بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

هذا حاشيه العلامة الامير على شرح الشذور
للامام بن هشام رحمهما الله تعالى
ونفعنا الله بعلومه آمين

فرع يجوز فتل الخنفسا للتداوي لانها اذا دقت ووضع
على اللدغة العقرب يبرئ الملدوغ لوقته وكذا اذا دق ورق
العجل والرجلة واخذ ماؤه ووضع عليها اودهن دبر الملدوغ
بالزيت الطيب ولو حمل بندق الصيد لم يلدغ بالعقرب اه مدابغ رشيدي ح

علم العليم والعقل العاقل اختلفا منذ هو الذي منهما قد احرز الشرفا
فالعلم قال انا احزت ثمانية والعقل قال انا بي الله قد عرفا
فاصبح العلم امضاها وقال له يا بين الله في التنزيل انصفنا
فبان للعقل ان العلم سيده فقبل العقل راس العلم وانصرفا

لفم الميم يوم السبت حقا لتصيد ان اردت بلا امتراء
بدا الرحمن في خلق السماء وفي الاثنين ان سافرت فيه مستريح بالنجاح
وان ترد الحمامة فالثلاثاء ففي ساعته سفك الدماء وان شر امرء يوما ماذوا
فتفهم اليوم يوم الاربعا وفي الخمس قضاحاجة لان فيه يا لان بالقضاء
وفي الجمعة تزوج وعرس ولذات الرجال مع النساء اه

اعلم ان الشروع في العلم من افعال العاقل الاختيارية وهي تتصان وجوبا عقليا عن العبث المحض اذ لا يتصور عقلا ان يقصد فعل بدون فايدة اصلا ولا بد من فايدة ما ولو مرجوحة المفعول وعن الجهالة المحضة اذ لا يتصور قصد المجهول المحض بل لا بد من معرفته بوجه ما ثم يستحسن صونها عن العبث والجهالة الصرفين وذلك بان يعلم الشروع فيه بتعريفه وموضوعه وغايته فعلم النحو علم باصول يعرف به احوال الكلمات العربية اعرابا وبناء وقولنا باصول يجب هنا ان تكون باوة للتصوير وذلك لان تصور العلم المشروع فيه وهو الاصول واتقواعد المدونة وان كان العلم يطلق ايضا على الملكة وعلى الادراكات الناشئة عنها وقولنا احوال الكلمات هو ما عبروا به وهو اقتصار على الغالب والا فيعرف احوال غير الكلمات كالطرف والجمل التي لا محل لها من الاعراب والتي لها محل كما قام جملة الصلة من حيث العايد وكونها لا تكون انشائية وكذا جملة النعت والخبر وقولنا اعرابا وبناء اقتصار على الغالب والا فيعرف به احوال الكلم من غير الاعراب والبناء كاوزان مدلولها كسرها او فتحه وتخفيفها وشروط عملها وشروط بقية التوسيع وكالعايد من حيث حذفه وعوده الى غير ذلك مما لو استقصى قصي وبالجملة فهم اقتصروا على بعض الفوايد انظر حاشية الازهرية للمولف اه

فا يدة المسئلة منها هاذه السوال
واصطلاحا
صلوا على خير

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين

حمدا رفيع المحال اصل لشكور النعم وشكرا ذي الافضال يخصب
لوالاقبال ويجلو الفهم وصلاة وسلاما لمن خفض الضلالات
وعلي اله وصحبه اولي الكرامات وبعد فيقول محمد الامير
عامله الله بلطفه الخطير هذه عجالة علي شرح ابن هشام ه
لمتنه تكذو الذهب اجتنبت فيها ما اشتهر واصلب ورمت
به الالسن حدب فاقول مستعينا بالله تعالي لبسم الله الباء الرحمن الر
حرف جر اصلي اوزايد فعلي الاول هي للاستعانة وعلي الثاني
واعترض بانها هي التي للالة فيلزم جعل اسم الله تعالي
الة وهي اساءة ادب قلنا للالة جهتان تحقير وهي انها غير
مقصودة لذاتها يل للفعل وتعظيم وهي ان الفعل لا يوجد
الا بها فكذا هنا التاليف علي الوجه الاكمل شرعا انما يكون
باسم الله تعالي فتلاحظ التالي لا الاول الذي لاحظه المؤلف
ثم هي متعلق بعام او خاص والمعني اولف او ابتدي مستعينا
بالله فاعترض بانها حيث متعلقة بمستعينا لا بالعام ولا بالخاص
واجيب بانا نختار الشق الاول قلت السوال مبني علي ما اصله مبني علي
ان تقدير مستعينا متعلقا وانت خبير بانه لو كان هذا لما كانت
الباء للاستعانة اذ كتبه لا تخفي بل هو توضيح لمعني الباء كما
تقول معني قطعت بالسكين قطعت مستعينا بالسكين وهذا
لا ينافي ان الباء متعلقة باولف فتامل منصفا وعلي الثاني فالمعني
اسم الله مبدوء به بدية قوية واخذنا القوة من الباء الزايدة ه
فان الحرف الزايد يدل علي التاكيد كما ذكره الرضي والاكان لا يقع
من العرب ومعني قوة البداية كونها بحسن نية وخلاص ه
وحضور قلب وتعظيم وقولهم الزايد لا يدل علي اي من معاني
حروف الجر المشهورة كالابتداء والانتهاء فايدة قولهم
حرف

حرف شبيه بالزايد اي في الاصلي فهو من باب الاكتفاء علي حد تقلدكم
تقيلكم الحراي والبرد ولتافيه كلام افرد في كتابة الازهرية وهو
انه جعل من الاشرف وهو الاصلي غاية الامر انه شبيه بالزايد
ثم ما المانع من ان لعل في لعل ابي المقور منكل قريب اصلية ولا يقدح
في ذلك عدم تعلقها الا بزي حروف الاستثناء وبقية الحروف التي
لا تتعلق فلعل المانع كون مدخولها مبتدا ضرورة قد يجر ٢ ان
عنه اي والحرف الاصلي لم يعهد ان مدخوله مبتدا لكن قد يقال
لا مانع من التزام هذا بخصوصه بل لا مانع من ان قد يقال ان
هذا الجر يدخل الاسم وترفع الخبر كما قيل في اللغة المشهورة
تنصب الاسم وترفع الخبر فايدة اخري جملة البسملة لا محل
لها من الاعراب لانها ابتدائية وليس مرادنا بجملة البسملة
بسم الله الرحمن الرحيم فانه هذه وان لم يكن لها محل لان المحل
انما هو للجار والمجرور بل للمجرور وحده علي التحقيق فمن
ثم يظهر النصب فيه عند نزع الخافض لكن لا يقال لها جملة
اذ الجملة ما تضمن اسنادا الشيان فيها الفايدة وان لم يفد بالفعل
كجملة الشرط فان افادت بالفعل كانت كلاما ايضا بل مرادنا
بالجملة اولف المحذوف وفاعله انقلت ح البسملة فارجة
عنه فقولك جملة البسملة من اضافة المصاحبة قلت بل من
اضافة المحل للحال فان فضلات الجملة منها فمن ثم يقال ه
للرابط الفضلة انه من الجملة نحو زيد عمرو ضرب رجل اخاه
قوله قال الخ هو من وضع الطلبة وكان الواجب تقديمه علي البسملة
لانها مقولة له ايضا لكنهم جروا علي صنع المولفين في
تاخيرهم يقول العبد الفقير افضل التحقيق الابتدا الحقيقي
بالبسملة فايدة يقولون القول ينصب الجملة وما فيه
معني الجملة كقصيدة او ما اريد به لفظه كقلت زيدا

٢ يقال ح

٢ من محل

لدليل وناصح

٢ وقطعت

٢ معني

واقول الاسهل ان يقال القول انما يعمل في اللفظ كان جمله
او غيره فقلت جاز يد معناه قلت هذا الكلام فالقول
ب ح ج منصب على اللفظ فان انصب على المعنى كان معناه الاعتقاد
بان ح كقلت بالنبوة واجيبه وان كان اللفظ اسماه لفظا انصب على
على الدال او المدلول كقلت قصيدة تحتمل قلت هذا اللفظ
او قلت معناه وهو اللفظ المنظوم ومن هنا يظهر ان اسم
معنى القول ليس موضوعا للفظ المقول والا لصح قلت صه على
قلت اسكت بهم لا تقول قلت ويرد بل لفظته او تلفظت
به لان القول قاص بالمستعمل وصايرد على كلامهم لا علينا
قلت كلمة او لفظة تريد بها لفظ رجل مثلا تامل واصل
قال قول قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها حد
فتحة ان قلت ما الدليل على تخصيص الواو بالفتح قلت لان
ع مضموم العين لازم ومكسورها مضارعه بفتحها فحان المضا
يقال كيخاف واصله بخوف كيعلم نقل وقلب واذا اسنده
للضمير ضم قافه دلالة على ان العين واو وقد يوفى خفت
الدلالة على هيئة العين وحركتها على الدلالة على ذاتها
ولم يفعلوا ذلك في قلت لان القاف مفتوحة اصلا فلا
تفهم الدلالة وكذلك سرت وسمت فليتدبر قوله النبي
يحتمل ان اصله نبيء بتشديد الياء كميت وميت او نبيء مخففا
قلبت الياء للقاعدة فحذفت الهمزة كما يقال في خبي اخبا اوانه
مصدر ناء فهو من باب زيد عدل يطلق في الاصل على كبير
السن ثم نقل في كبير القدر ولو صغيرا استعارة
بجامع العظمة او مرتجل للاطلاق ثم التنقيد او الملازمة
بحسب ما بقي في حصوله فهو والامام والعالم متقاربة
والطلب هنا للاستحباب لانها لا تخرج عن ثنا او دعا او ذكر بسبب
التاليف

التاليف والكل يقتضي البسط قوله قاله العلامة
ينبغي ان يقال انه لتاكيد المبالغة ولا يقال للمبالغة لانها
حاصلة بصيغة فعال اقول وزيادة هذه التاء في غير صيغ المبالغة
كرواية اي كثير الرواية كما في الاسنوي في التاسع خلافا لمن
ادعى انها للمبالغة اذ التاكيد لتحقق ما من كلمة
الصيغة لا بحسب الوضع على انه يحسن القول بانها للمبالغة
وهي مقولة بالتشكيك فالمفرد الحاصل بها غير الحاصل بالصيغة
اي انها مبالغة على مبالغة ولعل هذا هو المراد بالتاكيد ثم
اشتهر ان العلامة من حاز المنقول والمعقول قلت لعله
من قولهم الشيء اذا اطلق انصرف لاكمله والا فالعلامة
كثير العلم ولو بفن واحد وقولهم انصرف لاعمله اي ظهورا
وقد يتقوى بقرائن كمقام المدح والا فالمحقق اقل قرد
واما دعوى ان العلامة حقيقة لم يثبت الا للقطب
النيرازي فمحل نظر قوله جامع اشتات الفضايل قال
البيضاوي في قوله تعالى يوميذ يصدر الناس اشتاتا اي
س متفرقين بحسب اعمالهم كانه يقول الفضايل المتفرقة في النا
جمعها فقيه الطباق وهو الجمع بين متضادين لان
الجمع يقابل الشتات واشتهر ان الفضايل الصفات القاصرة
اي التي تتحقق ولو لم تتقدر كالعلم والفواضل التي لا تتحقق
الا متقدية كالجود ولعله اصطلاح والا فالفواضل جمع ه
فاضلة والفضايل جمع فضيلة كحوائض في حائض وصايف وصائم
من الفضل بمعنى الزيادة فيشملان كل صفة زايدة على محلها
لكن الاستعمال على اخذ مالهم قوله وحيد دهره يحتمل ه
وحيد في دهره ويحتمل ان نفس دهره وحيد عن الدهور لوجو
ده فيه على حد حسن الوجه وهو ابلغ قوله حمد المحققين ه

اي المتصدر للامور منهم لكونه رئيسهم اوشبه بصدر الانسان
الذي هو محل القلب فهو اشرف البدن واشتهر اثر التحقيق ذكر
التي على الوجه الحق اوبدليل والتدقيق اثبات الدليل بدليل
قلت لعله اصطلاح والا فالتدقيق لغة الخفي ثم يقال
مسئلة دقيقة للخفية المحتاجة المحاجة لشدة التامل ويقال
لشدة التامل تدقيق قوله جمال الدين اي مجلبه ومزينه
ان قيل يجب ذكر القب عن الاسم فلم قدمه هنا قلنا قالوا
ان اشتهر اللقب جاز تقديمه نحو قالوا عيسي انما المسيح
عيسي لكن لا يخفي ان المصنف انما هو مشهور بابن هشام وكثيرا
ما نجد القاب تشتهر بتقدم فلعلهم يقولون فيه شهر ادعا
ولو قيل اذ الكلام اللقب مشعر بالمدح وكان المقام مقام مدح
جاز تقديمه كان وجيها قوله بن هشام قال السيوطي هم
جماعة الاول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة والثاني
محمد بن يحيي بن هشام الخضراوي والثالث محمد بن احمد
ابن هشام اللخمي والرابع مولفنا قوله الانصاري نسبة
لانصار رسول الله صلي الله عليه وسلم اي للخزرج منهم
وانما لم يثنيه لمفرده ناصري كما هو قاعدة الجمع لمشابهته
المفرد حتي صار علما اسما للجماعة المعلومة كالسا القبايل
وفي السمني علي معني المصنف انه ولد بالقاهرة سنة ثمانية
وسبع مايه وتوفي في ذي القعده سنة احدي وستين وسبعما
فعمره ثلاث وخمسون سنة وترك ولدين محي الدين وعبد
الرحمن ولم ياخذ عن احد حيان نظم سمع منه ديوان زهير قوله
اولما اقول الي احمد الله يحتمل انه مبتدا وخبره يحتمل ان
اوالي منصوب علي الظرفية لاحمد وعلي كلي حال فالقصد من
الي احمد انشا الثناء وهو بكسر الهمزة قوله ثم اتبع ذلك الخ

القصد

القصد منه انشا الصلاة والسلام كانه قال اللهم اني اطلب
منك بعد ذلك الصلاة والتسليم واتيانه بالتسليم بعد اتباع
للاية ولم ياتي به في الصلاة لابهامه الامر اق مع العرب ليس
تطلق هنا ولا في الصلاة الشرعية تصلية يوما ما وان وقعت
في كلام بعضهم فلا يعبا به كما نص عليه الخطاب علي الشيخ
خليل وانما لم يحمل قوله ثم اتبع الخ باقيا علي حقيقته من الاتيا
لانه يتوقف علي انه اتي بصلاة بعد ذلك في اللفظ ولم يكنها
وهو بعيد لا دليل عليه ولا يصح انه اخبار عن نفسه فلمتفهم
وقوله ما لم يعلم اي لم يكن يعلمه قبل التعليم لان المنفي
المطي ولا يخفي حسن الحمد علي التعليم خصوصا بالقلم في
طالعة التاليف قوله قدوة بالضم من يقتدي به علي وزن كلمة
بضم فكون فما يعتمد به لما بفتح الحافر كثير الضحك قوله وعلي
اله الهادين اي الدالين للخير ولو الايمان لان الاخير في الدعا
التعميم ولكن ان تقول الدعا بالصلاة فيه تعظيم فيتعلق
بمقام المدح فيراد بالال فيه صلحا الامة والهداية علي حد
وامانمود فهديناهم اي بمعني التوصل فهي لله وحده انك
لا تهدي من احببت وهما استعملا ورد ان لا ان الاول
مذهب اهل السنة والثاني مذهب المعتزلة كما قيل
قوله الرفعي لقواعد الدين في ذكر الرفع براعة استهلال
واللام للتقوية لضعف الوصف عن الفعل بالمفرعيه وهي
ليست زايدة محضة كما حققه المصنف في المغني والدين الاه
احكام الشرعية وقواعده اما الاركان الخمسة المعلومة او كل
كلم تفرع عنه احكام كثيرة المكر المترتب عليه ثمرة ببينه
وهينه والنطاح به الثم اوانه من اضافة المشبه به للمشبه
اوانه شبه الدين ببيت ذي دعايم بجامع الرجوع لكل والتوا

فلمحققه
بمعني الدلا

في كلام النحاة وتقرير ذلك ان الهيئة حامل لمعنى الجنسية
اعني الالهية ومعنى العدد اعني الاثنينية وكذا لفظ اله
حامل لمعنى الجنسية والوحدة والغرض المسوق له الكلام
في الاول النهي عن اتخاذ الاثنين من الاله لا عن اتخاذ جنس الاله
وفي الثاني انه اثبات الواحد من الاله لاثبات جنسه فوصف
الهين باثنين والاه بواحد ايضا لهذا الغرض وتقرير هذا ه
الذي قصده صاحب الكشف حيث قال الاسم الحامل لمعنى الافراد
او التثنية دال على شيئين الجنسية والعدد المخصوص فاذا
اردت الدلالة على ان الهين به منهما والذي يساق له ه
الهين هو العدد بما يؤكده هذا اسم وقوله يؤكده اي ه
يحققه ويقرره ولم يقصد انه تأكيد صناعي لانه انما يكون
بتكرير لفظ المتبوع او بالفاظ مخصوصة فما في شرح المفتا ح
ما يأباه مذهب صاحب الكشف ان الهين اثنين ونحن واحدة
من التأكيد الصناعي ليس بشيء اذ لا دلالة لكلامه عليه بل اورد
في المفصل قوله تعالى فنفخة واحدة مثالا للوصف المؤكد نحو
الدابر فالحق ان كلا من اثنين وصف صناعي للبيان والتفسير كما
في قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه حيث
جعل في الارض صفة للدابة ويطير بجناحيه صفة لطائر ليدل
على ان القصد الى الجنس دون العدد وتقريره كما سبق في باب
الوصف فالاثنان يشتركان في ان الوصف فيهما للبيان فيفترقان
من حيث انه في الهين اثنين والله واحد لبيان ان القصد الى الجنس
دون العدد وتقرير هذا البحث على ما ذكرت مما لا تزيد عليه
للعلم وبه يتبين ان الاختلاف بين صاحب الكشف وصاحب المفتاح
والمطول واستدل العلامة في شرح المفتاح على انه عطف على وصف
بعض قولهم الصفة تابع يدل على معنى متبوعه على ما نقل عن ابن
الحاجب

الحاجب وان لم يكن الشيء واحد الدلالة على الاشتقاق والوحدة للشيئين
في متبوعهما الى والوحدة دون الاخر اعني الجنسية فكانهما تابع
عن صفة يوصف بان متبوعه فيكون عطف بيان لا صفة واورد
ان اريد انه لم يذكر الا ليدل على معنى في متبوعه فلا يصدق ه
التوصيف على شيء من الصفة لانها البتة فتكون لتخصيص او تاكيد
او مدح او نحو ذلك وان اريد ان ذكر ليدل على هذا المعنى ويكون
الغرض من دلالته شيء اخر كالتخصيص والتاكيد وغيرهما فيجوز
ان يكون ذكر اثنين او واحد للدلالة على ان الوحدة فيكون هذا لم يتم
بيان المقصود وتقريره كما ان الدابر ذكر ليدل على الدبور والغرض
عنه التاكيد بل الامر كذلك عند التحقيق الا ترى ان السكاكي جعل
من الوصف ما هو كاشف وموضح ولم يخرجه بذا عن الوصفية
ثم قال واما انطيس يدل فظاهر انه لا يقوم مقام المبدل منه فضلا ايضا
نظرا لانا لا نسلم ان البدل يجب صحة قيامه مقام المبدل منه الا
ترى الى ما ذكره صاحب الكشف في قوله تعالى وجعلوا لله شركا
الجن والاخص ان الجن لله وشركا مفعولا جعلوا والجن هو
البدل من شركا ومعلوم انه لا معنى لقوله وجعلوا لله الجن
بل لا يبعد ان يقال الاولى انه بدل لانه المقصود بالنسبة اذ النهي
انما هو عن اتخاذ اثنين من الاله على ما تقرير انتهت عبارة
المطول اخص يوهم الابهام والغرض انه معلوم وامدح
في صفة المدح هو وجيه لكن قال غيره المدح من الصفة ويجوز تقديره
اعني وغيره ما بعد امهد الذم وقياسي في الذم ما بعد المدح
غير صفة يحتمل ان مراده بها المشتق ومثله المؤول به فكانه
قال تابع جامد ويحتمل ان مراده بها النعت واليه يجر في الشم ه
انك لم تجب كهند قام زيد اخوها فقد ادعى صحة البدلية وكونه
مجملة اخرى امر تقديري لا يمنع ارتباط الاولى بضميره وفي الكلم

هو من نية الطرح لا يأتي في عود الضمير في البدل اليه نحو اكلت الرغيف
ثلثه او امتنع احلاله محل الاول الا نسب يكون البدل على نية تكرار
العامل ان يقول وامتنع تقدير العامل له ان قلت ما يمنع التقدير ويمنع
بتسلط العامل الاول حيث جعل عطف بيان قلت المقدر كيف يعمل بطريق
الاستقلال والعمل بالتبع يقتفر فيه ما لا يقتفر في غيره ان قلت ما معنى
جعلهم البدل من التوابع قلت نظر اللفظ ويمتنع في مقام ابراهيم اي
يمتنع عطف البيان في قوله تعالى في شأن البيت المحرم فيه ايات بينات
مقام ابراهيم فلا يجوز ان مقام ابراهيم عطف بيان لايات بينات على
انهما شيء واحد وان المراد بمقام ابراهيم ما قام به من الاحجار المعبر
عنها بالايات وذلك ان عطف البيان موضح او مخصص ومقام ابراهيم
ابراهيم على هذه الامور اخفى من دلالة ايات بينات عليها اذ المتبادر
من مقام ابراهيم المكان الحقيقي الذي قام به والاخفى لا يوضح الاظهر
فلم يخصصه لخفاء معناه في نفسه وبالنسبة له ان قلت فقد ذكر ابو
الكشف في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام ان الثاني في عطف
البيان ليس بلازم ان يكون اوضح من الاول بل يجوز ان يكون التو
بجميعها يا فتاها معا قلت يعد بتسليم ما ذكر له فههنا مانع
اخر لانه مقام مفرد علم معرفة وايات جمع وقد قال ابن مالك
قاولينه حاوقا الاول ما من وفاق الاول التفت ولي
وان كان الزمخشري قد اعرب مقام عطف بيان فقد قيل انه مما الغلط جامع
في ذلك كما في الاشموني وبا سعيد كرز بتنوين كرز فليس المانع
من البيانية الا خفاء الثاني على ما علمت فيه اما مع تنوين فالمانع
انهم كونوا البيان حكم التابع المستقل وبه صرح في الشرح ثم اعلم ان الاخفى
يصح بدلا وان لم يصح عطف بيان قال ابن يعيش والثاني اخفى لانه
انما اشتهر بالاول لقبيلة شيء نافع لجودة قراءته من نقب ولا دير
هما متقاربان فكلاهما عرض في الخفي البعير الا ان الاول توقيفه

ودلالة ع

زياد
بيان

والثاني تحامل اجزايه حتى يرق وبعده اغفر له اللهم ان كان حجر
وهذا الكلام اعرابي قال له ناقتي نقب ودبرت فاجعلني على غيرها
فكذبه نور كفارة احتربه عند قراءة اضافة كفارة للطعام
ولذلك امثلة كثيرة كما نه بعرض يقول بيت مالكه وهما طاليد
ليلة يرى ناعي غير نحو يا غلام محمد ونحو بشر تابع الكبير اثابت
الزلمقول اياه عن علي قتل بشر فلما عن هاربجز وما بقليه لها
احد حتى للطير انه صيرته على افرق حتى الوجهين صارت الطير
تتبع البكري بشر لتاكل من ميتة اذا وقع فلما للقرا واليه اشار
ابن مالك بقوله وليس اي بديل المرضي ذر الرمة بعم الرافظ فطفه
حبل باليه وكره الجوهري لان الشيء لا يبين بنفسه اقول يمكنه
الجواب عنهم بان بعض الثاني تضمن الشهرة في اوصاف الخيل وبعض
الثالث ضمن شهرة ازيد محصل الاختلاف كما قال اي انا ابو
النجم وشعري شعري ادعى الربوبية ويحتمل رب العالمين بحسب
زعم قومه بخلاف رب موسى وهارون فتعلق انه الله تعالى
ويوافقه متبوعه اي تارة ويخالفه اخرى فلا يصدق عليه
اي المقصود اي لان هذه الجملة تفيد حصر القصد فيه انما يتبع
بواسطة حرف نفي الى ان قوله بلا واسطه رجع للتابع
ويصح انه راجع لقوله المقصود بالحكم مقصودين خرج بدل
الغلط فان الاول غير مقصود فيه اصلا ات قلت كيف قوله مقصو
مع قولهم المقصود بالحكم هو البدل قلت يريدون ان ثانيا انما هو
البدل فلا ينافي ان المبدل يقصد اولا توطيه للبدل لتنبه له
النفس ثم يقصر القصد على البدل فقوله مقصودين اي المبدل
منه اولا وسيلة والبدل ثانيا وبالذات فهذا اصح خرج بدل
البيان فان قصد الاول فيه غلطا فلا جرتبه كما في بدل البعض ان

ديت

ان قلت الثلث جزء من النصف وكذا ما بعده قلت لكنه لاحظه
بمقابلة بالنصف واعتبره جزء للصلاة فحذفي اضافه لقيره
ويدل النيابة كقولك جاءني يا زيد عمرو اذا كنت قصدت ان
تقول عمرو فبدلك لم تقصد هذا الا يظهر فالاولى ما في بعض النسخ
اذا قصدت زيدا ثم بقيت خطا قصدك لان النسيان بالجنان والغلط
باللسان ضربته اياه الى الوجه ما قال الحاجب مالك من تعيين التاكيد
اللفظي اذ البدل لا بد له من ضربة فوجب انه المقطع دون الاول ه
كالوضوء بالدخوة في جاءني زيد اخوك والضمير ان يتحد ان من كل وجه
الا ان يقال الضمير الثاني يرجع الى المفهوم فكان معنى زيد ضربته
اياه ضربة المفهوم مني وبتكل ولو فكل ضربة هو كان بالاتفاق
توكيدا لفعل نكته انه من باب استعمال ضمير الرفع في موضع النصب
لمصاحبته لضمير النصب وحيث كان بدلا فهو في التقدير من جملة
اخرى فلا مصحح لاستعمال ضمير الرفع لاولتا واخرنا
جعله بدل كل بناء على ان العطف يلاحظ قبل الاضراب والى
والا فهو بدل بعض بكم قريبتي فهذا ضرورة ان قلت قريبتي
تحيطة يوم قلت هذا في كل بدل كل انما المراد ان يكون في ه
البدل نص على التعميم كقوله لاولتا واخرنا قاتل قوله
عدوا بدل من اياه وهو محل الشاهد الا بد توكيده
بالمنفصل او فصل ظاهر اي فالمتصل يكفي في التوكيد والمتبا در
تعيين الضمير المنفصل ولعله ارسلنا نوحا الى قومه
وامرأتهم فيه ان هذا الترتيب البدل والنسق كالمنادى
المستقبل وجهه انهما ليسا متفقين للاول حتى يتبعانه بل
البدل هو المقصود وحده والنسق مقصود لما لاول
وكذلك اذه ربيحان ظاهره انه ممنوع من الصرف مع ان قبله
تفصيلا ذكره فالاولى ان يقول واصالة ربيحان فان اردت به
البلدة

البلدة العينية منع وان نكرته باراة بلدة ما شابه
صرف فقد روا العدل ان قلت فهلا قدروا غيره ه
قلت مرجع العدل تحويل للقفا في الحروف ونظايره ه
كثيرة في التصريف وكثرة التي تساعد على تقديره
عند عدمه والله سبحانه وتعالى اعلم بما
هنالك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
اشرف الخلق واله وصحبه والمومنين وسلم تسليما كثيرا
الى يوم الدين وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة
المباركة يوم الاربعا المبارك الذي هو من شهور
من ايام شهر ربيع الاول الذي هو من
شهور سنة ١٢٧٥

علي يد كاتبها الفقير حسين بن خليف
الصعيدي اقليما المطيبي بلدا المالكي
مذهبا فتح الله عليه وغفر له
ولوالديه ولمشايخه ولاخوانه
والمسلمين وبلغه مقصوده ه
دنيا واخرى بجاه سيد الاولين ه
والاخرين سيدنا محمد صلى ه
الله عليه وعلى اله وصحبه
اجمعين امين

امين
امين

(ان قلت الكتابة بالسواد في الارض وهو الوادي البارد
لعل كاتبه يكون من النار ه ه

نهاية المخطوطة