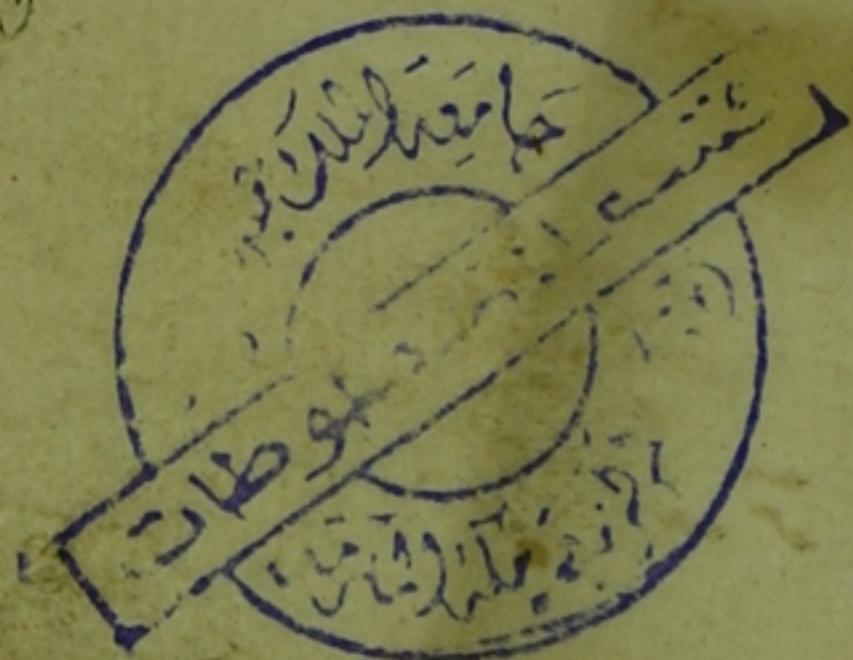
أشفأه الفقير احمد بن سعيد

الموسوعة

٣٠

لتحريقات آل شيا للسيد
الجرجاني نقش

قول بناء منصور على المصدر لغفل مذوف في موضع الحال او عن المفعول له وهذا وفي
الربا بالواو واللغة تحيى كثرة الفعلة والزكاة وزينة الغنى بغيرها وابطالها
فهي فن وعلوم منحصر في الاصناف الاربع الاولى والاخيرة
اما افضل المصنفات فالغسل وعذار حتى عما اول وذا الحفظ
او اصلحة صنفها تعم كل اهل العلوم وفى ذلك قيل من العلام وفى ذلك قيل من العلام
من طلاق وفى ذلك قيل من العلام وفى ذلك قيل من العلام وفى ذلك قيل من العلام



دعا

علم أنَّ العَلْمَ عَلَيْهِ لِكْلَيْتَهُ أَقْسَامٌ الظَّنُّ وَالوَعْيُ وَالْجَهَنُ وَالشَّكُّ وَالتَّقْلِيدُ وَالْبَيْنُ
فِي الْأَسْنَةِ وَالْجَمَاعَةِ أَنَّ الْعَقْوَلَ مُتَفَوِّتَهُ بِحَسْبِ الْفَطَرِ وَإِنْدَلُوا عَلَى قَوْلِهِمْ بِالْكِتَابِ وَالنَّسْنَةِ
لِكْلَيْتَهُ فَقَوْلُهُ تَعَانِي حِلَالَ الشَّهَادَةِ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرِجْلًا وَأُمْرَاتَيْنِ وَإِنْمَا النَّسْنَةُ فَقَوْلُهُ عَمْ
شَهَادَهُ هُنَّ بِأَقْصَاصِ الْعَقْلِ وَالدِّينِ فَلِمَهُ جَعْلُ الشَّارِعِ شَهَادَهُ امْرَأَيْنِ بِعَتَرَلَهُ شَهَادَهُ
وَرِجَالَهُ وَذَلِكَ لَعْلَهُ دَرْكُ النِّسَاءِ فَهُنَّ أَنْتَصَارَنِي بِدَلَانِ عَلَيْهِنَّ الْعَقْوَلَ مُتَفَوِّتَهُ بِحَسْبِ
وَقَالَتِ الْمُعْتَرَلَهُ لَأَنَّهُ فِي الْعَقْلِ كَلُورَهُ مَنَاطِ التَّكْلِيفِ مِنْ وَهُوَ بِالصَّلَوةِ وَالزَّكَاةِ
وَالصَّوْمِ وَالاسْتِوَاءِ وَالسَّكَلِيفِ يَقْضِي الْاسْتِوَاءَ فِي الْنَّاطِ لَانَهُ مَحَلُّ السَّكَلِيفِ وَمِنْ الْعَقْلِ وَرِجَالُ
النَّسْنَةِ وَالْجَمَاعَةِ فَبِحَوْلِ الْمُعْتَرَلَهُ أَنَّ أَقْلَمَ مَا يَطْلُقُ عَلَيْهِ بِاِسْمِ الْعَقْلِ كَافٍ لِصَحَّةِ السَّكَلِيفِ
إِذْمَعْ الْعَقْلِ فَضَلَّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى مِنْهُ الْمُشَلَّهُ مِنْ مَا يَدْعُ عَلَيْهِ الْكَلَمُ وَمَلَوْ باحثُ مِنْ ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى
شَفَاعَتَهُ وَمِنْ أَفْعَارِ الْمَخْلُوقِينِ مِنْ خَوَايدُ شَرْحِ الْمُفْنِدِ

و بل للاهتراء ومعه الاصرار الاعراض عن الكلام
الاول منفيا كان ذكر الكلام او موصياما الموصي
عن حماقة زيد بل عمرو والمعنى بل جاء عمر و ما جاء في زيد
فاغضنت عن كلام الاول تكونه علطا او اما المنفي فتحو
ما جاء في بكر بل خالد و هذا يحمل و حبس الادل ان يكون
المعنون بل ما جاء في خالد و جاء بكر و ما يكون الاصرار عن الفعل
حرف النفي والثانية ان يكون المعنى بل جاء خالد يكون
لاهتراء عن الفعل دون حرف النفي فقول الحسن و بل
لاهتراء صحيح سر الموزي

اوکاره بی خانم کی نوزاد میان
کل بینی بی بیم کی نوزاد میان
کی خون را دل کند و ده علمند کی نوزان
موهار اغربی بی ندوکی نوزان
صیفی فناده ای هم و میکار
کو ز بو تو بی اون فناده ای هم و میکار
لکه کاره بی خانم کی نوزاد میان
کل بینی بی بیم کی نوزاد میان

ان كانا وجوديin بـان يكون الابداع عبارة عن الخلق غير المسبوقة
والكتلتين عبارة عن المسبوقة بـادة وـكـون بينـها تـقـابـل الـايـجاب
واتـدـبـ انـكانـا اـحـدـهـاـ وـجـودـيـاـ وـالـآخـرـ عـدـمـيـاـ وـعـرـفـ مـذـامـ تـعـرـيفـ
المـتـقـابـلـ المـتـقـابـلـ **الـاـبـاضـيـةـ** مـمـنـمـ بـونـ الىـ عـبـدـاـتـهـ بـنـ اـبـاـضـ قـالـواـ مـخـالـفـونـاـ
مـنـ اـهـلـ القـبـلـةـ كـفـارـ وـمـرـتـلـبـ اـكـبـيرـةـ مـوـحـدـ غـيرـ مـوـسـىـ بـنـ نـبـاـءـ عـلـىـ اـلـاـلـ
داـخـلـةـ فـىـ الـاـيـمـانـ وـكـفـرـ وـاعـلـىـ وـأـنـزـ الصـحـىـ بـهـ **فـصـلـ اـلـتـاـلـاـتـ** وـتـصـيـرـ
الـذـاـتـيـنـ وـاـحـدـةـ وـلـاـ يـكـوـنـ اـتـاـفـىـ فـعـدـ وـمـنـ الـاـتـيـنـ فـصـاعـدـ **اـلـاتـفـاـقـيـةـ**
مـعـرـفـةـ الـاـدـلـةـ بـعـدـهـاـ وـضـبـطـ الـقـوـاعـدـ الـكـلـيـةـ بـجزـئـيـاتـهاـ **اـلـاتـفـاـقـيـةـ** مـنـ اـلـتـيـ
حـكـمـ فـيـهـاـ بـصـدـقـ اـلـتـالـىـ عـلـىـ تـقـدـيرـ صـدـقـ اـلـمـقـدـمـ لـاـلـعـدـافـ مـوجـبـةـ لـذـكـرـ
بـلـ بـعـدـ صـدـقـيـ كـقـوـرـنـاـ اـنـ كانـ اـلـاـنـسـانـ نـاطـقـاـ فـاـلـحـارـ نـامـقـ وـقـدـيـعـاـ
اـنـهـاـ هـىـ اـلـتـيـ حـكـمـ فـيـهـاـ بـصـدـقـ اـلـتـالـىـ فـقـطـ وـيـجـوزـ اـنـ يـكـوـنـ اـلـمـقـدـمـ فـيـهـاـ صـاحـبـ
اوـكـاـفـ وـبـاـشـيـ بـخـدـ اـلـمـعـنـ اـلـتـفـاـقـيـةـ عـامـةـ وـمـعـنـ اـلـاـوـلـ اـلـتـفـاـقـيـةـ خـاصـةـ
وـلـخـصـوصـ بـيـهـاـ فـاـنـهـ مـتـيـ صـدـقـ اـلـمـقـدـمـ وـاـلـتـالـيـ بـهـ وـلـاـ سـعـدـ **اـتـصـالـ اـلـتـفـاـقـ**
اـتـصـالـ جـدـارـ بـجـدـارـ حـيـثـ يـتـدـاـخـلـ لـبـنـاتـ مـذـ جـدـارـ بـلـبـنـاـذـكـ وـاـنـاـكـتـ
اـتـصـالـ اـلـبـرـ بـيـعـ لـاـنـهـ اـتـيـانـ يـجـيطـ مـعـ جـدـارـيـنـ آـخـرـيـنـ بـمـكـانـ مـرـبـعـ
اـلـاـثـرـ صـحـ **فـصـلـ اـلـثـاـدـ** لـثـلـثـةـ مـعـنـ اـلـاـوـلـ بـعـنـ اـلـتـبـيـجـهـ وـالـحاـصـلـ مـنـ اـلـثـيـ وـ
بـعـنـ اـلـعـلـافـةـ وـاـلـثـالـثـ بـعـنـ اـلـخـيـرـ **فـصـلـ الـبـيـمـ** الـاجـوفـ مـاـ اـعـلـ عـيـنـهـ كـفـالـ

الحمد لله حق محمدٌ والصلوة على خير خلقه محمدٌ واله وبعد فهذه تعریف
جمعها واصطلاحات اخذتها من سب القوم ورتبةها على حروف الهجاء
من الالف والباء الى الياء ترتيلاتنا ولها للطالبين وتياراتها
لذاغبيين وانه الحادي وعليه اعتماده في مبدأي ومعادي باب
الالف ففصل الباء الابتداء سوا أول حزء من المحرّع الثاني وسو
عند الخوّتين تعریف الاسم عن العوامل الملفظية للاسناد الخوزيد
منظلق ومذا المعن عامل فيها ويسعى الاول مبتداء وسند اليه ومحدثا
عنه والثاني خرا وحدنا وسند الابتداء العربي يطلق على ذلك الذي
يقع قبل المقصود فيتنا وللحملة بعد الباءة البدال موان يجعل
حرف موضع حرف لغة لدفع التقل البد استمرار الوجود في ازمنة مقدمة
غير متتابعة في جانب الستقبال كما ان الاذل استمرار الوجود في ازمنة
مقدمة غير متتابعة في جانب الماضي البد اي ما لا يكون منعدما الباقي
هو المكون الذي يفترض ما كله قصدا البتلاع عبارة عن عمل للخلق
دون البقاء البداع والابتلاع هما ايما وشي غير سبق بعده
ولا زمان كالعقل وموئل اكتسون كونه مسبوق بالماضي
والاحداث كونه مسبوق بالزمان والبقاء بل ينبعها تقادم التضاد

ن کا

وباع اجتماع الـ **كَنْيَن** على حده وموجايز مو ما كان الاول حرف
مدة الشامد عناية كدابة وحويصه في تحفيز خاصه اجتماع الـ **كَنْيَن** على
غير حده ومو غير جايز مو ما كان عليه خلاف الـ **كَنْيَن** على حده ومو
اما ان لا يكون الاول حرف مدة لا يكون الشامد عناية الا جمال معرفة
الاجزا مع عدم الامتياز وفي ابراد الكلام على وجه يحمل امور متعددة
الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المحسدين من
آلة محمد عدم في عصر على اصول **الاجماع الـ كَرْب** عبارة عن الاتفاق في
الكلام مع الاختلاف في المأخذ لكن بصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين
مثال اتفاق الاجماع على انتهاج الطهارة عند وجود القوى والمسعا
لكن ماخذ الاشتراط عندهما القوى وعند ذلك في المتسفلقد عدم
كون القوى ناقضا فلن لا نقول بالاشتراط ثم فلام سبق الاجماع ولو
قدر عدم المتسفلقد اتفاقا فلن لا يقول بالاشتراط فلام سبق الاجماع
ابضا **الاجماع** في اللغة بذلك الوسيع وفي الاصطلاح استفراغ الفعلية
الواسع ليحصل لظن تحكم شرعا **الاجارة** عبارة عن العقد على المنازع
بعوض مومال وتلقي المذاق بعوض اجرة وبجهة عومن اعارة **الاجير**
الخاص وهو الذي يتحقق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل او لم يعمل كراعي
الغنم **الاجير المشترك** من يجعل لغير واحد كالصياغ اجزاء الشعر ما يكتب

مو منه وسوانية في على وفعول وفعلن وستعمل وفعلن
ومنقولات وفعلن وفعلن عن الاجرام الفلكية من الاجسام التي فوق
العنصر من الافلاك والكواكب **الاجسام الطبيعية** عند رباب الكشف
عبارة عن العرش والكرسي **الاجسام العنصرية** عبارة عن كل ما دعاها
من السماوات وما فيها من **الاسطونات** **الاجسام المختلفة** **الطبائع** العناصر و
ما يكتب منها من المواريد الشائنة والاجسام البسيطة المصنفة الكرة
التي مواضعها الطبيعية داخلة جوف تلك السfer وبيان لها باعتبارها
اجزاء لكربيات اركان اذ كان الشئ موجزه وباعتبارها اصور لما
يتكون منها اسطونات عناصر لان الاسطونات والاصل بلغة اليونان و
كذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطونات عليهما باعتبار ان المركبة
تنافق منها اطلاق **العنصر** باعتبارها تحمل اليها فلوروفن في اطلاق
لفظ الاسطونات يعني الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى **الفساد** **الخطأ**
او **الحادي** ادراك الشئ بحاله ظاهر او باطن **الحادي** اي ما وئي مسبوق باذمان **الا**
او **الحادي** سبب **الحادي** او باطن **الحادي** او باطن **الحادي** اي ما وئي مسبوق باذمان **الا**
في اللغة المنع والاجرس وفي الشروع المنع عن المضي في افعال الحرج سواء كما
بالعد او بالاجرس او بالفرض **الحادي** هو ان يكون الرجل عافلا بالغا
حراما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرمة مسلمة بنكاح صحيح **الحادي** لغة
فعل ما ينبغي ان يفعل من الخبره وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه

عنوانه **الحادية العين** ٢١ من حيث غناه عن الأسماء ويشتمل على جمجمة الأسماء حسان موانئي في كلام يوم خلاف المقصود بما يدفعه أي يوم يدفعه بشيء يدفع ذلك الارهام خوف قوله تعالى فسوف تدرك اته بقولهم **جحدهم** اذا ذكرت على المؤمنين اعزته على الكافرين الاته فانه عالموا قتار على وصفهم باذلة على المؤمنين **لتوهم** ان ذلك صغيرهم وعند اخلاف المقصود في اية على سبب التكميل يقول اعزته على الكافرين **فصل الخواص** الاختلاص في اللغة تذكر الترداد في الطائفة وفي الاصطلاح خلipse القلب عن شاینة الشوائب المقدير لصفاته وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يكون شوبه غيره فإذا صفت شوبه وخلص عنه يسمى خاصا ويسمه فعل المخلص اختلاصا قال الله تعالى من بيده فرث ووم لبني خالصا فما خلوص اللئيم ان لا يكون فيه شوب من الغرب والدم وقام الفضيل رحمه الله تذكر العمل لاجل انسان رباء والعمل لاجلهم شرك فالا فالخاص لخاص من سذين اسه اعلم **الافتراض** الذا ناعمه ما يتعلق الخاص الذي يشير به احد المتعلقين ناعما الآخر والآخر منعوناته والنعت حال والمعنى مدل كالتعلق بين لون البياض والجلد المفترض تكون البياض نعما الجلد والجلد منعوتا بان يقال حسب ابيض **الاختبار** فعل ما يظهر به الشئ ويدومن اسه **ناعما** اظهرا بما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله **ناعما** فمان فهم ينعدم وجود الشئ في اللوحة

فان لم تكن زراعة فانه يراك **الاحساس** ادرك الشئ باحدى الحواس فان كان
الاحساس باجتنب النظار فهو ان مداد وان كان باجتنب الباطن فهو
الوجود اثباتاً ومتواضع الحس عشرة حسنة لاظمار السمع والبصر وانسم والذوق
واللمس وحسن الباطن الحس المنشتر ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ
پنهان البيه جميع الصور المحسنة بالحواس الطاغية كانه تعيين پنهان بمنها حسنة
انهار الخباب وسوقوة يحفظ بها ما يدركه الحس المنشتر من صور المحسنة عيوبه
المادة بحيث تساوى الحس المنشتر ومحله مؤخر البطن الاول الودم وقوته
قوية من شأنها ادرك المعاجزة المتعلقة بالحسنة كشجاعه زبد وحلاوة ومحله من
اخراج التجويف الاوسط من الدماغ الحافظة ومن قوية من شأنها حفظ ما يدركه
الودم من المعاجزة وهي خزانة للودم كالمخبار الحس المنشتر ومحله التجويف
الاخرين الدماغ المتصرفه ومن قوية من شأنها التصرف في الصور والمغان
بالنركيب والنفصير ومحله مقدم التجويف الاخرين الدماغ المتصرفه وهي
قوته من شأنها التصرف في الصور والمغان بالتركيب والنفصير ومحله مقدم
التجويف الدماغ الاخرين انعاب النفس في الحسات
احسن الطلق معوان يطلق الرجل امراته في طهر لم يجاوزها فيه دينستركها
حيث تتقصى عدتها احدى عشرة الجم معناه واحد لاتنافيه الكثرة تأمل احادية الكثرة
معناه واحد يعقل فيه كثرة نسبية ويسرى بهذا المقام الجم واحدية الجم

فالوصف والصنف يقوس
بالموصوف وقبيل الوصف
مدوناً باسمه بالغاً على الصفة
من الناتجة بالمعنى

رسالة
رسالة
رسالة
رسالة

عما دل على الذا باعتبار معنى مدل المقصود من جوهر حروفه الذي دل على الذا
بصفة كاحرقة تجود حروفه يدل على معنى مقتضى ومواهبة فالوصف والصنف
مصدران كالوعد والعدة والمتكلمان فرقوا بينها فقالوا الوصف يقون
بالواسط والصنف تقدّم بالموصوف الوصيحة تدلّ على صفاتي ما بعد
الوصى عطف بعض الجمل بعض **فصل الصاد** الوضع في اللغة جعل المذكول
بازاء المعنى وفي **الأصطلاح** تحصيف شيء اطلق او اصل الشيء الاول
فهم منه الثالث انتان وفي **الأصطلاح** الحكمة مدروسة عارضة للذى يسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزاء الى الامور مرحلة
عنده كالعيام والتعود فان كل منهما مبنية عارضة للشخص نسبة
بعضها بعضها الى بعض والى الامور المرحلة عنده الوضيحة متوجع
عن المعن الاول الوضوء من الوضادة ومواعظه وفي **الشروع**
والمسح على اعضاء مخصوصة **فصل الطهارة** الوطن الاصح مدموداً والصليل
والبلد الذي موطنه وطن الاقامة موضع بنيه ان يستقر فيه فتشير يوماً
او آخر من غير ان يتحقق مسكنه **فصل العين** الوعظ مدرداً التذكرة باطريقها
يرقى لـ **النقل** **فصل الوفاء** مدرداً لازمة طريق المواصلة ومحاجة
فقط عبود الاحلطاء **فصل القاف** الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع به
العين على مكر الواقف والصدق بالمنفعة عند اى صنفية رحمة انه خلا

فيجوز جوده وعند ما يحيى العين عن التمثيل مع التصديق بمنفعتها فيكون
العين زائدة الى مكراره من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة عابداً
والوقف في العرض السكان الحرف السابعة المذكر كاسكان تاء معنولات
يسبي معنولاً او سبباً يوقف الوقف بعد حذف التاء من متى عامله ليس بمعنون
فشنقل الياما عامله وبسته او قص المونية الحبس بين المقاماتين وحال عدم
استئثار حتف المقام الذي خرج عنه وعدم اخفاقه وظهوره في المقام اعلى
فكانه في التجاذب بينها الوقف عبارة عن حاكم ويدوينا بعضها ينبعده وله
الغير المجموع الوقفية التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع بقدرة
سلبيه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيداً بالآدوات
حسب الذا فان كانت موجبة لقولنا كل قرآن خسف وقت حبلولة الاخر
بينه وبين الشوارع مما فتركتهها من موجبة وتنبيه مطلقة تدل على الاتزان
قولن كل قرآن خسف وقت حبلولة وسابقة مطلقة عامة ومن معهوم اللام ذروا
اعنة نون لاشيء من القراءة خسف بالاطلاق العام وان كانت سالمة كقولنا
بالضرورة لاشيء من القراءة خسف وقت الربيع لا وانا فتركتهها من سالمة
مطلقة عامة ومن لاشيء بمحضه وقت الربيع وموجبة مطلقة من كل قرآن
خشف بالاطلاق العام او قار معاذناني في النونه خذ المطلب
فصل الكاف الوكيل وهو الذي يتصرف في غيره بغير موكله **فصل السلام** الولي

عنده
عنه
عنده
عنده
عنده

مرتبة الجسم الكل و لاتعقل من المترتبة الهاشمية الا ان تعتد ابياض و سود
في الابيض والاسود فاسود و ابيض على المعمولة والآخر متعلق بالابيض
والاسود **فصل الحجيم** الاجرة من ترك الوطن الذي بين التهار والانتقال الى
دار الاسلام **فصل الدال** الهدایۃ الدلالۃ التي ما يوصل اليها المط ويقال من
ذكر طرق يوصل اليها المط الهدایۃ ما يوحى بذلك طلاق الا عامة **فصل الدال**
الهذیۃ اصحابي الرہن نیل شیخ المعتبرة قالوا بعضا مقدورات الله و
اسرار الخلد بقطع حركاتهم و يصرون الى حمود و ائم و سکون **فصل زاد النزك**
ملوان لا يراو باللطف معناه لا الحقيق ولا المجازاته و موضع الحجۃ **فصل الشیخ** الحفظ
وموسی بن عمر العوطي قالوا الجنة و ان رأتم خلقها بعد و قالوا لا دلالۃ
القرآن على حرام و حلال و الا ما تهم لا تستعد مع الا خلاف **فصل الحکیم** الهم
عقد القلب على فعل شيء قبل ان يعمد من خير و نشر الہمة تزدهر الفعل **فصل**
بمحبع قواه الرزوحانية ايا جان الحق تحسوا الكمال له او لغيره **فصل العرواء** الہمة
پلان النفس پل ما شتله الشہوت امن غيره و ایة الشرع الہمية الحقيقة
المطلقة المشتملة على الحق تقو اشتغال النواة على الشجرة في الغيب بطلق
الہمية السارۃ في جميع الموجو واما اذا اخذ حقيقة الوجود لا يشرط شيء
ولا يشرط لانه اربو الغيب الذين لا يصح شهوده للغير كثيرون الہمية المعتبرة
عن کثيرون بالانعیان و ملوا بطن البواطن **فصل السباء** الہمية والانسان ما

فَيُعْلَمُ بِعِنْدِهِ فَاعْرَوْمَوْسَمْ تَوَالَّتْ طَاعَنَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْلُمْ عَصِيَانَ أَوْ عَنِ
الْمَفْعُورِ وَمِنْ بَتوَا احْسَانَهُ وَافْضَالِهِ الْوَلَايَةُ مِنَ الْوَلَى وَمِنَ الْقَرَبِ
فَهِيَ قِرَابَةٌ حَكِيمَةٌ حَاصِلَةٌ مِنَ الْعُنْقِ أَوْ مِنَ الْمَوَالَةِ الْوَلَادُ مُوْمِيَّةٌ سَيِّحَةٌ
الْمَرْسِبِبُ عَنْقُ شَخْصٍ فِي مَكْلَمَهُ أَوْ بِسَبِبِ عَقْدِ الْمَوَالَةِ الْوَلَايَةُ مِنْ قِيَامِ
الْعَبْدِ بِأَحْقَى عَنْدِ الْغَنَاءِ عَنْ نَفْهِ الْوَلَايَةِ فِي اسْتِرْعَاجِ تَسْفِيَّةِ الْفَوَاهِ عَلَى الْغَيْرِتِ
الْغَيْرِيَّاتِيِّ **فَصْلُ الْهَادِي** وَالْوَمِيمُ مَوْقُودَةٌ جَمَائِيَّةٌ لِلْأَنْسَانِ مُخْلَلًا أَحْرَارُ التَّجْوِيفِ الْأَطْ
مِنَ الدَّمَاغِ مِنْ شَانِنَاهَا أَوْ رَأْكَ الْمَعَانِي الْجَزِيرَيَّةُ الْمَتَعَلَّمَةُ بِالْمَحَشَّةِ كَثُرَ عَنْجَازِهِ وَ
سَخَاوَةِ وَمِنْذِ الْعَوْةِ مِنِ الْتِي تَحْكِمُ فِي اتِّارَةِ بَانِ الْذُّبُّ هَرُوبُهُ وَآنِ الْوَلَدِ
مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَمِنْ الْفَوَاهِ حَاكِمَةٌ عَلَى الْفَوَاهِ جَمَائِيَّةٌ كَلَمَّا مَسْتَخِدَهُ أَيْمَانًا أَخْدَمَ
الْعَفْلِ الْفَوَاهِ الْعَقْلَيَّةَ بَاسِرَةِ الْوَمِيمِيَّاتِ مِنْ قَضَايَا كَافِرَةٍ يَحْكِمُهُ بِالْوَمِيمِ بِأَنَّ
أَمْوَالَغَيْرِ مَحْرُوسَةَ كَاهِمَ بَانِ مَارِادِ الْعَالَمِ فَضَاءُ لَا تَبَيَّنَ مِنِ الْقِبَسِ
الْمَكْرَبُ مِنْهَا يُسَمِّي فَسَطَةً **بَابُ الْهَادِي** **فَصْلُ الْهَادِي** الْمَبَيِّنَ فِي الْلُّغَةِ بِعَدِ
وَقِيرُ الْوَمِيمِ مَوَالَدِيَّ بَلَوَنَ
وَلَارَةَ عَلَى الشَّبَوتِ وَغَيْرِهِ
وَطَفُ الشَّبَوتِ مَرْجُونًا عَلَى
الْأَخْرَاجِ
وَفِي الْأَوْمَمِ مَوَالَدِيَّ بَلَوَنَ
وَلَارَةَ عَلَى الشَّبَوتِ وَغَيْرِهِ
وَطَفُ الشَّبَوتِ مَرْجُونًا عَلَى
الْأَخْرَاجِ

حاتمان فوق النبض والبساطة كان النبض والبساط فوق الحزف
 والرجاء فالسيبة مقتضى ما الغيبة والانس مقتضي الصحو والأفاقت
 اليسوي بالنظر يومني بمعنى الاصر والماهدة وفي الاصل طلاق من جبو منز في
 قابل ما يعرض لذلک الجسم من الاتصال والانفصال محل المصورتين الحسية
 والنوعية باب ابيه فصل الراز اليافوتة الحجر على النفس الكلية
 لامتنازج مورانيتها بظلمة التعلق باجسام خلاف العقد المفارق المعبرة
 بالدرة البيضاء فصل الراز البوسسة كقيمة تفضي صعوبة الشكيل
 والتدقق والاتصال فصل الراز اليدان مما اسماهاته المقابلة كان عليه
 والقابلية ولله الحمد اخي الجليس بقوله تعالى من عذر ان شجر لما خلقت
 بهته ولما كانت الحضرة الاصحائية مجمع الحضرتين الوجوب والامكان
 قال بعضهم ان اليدين ما حضرت في الوجوب والامكان والحق ان النقابر
 اعم من ذلك فان الفاعلية قد تستبدل بالاجماع والاجير والاطلاق والتها
 والنهي والضرر وكذا القاب كالابن والهاب والراجي والئاف
 والمنتفع والمنظر فصل الراز اليزيدية اصحاب يزيد بن ابيه زادوا
 على الاباضية ان قالوا سبعة نبی من العجم يكتب سبکتب
 في اسماء ويزد له عليه جملة واحدة ويذكر شریعة محمد عليه الصلوة
 واسلام على ملة الصابئية المذکورة في القرآن وقالوا اصحاب الهدوء

من ذکر وذكر ذکر کثیرة کانت او ضغيرة فصل الراز البغفة
 الفهم عن انته ما مامو المقتصد في زوجه الپیغمون في اللغة العلم الذي لا يکثر
 معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشیء باته لذاته اعتقد انه لا يمكن الاکذا
 مطابقا الواقع غير ممكن الزوال والغیر الا وجیش شیء النظر اینما
 والذی يخرج النظر والذات يخرج الجهة المركب والرابع يخرج اعتقاد
 المعتد المصبب وعند اصل الحقيقة رؤیة العیان بثورة الایمان لا بالتجاه
 والایمان وقبل استادمه الغیوب بصناعة الغلوب وملاحظة الاسرار
 بما فطرة الافکار فصل الراز الپیغمون في اللغة الفوقة وفي الشرع تندیرة
 احد طرق الخبرة براسته او الرتدیق فان الیمین بغير ربه ولا شرط
 والجزء حتى لو حلف ان لا يخلف وقاران وخلت الدار فعبدی حر
 حتى فتح عالم الایمین لكتله تعلم ختم ما احذراه لك الي قوله قد فرض
 انته لكم خلقة ایامكم الیمین الغوس من الخلف عاقدا وترك ما يرضيكم ما يرضي
 الیمین اللغو ما يخلف ظناهه لذاته او مدو ضلالة وقاران افی رحمة
 يعقد اصله قلبه عليه كقوله لا وانه وبين وانه الیمین المعتقد الخلف
 عاقدا وترك ایامكم الصبر في ایامكم الاحجر فیها منعید الکذب
 فاصد الا واعیا بیماری سمتی به لجه صاحبہ عالاقدام علیها مع
 وجود الزواجر من قلبه فصل الراز يوم الجمعة وقت اللقاء والوصول الجعب اجمع

٢٧

البرستية موسى بن عبد الرحمن فارس شاعر العرش محمد المأمون
تم الكتاب بعد الملك الراست

