

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

تدأنة المفظة

٤٤

بَيِّنَاتُ الْبَيِّنَاتِ

وَالْمَعَانِي



٤٠٠ عمدة الكنتف به حكمة القرى

شرح أَرْجُوْزَة بِه الشَّصْنَة فَمَا

البيانات والمطاني . الناشر، دار اندلسية

١٤١٠ ورقة ١٤١

١٥٠٠٠

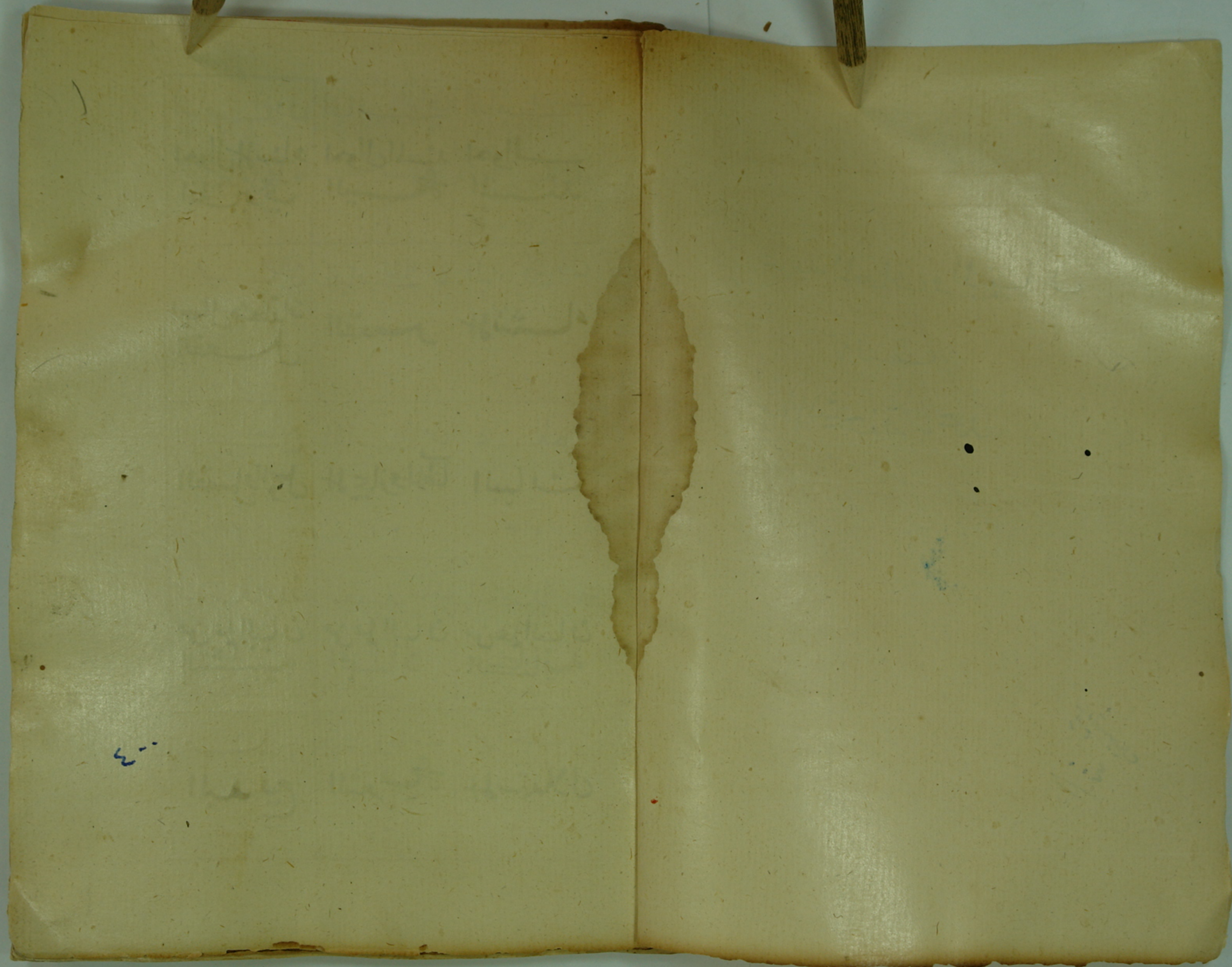


غاية المعاني والبيانات

تأليف

ابن الشحنة، محمد

رقم التبريد  
٥٠٠





الباب الاول احوال الاسناد الخبيري ٨	الباب الثاني احوال المسند الي ١٠	الباب الثالث احوال المسند ١٨
الباب الرابع احوال متعلقات الفعل ٢١	الباب الخامس القصر ٢٣	الباب السادس الانشاء ٢٥
الباب السابع الفصل والوصل ٢٩	الباب الثامن الاجاز والاطفا ٣٢	علم البيانات ٣٤
المقصد الاول من علم البيان التشبيه ٣٥	المقصد الثاني من علم البيان المجاز ٣٦	المقصد الثالث من علم البيان الكناية ٣٦
علم البديع ٣٧	السرقاق الشعري ٣٨	براع الاستملال ٣٨

الموضع الاول التائق في الامتد ٣٥	الموضع الثاني الانتقال ٣٦	الموضع الثالث التائق في الانتهاء ٣٦
المقصد الاول ٣٥	المقصد الثاني ٣٦	المقصد الثالث ٣٦
٣٥	٣٦	٣٦
٣٥	٣٦	٣٦
٣٥	٣٦	٣٦
٣٥	٣٦	٣٦

هذا متن الارجوزة

تأليف الشيخ العلامة

محمد بن الوليد

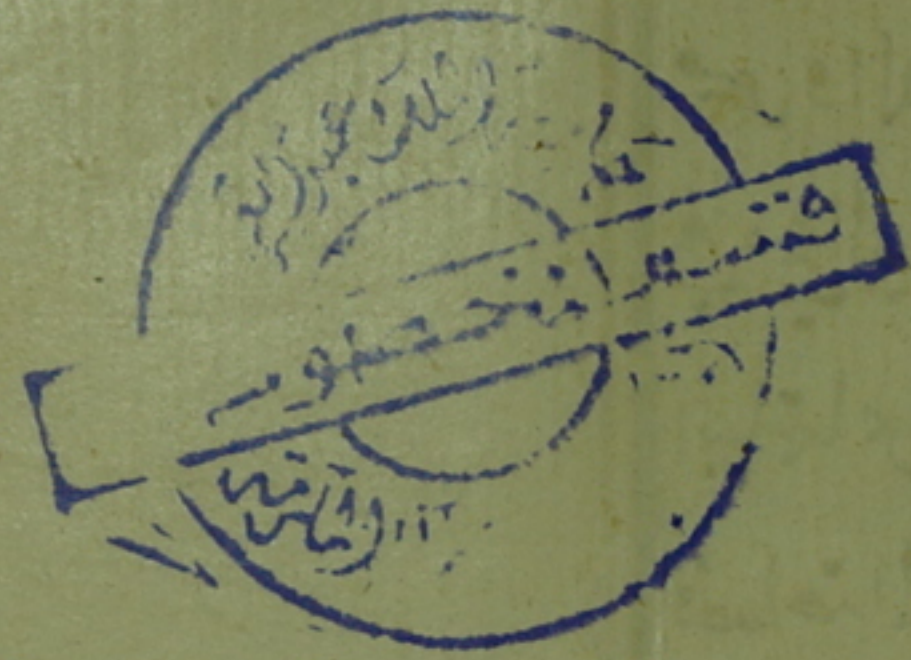
مجا الدين

ابن الشيخ

رحم

اسه

م



تفصيلات من الارجوزة

مديح الوليد

مقتل

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر  
 الحرجه وصلي الله على رسوله الذي افضى طفاة  
 محمد وآله وسلم  
 في علي البيان والمعاني  
 ابياتها من فائده لم تزد  
 فصاحة المفرد في سلامة  
 وكونه مخالف القياس  
 ما كان من تنافر سديما  
 وهو من التعقيد ايضا  
 فهو البليغ والذي يؤلفه  
 والصدق ان بطابق الواقع  
 وبعد قد اجبت التي انظما  
 ارجوزة لطيفة المعاني  
 فقلت غيرا ممن حسده  
 من نقره فيه ومن غرابته  
 ثم الفضيح من كلام الناس  
 ولم يكن تاليفه سقيما  
 وان يكن مطابقا للحال  
 وبالفضيح من يعبر بضعفه  
 بقوله وانكذب ان واعدا

وعزني

وعزني اللفظ والحوال  
 عرفانها علم هو المعاني  
 يأتي بها مطابقا للحال  
 تنحصر الابواب في ثمان

احوال الاسناد الخبري

ان فصد الخبر نفس الحكم	فسم ذافا يده وتسم
ان فصد الاعلام بالعلم به	لازمها والمعلم انبه
ان ابتدأ بيا فلا يوكد	او طلبيا فهو فيه يكد
فوانجب بحسب الانكار	ويحسن التذليل بالاعتبار
والفعل او معناه ان اسنده	لما له في ظاهر ذاعنده
حقيقه عقليه وان اكي	بمزملابن مجازا ولا

احوال المسند اليه

الحذف للصون وللانكار	والاحترار والاختيار
----------------------	---------------------

والذكر للتعظيم والاهانة	والبسطة والتبنيبة والقرينة
وان بضمها يكن معروفا	فللمقامات انثلاث فاعرفا
والاصل في الخطاب للبعد	والترك فيه للعموم البين
وعلمية فللاحضار	وقصد تعظيم او اختصار
وصلة للجمل والتعظيم	للسنان والايما والتعظيم
وباشارة لذي فهم بطي	في القرب والبعدها والتوسط

احوال متعلقات الفعل

ثم مع المفعول حال الفعل	لحاله مع فاعل من اجل
تلبس لاكون ذاك قدره	وان يرد ان لم يكن قدره
التي مطلقا او اثبات له	فذاك مثل لازم في المترادف
من يميز تقديره والا لزم	والحذف للبيان فيما ابهاما
اولجى الذكر او لرد	توهم السامع غير القصد

او هو

او هو للتعظيم او للفاصله	او هو لاسترجانك المتقابله
وقدم المفعول او تبينه	رد اعلى من لم يصب تعيينه
والعطف لتفصيل مع اقرب	ورد سامع الي الصواب
والفصل للتخصيص والتفكر	فلاهتمام يحصل التقسيم
كالاصل والتمكين والتعجيل	وقد يفيد الاختصاص ان
تفينا وقد على خلاف الظاهر	ياحي كاوي والتفات داير

احوال المسند

بما مضى الترك مع القرينه	والذكر او يفيدنا تعيينه
وكونه فعلا للتقيد	بالوقت مع افادة التحديد
واسما فلامفردا او مفردا	لان نفس الاسم فيه قصدا
والفعل بالمفعول ان يفيد	ونحوه فليفيد ان يردا
وتركه لما منع منه وان	بالشرط لا اعتبارا ما يحجب من

اداته واجزم اصل في اذا	لان ولو ولا كذا كمنع اذا
والوصف والتعريف والتأخير	وعكسه معرف والتكثير
والاعداد او حقيقة وقد	يفيد الاستغراق او ما لا يتغير
وبإضافة فلا اختصار	يعم وللذم او احتقار
وان منكر التلخيص والضد	والافراد والتكثير والضم
والوصف للبيِّن	والمدح والتخصيص والتعيين
وكونه مؤكدا فيحصل	كرفع وهم كونه لا يشمل
والسهو والتجاوز المباح	ثم بيانه فلا يصح
باسم به يختص والابدال	يزيد تفرير الما يقال
وبعض معمول على بعض كما	اذا اهتم او اصل علمها

### القصر

القصر نوعان حقيقي وذا	نوعان وانثاني الاضافي كذا
-----------------------	---------------------------

نقرا

فقصرك الوصف على الموضوع	وعكسه من نوعه المعروف
طرفه النفي والاستثناء	والعطف والتقديم ثم انما
الآلة التقديم بالفحوى	وما عداه بالوضع وايضا مثل
القصر بين خبر ومبتدا	يكون بين فاعل وما بدرا
منه معلوم وقد يترك	منزلة المجهول او ذا يترك

### الانشاء

تسجد في الانشاء اذا كان طلب	ما هو غير حاصل والمنتهى
فيه التمني وله الموضوع	ليت وان لم يكن الوقوع
ولو وهل مثل لعل الداخلة	فيه والاستفهام والموضوع
هل هنر ما ما واتي اينا	كم كيف ايان متى ام ايت
فيل بها يطلب تصديق وما	عده هنر تصور وهي ها
وقد للاستبطا والتقرير	وغير ذاك كون والتعريف

والامر وهو طلب الاستعلاء	وقد لا نواع يكون جاي
والنهي وهو مثل بل لا بد	والشرط بعد ها يجوز والتش
وقد للاختصاص والامرا	يجي ثم موقع الانشاء
قد يقع الجزر للسؤال	واخر صر او بعكس وانامل

### الفصل والوصل

ان نزلت تالفة من ما ضيه	كنفسها او نزلت كالاجارته
افضل وان توسطت فالوصل	يجمع ارجح ثم الفصل
الحال حيث اصلها قد سما	اصل وان مرجح تحتمل

### الايجاز والاطناب

توفية المقصود بالناقص	لفظ له الايجاز والاطناب
بزايد عنه وضربا الاول	فصر وحذف جملة او جعل

او جز

او جز جملة وما يدرك	عليه انواع ومنها العقل
وجاء للتوسيع بالتفصيل	ثان والاعتراض والتذييل

### عمل البيان

عمل البيان ما به يعرف	ايراد ما طرقة يختلف
في كونها واضحة الدلالة	فما به لازم موضوع له
انما يجاز منه استعان	بشي على التشبيه او كفا
وطرفا التشبيه حسيان	ولو خالفا وعقليان
منه ما بالوهم والوجدان	او بينهما يختلف الجران
ووجه ما استر كافي وجا	ذاتي حقيقتها وخارجا
وصفا فحسي وعقلي وذا	واحد او في حكمه او لا كذا
والكاف او كان او كمثل	ادائه وقد يذكر فعل
وغرض منه على المشبهة	ليعود او على مشبه به

فباعبار كل ركن اقسام	انواعه ثم المجاز فانهم
مفرد او مركب وتارة	يكون مرسل او استعارة
يجعل ذاك ادعا اوله	وهي ان اسم جنس استعارة
اصلية والا فتابعه	وان تكن ضد انهيته

المقصد الثالث

وما به لازم معني وهو	ممنوع كناية فاقسم الي
الارادة السببية او نفس الصفة	او غير هذين اجتهادان تعرف

علم البديع

علم البديع وهو تحسين الكلام	بعد رعاية الوضع والمقام
ضربان لفظي كتحسين ورد	وسجع او قلب وتشرح ورد
والمعنوي وهو كالتهسيم	والجمع والتعريف والتقسيم

والقول

والقول بلوجب والتجريد	والمجد والطباق والاكيد
والعكس والرجوع والايهام	واللف والنشر والاستخدام
والسوق والتوجيه والتزيين	والبحث والتعليل والتعليل

السرفات الشعرية

السرفات ظاهرة والتمتع	يدم ان استعطي المسخ
والمبلغ مثله وغير ظاهر	كوضع معني في محل اخر
او يشابها او اذا شمل	ومنه قلب واقبتاس ينقل
ومنه تضمين وتبلغ وحل	ومنه عقد والناق ان تسل
براعة استمدلال وانتقال	حسن الختام انتهي المقال

تمت بحمد الله وتوفيقه هذا الخامس سابع عشر من جداولي  
 من شهر ١١٤٤ الهجري  
 هـ كتابها وعرف كتابها  
 هـ في جميع المسالك  
 هـ امين امين

نَهْأَلَه ٱلْمَفْطُورَه