بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

KING ABDULAZIZ UNIVERSITY

Faculty of Education

Mecca — Saudi Arabia

المملكة العربية السعودية

جامعة الملك عبد العزيز

كلية التربية – مكة المكرمة

رقم التسجيل [١٧٦]

رسالة في الصرف، لشمل عبد الصمد
حسني . الناشر: بكر باعصيل.
٢٦ ورقة ١٥ س
٢١٫٥ × ١٢٫٥ سم

جامعة أم القرى
قسم المصور الدقيق والميكروفيلم

أجمع وزن عادلا اوتن بمعرفة ركب وزيد عجمة فالوصف قد كملا

١٠

مسألتنوينها هدوت موتيا

واصله الاعراب اربع احدها ضمة وثانيها فتحة وثالثها كسرة ورابعها جزم

وفروعه عشرة

ثلثة تنوين	اربع تنوين	اثنان تنوين	واحدة تنوين
عن الضمة	عن الفتحة	عن الكسرة	عن الجزم
احدها الواو وثانيها الالف وثالثها النون	احدها الياء وثانيها الالف وثالثها الكسرة ورابعها حذف النون	احدهما الياء وثانيها الفتحة	حذف وهي الياء والتنوين
مثل جاء الزيدان	مثل رايت الزيدين	مثل مررت بزيد	مثل لم يضرب
الزيدون فاعل الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة			

وحق المبتدا ان يكون معرفة ولا يجوز ان يكون المبتدا نكرة الا في ستة مواضع احدها ان يكون الخبر مقدما عليه نحو قوله تعالى في قلوبهم مرض وثانيها ان يكون المبتدا بمعنى الدعاء نحو سلام عليكم وثالثها ان يكون المبتدا معتمدا على حرف النفي نحو قوله تعالى لا خوف عليهم ورابعها ان يكون المبتدا معتمدا على حرف الاستفهام نحو قوله تعالى أو أبشر يهدوننا وخامسها ان يكون المبتدا موصوفا نحو قوله تعالى قل قتال فيه كبير وسادسها ان يكون المبتدا مضافا لقوله تعالى عليه الصلاة والسلام خمس صلوات كتبهن الله

والاسماء الخمسة اذ حصف المضاف اليه فينبان اعرابه

الفعل الازم لا مجهوله ح نهد فروسع وجلبس طالر ضحى رخو حي وفي ولي امن نبه هنا

غير المنصرف لا جرمع التنوين فهذه الستة تنصرف ابراهيم ومروان وعمر وطلحة وزينب واحد

حمدت وحامدا احمد حميدا رعاية شكر ذهر امديد الهما وما تدخل على النكرة والمعرفة
ولا لا تدخل الا على النكرة واذا وقع اذا بعد الواو والفاء فالوجهان والرفع والنصب
ستة جوابا بالقاد الام والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض

اعلم ان المسند يستعمل بالالف والتنوين والاضافة الى الفاعل والضمير لا يكون صفة
ولا موصوفا ولا بالتوكيد معرفة

رقم السجل
٣٧٦
جامعة أم القرى
قسم المصور الدقيق والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المتعالي حمده فلا يحد الحادون غايته
والمتوالي برفده فلا يعد العادون نهايته المدفوع
بجلاله كنه ذاته وصوف الواصفين والممنوع
عن كمال حقيقة صفاته عرفي العارفين و
الصلاة والسلام على محمد رسوله الاعظم و
نبيه الاكرم وعلى اله واصحابه دعاة الانام
ورعاة المسلمين والاسلام اما بعد فان خلاصة
الاشراف صاحب الفضل والانصاف زيد اجلالا و
اكراما امرني ان اعمل رسالة في الصرف مما يليق
بالمبتدئين فامتثل الصغير لما رسم له امر العالي
ثم جميع الرسالة مستخيرا بالله تعالي معتمدا
سوفيقه بي تشمل على مقدمة واربعة فصول
وخاتمة والمقدمة في الاصلاحات والفصل
الاول في الصحيح والفصل الثاني في المعتل الفصل
الثالث في المضاعف الفصل الرابع في الهموز والخاتمة

حبا بالقائلين
عند لقوم حيا
والصلاة اهلا

٢

في الضمير واللواحق المقدمة في الاصطلاحات اعلم
ان العلماء المتقدمين قالوا الصرف ام العلوم والنحو
ابوها اي علم الصرف وعلم النحو اصل كل علم فلهذا
لابد لكل من اراد العلوم لابد له من معرفة هذين
العلمين والصرف في اللغة تحويل شيء من حال الي حال
واصطلاح الصرفيين تحويل لفظ واحد الي الفاظ
مختلفات لاجل الفاظ مختلفات لاجل معان
مقصودات والتحويل هو التغيير هما مراد فان لله
للصريف واللفظ الواحد مصدر نحو ضرب علي وزن
فعل والالفاظ المختلفات الصادرة منه نحو ضرب
يضرب ضارب مضروب اضرب لاتضرب والمعاني
المقصودات نحو الماضي والمضارع والامر والنهي
واسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان واسم الزمان
واسم الات وتسمي المصدر مصدر الصدور هذه
تسعة منه وهو اسم مكان ايي مكان الصدور واللغة

لسان قوم والاصطلاح اتفاق قوم على شيء والكلمة لفظ
وضع لمعنى والصفة في لفظ من كلمة والاصطلاح هي
الواحد والتثنية وجمع والمعنى ما يفهم من لفظ
والمغائبة غيب احد من احد والمغائب الذي
يغيب عن احد والمخاطبة حضور احد عند احد
والمخاطب للذي يحضر عند احد المعروف الذي والمجهول
الذي لا يعرف والفعل ما دل على احد الازمنة
الثلاثة وهي الماضي والحال والاستقبال ومعرفة
الكلام فاء وعين ولام نحو فعل وهو مصدر
فاي حرف من الكلمة قابل هذه الاحرف قبل
فيه حرف اصلي وما لا يقابلها قيل فيه حرف
مزيد كالضاء والراء والباء في ضرب يقال لها
حرف اصلية لان ضاء يقابل فاء فعل والراء
يقابل عين فعل والباء يقابل لام وكذلك النون
في نصر فاء الفعل والصاد عين الفعل والراء لام

الفعل فالياء في يضرب وينصر فوالالف في ضارب
وناصر والميم والواو في مضروب ومنصور والياء
في ضريب ونصيبي يقال لها حروف مزيدة لانها
لا يقابل الحروف الاصلية لان ياء يضرب وينصر يقابل
ياء يفعل والالف ضارب وناصر يقابل الف فاعل وميم
مضروب ومنصور واوهما يقابلان ميم مفعول
واوه وياء ضريب ونصيبي يقابل ياء فعيل وقس
على هذا ان ظاير وهو المصدر ما يصدر عنه
الاشياء وهي تسعة الماضي والمضارع والامر
والنهي واسم فاعل واسم المفعول واسم المكان
واسم الزمان واسم الالة ولفظه من الثلاثي المجرد
بسكون العين غالبا كضرب على وزن فعل وعلم
على وزن فعل وقرب وزن فعل ومن الرباعي المجرد
كدحرجة على وزن فعللة ودحرج على وزن فعلل
فاما الماضي فهو الفعل الذي وقع فيما مرين

الزمان فهو من الثلاثي المجرد كضرب يضرب وزن فعل
وقرب يقرب وزن فعل وعلم يعلم وزن فعل وهو على
اربعة عشر وبها الماضي الثلاثي ثلاثة للغائب
المؤنث نحو ضرب ضربا ضربوا والثلاثة للغائب
المؤنث نحو ضربت ضربتا ضربن والثلاثة للمخاطب
ضربتما ضربتم ضربت والثلاثة المخاطب المؤنث
نحو ضربت ضربتما ضربتن وواحد المتكلم وحده
نحو ضربت الواحد المذكر والواحد المؤنث فيه
سواء ضربت انا زيدا هندا وواحد المتكلم مع
غيره نحو ضربنا تثنية المذكر وتثنية المؤنث و
جمع المذكر وجمع المؤنث فيه سواء نحو ضربنا
نحن لزيدان ضربنا نحو هندان ضربنا نحن زيدون
ضربنا نحن هندات وبين ان ذلك كله فعل
فعلا فعلوا الى اخره فعلت فعلنا واما المضارع
فهو فعل الذي يضارع اسم الفاعل في حروفه

وحركاته وسكناته ومعناه اي يضرب يشاهد
معنى ضارب لا معنى ضرب وهو مشترك بين الحال و
الاستقبال فاما الحال فهو الفعل الذي يقع في الزمان
الحاضر نحو يضرب الان واما الاستقبال فهو الفعل الذي
يقع في الزمان الآتي نحو يضرب بغدا وتخصيصه للحال
الاستقبال بالسين او سوف نحو يضرب يقاوزن يفعل
ويعلم يعاوزن يفعل فهذا اللفظ يحمل على الحال و
الاستقبال واذا قيل ليضرب بلام الابتداء اختص بالحال
واذا قيل سيضرب او سوف يضرب بالسين او سوف
اختص للاستقبال وحروف المضارعة اربعة الياء
والتاء والهمزة والنون وجملتها تاتي وتماسيل
الزوائد الاربع فالياء نحو يفعل والتاء نحو تفعل
والهمزة نحو افعل والنون نحو نفعل فهذه الاحرف
ومفتوحة ابدا الا فيما كان الماضي على اربعة
احرف فهي حينئذ كانت مضمومة ابدا نحو

بلام الابتداء تختصه ح

حروالجر في مفعوله قصد التعدية فقيل من الثلاثي المجرد
اللازم ذهب زيد بعمرو اي ذهب زيد عمرو او من
الثلاثي المزيد فيه اللازم انطلق بكر بخالد الى طلق بكر خالدا
ومن الرباعي المجرد اللازم طحطح زيد بقوم اي فرقهم
ودمدم عمرو على جماعة اي اهلكهم خمسة مفعول
مطلق مفعول ومفعول فيه ومفعول به ومفعول منه
فالمفعول المطلق المصدر وهو الذي يصدر عنه الفعل
وفائدته لتاكد فعليه نحو ضرب زيد ضربا اي ضرب
زيد ضرب فقوله ضرب مصدر من ضرب فيؤثر صدور
عنه بالنصب والمفعول به وهو الذي يقع عليه الفعل نحو
ضرب زيد عمرا فقوله ضرب من زيد على عمرو والمفعول له
فيه هو يقع فيه الفعل وهو المكان والزمان نحو ضرب زيد
امام الامير وخلف الملك وضرب زيد يوم الجمعة والمفعول
لاجله سبب شروع الفاعل في الفعل نحو ضرب زيد تاديبا
وينصب قوله تاديبا لانه سبب شروع زيد في الضرب
ولذا

وكذا اخرج من بيته مخافة الشر اي لاجل مخافة الشر وينصب
قوله مخافة الشر لانه اسبب شروع زيد في الخروج و
المفعول معه هو الذي ينصب بالواو التي في معنى مع نحو
ضرب زيد عمرا وذهب خالد وبكرا اي مع عمرو وبكر
ومعنى الواو مقارنة قوله ضرب زيد عمرا واضرب زيد
يقارن عمرا والله اعلم واما الخاتمة ففي الضمائر
واللواحق وتصريف الضمائر تصريف النقل وهو على
اربعة عشر وجها هو هما هم هي هما هن انت انتما
انتم انت انتما انتن انا نحن وهو على ثلاثة انواع
الاول المرفوع ولفظه كما ذكر والثاني المنصوب و
لفظه ضربه ضربها ضربهم ضربهما ضربهن ضربك
ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن ضربني ضربنا
حذفت الواو في ضربه واصل ضرب هو وقلبت
الياء الفا في ضربها واصل ضرب هي وقلبت الفا ايضا
انت انتما انتم انت انتما انتن فاو قيل ضربك ضربكما

ضربكم ضربكما ضربكن واصل ضرب انت ضربا انتما
ضربتم ضربات انتِ ضربا انتما ضربا انتن وقلبت لفظة
انا ياء مع نون العلماء في النصب وبقيتها في الجار
فقيل في ضربا انا ضربني واصل ضرب انا وقلبت نحن
نا فقيل ضربنا والاصل ضرب نحن والثالث المجرور و
لفظه كلفظ المنصوب نحو غلامه غلامهما غلامهم
غلامها غلامهن غلامك غلامكما غلامكم غلامكِ غلا
غلامكما غلامكن غلامي غلامنا ثم هي في الافعال عجا ضربني
مستتر وبارز فاستتر اما لازم ولا ما غيبي لازم اما لازم
ففي ثلثة امثلة في الافعال وهي تفعل من الواحد المذكر
المخاطب وافعل من المتكلم الواحد ونفعل من المتكلم
مع الغير ففاعل هذه الافعال يكون ضميرا بدا لا يمكن
اسنادهما الى الاسم الظاهر نحو تفعل انت وافعل انا و
نفعل نحن واما الغير اللام ففي اربعة معلة من الافعال
وهي في فعل وفعلت وينفعل وتفعل من الغائب المؤنث
ففاعل

ففاعل هذه الافعال يجوز ان يكون ظاهرا نحو فعل زيد
وفعلت هند ويفعل زيد وتفعل هند ويجوز ان يكون
ضميرا نحو فعل هو وقلبت هي ويفعل هو وتفعل هي
واما الضمير البارز ففي يوفي هذه الافعال المذكورة
وهو الواو في فعلا وفعلتا ويفعلان وتفعلان والواو
في فعلوا ويفعلون وتفعلون والنون في فعلن و
يفعلن وتفعلن والتاء فعلت ونما في لفظة فعلتما
وانتم والفرق بين في فعلتم والتاء في فعلت وبين في
فعلتن والياء في تفعلين المستتر والبارز اما المستتر
فما ليس له حرف يدل عليه نحو فعل هو وفعلت هي
ويفعل هو وبه تفعل هي افعل انا ونفعل نحن
والتاء في فعلت ليس بضمير بل هو علامة تانيث
الفاعل فقط واما البارز فماله حرف يدل عليه نحو
الالف في المثنيات فانها تدل على هما في فعلا و
وفعلتا ويفعلان وتفعلان من المؤنث الغائب و

على انتما في تفعلان من المذكر المخاطب وتفعلان من المؤنث
المخاطب والواو في الجمع تدل على هم في فعلوا ويفعلون و
على انتم في تفعلون والنون تدل على هن في فعلن و
يفعلن وعلى انثى تفعل والتاء تدل على انت في
فعلت فقط وتما تدل على انتما في فعلتما وتم تدل
على انتم في فعلتم وت على انت في فعلت وتن على انتن
في فعلتن والياء على انت في تفعلين ومعنى المستتر
والمتكن واحد وهو ما يخفى في فعل من غير انا يدل
عليه شيء ومعنى البارز والخارج واحد وهو
ما يخرج من فعل ما يدل عليه فاعلم ان الواحق
الفعل ثمان الف التثنية وواو الجمع وتاء المخاطبة
وياء الضمير وتاء المتكلم الواحد ونون المتكلم مع
الغير فاربع منها سواكن وهي تقتضي حركة ما
قبلها وهي الف التثنية وواو الجمع وتاء التانيث
وياء الضمير نحو فعلا ويفعلان وفعلوا ويفعلون

وفعلت وتفعلين واربع منها متحركات تقتضي بسكون
ما قبلها وهي نون الجمع المؤنث وتاء المخاطبة وتاء
المتكلم الواحد نحو فعلت ونون المتكلم مع الغير
نحو فعلن ويفعلن وفعلت وفعلت وفعلنا و
وثلاث منها علمة بين الماضي والمضارع وهي الف التثنية
وواو الجمع ونون الجمع المؤنث واربع منها خاصة
الماضي وهي تاء التانيث وتا المخاطب وتاء المتكلم
الواحد ونون المتكلم مع الغير وواحدة منها خاصة
المضارع وهي ياء المضمر المخاطبة نحو تفعلين

تمت الكتاب الصرف في شهر جماد الاخر

تمت الكتاب الصرف في يوم الخميس اربع طلوعا
من شهر جماد الاخر في سنة الالف في بلد لفامس وكاتبه
العبد عبد الصمد حشف الفقراء الضعيف الي
المولي وغفر الله ولوالديه اجمعين
ولجميع المسلمين والمسلمات
اجمعين

نهاية المخطوطة