

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

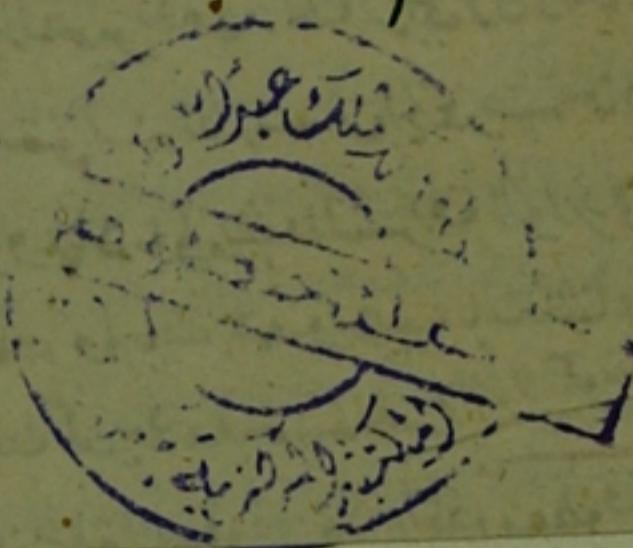
المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية
قسم المخطوطات

٣

هذه حاشية الشیخ العلامہ الشیخ یس
 علیہ السلام
 فضیلۃ الاستعارات لملک الحسام الدین
 نفعنا اللہ ببرکاتہ فی الدین
 والآخر امین

طبع

مکتب الفویح المعرف
 المکتب المدرس بالروضہ
 محمد عمر



رقم ۳۶۷

۳۶۷

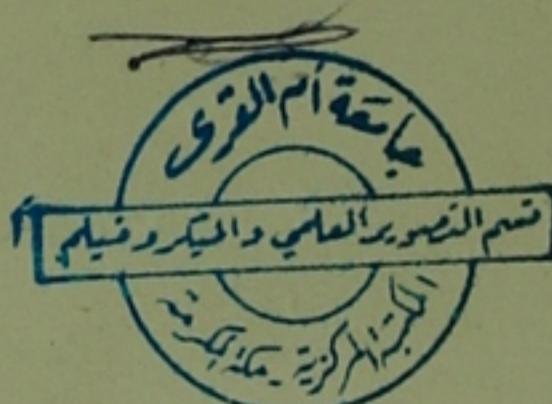
ین

حاشیہ الشیخ یاسین محدث شریع
 احمد بن حنبل - مکتبہ المعلوم

۲۰۰

۱۴۰۰ × ۲۰۰

۴۳ درہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جده في الحقيقة مجازاً لموسي والصلوة والسلام على سيد
محمد الذي كل كال استحارة من كماله وعلى الله واصحابه المقدسين به ولهم
الله وقوله **وَبِعَدْ** فهذه فوائد تتعلق بشرح رسالة الاستخارات للمولى عاصم
عصام الدين رحمنا له وآياته ول المسلمين **قُوله** يقول العبد بعد عذر ضمير المتكلم
ليتوصل إلى ذكر العبودية استعطافاً وإظهار الفقد واللام الدلخنة على
المفترض موضوع الضمير للعهد للهارجي لأن ذلك الصغير كان للفاعل
فلا بد من تعميم ذكره في الجملة **قُوله** إن أحسن الخرافة من هذه الابتداء بالهدى
فقد (باب الكتاب الفرز وحمله بالحديث الشريف الوارد في ذلك وفيه إن غاية
مالية بالهدى الصادر من المهد ولم يأت به واجيب بأن الشناعة على حمد الله تعالى حمد
له لأن الهدى هو الشنا بالسان لكن يزيد عليه أنه يلزم أن لا يكون انتباها بالصلوة على
النبي صلى الله عليه وسلم لأن جملة الصلوة في كلام المضمون مسطورة على جملة الهدى والشنا
على الصلوة ليس صلة واجيب بأن الصلاة من أوراد الهدى لأن فيها اعتنقاً باختصاره
برهانه بنبيه صلى الله عليه وسلم وأحسن علينا به وبذلك يحيى عمار وعليه من
إذ يلزم على عطف الصلاة على الهدى أن الصلاة أحسن ما تزداد به (النعم ودفع
به البلينة وذلك شأن لحدى الله فإن قبل يلزم على عذر تكبيره على الصلاة
على العزم (أذ الصلاة من أوراد الهدى والنكارة المشهورة لا تكتفي هنا فالنحوية
العطف اجبيت بأن فائدة المزوج عن عهد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
ويكفي بذلك نكتة بقى هنا أموراً الأولى أنه يلزم على تصريح الشهادتين بأعز
المتن لأن الهدى كان فيه مبتداً وبه الخبر وعلى تقييره صارت جملة خبران ومثل
ذلك قبل أن لم يكن الشهادتين صاحب المتن وقبل أن تغير حركة الاعراب بغير علامة
ذلك (بنها) شرطها في حواشي شرح التنبية ثم إنه إذا جعلت جملة خبر الفعل
رابط لها انوار يريد بقولها في حكم المفرد لا لفاظها متضمنة بالمشددة بغير الشنا (النحوية)
النحوية (النحوية) (النحوية) (النحوية)

لأن ذلك غير ظاهر هنا كما لا يخفى عارفين له شأن الثابت أن يلزم على حمل الشرف
أعمال آن محبة وفضله واسمها ولم يتصوّر على حشف آن وأخواتها مع الأسم ولم
يتعرضوا لصواب الهدى في باب آن كما فعلوا في آن فيما رأيت بعذر وإن آن حشف
هو واسمها وخبرها خواصين شركاً الذين كنتم تزعمون لينزعمون إنهم شركاً وإنما ذكر
حشف ارتفع اسمها (ذكر الدليل يعني قول آن العدل فلولا العفو لغير عيسى سالة
وان التقدير فلولا أن الغدر الثالث وضع أن تكون المحبة نسبة ورفع الشك عنها
والآن سفيها ولا شك في نسبة الهدى ولا رثاء لكن قد يؤكد الحكم ببيان شرفه
ومراتبه كافي أن افتح لك **قوله** في البكرة والعشية طرقان لنزداد وتفعل على
سبيل التنازع وتعلّقها بالجهد علينا على أن مهم المصدراً وإن كانت المقصدة معها
يجوز أن يتقدم إذا كان ظرفاً تختلف مستفيض عنده كالتالي **قوله** الواصلة إلى الشنا
بنها على اشتراط ذلك كذا هب إليه طائفة منهم الفرز والرثاء وإن قاله الفرز إنهم
يغفّل عنه وقد حرج ذلك شيخ العلامة أحمد الغيني في رسالة تتعلق بعاصمة
الشرا حجاج فيها وقاد الاراء كلامه يقتضي أن الخلاف يجري في الهدى العربي (يعني
وكلام الناصر للتفاوت في شرح دينها المختصر القفقاني) يقتضي اشتراطه على
عدم اشتراط وصول النعمة إلى الماء نعم هو لازم لمن يقول بأنه مساوا للشك
اللغوب وإن كان الفرز ومن تبعه يقولون بالمساواة يلزمهم اشتراط في الهدى يعني
ـ تكون لا ينافي لجزء نسبة إليهم لا احتلال آن الهدى عندهم لام مطلق فإذا اجتمع
اللتفاوت نسبة بينها أما المتساوية أو العموم والخصوص المطلق بداعي اشتراط
وصول النعمة إلى الشك في الشك وعدم اشتراط **قوله** أي جميع العرب أو
العرب المعمودة أشار إلى آن التي البرية إما للاستفراق (ولعمر الاراء)
ـ يوهمون لام الاستفراق يعني (كل المجموع وليس كذلك فالبعضهم وما
ـ لشانه خلاه من قرار الفضة علماً راتب آن الله ذكره
ـ لشانه إلئن يخفي من مجموع العرب يطالع آن حبر من كل بريه وقال تأمل آن تعلم
ـ أقول لأوجه لهذه النتأمل وقد ينص الإمام فخر الدين في تفسير قوله تعالى
ـ من العذون في المطر لا لفاظها متضمنة بالمشددة بغير الشنا (النحوية)
ـ بعض فتاواه في المطر على العذر وإنها فرضية وإنها ذكرها
ـ رز خبره بالآية تتبعه فتضليل الآية
ـ نبيه الذي يتبعه فتضليل الآية
ـ أنه تضليل رسولها النبوي

وليك الذين هدوك الله بهم اهتم اقده ان النبي صلى الله عليه وسلم افضل من جميع الانبياء جملة وتفصيلا ومنه يوحى له اذ افضل من البرايا كذلك ولله در الابورى حيث يقول **هـ** دع ما رأيتناه من صارى من فيهم واحكم ما شئت مدحافين وافتكم هذا وليس جعلها لجنس مبنية على طريق برهان كا يعرف ما قالوه في لام للحد فالشيخ العلامة الفقيهي في هامش سخته على ابي اقو بحاجة الى المحقق من اذ الخلاف بين المغيرة والهداية في تفضيل الملك علم البشر في غير بنين اصلى الله عليه وسلم ومن رعم فلا فهم من المغيرة كالمحشر فهو جهل منه بعد حبصوما لاقيم ما قال الزمخشري في هذه المغيرة ولو لم يقال انه ثاب كان حقيقة بالخلاف اتفى اقول ما قاله المحققون هو الایق بالارب والمناسب لمن للجناب لله تعالى انتسب ولكن من لم يجعل الله له نور افاله من نور ول الواقع ان طائفه من المغيرة منهم الرباب داد ولعن سوا السبيل وغيرهم الشيطان العزوفهم والمخشربي في مذهبه القبيح اسخ القدم ومن مارس الكشفه وعرف ما فيه من دسائيس الاعتراف قضي عليه بالقلتكم وتوسيط المغيرة غيره المسئلة وهذه المسئلة اصل تضييف الشيخ الامام اي الحسن السعكي الاختلاف عن افر الالكاف

قول الكرام المتبادر انه صفة الجميع ماقبله لكن لما كانت كراهة لجد غير معهودة استظرف الحشبي انه صفة للملك وجمع الكرام طالنه (اسم جنس متضمن لمعنى الجمع كفالة وفيه رظر لأن تضييفه معين بحكم ان كان بد ون ذلك بناء على انه اسم جنس جمعي فقضيته ذلك انه لا يطلق الاعلامي الظرف من اثنين كافي تطيره وليس كذلك وان كان بالنظر لال فقيه انهم صرروا بان مدخولها يعني كل فرد وانه يتسع وصفه بالجمع الاماكله الالفس من اندرهم والذئب الصغير **قوله** اي المغلقة الالفاظ الواقعه في المطلب الغير لعلوم وضعها معا ينبعها مخنانه الى التعريف للغطي الذي ماله الي التصديق بان

هذه

هذه اللقطة موضعه لذك المعنى وليس المقصود به تحويل صورة غير حاصلة وتفصينا من بين الصور لها حاصلة قيعلم ان المقطع الذكر موضوع باز الصور المشاور (البطا والركبة) ليست موضوحة للمفحة والدليل الذي اورد له لا يدل على ذك بل على خلافه والذم لن يكون الحكم لغير الذا معنى وقد اطلع من (الفتح) والقول بسانه تعرفي بالازم (ما يخشى) في التعريفات للعنوية بل النقوس الركبة هي الظاهرة عن الكل وارات البشرية او التاميمه للرقية من تحضير النقصان الى اوج الكمال قبل قوله وزرا نفس لاجلا اسلام تقسيم السابق للملك (ذلا معنى لغير الاعقل) فيبني ايجاد الزك هنا على معناه الحقيقي وهو الظاهر فقد اخرج الله الحق على سنته من حيث لا يشعر (تغىي ولم تظهر) دعواه انه لا معنى لعدم فلام العقل ولدي مانع من ذلك **قول** الاول ايف ما اثبته الرضي (الظاهر) التاكيد بل لم يعرض بذلك لانتها عليه صرحا وكونه لازما الكلامه لا يدل على اياته مجرد كلامي ملطاوه الحشبي لا يصح دعوى الله **قوله** وال الاول غير مضبوطة لغير قيل الاول ادي يطابق الثاني الاول لا العكس لان الاول وتم موقعه وع يكن ان يجايب عباده الامر قال المبادر بالاصلاح من الصلاح وقوله الحشبي ان خبر الاول يجموح المتعارض غير ظاهر لذك العطف باو كونها معنى لواز خلاف كاهر المقام **قوله** فلم يحمل قوله مضبوطة عارضة الصيغة الصيغة الي قيد الموصوف المضاف وآيم المضاف مقامه **قوله** اي على وجهه دليل عليه المبادر منه انه فعل قوله نطق مجازا مرسلا عذر ويكتل نطق في الكلام المفتر ان تكون استغاثة تبعية وان تكون تضليلة للكشيه في قوله كتب لا يخفى ذلك على العارف لا لامطلاما وقد قدرت الوضوء في ظرف الحال والثلاثة جائزه عند البحمو والسكاكى انكر التبعية ورد حال المكشيه **قوله** اي عوايد كالغير اما مناسب انه يقول عوايد ازيد من فتحه في اذنه العفيفه فعدمه حيث عداه عوارفه وعدها عوارفه فالاعراض بالتركيب للتوصيف وما قاله اما مناسب اضافة المتشبه به لالمتشبه والقول يتحقق اذنه العفيفه فعدمه حيث عداه عوارفه فالاعراض

بانه اذ يحصل الصفة للجار والمحروه وانه مستقر ولنه لذلك فالمراد من قبيل اضافة
 الصفة الى الموصوف ولم يقل من اضافة الصفة الى الموصوف بيفضي الى ابطال
 اضافة المشبه والها راجحة الى اضافة الصفة الى الموصوف
 وكلامهم ياباهه او لم يكمل الشه الكلام على الاستعارة اما في فايد او نظمت
 لفظ المصروع بين الطرقين وهو الفريد والموارد وليس ذلك على وجه
 لا ينفي عن التشبيه ليقال بانه لا ينافي الاستعارة وبذلك يعرف ما هي جوائز
 شيخ العلامة الغيني بذلك وهذه الشراح وارباب الموسوي اما قرروا
 الاستعارة في قول الموصي ثلاثة عقوبات **قوله** كأنه ادمن الترشح الى
 ترشح الملكية لاز الكلام فيه لانه ذكره في عنوان العقد الثالث فربة الملكية
 وترشحها الا التصرحيه فاندفع عنه لا ويه لادرها ترشح التصرحيه
 في قرينه لان قرينه ملوكات المستعار له وترشحها ملوكات
 المستعار منه **قوله** لا ينفي وجه حسن الا لامه مشبه مباحث كتابه
 بالعقود في ان الكلام مشتمل على النقايس ثم استبعاد المشبه به
قوله انتها من صريحه وذكر الفرايد التي هي من ملوكات المستعار من غير شرط
 لها ان ثبت النظم الغيبي فهو من ملوكات الفرايد ترشحها لاعلى ترشح وفي
 بعض الشروه في المشبه على طريق الاستعارة الصريحة وثبت لها الفرايد
 تحبيلا و شرحا بالنظم ولو بعد النظم ترشحه للتشبيه في قوله فلبيه عواريده
 وكان له وجه حسن ايفه انتهي وبيانا مراجعته العييل قرينة المصحة **قوله**
 واقسام المجاز او من انواع المجاز قبل ملحوظ التشبه له ان المراد بالنوع
 (المفعويه لا للنطقي) اذ لا تجوز ارادته هنا ولا وجوب ان يكون المجاز في قوله
 انواع المجاز حسنا لها العرض حالا وان يكون تبييز بعضها عن بعض بالفضل
 لأنها **موجها** والتفصي بين الذاهيات والعرضيات صعب من حيث القناد
 انتهي **قوله** معمودة ذلك اما في الاصحيات لحقيقة لا لافتراضه

(الثانية)

التي صلح على العمل بعض اجزائها ذاتيا والآخر عرضيا كابينوه في بحث الكلمة
 المنس **قوله** القراءة الاولى المجاز المفعوي المفترض الشه لعرب هذه
 التركيب وسيأتي انه في المجاز المركب عبر التركيب لكنه يعبر المفردة والكلام
 ان العبار المفهوم مختلف وقوله ان كانت علاقته الخ خبر وما بينهما مفترض
 قصد التعريف المجاز المفهوم الجملة ههنا خبر القراءة الاولى ولم يجيئ
 لربط لانه ازيد بالفقط لا لأنها عين لشيء اكبر ضمير الشان لان ذلك خصية
 لعما اشرنا اليه سابقًا **قوله** مع ان تقسيم ذلك المفهوم لـ هذا الاريد عليه
 لانه افر المجاز المركب بترجمة فلاداني لصرف الكلمة عن ظاهرها **قوله**
 المستعملة في غير موضعها ولو باعتباره لجزء كما استعمل في التشبيه **قوله**
 علاقة انتهي لحال الاستوى في شرح منهاج البيضاوي افاد العلاقة
 لست وثلاثين وعدد القواسم منها النقص والزيادة والمعتضى ذلك ما هو
 مشهور لانه يطلب به لكن لا ياس بالتبنيه عاريشه وهو ان العلامة ابن
 ملك وشرحه المبارك قال فان قلت التعريف يعني تعريف المجاز بانه
 اسم لما يريد به غير الموضوع لمعنى داعم لمعنى المجاز بالزيادة لقوله
 تعالى ليس مكتله شيء فان الكاف زاده والزائد لامعي له فلستلة معينه
 وصوتا كيد التشبيه وهو معنى غير موضوع له لانه موضوع للتasisis
 انتهى **قوله** وليس من الغلط بحسب الحال الظهور قدراته باضافه نصب
 الى ذلك **قوله** والقراءة ما يفهم عن المراد اي مراد المتكلم بقرينة بعضها
 او لا يفهم المتكلم للدلالة على قصده وقوله بالوضع عين ان المراد بالوضع للمراد
 يلزم ان يكون لللفظ المستعمل في المعنى المجازي قرينة على المعنى المراد ولم
 يعهد له لفظ القراءة عليه وان يزيد في الوضع للمراد (ولما يزيد معه ان لم لا
 تكون القراءة ذاته حمل على التشبيه والتضمين والالتزام اصلا وظهور البطلان
 فالصواب ان تقول الامر الاول على المراد من غير الاستعمال فيما انتهى وهذا

في ذلك ما يقتضي ان النضر مستعمل في تقبيقه بل ان التعمير به هو الشابع دون
 ان يقال ابطل فلان عمهه فليتمام وكيف بولادكم الحشى عن هذه الحال فقل
 ما قال وتبعدة يخافهم يخافهم **قوله** مطلقا اي من غير تقييد يعنى المراد
قوله فهو دليل على كونه كور **قوله** رأينا ما رأينا لذا فما يخافنا نرى الاولى علية
 ومفعولها الاول هو قوله بيا لهم ومحمولها الثاني قوله ان السكاكى لانه مفروض
 بالمعنى اعلم بما يفهم بعد السكاكى ورأى الثالثة بصرية وما تافيه (يابرنا)
 ومفعوله مذوق تقديره فالبرنا الذي نقله المصنف من التجويز ويد
 على هذا المذهب قوله الش و لم يفتر من غيره على نسبة التجويز اليه فقام له
 بالامعان اتفى ونقل في موضع آخر كلام الحشى وقال ان امارات الولائم
 وعلى ما قاله جده لاجة ومن امعن النظر في كلام السعد والسكاكى
 رتفع لم الحال والجواب له المقال اتفى واقول لا وهم في كلام الشروق ينتجه
 عليه اعتراض الابعبيان ان كلام السكاكى يعنى به التجويز اما
 نقل نص كلام او نقل من يعتقد به ذلك عنه فنعم قد يقال مراد المضم
 بالموارز عدم الامتناع زون استوا الطرفين والعجب ان الحشى ذكر فعاضي
 هذه التأويل مع انه لم يقم عليه دليل وترك مثله في هذا المقام مع الاستثناء
 الس في صحة الكلام امام اجاب به من ان (السعد قال) السكاكى ان قرينة
 الملكي عنها (اما مرقة ولهي الا ظفار او مكحون كالابيات في ابنة السبع
 البقل ففيه بحث لا حشك لان هذه النقويم لا تتوارد فان المتباادر من التجويز
 التوارد في الماء الولائد **قوله** مستعملة في امر وهمي فتكون استعارة
 تضحيته مثلا لما شبه الهربي في قوله واد المنشية اشتبت اظها رها
 بالسبعين في الغنيمال ارقد الولهم في تصورها بصورة السبع وافتراع
 لوازمه لها فافتراع للمنية صورة مثل صورة الالفاظ المحققة على المشبه
 وهو صورة وهي شبيهة بصورة الظفار المحققة والقرنية اضافتها

إلى المنشية

الـ المـيـنة **قوله** وانـفـادـعـنـ كلـرـ فـيـقـ مـرـيـ بـيـانـ مـهـبـ اـصـاحـ السـكـاكـيـ فـيـ حـملـ
 السـكـاكـيـ يـيـ حـملـ اللـبـاسـ عـلـيـ التـحـيـلـ مـاـيـقـضـيـ اـنـ لـبـسـ بـوـاصـيـ ذـكـرـ مـصـلـ
 السـيـلـ لـاـنـ يـقـالـ ذـكـرـ لـبـيـانـ عـلـيـ طـرـيـقـهـ وـاـنـ لـمـ يـوـافـقـ اـصـاحـهـ عـلـيـهـ وـلـهـ
 اـنـ عـلـيـ طـرـيـقـهـ ثـيـقـتـهـ فـيـ لـبـيـانـ القـوـيـلـ ثـمـ اـنـ مـقـصـودـ تـقـسـيـمـ مـعـبـوـعـ
 الـ اـمـرـيـنـ كـاـ صـوـصـتـحـ عـطـفـ ثـانـيـهـ بـاـلـوـفـ كـاـ يـلـزـمـ اـنـ يـكـوـنـ كـلـمـدـهـ هـبـيـتـهـ
 الـ لـكـشـافـ وـالـمـصـ نـقـسـفـاـلـاـنـ كـلـمـنـهـهـيـنـ الـ طـرـيـقـعـنـ الرـفـيـقـ **قوله** وـذـكـرـ قـالـ
 اـيـ كـوـنـهـ نـقـسـفـاـ وـلـاـ ظـهـرـ اـيـ كـوـنـهـ خـرـ وـجـاـعـنـ سـلـوكـ الـ طـرـيـقـ لـاـنـ التـعـسـفـ
 بـاـصـرـيـنـ وـهـدـ رـبـيـانـ لـاـوـهـاـ لـاـنـ تـجـمـلـ اـلـشـارـقـ اـلـتـعـسـفـ بـاـعـبـارـ بـعـضـ
 مـدـلـوـهـ عـلـيـهـ عـلـيـهـ اـلـسـتـخـيـامـ فـيـ الصـيـرـيـدـ حـاـوـلـ بـعـضـ (ـعـضـلـاـنـ ذـكـرـ مـنـ)
 اـلـسـتـخـيـامـ وـاـنـ لـاـيـخـيـصـ بـالـغـيـرـ **قوله** اـذـلـيـكـنـ لـمـشـبـهـ كـالـمـيـنةـ فـيـ بـيـتـ
 الـ هـيـلـاـ العـهـدـ فـيـ يـنـقـضـوـنـ عـهـدـ اللهـ وـاـنـ مـثـلـ بـذـكـرـ شـيـخـاـنـهـ نـقـدـ اـنـ عـهـدـهـ
 رـادـفـ بـشـبـهـ رـادـفـ لـحـلـ وـشـلـ اـسـتـعـاـلـعـيـهـ **قوله** وـفـيـهـ بـحـثـ لـوـازـنـ يـكـوـنـ
 ذـكـرـ الـ بـقـاعـيـ بـعـيـنـ الـقـيـقـيـ وـهـاـصـلـ الـ بـحـثـ اـنـ كـلـامـ صـاحـبـ الـ لـكـشـافـ مـنـشـاـ
 لـكـلـامـ الـ مـصـ وـلـامـ صـاحـبـ الـ لـكـشـافـ (ـعـمـ مـنـ كـلـامـ الـ مـصـ لـاـنـ تـقـضـيـ بـقـارـافـ
 الـ مـشـبـهـ عـلـيـهـ عـنـاهـ الـقـيـقـيـ اـذـلـيـكـنـ مـشـبـهـ الـ رـادـفـ الـ لـمـشـبـهـ بـهـ وـفـيـهـ اـذـاكـانـ وـلـمـ
 يـشـعـ اـسـتـعـاـلـ لـفـطـ رـادـفـ الـ لـمـشـبـهـ بـهـ تـابـعـ لـلـمـشـبـهـ وـلـامـ الـ مـصـ حـصـنـ الـ اـلـوـلـ
 وـيـقـضـيـ اـنـ مـاـكـانـ وـلـمـ يـشـعـ فـيـهـ مـاـذـكـرـ لـاـيـكـوـنـ بـاـقـيـاـ عـلـيـهـ عـنـاهـ الـقـيـقـيـ بـلـيـسـتـعـاـ
 وـهـىـتـ كـاـنـ كـلـامـ الـ لـكـشـافـ مـنـشـاـ الـ كـلـامـ فـلـاوـجـهـ لـعـدـوـهـ عـنـهـ وـلـفـلـيـشـيـ اـعـدـوـ
 لـوـكـانـ لـهـ دـلـاـلـ وـلـدـاعـيـهـ بـلـ الدـاعـيـ (ـتـابـعـ صـاحـبـ الـ لـكـشـافـ مـوـجـدـ لـاـنـ اـلـسـتـعـاـ
 وـرـادـفـ لـاـبـدـ لـهـ لـعـنـ قـرـيـةـ وـلـقـرـيـةـ لـاـلـاـشـلـعـةـ كـاـمـ وـلـاـيـتـعـرـضـ الشـهـهـ
 الـ ظـهـورـ وـلـاـنـ كـلـامـ صـاحـبـ الـ لـكـشـافـ وـهـاـوـهـوـانـ الـ اـوـلـيـ رـعـاـيـةـ (ـسـمـ اـلـسـتـعـاـ
 اـذـلـيـمـيـعـ مـاـنـ كـعـمـ الـ اـشـاعـةـ لـعـدـمـ الـ قـرـيـةـ حـيـنـ وـبـحـثـ كـاـنـ ذـكـرـ هـوـ الـ اـوـلـيـ فـاظـ
 فـيـماـكـانـ وـلـمـ يـشـعـ فـيـهـ مـاـذـكـرـ عـدـمـ الـ بـقـاعـيـ الـقـيـقـيـ وـبـعـدـ اـسـتـعـاـلـ فـيـهـ تـقـيـيـقـيـةـ

بيانه على ذكر أولاً ثم ان قوله أي افعله يقتضي ان رد فعل المروي قوله اليك ياما وانما هو قصده ربقد اخبر قوله اليك اي منوض اليك وقبقال اليك على تغير كونه امراً بحر مذوف اي وذلك اليك وقال الحشبي المرد بالرد لاما هوله رد ذلك للصمر الى فعله لانه قد اولاً ان محار صفة مفعول عطل مذوف افالقوله باقياً وقوله اثناء لنه ولا يجيء ما فيه ايم لانه لا داعي لارد للصمر الى فعله والذى وقع صفة للصمر حقيقة الذي هو المفعول للطريق انا هو الكاف والعامل للصمر للذكر ومعنى الترتب على الاول وكان باقياً تعامل بقامحاب المشبه وعدى الثانى وكان اثناء اثناء اثناء فعليك بالتفاصل اي الرسم قوله فالاحتلالات عنده ربعه كان النظم ان يقوله فالماء اذهب وكأنه عدل لا ما قاله متطلبته لقوله وذلك ان تزيد له قوله كون ليم حقيقة هومه هي بسيو وليطيب قوله ولانقسام الا لاصفه هومه هي بصلب الكشف قوله وكون ليم استطرة حقيقته هومه هي بصلب السكك قوله ولانقسام الى الاستطرة التحقيقية والتخييلية هو المذهب الذي اقاضه المتصف بالشيخوخة وكان الواقع ان يقوله ولانقسام الى الاستطرة التفتر وتحقيقية ليوافق ما في المتن من غيرها بامثلة قول وكان الشم طول ما قاله متكون الاحوالات الاربع ملخصاً كالتالي لاصفه

الثانى عارلا ان يعبر كايها يريد لكن يرد عليه ان ذلك لا يقتضي المعايرة لأن التحقيقية تصرح به والتخييلية حقيقة وكان النظم ان يجعل الفرق بين كلام صاحب ما مرر فيما ذكره من المشبهة تابع مشبه رادف لمشبه به ولم يسع انتصار لفظفيه قوله ما هاته لك غير مررة منها امثال المجاز للرسل واعتبا شيخوخة الانتصار (ذرئي كاتب الشريطة في الماش وفهمه)، بعضهم من عباره الكشف في تقدير قوله متعارض بحسبه على مذهب المذلة والسلكية ان قرينة المبنية بمجاز مرسل تتبع قوله كذلك بعد مراره في النظم ان تكون كذلك تأكيد مشبه

وبنיהם ان القمي في قوله ما ذكر عباد إلى صاحب الكشف لا إلى المصادر فالكتاب يتبعه ان رادف المشبه اذا كان مستعمله في حقيقته كان يتحقق او لا يتحقق وقد استعير ذلك الابيات من المشبه به ويغير شعريه للمشبه ادعى انتقاده مع المشبه به ولا يجيء ما فيه لانه معارض بان اسم الاستطرة مراجعي علييد هي الكشف اقويه لأن المتبادل من الاستطرة كون الكلمة مستعملة في غيرها وضفت لهم ان هذا الامر يظهر لو كان المصري قوله ان ما كان ولم يكون باقياً على حقيقته لا يجيء وليس ذلك هذوا اذا كان غير ضر الشه توبيه كلام المصري يكن له خسر السالف معنى لأن كلام صاحب الكشف من مشال الكل لاعينه واللام يكن كلام المصري هب امامستقل وحيث كان ذلك فالمعلم عدل عن كلام الكشف لذلك الوجه واعمال يحيى محمد لم يكن بعد له سبب قيامه بالاضافه ثم مذاليف قوله الحشبي (ان وجده كلام الكشف تحقق اقربية الماء عن اراحة الموضوع له اعني الشموع لأن الاول رعاية اسم الشفاعة معنى كما وجده كلام المصري وذلك لانه يلزم الاعتراف بأنه لاجتاج الى اقربية على الماء مع انة لا بد منها وقوله شيخوخة لامان ويقوله اذا لم يعنده جانب هو اذا كان المشبه تابع رادف المشبه بصفتها قوله وبعبارة ايم ما ذكره صاحب الكشف قوله سابق ماموصولة فاعلها رضه واغما اعاده سابقه ليلا ينوه من توبيه انتصاره والرابع عما يسبق قوله (ان بعد ابي من ومن بيانه في موضع الحال وهذه اظهره من قوله شيخوخة لامان بعد ما يسبق اذ لم يكن فيه ملقة هذه القيمه لم يذكر سابقاً قوله لان توهم عطف على اثناء قوله اي انه منصوب بسببيه على التوسيع والتوقف فيه من تجثير التوسيع قوله له متعلق بيته قوله فـ رده فالشيخوخة اي مطلب المبنية اي اجعله مثالاً لاثبات او ما هو باق على لمعني لحقيقة قوله على كل تقدير ما يسبق وقوله بما يقارب المبنية او اثبات المخالب فـ اقدر انتصري وفيه نظر لا يجيء (ذليس في قوله فـ رده الم

لخطحة لأن ذلك الفعل معنوي صحيح مع أنه قد ينافي في عدم لحاظه اليه لأن الأصل
 في القعود أن تكون لبيان الواقع **قول** ولا يتحقق عطف على قوله لأن معنفيه لا يتحقق
 (أنه لا يتحقق والحاصل أننهكار) في الكلام لا ولما المعنى له في الثناء ما فيه تصوّر
قول وعمره بعمله ترشيح التخييلية إنما يقال في شبهة مثبتة **أقفال**
 المبنية بخلاف أنه إذا ترشح المبنية (وللاظفار كالتاريم فيما مر وتنبيه عليه)
 هذه وإن كان الالاقي بالأسلوب الكلام إن يقول ويكون جعله ترشيح القراءة مما
 على عن القراءة تجسيده فظاهر وأما عوكلها تخييلية فعند السكري كذلك
 لأن التخييلية لغة قوله وإن الاستعارة التجسيمية فهو عند صاحب الركشا
 والمصدا وان اختلافاً يابع ما مر وثبت شهادته إنما لا حاجة اليه
 بل هو عين الكلام المقصود **قول** فظاهر لأنها ملغو **قول** كإيكون الجاز الملغوي
 المرسل ريكافي قوله صلي الله عليه وسلم أسر عدن لوفايد اطولك زيد افاليد مجا
 مرسل عن النعمه والطهور ترشح لذلك ومنه قوله تعالى والسبعينا ما يابد بنا
 على إن وليس من الاستعارة التخييلية وإن لا يدي مجاز عن القوة فتامل
قول وللتبيه كاؤ اظفار المبنية الشبيهة بالاستعارة بخلاف **قول** كاشنا
 إليه حيث قال ولا يتحقق أنه لامعي إن عم حباي إلى الفرق بمثل ما ذكر بين القراءة
 والآخر يد عان كلامها ملامها لشبيه كالمعنى **قول** والآخر ما خصم له قال
 شهاده اتظر هل يابات مثل ذلك فيما سبق من القراءة المبنية والزائد عليه وقول
 ولكن تحمل الجميع هذذلك بغير بيشله يناسق بان يقال إن الجميع قرينة المبنية
 من غير ترشح فليحمر وفي الاطول منعه أن تكون قرينة الاستعارة المقصودة
 متقددة دون الاستعارة بالكتاب به بل يحبلوا ولهم لم يتحقق فيها عن المبنية قرينة
 والزائد عليه انت شبيه والمهم لا يتحقق فرق بين استعارة قرينة متحدة وبين الا
 المجردة وهذا الاخر ما يزيد من هذه الالتباس كتناه مع القراءة ولم يتعذر الكلام المبني
 عليه ولا الكلام شهادته خشية التطويل واقتصار على ما فيه فايقة جديده نسأل الله بكتبه ما

المستفاد من الكاف في كلامي ولا معنى لجعلها للتعليل كأن قوله تفليكا ههه ثم كالأجي
 مع أن ذلك لا يستقيم لمثبتة لاحتياجه إلى قوله لذلك وإن التعبير والإيمى وثانيا
 يبعد للأفتئان ولو عكس أو عمر في الحلين بل فقط أحد هما استقام من الملايقات
 المشبه به ويحمل **ألفا** للحبس وإن لم يقيد كافلا ولا الشمل كأفال الحسينية
 الملكية على المذهب الثالث قال شهاده فيه نظر ظاهر هذا الترشيح في الاستعارة
 بالكتابية مما يكون **للام** المشبه به على سير الأقوال وبويد ذلك قوله الملايقات
 ياب ووجه الفرق في قنابل **قول** تعلم عندها الحسيني كلام الشهاده على ما سمعته
 دون سمعته شهاده أكثر السمع والذى في سمعته كايد عليه علامه قوله الشهاده
 هكذا وهو ملام المستعارة منه وبقارب الاستعارة او بلام المشبه به
 وبقارب المذهب السلف والتعمير بالمشبه به على غير قوله لخطيب يحيى
 إلى تطر التأويل أول العقد الشايد وهو ان للهاد ما الواقع بالتشبيه كان مشبهها
 به لاما ذكر تكونه مشبهها **قول** والمجاز المرسل دوترك التقييد بالمرسل
 كان انساب مما ياب من تتصيص المصد على ان الترشيح يكون للمجاز العقلي
 بقي ان كلام **هل** المدح يقتضي ان الترشيح يكون للخط المشتركة ليهشده
 لامعنى به كايد عليه كلامهم في بحث التوريه وفي بحث الترشيح
 ولذا قال ابن أبي الصبع الترشيح انيويت بهلة لاصح لضربي المجاز
 تقييوف بلقطة توصلها بذلك **قول** على عليه السلام في الاشتت بن قيس
 وهذا كان ابوه ينسبح الشمال بالبيعن لأنسا كان يكول الشمال التي واحد لها
 فايت بلقطة البيعن لترشيح الشمال للتوريه ولم يقتصر على قوله ينسبح
 ولا قال سبع الشمال بعيد **قول** لأن الاشتراك اي للخطي وهذا العليل
 لكتوف دل تلبيه السياق تقديره فهو مشتركة معنوي وليس تشركا
 لخطي **قول** لأن الاشتراك اي لكن كان الالاقي الوصف بالخطي كالمعنى
قول ولا يتحقق أن لامعنى له لا يتحقق أن لامعنى قوله لامعنى فكان الالاقي إن يقول



جامعة المعرفة

DAD DAD