

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

تدألة المفظة
المفظة

هدى الكتاب قولا جليله
 ذكره فحلم علم الفقيه للشيخ الامام
 الفاضل العلامة البحر الفهامة
 المصنف العالم بعلمه جمال الدين
 ابن همام نقضنا الله بطوبه
 وبيركاته والمسلمين اجمعين
 ايني يا رب العالمين وطبي
 الله علي محمدنا
 وعلي اله وصحبه
 وسلم

الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف

عبد الله بن محمد بن همام

سنة الف و مائتين وسبعين
 كان فيه الفقير ابراهيم بن منصور
 عفر الله له ولوالديه وولدت
 فراغية والمسلمين
 امين امين
 امين
 امين
 امين
 امين
 امين
 امين

بسم الله الرحمن الرحيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

جميعا بعد ولا يحزنك قولهم وليست محكمة بالقول لفساد المعنى
 وكذا لا يسمعون الا الى الملا الاعلى وحفظا من كل شيطان سار و ليست
 صفة للثورة لفساد المعنى ومثلهما قوله في ما لا يدع الا شغل
 وعند النزاج وابن درستويه ان الجملة بعد حتى الابنة اية في موطع
 جرحي وخالفه الجمهور لان حرف الجر لا تعلق عند الجمهور ولو جوب
 كسران في نحو مرض زيد حتى انهم لا يربونه واذا دخل الجار على ان
 فتحت هزتها نحو ذلك بان الله هو الحرف الثانية الواقعة
 صلة لاسم نحو جاني الذي قام ابوه او حرف نحو عجت مما عجت
 اي من قيامك وما عجت في موضعه جزمين وما عجت ودها فلا محل
 لها الثالثة المعترضة بين الشين نحو فلا افسح بمواقع النجوم
 الاية وذلك لان قوله تعالى انه لقران كريم جواب لا افسح بمواقع
 النجوم وما بينهما اعتراض لا محل له وفي اشارة الاستر
 اعتراض اخر وهو لو نهلوا فانه معترض بين الموصوف
 وصفته وهما قسم وعظيم ويجوز الاستر ايضا باكثر من جله
 واحدة فلا فالهي على الرابعة التفسيرية وهي الكاشفة
 كحقيقة ما عليه كقول اسرو النجوي الدين ظلموا اهل هذا الا
 بتر منكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوم وقيل يدل منها ونحو
 منهم الباسا والظرافانه تفسير كمثل الدين فلو وقيل حال من
 الدين انتهى ونحو كمثل ادم فلفه من تراتب الاية فجملة فلفه تفسير
 للكل وكقول منون بالله ورسوله بعد هل اذ لكم على تجارة تتجكم
 من عذاب اليم وقيل مستانفة بمعنى انوا يدل دليل يفقر لكم بالجرم
 وعلى الاول هو جواب الاستفهام نثر بلا سبب السبب منزلة
 السبب اذ الاله سبب الامثال انتهى وقال الشلوبين التحق
 ان الجملة المفسرة بحسب ما قلناه فان كان لها محل فهي كذلك والا
 فلا فالثاني نحو ضربته ساكوز زيد اضربه التقدير ضرب زيد اصبوته
 فلا

فلا محل للجملة المقدرة لانها مستانفة فكذا قد تقبیرها واول نحو
 اذ كل شيء خلقناه بقدر والتقدير ان خلقنا كل شيء خلقناه ه
 فخلقنا المذكورة مفسرة لخلقنا المقدرة وتلك في موضع رفع
 لانها خبر لان فخلقنا المذكورة ومن ذلك زيد اخبر بالكلية
 فبالكلية في موضع رفع لانها مفسرة للجملة المجدوفة وهن في
 محل الرفع على اخبارية واستدل على ذلك بعضهم بقوله الشاعر
 فنه تحت نومته بيت وهو امن فظهر الحزم في الفعل المفسر
 للفعل المجدوف الخامسة الواقعة جوابا بالقسم نحو
 انك لمن المرسلين بعد قوله تعالى بين والقرا انكم قتلون من
 هنا قاله ثعلب لا يجوز زيد ليقوم من لان الجملة المنجزة بها
 محل وجواب القسم لا محل له ويرد بقوله تعالى والذين امنوا
 وعملوا الصالحات لنبوينهم وكذا التقدير وجواب
 عما قاله ان التقدير والذين امنوا وعملوا الصالحات اقتصر
 بالله لنبوتهم وكذا التقدير فيما شبه ذلك فأكبر مجموع جملة
 القسم المقدرة وجملة اجواب المذكورة لا محل لها اجواب
 السادسة الواقعة جوابا بشرط غير حزم نحو
 اذا واذا اولو لولا ارجلهم ولم يقفون بالفا ولا باذا نحو ان
 جاني اكرمته السابفة التابعة لما لا موضع له
 نحو قام زيد وقعد عمر المسئلة الرابعة
 الجملة اخبارية التي لم يسبقها ما يظن بالزوما بعد التكرار
 المنحصية صفات وتعد المعارف والخصم احواله ونحو غير
 المحضنة منهما محتملة لها مثال الواقعة صفة حتى يترك
 علينا كتابنا نوره فجملة نوره صفة لكننا بالانه كثر
 محضه وقد مضت اضافة من ذلك في المسئلة الثانية
 ومثال الواقعة حال نحو ولا تمنن تستكثر حال من الضمير

في قوله تعالى
 ولا تمنن تستكثر
 حال من الضمير

زيد فيدل على ان الخروج منتظر متوقع وتراجم بمقدماتها لا تكون
 للتوقع مع الماضي لانه التوقع انتظار الرتوع والماضي قد وقع وقال
 الذين اشتوا من الخروج مع الماضي انها قد اذلت على انه كان منتظرا لقول
 قد ركب الاسبير لقوم يستظفرون هذه الخبر ويتوقفون الفعل
 الخامس تنوي الماضي من الحال ولهذا يلزم قد مع الماضي الواقع
 حالا اما ظاهرة نحو وقد فضل لكم ما حرم عليكم او مقدمة نحو هذا ايضا
 عند اردن النيا وقال ابن عصفور اذا اجبت القسم عارض مثبت متصرف
 فان كان قريبا من الحال جيت باللام وقد نحو بئنه لقد قام زيد
 وان كان بعيدا جيت باللام فقط كقوله
 حلفت يا ابا له حلقة واخر ثمانا من حديث ولاصال وزعم الزمخشر
 عندما تكلم على قوله تعالى لقد ارسلنا نوحا في سورة الاعراف
 انا قد للتوقع لانه السامع يتوقع الخبر عند سماع القسم به السادس
 التقليل وهو صريحا فيقليل وتوع الفعل نحو قد يصدق الكذب
 وتخييل الجود وتقليل متعلقة نحو قد يعلم ما انتم عليه
 اي انا ما تعلم عليه اقل معلوما انه وزعم بعضهم انها في ذلك
 للتحقيق وان التقليل في المتاخرين الاولين لم يسبقه من قبل من تلك
 الخييل الجود والكذب يصدق فانه ان لم يجعل على ان صدق
 ذلك من الخييل والكذب قليل كان كذا بالان اذ الكلام يدفع اوله
 السابع ما ياتي على ثمانية التكرار قاله س في قوله قد انرك القرون مصفرا
 لغاملك وقال الزمخشر في قوله تعالى قد نريك تقلب وجهك النوع
 السابع ما ياتي على ثمانية اوجه وهو الواو وذلك ان لنا واو ين
 يرتفع ما بعد واو وهو واو الاستئناف نحو لنين لكم ونوع في الارحام
 فانها لو كانت واو العطف انصب الفعل واو الحال وتسمى واو ال
 تبد ايضا نحو جان زيد والشمس طالعة وس يدرها باذو واو الجمع
 يبا ينصب ما بعده واو المفعول معه نحو سرت والنيل وواو

الجمع

الجمع الداخلة على المنارح الميوق بنفي او طلب نحو لما
 يعلم الله الذي جاهدوا وسلم واصل الصابرين وقول اي
 لا سود لانتنه عند خلقه وتاي مثله والكفيون يسمون هذه
 الواو واو الصراف واو ابن يجر ما بعد هما واو القسم نحو والذين
 والزيتون واو رب كقولهم وبلده ليس بها ابيس الا
 اليقافير والا العيسرة واو يكون ما بعدها على حسب
 ما قبلها وهي واو العطف واو ودولها في الكلام نحو وها
 وهي التايبة نحو صي اذا جاوزها وفتحت ابوابها يد ليل الا
 الاثري وقيل انها عاطفة واو الجواب في صروف والتقدير
 كان كيت وكيت وقول جماعة ابها واو التايبة وان منها
 وتاسمهم كلهم لا يرصاه الحوي والقول به عند الزمر
 ايده سفي والتايهون عند المنكر والقول والقول به
 في ثيبات وابكار اظهرا الفساد النوع الثامن ما ياتي على
 اثني عشر وجها وهو ما فاتها على فزيين اسمية واو جملها
 سبعة معرفة تامة نحو فني ابي اي يتم الشيء ابد او صفا ومعرفة
 ناقصة وهي الموصولة نحو ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة
 اي الذي عند الله خير وشروطه نحو وما تغفلون ما خير يعلم الله
 واستقامية نحو وما تلك بيمينك يا موسى وتجب حذف
 العنا اذا كانت مجرورة نحو عم تسالون فناظرة بم يرجع المرسلون
 ولهذا ارد الكسائي على المعزني قولهم بما نحو لي ربي في انفس
 استقامية وانما جاز نحو لانا اقبلت لانا العاصرات نحو اب التركيب
 مع ذاق اشبهت الموصولة والعجبية نحو ما احسن زيد او نكرة موصوفة
 كقولهم مرت بما حبي كما اي شي حبي كما ومنية في لهم نف
 ما صنعت اليه شيئا صنعته ونسرة موصوفة بها نحو مثلا ما و قولهم
 لا امر جده فيم نقه اي مثلا بالناية الحفاة ولا امر عظيم وقيل

جها
 يد

ون

ان هذه الامور وقع لها وجرنية واوجهها خسة نافية فتكمل
في الجملة الاسمية عمل ليس في لغة الحجاز يبين كونها هذا ابتداء
غير طرفية نحو ما سويون الحلو اي بنسبهم يوم اياه وهذا
طرفية كقولهم صيا اي مددت وراي صيا وكافة عند الهوا
وهي ثلاثة اقسام كافة عند عامل الرفع كقوله

مددت واطولت الصدور فلما وصال على لول الصدور ويدوم
فعل مفعول وبالكافة عن طلب الفاعل وهو صال فاعل فعل مذكور
بفسره الفعل المذكور وهو يدوم ولا يكون وصال مبتداه
لان الفعل المصروف لا يدخل الاعلى الجملة الفعلية ولم يكن
من الافعال الاقل طال وكثر وكافة عن عمل الفاعل والرفع
وذلك في ان واظوا بها كوايما الله واود وكافة عن عمل الجبر
كقوله يا ايود الذين لفروا وقوله خامس يوم عمرو لم يكن
مضاربه وزايدة وتسمى هي وغيرها من المروف الزايدة صلة
وتوكيد نحو فيما رحمة من الله لنت لهم وبما قليل يبطين
نابئ اي فبرصة وعن قليل الباء الرابع

في الاشارة الي عبارات تجوزة مستوحاة بوجزة ه ه
يبغي ان تقول في نحو ضربت من ضرب زيد انه فعل باضرم
يسم فاعله ولا تفعل نقل مبتدئ لما لم يسم فاعله لما فيه من
التطويل والحناء وان تقول زيد نائب فاعل ولا نقل مفعول
لما لم يسم فاعله كفايه وظلوه وصدقه علي نحو درهما
من اعطى زيد درهما وان تقول في كوقد صرف لتقريب
الزمان الماضي وتقليل حدث المضارع ولتحقيق حدثها
وفي لند حرفون في منسب الاستقبال وفي لم حرف في جزئي
المضارع وقلبه ما ضيا وفي اما المفتوحة المكسدة حرف وثق
وتفصيل وتوكيد وفي ان حرف مصدر ينيب المضارع وفي
الفا

من نصب مح

الفا التي بعد الشرط را بطة كجواب الشرط ولا نقل جواب الشرط
كما يقولون لان الجواب الجملة باسرها لا الفاومدها وفي زيد
من نحو بلسنا امام زيد مخفوف في الاضافة او المضاف ولا نقل
مخفوف في الظرف لان المقتضي للمخفوف هو الاضافة او المضاف
من حيث هو مضاف لا المضاف من هو طرف يد ليل علاج زيد
والكرايم زيد وفي القائم نحو فصل لربك عما السية ولا نقل فاه
الفعل لانه يجوز ولا يحسن عطف الطلب على الخبر والعكس
وان تقول في الواو العاطفة حرف عطف لمجرد العطف الجمع وفي
حتى حرف عطف للجمع والغاية وفي تخ حرف عطف للترتيب
والمهلة وفي الفاحرف عطف للترتيب والتعقيب واذا اختصرت
فيهن نقل عاطف وهو عطف كما تقول جار ومجرور وكذلك
اذا اختصرت في كقولك نبرج وان تفعل نقل فاعل ومنصور
وان تقول في ان المسورة حرف تأكيد ينصب ويرفع الخبر
وتزيد في ان المفتوحة فتقول حرف تأكيد مصدر ينيب الاسم
ويرفع الخبر واعلم انه يعايب على الناس في صناعة الاعراب
ان يدكر فعلا ولا يبحث عن فاعله او مبتداه ولا يتفهم عن
خبره او ظرف او مجرور ولا ينيب على متعلقه او جملة
ولا يدكر لها محلا من الاعراب ام لا او موصول ولا ينيب
صلته وعابده وان يقتصر في اعراب الاسم من نحو قام ذا او
الذي علي ان يقول اسم اشارة او اسم موصول فان ذلك كان
ذلك لا يقتضي اعرابا والصواب ان يقال فاعل وهو اسم اشارة
او اسم موصول فان قلت لا فائدة في قوله في ذاته اسم
اشارة بخلاف قوله في الذي انه اسم موصول فان فيه
تشبها على ما يفتقر اليه من الصلة والعابده ليطالبها
المقرب وليعلم ان جملة الصلة لا محل لها قلت بلي في زيادة

ب

قام

رة

ون

مصدر
رنية
مل

نَهْأَلَهْ أَلْمَفْطُوهْ مَلَهْ