

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

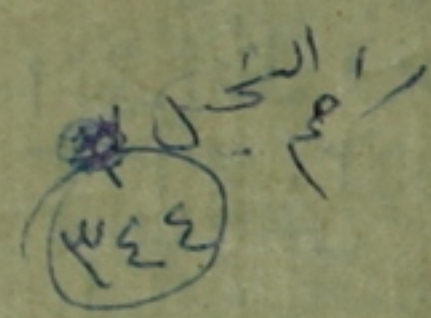
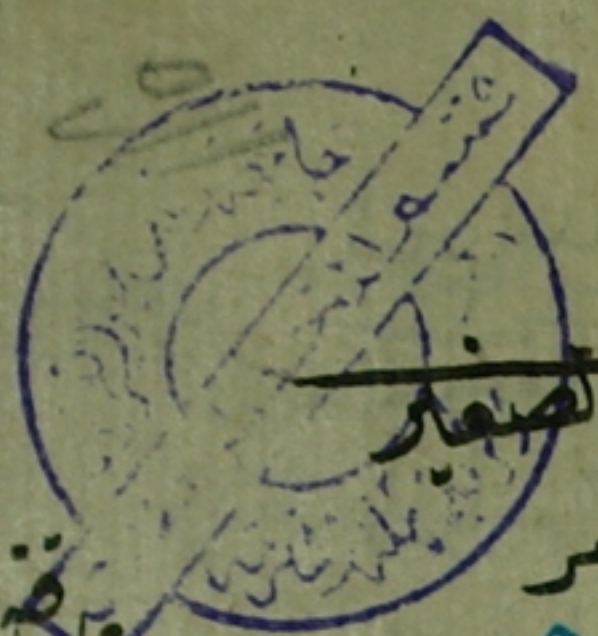
مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

تذاتة المفظة

بسم الله الرحمن الرحيم

١١



هذا شرح الملوي الصغير

على مقدمة السمر

تدبيري في الإ

سنيار

٢

العلم وأخبار

مقاومة المفاتيح
احمد بن
مجمع
مقال
التي تونز
التي العادين
عزل
١٤٤٦

بعضه
لا حد على مصر

مقاومة المفاتيح

وقال بعضهم
فأبداً يعلمون

١٢

بسم الله الرحمن الرحيم وبه اعانه
الحمد لله الذي له الحمد حقيقة ولغيره مجاز
علمه باسرار البلاغة ووجوه البراعة ودره
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرشح بالآيات
وعلى آله واصحابه ومن تبعهم الى يوم الدين
والفضائل اما بعد فقد كتبت شرحا رسا
السر قندي في الاستعارات ووثقها بذكر
الظرائف وعوارف المعارف ونفاست عبارات
ثم ان بعض الاخوان سألني ان اصرف الهمه نحو
اختصاره والاقصار على بيان بعض معانيه وكشف
اسراره مع تكثير الفوائد والاثبات بالامثلة والشواهد
لما انه لم يقع شرح للندي نافعاً ولصعوبة العبارات
وظلمات الاشكالات رافعاً فاجبت له الى ذلك كسيف
بالله تعالى على سلوك ما انا سالك ومن الله استمدت
النوفيق واسأله الهداية الى مناهج التحقيق
هذا وما وجدته ايجها الواقف على هذا الكتاب

هذا المتن شرح
على هذا الوجه
لكون
صحيح

عليه

عليه من خطا فمن نفسي او من صواب
نهو مستمد من فيض شيخنا سيدي عبد الله
بن محمد المغربي القصري الكناسي والله
المسيبول ان ينفع به وهو حسبي ونعم
الوكيل **بسم الله الرحمن الرحيم لو اهدى العظيمة**
اي كل عطية او العظيمة المعهودة التي نزلت
بها سورة الكوثر او الضحي وعايا كل ذنبا
جملي للحمد والصلاة تناسب لان كلامهما
متعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم اما عياي
العهد فظاهر واما عياي الاستغراق
من جملة العطايا عطايا النبي صلى الله
عليه وسلم لكن التناوب عياي اعتبار العهد
اشد ثم ان الحمد عياي الاستغراق حمد عياي
النعمة الواصلة الي الشاكر وعياي غير هاتين
النعمة فعياي القول بانه لا يشترط في الشاكر
الغروي وصول النعمة الي الشاكر يكون
عياي هذا احد او شكر الغروي وكذا عياي
محمد واما عياي القول باشترط ذلك
باي الاستغراق يكون حمد او شكر بالنسبة

فوق
قوله اسر حقيقه
فقط اه
كله لله
اللهم اعطني
العلم والفضل
والصحة
والجود
والكرم
والعز
والجود
والكرم
والعز

الى النعمة الواصلة الى الخامد ومحمد فقط
 بالنسبة الى النعم الغير الواصلة اليه واما
 علي العمد فمحمد وشكره لك لان كلامنا
 العظيمة التي نزلت بهما السورتان
 المتقدمتان نعم للخامد وغيره من المسلمين
والصلاة على خير البرية اي افضلها بتفصيل
 من الله تعالى والمراد بالبرية من له فضل يعتبر
 من المخلوقات اذ تفضيل الكامل علي الناقص
 بقص الا ترى انه لو فضل شخص السلطان
 علي الرئاس لا يستوجب منه العقوبة والتقصير
 والله ذكره القائل اذ انت فضلة امراؤنا
 علي ناقص كان المدح من النقص المراد
 ينقص قدره اذ قيل هذا النبي خير من العصى
وعاليه اي اتباعه والمراد باتباعه اتباعه بالعمل
 الصالح كما هو المتأد من قولنا فلان تابع للنبي
 صلي الله عليه وسلم وليس المراد من يتبعه في
 الزماني جاهده والصحابة اسند الناس اتباعاً
 له صلي الله عليه وسلم فهم داخلون في الال
 فلا يرد علي المصاهمال **دو والغوس الزكية**

اي في الصلاة
 اي في الصلاة
 اي في الصلاة
 اي في الصلاة

اي النامية
 اي النامية
 اي النامية

اي النامية في الهدى والفلاح او الطاهرة
 وها هنا حكايات شريفة سمحنا بها بالشرح
اما بعد اما هنا مجرد التأكيد لا للتأكيد مع التفصيل
 وان التزم ذلك بعضهم في جميع استعمالها
 لان فيه تكلفاً يحتاج اليه **فان دعوى الاستعارة**
 اي الاستعارة التعميرية الغير التخيلية
 والاستعارة الكيفية والاستعارة التخيلية
وما يتعلق بها اي اقتسامها وقوانينها قد
ذكر في الكتب مفصلة اي مشتتة معروفة
عسيرة الصبب واردة ذكرها اي دعوى الاستعارة
 وما يتعلق بها **بجمل** اي غير معروفة **مضبوطة**
 اي سهلة الصبب **علي وجه** اي دل
 عليه دلالة واضحة **كتب المتقربين** شبه الدلالة
 بالنطق في ايضاح المعنى وايضاله الي الذهني
ودل عليه زبر بضم زين جمع زبور اي كتاب
 او بلسر فتكون اي الكلام والاول السبب
 بالكتب والثاني اعم **المأهون في ضبط**
 جمع فريدة وهي الدرّة الثمينة المحفوظة
 في ظرف وعن خلطها باللا في لثرتها **عوايد**

من التفصيل
 وهو التشتيت

هو بابه سهلة
 لا حزم مقابلة
 ما قبله ام

اي في الصلاة
 اي في الصلاة
 اي في الصلاة
 اي في الصلاة

مضاف اليه ما قبله من باب اضافة الشبه به
الى المشبه كالحين الماي ما كالحين اذ يسائل
عائده التي كالغرايد او ليس بمضاف اليه
ما قبله بل بدل من قرأيد ^{عليه بنظرت} **لتحقيق معانيه**
الاستعارات وهي التصرية الغير التخييلية ه
والتصرية التخييلية ^{كما يشبه المنية اظن بها يفلان} **والكيفية واقسامها**
اي اقتسام الاستعارة المذكورة في التصرية
الغير التخييلية تنقسم الى اصلية وبتعية
واي تمثيلية وغير تمثيلية واي مرشحة
ومجردة ومطلقة والتصرية التخييلية
تنقسم الى اصلية وبتعية واي مرشحة
ومجردة ومطلقة والكيفية تنقسم الى مرشحة
ومجردة ومطلقة وستاتي امثلة ذلك **وقرأينا**
اي قرأنا الاستعارة فان لكل استعارة قرينة
في ثلاثة عقود فيه مجاز الاول اي حيوط
تقول لو كوخها عتودا وقد شبه بها الالفاظ
ثم ان المض لم يرد بمثل في ثلاثة عقود ان لكل
من الثلاثة المتقدمة اي معاني الاستعارات
واقسامها وقرينها عقد افضل ان يكون ذلك

الاستعارات
المراد بالاستعارة
المراد بالاستعارة
المراد بالاستعارة

المراد بالاستعارة
المراد بالاستعارة
المراد بالاستعارة

علي

علي الترتيب وليس كلامه بمقتضى لذلك
بل الادان الثلاثة مذكورة في ثلاثة عقود
ولا شك ان الامر كذلك وهذا بحث
بغية سمعنا بها في الشرح **العقد الاول**
في انواع المجاز اي اقتسامه كما المجاز المرسل والا
الفردة والمركبة والاصلية والبتعية
والتحقيقية والتخييلية والمرشحة والمجردة
والمطلقة والاضافة في انواع المجاز للجنس
لانها لم يذكر في هذا العقد جميع الانواع
اذ لم يذكر فيه الكيفية ^{جدد} **وقرأنا**
الغريدة الاولى في تقسيم المجاز الى الاستعارة وغيرها
المجاز هو في الاصل مصدر ميمي من جاز
المكان يجوز اذا تعداه نقل الى الظاهر الجائزة
اي المتعدية مكانها الاصلي او الجوز بها على
معني اخم جاز وارجا وعدوها مكانها الاصلي
كذا في اسرار البلاغة فيكون المصدر معني
اسم الفاعل على الاول ومعني اسم المفعول
علي الثاني وذكر الخطيب ان الظاهر من قولهم
جعلت كذا اجاز اي حاجتي اي طريقها على معني

قوله العتود اي الباب وقد شبه اليه
بالعتود واستعار اسم المشتبه به اليه
على وجه الاستعارة كقولهم عتودوا
العتود من باب الهمزة

المراد بالاستعارة
المراد بالاستعارة
المراد بالاستعارة

التجيلية على ما ذهب اليه السكاكي وظهر جعل
ذلك ترشيحا لان الاستعارة **التجيلية** استعارة
مصرحة عنده اي السكاكي لانه صرح بلفظ السب
به واطرف على امر مرسوم وان قلت اذا كان
ذلك ظاهرا لم يحتاج الى دليل ولم ذكر له دليلا
قلت ليس ذلك بالسند لال وانما هو تلبسه
واخطار بالبال **واما** الاستعارة **التجيلية** **عالي**
مذهب السلما التي هو بجان عقلي عندهم
فوز جعل ذلك ترشيحا لان **الترشيح يكون**
للمجاز العقلي ايضا اي كما يكون لغيره بذكر الب
للتصوير اي لان الترشيح اذا ذكر الملايم او اللفظ
الدال على الملايم كما مر والمعنى ان الترشيح
الاعم يتصور بذكر هذا الاحض وهو
ما يلائم اي يناسب ما في السند اليه حقيقة
الذي هو اي الالات المفروم من المجاز العقلي
كاي له حقيقة او منزهة صور جاع للمجاز العقلي
واللام معني عن او متعلقة بالنسبة اي ما للمجاز
العقلي كاي عن او بالنسبة له لان الاستناد
المجازي ما يجوز به عن السند اليه حقيقة

20
وهو ايضا مجاز حاصل بالنسبة له وذلك
كما في قوله اخذنا باطراف الاحاديث بينت
وسالت بلعناق المطي الاباح فانما بعد ما شبه
السير بالسيلان وغيره عنه اسنده الى
الاباح جمع ابطح وهو المكان المستعينة دفاق
لخصي اسنادا مجازيا فاعناق المطي مناسبة
لمن ثبت له السير حقيقة وهم العمود في ترشيح
للمجاز العقلي وخص الاعناق بالذكر لانها
تظهر سرعة السير وفي هذا البيت وحده
احر تستفاد من شرحي لخطبة شرح
التلخيص الصغير **كما يتون** اي تكونه اي الترشيح
عالي ان ما مصدرية او كالترشيح الذي يكون
عالي ان ما اسم معني الذي **للمجاز اللغوي** المرسل
بذكر ما يلائم المعني المعنى الموضوع له اللفظ
حقيقة كما في قول صلي الله عليه وسلم اسرع
كن حوكا بن ا طول سن يدا فاطلاق اليد على
النعمة مجاز مرسل لان اليد حوضوفة حقيقة
للمجازة المخصوصة لكن من شأن النعمة
ان تصدر منها وتصل الي القصور بها وما تظهر

النعمة فالعلاقة السببية الصورية فاطلق
اسم السبب وهو لفظ اليد على المسبب
وهو النعمة وانما قلنا السببية الصورية
لان اليد ليست فاعلة للنعمة حقيقة لكن
ترشيع لهذا الجواز لانه يلائم الجارحة المخصوصة
الموضوع لها لفظ اليد وكما يكون **للتشبيه**
بذكر ما يلائم المشبه كقولنا محالب المينة المشبه
بالسبع اهلك فلانا فالحالب الملايعة للسبع
المشبهة به ترشيع للتشبيه وكما يكون **للاستعارة**
المحرحة وذكر الذكر الذي هنا كما في كذا كقول
الترشيع يكون لها الذي **سبق** وترك ذكر المينة
هنا التنا بالمعسر عليه لانه في ما تقدم قاس
المكينة على التصريحية **وجه الفرق بين**
ما يجعل قرينة للمكينة من دلالات المشبه به
كقولنا محالب **ويجعل نفسه** اي نفس لفظه **بجلا**
على مذهب السكاكي نحو محالب المينة نسبت
بغلان او يجعل نفس لفظه **استعارة تخمينية**
في بعض الامثلة على ما هو لفظ المصريح به
في الكشاف وكلام السكاكي في الفتح كما في قوله

تعالى

تعالى ينقضون عهد الله وقوله تعالى يارض
ابلى ما اء علي ان البلع استعارة للغموس
والمنا استعارة بالكناية للغد المغموم او جعل
اثباته تحيلا كما هو مذهب السلد والخطيب
وعليه صاحب الكشاف في بعض المواد كما في
محالب المينة نسبت بغلان **وبين** ذكر المينة
لفظ بين ثانيا مع ان لفظه بين الا وبي تين
اذ الينية لا تكون الا في شيئين لزيادة الا
ما يجعل من دلالات المشبه به **زايدا** عليها اي
على قرينة المكينة **وترشيعا** للمكينة هو
او التخييل **قوة الاختصاص** بالمشبه به **فايها**
اقوي الاختصاص عيالا نحو لحن الفاعل
اذ يصح ان يقال قوي اختصاصه **وتعلقا**
اي امر بتناطبه عطف لآزم على ما لزوم
فهو القرينة وما سواه اي سوي الاقوي
اختصاصها وتعلقا **ترشيع** مثلا محالب
في قولك محالب المينة نسبت بغلان اقوي
اختصاصا بالسبع من السبب لانه ملازمة
له دائما بخلاف السبب فانه انما يوجد في بعض

يضاح

الاوقات فالمخالب هي العزينة للملكية في ذلك
 و لست ترشيع و اذا قلت لسان الحال
 نطق بكذا انا للسان اقوي احتصاصا
 بالمتكلم فيجعل من بنية لان النطق دونه
 في قوة الاختصاص فيجعل ترشيعا وخص
 وجه الفرق بعزينة الملكية لانه لا للسان
 بين قرينة المصراحة و ترشيعها و مثل ما ذكر
 يتعالى في الفرق بين قرينة المصراحة و تجريد
 فاذا قلت رايت اسد اشالي السلاح
 يرمي فالسلاح الشالي اكر ولاية للرجل
 عادة من الرمي فيجعل اشالي السلاح و قرينة
 و الرمي تجريد و الله اعلم بالصواب
 و اليه المرجع و المآب و حسبنا الله
 و نعم الوكيل و صلي الله على سيدنا محمد و عياله و صبر وسلم

الى وكان الفراغ من كتابة هذه
 في محرم الحرام سنة ١١٨٧
 - اخذها من نسخة
 بالليل

محرم ١١٨٧

سنة الف و حاية و سبعين بعد الهجرة النبوية
 علي صاحبها افضل الصلاة و اذكى السلام
 ثم بحمد الله و عون

نَهَائِلُ الْعِظَمَاءِ وَالْمُفَضَّلِينَ