بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا تركيب عجيب وترتيب غريب فيه انواع المفرعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع الخمسة والجملات الاسمية والفعلية وغيرها من القواعد النحوية انشاها الاستاذ العلامة المحقق استاذ البشر في العلوم الادبية في زمانه واعجوبة الدهر في العربية في اوانه الامام العلامة شرف الدين الخوارزمي رحمة الله وعليه وغفرانه

ضرب انسان اسمه سلمان القوم كلهم بالسوط
والسيف يوم الجمعة امام الامير علي ضربا شديدا تاديبا
وعمرا اخاه مسلما غضبا الا رجلا كان ابوه قائلا
ان الله واحد لا اله غيره وما النبي اسمه كاذبا
ولا رجل افضل منه عليه الصلوة والسلام
فوجدت الاسلام حقا ونعمت الدار الجنة
وقد كادت النفس تطير اليها فعسى الله
ان يدخلني فيها فكم مرة تلحن فدونك ملاة
نحوا ومن نعن فيه نظر لم يذكر عليه خبره

بسم الله الرحمن الرحيم من ابيات الكتاب وهو لعمرو بن معدي كرب الزبيدي وانما يكون كذا وجهين نسخ بينتها لكل جهول انشده سيبويه على ثلاثة اوجه الاول رفع اي اوفيتم ووجه بنصب الاول ورفع ثانيه ووجه برفع اول ونصب ثانيه تاما من رفع اول وثانيه فانه جعل الخبر مبتدى واو اخبر مبتدى ثانيا وثانيه خبر اول وكان حقه ان يقول فني لان اول مذكر ولكنه حمله على المعنى فانث لان معناه اول احق لها فانث المضاف لتانيث المضاف اليه كقولك ذهبت بعض اصابعه والذي نصب اول ورفع ثانيه جعل ثانيه خبر الخبر وجعل اول الاطرفا كانه مالا الخبر ثانيه في اول ما يكون وحذف في واما من رفع اول ونصب ثانيه فان اول يكون بدلا من الخبر ويكون في موضع المصدر ويكون نصب ثانيه على الحال كانه مالا الخبر اول ما يكون اكانت ثانيه ونحو نصب وجه رابع وهو ان ينصب اول وثانيه ويجعل الخبر جبنتري ويجعل خبرها تسمع ويجعل اول اطرافا مصيبه بيسمع ويكون ثانيه خبر يكون انتهى وقال الدار حصن ما يكون مقدرا اي الدار حصن احواله التي يكون عليها فقدر ان يكون ملك الدار حصنه فقدر ان هو من الكفار وسر حيث مر بارض هذا اسد الطهد منه رطبا وصلى الله على محمد وآله وصحبه

واذ نتقنا الجبل فوقهم كانه ظلة وظنوا انه واقع بهم خذوا ما اتيناكم بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون

بسم الله الرحمن الرحيم واذ نتقنا الجبل فوقهم كانه ظلة وظنوا انه واقع بهم خذوا ما اتيناكم بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون روي ان من لم يقبل هذه الادب الالهي علم اول كتابه سهل الله تعالى عليه مطلبه وفتح عليه ما فيه وكرامة معانيه وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين احسن الله امين

كتاب الموشح للعلامة الخبيصي

على كافية ابن الحاجب تولى الله مكافاتها

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله شهد الفرد الحسن احمد ربه حمدا على ايد المحتشي حفظه الله معانيه وزاده العلم والعمل به نحو محمد المبي الامي صلى الله عليه وعلى آله الاحبار الصادقين الابرار الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا

بسم الله الرحمن الرحيم عونك اللهم يا كريم

واحمده كما يستحق ان يحمد وأصلي على رسوله المصطفى محمد وآله الطيبين الطاهرين المجملين وأصحابه الكرام الغر المحجلين

الكلمة اي التي وضعت في اصطلاح النحاة فانها تطلق على معان اخر كالكلام قال تعالى وكلمة الله هي العليا وعلى المنخص نحو قوله تعالى وكلمته القاها الى مريم **وقال غلبة السلام** الكلمة الطيبة صدقة والقصيدة والشهادة والفعل وحده واللام فيها للتعيين الماهية مثل قولك الرجل خير من المرأة فانها تكون لمعان اخر كما ياتي بيانه ان شاء الله تعالى **لفظ** حقيقة او تقديرا واللفظ صوت يعتمد على المخارج من حرف فصاعدا مهملا كان او مستعملا وقيل هو في الاصل الرمي تسمية الصوت المذكور لحصوله بسبب رمي الهوى تسميه له باسم سببه وابتناؤه على لفظة لوقوعه على كل ملفوظ حرفا كان او اكثر وكون حق اللفظة عدم وقوعها الا على حرف واحد وهو مصدر واقع موقع المفعول **وضع** والوضع تخصيص شيء لآخر ليفهم الثاني عند اطلاق الاول او تخييله واللفظ جنس قريب للكلمة فلا حاجة به اذ ذكر الجنس لتعيين الذات **وقيل** قوله لفظ وضع تعريف لها بشيئين من اللفظ والموضوع كل منهما اعم

من الآخر من وجه ومحو عهما خاصة لها فيحتاج كل عاينا وله الآخر من غيره فيحترز بالفظ عن الاشارة والكتابة والعقد لتمه والنصبة اذ كل واحد منها موضوع لمعنى وبالموضوع عن المهملات وعادل بالطبع كالمتأخر من المتأمل وأخ من ذي الشغال والمحرف عند من اراد الوضع الاول والكلام عند من جعل دلالته عقلية **وهو اما** لغوي او شرعي او عرفي او اصطلاحي واشار على الدلالة لكونه اخص اذ كل موضوع دال ولا ينعكس ولو قيل دال لاحتاج الى قوله بالوضع **لمعنى مفرد** قوله لمعنى لايضاح الكلام لا للوجوب حتى لو قيل وضع لفهم المقصود وعلم ان المقصود لمعنى مفرد او شيء مفرد والمعنى المفرد ما لا يراد بجزء من لفظه دلالة على جزء معناه حال الجزئية **وهي اسم وفعل وحرف** اي هي منقسمة الى هذه الثلاثة انقسام الكلي الى جزئياته فيصح اطلاق لفظ المقسوم على كل من اقسامه بخلاف انقسام الكل الى اجزائه **لانها اما ان تدل على معنى في نفسها** اي بنفسها مستقلة من غير ذكر متعلق لها في الاستعمال **او لا** اي لا تدل كذلك كمن في قولنا سرت من البصرة **الثاني** وهو ما لا يدل بالاستقلال **الحرف** **والاول اما ان تقترن باحد الازمنة الثلاثة** الماضي والمستقبل والحال

وضعًا اولا اي لا تقترن به كذلك الثاني وهو ما لا تقترن به
كذلك الاسم والاول الفعل فقد انحصرت اقسامها في الثلاثة
المذكورة اذ قوله اما ان تدل على معنى في نفسها او لا منفصلة
حقيقة فتكون ما تعلقه من الجمع والخلق وكذا قوله والاول اما
ان تقترن باحد الازمنة الثلاثة او لا فانحصرت الكلمة بالاولى
في القسمين الحرف والقيض والثاني وهو النقيض بالثانية في
القسمين الاسم والفعل وقد علم بذلك الحصر حد كل واحد منها
لانقسام الكلمة التي هي جنس لها الى اقسامها الصحيحة التي هي
انواعها بما يتميز به كل قسم عن اخويه

الكلام

ما تضمن كلمتين بالاسناد والمراد منه الكلام اللغوي اذ قد يطلق الكلام
على ما في النفس قال الشاعر

ان الكلام لفي الفؤاد وانما ... جعل اللسان على الفؤاد دليلا

وقال له الجملة والمركب التام والمراد بما الموصولة اي اللفظ الذي
تضمن او الموصوفة اي لفظ تضمن اذ ما تاتي لخمسة عشر معنى في سبعة
منها تكون حرفية وفي ثمانية اسمية والمراد من تضمن كلمتين فهما
منه او شمولها شمول الافراد والمتضمن للكلمتين يشمل الجملة
وغيرها من التقييدي والمضاف وغيرهما وقوله بالاسناد يخرج

عن غير الجملة وهو تعلق احد الكلمتين بالاخرى لا واردة المحاسب فانه
لا يصح السكوت عليها وايثاره على الاخبار ليتناول الانشائي
كالامر والنهي والاستفهام والتمني والترجي والعرض والقسم
والنداء والتعجب والمدح والذم والدعاء ولا ينافي ذلك الاخبار
اسمين حقيقة او تقدير نحو زيد قائم ويزيد قام وتسمع بالمعيدي
خير من ان تراه وسواء علي اقمت ام قعدت وان عمرا قاعد وما
بكر صارب ولا رجل افضل منك ولا غلام رجل ظريف في الدار
واريد قائم ولعل بكرا حاضر وليت عمرا عندنا ولعمرك لافعلن
كذا او ما احسن زيدا وسمي جملة اسمية او فعل واسم
كذلك كضرب زيد وضرب بكر وحق المبتلى بالبينة يخرج وقام
في قولنا زيد قام وكان زيد قائما وان بكرا يبي اكرمك واضرب
زيدا واضرب خالدا ولا تشتم بكرا وعسى زيد ان يخرج ونعم
الرجل زيد وبئست المراة هند والا تنزل بنا واسمعت بالله لافعلن
ورحم الله زيدا واحسن زيد وفي الدار في قولنا زيد في الدار
على الاصح وسمي جملة فعلية والندائية كيا زيد فعلية اشتباهه
لقيام حرف الندا مقام الفعل والفاعل واختصاره فيهما لاقتضا
الكلام الاسناد على ما عرف واقتضا الاسناد المسند اليه والمسند

وكون المسند اليه اسما لا غير والمسند به اسما وفعلا

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد
الازمنة الثلاثة المراد بما الموضوعة او الموضوعة كما مر في الكلام
اي الكلمة التي دلت وكلمة دلت فلا يرد اعتقال الفتور المعتبرة
في الكلمة من اللفظ والوضع والمفرد وتذكير الضمير العايد الى
ما لتذكير لفظه وما قيل من ان الضمير في نفسه اما ان يعود
الى ما وهو الدال فيصير تقدير الاسم شيء دل على معنى حاصل
في نفس ذلك الشيء وحصوله فيه هو كونه معنى له فكانه قيل
ما دل على معنى هو مدلوله ولا فايدة فيه اذ الحرف بهذه المثابة
اذ هو ايضا يدل على معنى هو مدلوله او الى المعنى وهو المدلول
فتصير التقدير شيء دل على معنى حاصل في ذلك المعنى وهو ايضا
كذلك لاستحالة كون الشيء حاصلا في نفسه ممنوع المقدمة
الثانية في التقدير الاول وهي ان حصوله فيه هو كونه معنى
له اذ المراد من حصوله فيه حصوله لنفسه لا لقيامه الى شيء اخر
كالحرف وتقديم الاسم على قسيميه لسموه عليهما اي علوه من
حيث استغناؤه عنهما واحتياجهما اليه في الافادة واشتقاق
الفعل منه على الصحيح وكون المشتق منه اصلا ومنه سمي اسما

اذ هو مشتق من السمو وهو العلو على الصحيح بدليل تصغيره سمي
واسما والمراد من الدلالة الوضعية لا الاستعمالية فلا يرد على
عكسه اي كونه جامعا نعت الفاعل والمفعول في قولك زيد
ضارب عمرا او مضروب غلامه باعتبار اقترانه باحد الزمانين
اما الحال واما الاستقبال اذ اقتران الزمان به عارض عند
الاستعمال ولا على طرده اي كونه مانعا عسى ونعم وبئس
وفعلا التعجب وحبذا باعتبار تجردها عن الزمان اذ تجردها
عارض وهي في اصل وضعها مقترنة بالزمان المعين وكذا بعت
وسائر الفاظ الانشاء **ومن خواصه** الخواص جمع خاصة وخاصة
الشيء ما يدخله دون غيره سواء شمل الافراد او لا اي ما كان
مطردا سواء كان منعكسا او غيره واتيان الخواص على الخاصات
لكونها من جموع الكثرة المراد بها حقيقة ما فوق العشرة وكون
افرادها قريبا من ثلاثين وكون الخاصات جمع التصحيح
المراد بها حقيقة العشرة فما دونها وايراد من التبعيضية لئلا
يتوهم ان افرادها ما ذكر فحسب وذكر جمع الكثرة للمجاز اذ
يستعمل كل واحد منهما موضع الاخر بطريق المجاز **دخول اللام**
اي لام التعريف اذ اللام قد يكون لغيره كلام الامر ولام الابتداء

ليس للاهانة وقد يجي لنفي الاجابة كقولك لمن قال افعل
كذا كلا وقد جاء بمعنى حقا والمقصود منه تحقيق الكلام كان
وقيل ان كلا في قوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى بمعنى حقا

تا التانيث الساكنة نحو الماضي

لتانيث المسند اليه وسكونها للفرق بينها وبين الداخلة على
الاسم او لكون اصلها السكون ومن ثم لا تعاد الالف
الساقطة لالتقاء الساكنين اذا تحركت بحركة منا اذا الحركة
عارضة ومنهم من يعيده نظرا الى حركتها في الحال فيقول
رمانا فان كان ظاهرا اعرب حقيقي نحو طلعت الشمس
وطلع الشمس واما الحاق علامة التثنية والجمعين في مثل
قولك قاما الزيدان وقاموا الزيدون ومن النسا يصعب
لعدم احتياجها الى هذه العلامات واذا الحقت على
ضعفها فليست بضمير لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر من غير
فايدة بل هي حروف اتي بها للدلالة على احوال الفاعل
كتا التانيث

التنوين

نون ساكنة تلحق حركة الاخر
لا تاكيدا لفعل وهو للتمكين وهو ما دل على امكنية الاسم
اي قوته ويسمى تنوين الصرف لفصله بين المنصرف والممتنع

كرجل وزيد والتنكير وهو الدال على انه غير معين بخصوصه
اي اشكت سكونا ما في وقت ما واما صله بغير تنوين فمعناه
اسكت السكوت الان وكذا امه وابه وعمر واحمد مما نكر بعد
العلمية والامتناع والعوض وهو ما يجي عوضا عن المضاف
اليه كيومئذ اي يوم اذ كان كذا وكذا وساعتئذ وعاميذ
ورفعنا بعضهم فوق بعض ومررت بكل قائما اي بكل واحد
ولات اوان اي اوان فعلك وكتنوين مثل حوار وقاض على
راي والمقابلة وهو ما يقابل نون جمع المذكر السالم كمسلمات
وما يرد تنوينه تنوين التمكين تنونه عند تسميتك بها امراة حيث
يمنع للعلمية والتانيث والترنم وهو ما لحق اخر الابيات في
والانصاف المنصرفة المصرعة لتحسين الانشاد ويفتح
ما قبله للحمه وقد يكسر لالتقاء الساكنين كقول الشاعر
وقاتم الاعماق خاوي المخترق بفتح القاف وكسرها
وتسمى هذا غاليا لقلته اي ما لحق القافية المقيدة وقد يلحق
القافية المطلقة عوضا عن مده الاطلاق كقول الشاعر
اقلي اللوم عاذل والعتابن وقولي ان اصبت لقد اصابن
ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم نحو جاني زيد

بن عمرو لشدة اتصال الموصوف بالصفة **نون التأكيد**
خفيفة ساكنة وشديدة مفتوحة للخفة مع عبارة الألف
اي عبارة الف الشبه وجمع المونث فانها تكسر فيهما لشبهها بهما
نون الشبه تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي وكذا استفهام
والتمني والعرض والقسم والدعاء والتحضيض وان كان بلفظ
الماضي لكون الدعاء بمعنى المستقبل لما في ذلك من معنى الطلب
اذ لا يؤكد ما لم يكن مطلوبا نحو اضربن ولا تضربن وهل
تضربن وليتك تذهبن والا تقولن وناالله لافعلن واللهم
انصرن **قال الشاعر**
دامن سعدك ان رحمت متيما • لولا كم لم يك للصبابة جانحا •
اي دام سعدك فدخلت على الماضي لكونه دعاء ولولا
تفعلن وقد تدخل على الماضي اذا كان في المعنى مستقبلا
كقوله عليه الصلوة والسلام فاما ادركن واحد منكم الدجال وقد تدخل اسم
الفاعل على شذوذ كقول الشاعر • افابلى احضروا
الشهودا • وقلت في النفي لعروه عن معنى الطلب وجوازها
فيه لشبهه بالنهي في كونهما غير مثبتين وكون حرفيهما لا
وفيما بعد بما يجوز بما يقولن ذلك **قال الشاعر**

بما اوفيت في علم • ترفعن ثوبي شمالات •
وكنت احوكنه ما يقولن ذلك ولم تدخل في مثل التمني اي
في جوابه لتقريره كما مر للالتباس بعد ان بين لام القسم
والداخلة على خبر ان لولا نحو والله ان زيدا ليقوم
وطردا للباب في سائر انواع القسم وكذا في مثل اما
تفعلن من شرط اكد حرفه بما المشبهة مثل هذا الشرط
القسم من حيث يؤكد القسم باللام ويؤكد حرف الشرط بما
قال الله تعالى فاما ترين من البشر احدا فاما تذهبن
بك واصل ترين ترأين نقلت حركة الهمزة الى الراء وحذفت
الهمزة تخفيفا وقلبت الياء الاولى الفا لانفتاح ما قبلها
وحذفت لالتقاء الساكنين وحذفت النون لاتصاله
بنون التاكيد وكسرت الياء لسكونها وسكون النون الاولى
من نوني التاكيد ودخلت في فعل الشرط بعد حيثما تكونن
اكن وما قبلها مع ضمة المذكورين مضمومة ليدل على الواو
المحذوفة لالتقاء الساكنين نحو اضربن ومع المخاطبة
مكسورة ليدل على الياء المحذوفة نحو اضربن في اضربي
وتضربن في تضربين وفيما عدا ذلك مفتوحة كما مر في الواحد

المذكر للخفة وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانِّ
واضربنانِّ بالالف فيهما اما في التثنية فلئلا يلتبس بالواحد
واما في جمع المؤنث فلئلا يجتمع النونات ولا يدخلهما الخفيفة
فلا يقال اضربانْ واضربنانْ لانه يؤدي الى تحريك النون
او التقاء الساكنين على غير حده واما على حده فجائز وهو فيما
اذا كان الاول مدا والثاني مدغما كالضالين وشبهه
خلافا ليونس فانه يجوز ان يقال اضربانْ واضربنانْ
بادخال الخفيفة عليهما وهما اي النونان في غيرهما اي
التثنية وجمع المؤنث مع الضمير البارز اي واو جمع المذكر
وياء المخاطبة كالمنفصل اي كالكلمة المنفصلة فيكسر ما قبلها
من ياء مفتوح ما قبلها لالتقاء الساكنين ولم يحذف لعدم
ما يدل عليها فتقول اخشينِّ كما تقول اخشى القوم ويضم ما
قبلها من واو وكذلك ولم تحذف لما مر فتقول لا تنسونَّ
كقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم ويحذف من واو او ياء
قبلها حركة من جنسها لما يدل عليها وياتي مثالهما بعد هذا
ان شاء الله تعالى وان لم يكن اي ضمير بارز فكالمتصل
اي كانت كالجزء من الفعل فيرد ما حذف منوعا كما كان

مع الف التثنية في ربا واخشيا فتقول ربنِّ واخشيِنِّ وهل
قد قيل هل ترينِّ في هل ترا باثبات الياء المفتوحة كما تقول
في التثنية تريانِّ وترونَّ في هل ترون بالواو المضموم ما
قبلها كما ترو القوم وهل ترينَّ للمخاطبة باثبات الياء وكسرها كما
تقول لم ترى الناس واغزونَّ في اغزين الواو المحذوفة
كما ترد في التثنية في اغزوا واغزونَّ في اغزو الحذف الواو
المضموم ما قبلها كما تقول في اغزو القوم واغزنَّ في اغزي
بحذف الياء المكسور ما قبلها كما غزي القوم والمخففة تحذف
للساكنين اي لالتقاء الساكنين فتقول لا تضربانْ ابنك فتفتح
ما قبلها ليدل عليها واصله لا تضربنْ ابنك ولم يحذف تحرك
كما حرك النون ليكون للنون مزية عليها حيث دخل النون
على الاسم وهذه على الفعل قال الشاعر

لا تهينَ الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه

اي لا تهينن وفي الوقف فيرد ما حذف من حرف علة او
اعراب فتقول في هل تضربنْ هل تضربون بالواو والنون
المحذوفتين وفي اضربنْ اضربوا بالواو والمفتوح ما قبلها
قلب الفا كقولك في اضربنْ اضربا تشبيها لها بالتنون والله اعلم

نهاية المخطوطة