

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

خطوطة رقم ٢٣٥

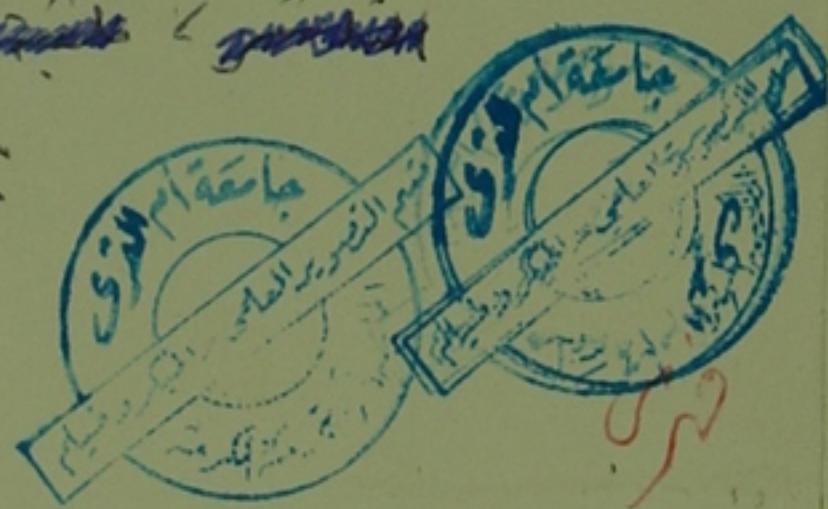
كتاب السعى من مكة إلى إنبابي

رسالة في علم الوضع ١٩٨٩

~~جامعة أم القرى~~

٢٢ - س - سورة

٢٢X٢٢





هـ ١٤٠٩ رسالـة في الوضـع للعلاـمـة شـمس الدـيـن مـحـمـدـاـنـيـهـ
الأـبـانـيـهـ حـفـظـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـأـيـقـاهـ وـفـقـعـهـ
يـعـلـومـ أـمـينـ يـارـبـ الـعـالـمـيـنـ



١٣١



الشيعية لثلاث الدول فمعنى كلامه في التلویح أنه شعیبہ المجاز ليس لتحقیل أصل
الدلاة فإنه أصل الدلاة حاصل من غير شعیبہ فنون تحقیل نوع منه الدلاة
وهو الدلاة المعتبرة في طریق الافادة والاستفادة وهي الماحصلة بالشعیبہ
له ذلك الدول بمعرف شعیبہ الحقيقة فإنه لتحقیل أصل الدلاة غالباً وقد
 يكونه لتحقیل الدلاة المعتبرة ومه أصلها كما أن اعمیه لغظ بنفه للزرم
الموضوع له أو بجزئه فإنه الدلاة كانت حاصلة به ومه هذه الشعیبہ **وتحقیل**
أو **السع** في شرق الشامين والفتاح حمل الدلاة على الدلاة المعتبرة
في طریق الافادة والاستفادة فقال أنه شعیبہ المجاز لعناء لأجل الدلاة
وعلى ذلك فهو يخرج شعینه عنه شعره الوضع الألفورم بنفسه وحمله في التلویح
على أصل الدلاة وأمه لم تكنه معتبرة فقال أنه شعینه ليس للدلاة وعلى
هذا فهو خارج بقوله الدلاة وقوله بنفسه لنو دمع ذلك فالتعريف
غير جامع لأنها تخرج عنه حينئذ شعیبہ لغظ بنفسه للزرم ما وضع له
أو بجزئه **وقال المصان** وما ينتهي انه ينتهي عليه انه السعد ثبت في التلویح
الوضع للمجاز وسماه فإنه جليلة وأنكره في شرح الفتاح حيث قال
لم ثبت نعمه بوقت به به القول بكونه المجاز موضوعاً وإنما قالوا أى الفهم
لابد فيه منه اعتبار نوع المدحقة ففهم منه البعض أنه هذه اعمیه الوضع
الشعیبی وله ينتهي لشرط عدم القرینة ويحكمه أنه يوفيه كلام
يأنه ماق في التلویح نظر لاصطهاد الاصولیبه وما في شرح الفتاح نظر
لاصطهاد البیانیبه **وقد ثبت** له ذلك انه اهتم التعریف الذي
أی به في التلویح كما أنه غير جامع طاره هو غير جامع أيضاً صراحته جهنماً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الرسلين سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه رسالة في تحییة الوضع وماله من الدوایم
وشيء ما يتعلّق به ذلك مرتبة على قدمه وثنيه وحاشية **المقدمة** في الوضع
لله جعل الشیء فحیز وكأنه لا شذوذ شعیبہ المعنی الاصطهاد وضعاً
مع اعتبار المقادير تصویر المعنى بصورة الحیز شاع جمل العائفي ظروفها
لللغاۃ فقبل الكتاب في ذهابه في ذلك وبطريق ويراد به الاستفاض
والله وحده السیر ببيانه وضفت عنه الديۃ **اسقطه** ما وضعي
الرجل الحديث له فيه وضع البعير او اشار الصرب المعرف في منه السیر
وأصطلاحاً مترافق به شعیبہ أحد شعیبہ الشیء بازاء المعنی وعلى
هذا فما يجاز موضوع لعناء المجاز فإنه شعیبہ بازاء عناء به خوف على قاتا
يشربه كلامه بل صریح بعضه بالاستفاضة على ذلك **وثانیته** **ما** شعیبہ
الشیء للدلاة على شیء بنفسه وعليه فالمجاز ليس بموضوع لعناء المجاز
فإن شعیبہ للدلاة عليه بغيره لا تنسى كما أفاده **السع** في شرق
الشامين والفتاح لكنه حفظه في التلویح انه شعیبہ المجاز لعناء ليس
للدلاة او الدلاة حاصلة بالقرینة **سواء** وجده شعیبہ أوله في قوله
شاف **وأجاب** المصان عنه بأنه لوابع منه تعدد **أباب** ولاته شیء
على شیء أن لا يرى أنه الدال بالاشارة لوضع طبلة الدلة ای كلام
سبباً دلاله ولا ينافي قوله لهذا الوضع للدلاة حصورها به ونه فائز اخیره
لغظ لعناء المجاز صار له شعیبہ سبباً للدلاة فهو مانع منه كونه

لا يسمى تعييشه المجاز وهو نوع عند الرصوبيه فالمجاز لا ينطوي على
 تصرفيه بأنه تعييشه الستري يأخذ المعنى للمرء بحسب رغبته بأنما ماحفظ
 على أنه تعييشه المجاز منه الوضع جائز على ما هو ظاهر كلامه فاعلى به التعرفي
 وكل فيه الدلالة على أصل الدلالة دلالة ذلك هو المناسب للقول بأنه تعييشه
 المجاز ليس منه الوضع الذي هو ظاهر كلامه ثم أنه على صفة كلام وقد
 استمر بذلك تسميه فائدة جليلة **وعلم الوضع** هو الفوائد كثوارهم
 الوضع العام هو ما وحفظ فيه الموضوع له ملتبساً بمعنى أو الخاص **تشخيص**
 بالكلية والوضع الخاص ما وحفظ فيه الموضوع له الخاص **تشخيص** بالكلية
وموضوع الالفاظ منه حيث وضروا وغايتها الاشارة فيه احتفظ طبعه
 الأوضاع بعده التقسيم ينقسم الوضع إلى تسميه تشخيصي ونوعي دلالة
 الموضوع أنه أخذ تشخيصاً بعده فالوضع تشخيصي مثل أنه يقول الوضع عينت
 هذه المفظ للدلالة على معنى كذا أو أنه أخذ عاماً فالوضع نوعي مثل أنه يقول
 كل لفظ يدور على هيئة لفظ على ذلك وكل واحد من حكم بالاستثناء
 تسميه أقسام على ما قاله بعده المتأخر فيه وستعلم معينة الحال انه شاء
 اللهم تعالى **الاول** انه يدور الموضوع له والوضع كلام عاميه **والثاني**
 انه يدور على خاصيه **والثالث** انه يدور الوضع عاماً الموضوع له خاص
ديان النسائم كل نسائمته أقسام أنه الواضح يجب عليه أنه يحفظ الظرف
 يعني الموضوع والموضوع له عند الوضع والتعميم فإنه كان قد لا يحفظ الموضوع
 تشخيصاً فهو أمانه يدور قد لا يحفظ الموضوع لم أيضاً تشخيصاته
 حيث هو تشخيصي ولو هنا و**تشخيصه برأي الله** ذلك في وضع الأعلام

سوى عالم الشخص المأمور بوجه كلّي **تشخيص** بيانه سوى الأدوار له فيدور الوضع
 تشخيصاً خاصاً لوضع له خاصي وأمانه يدور قد لا يحفظ الموضوع لم الجرى **تشخيص**
 بوجه كلّي عام شل وضع المجرى والبرهات على ما يحتمله بعده المتأخر فيه منه أنه
 الموضوع لم المجرى والبرهات **جزئي** فيدور الوضع تشخيصاً عاماً الموضوع
 لم خاصي وهذه القسم افترى بعده المتأخر فيه **أقسام** الوضع الشخصي
توبيني أنه يعلم أنه وضع العالم الشخصي لم لم يعلم **الواضح** **خاص**
 منه قبل الوضع العام لا **تشخيص** هناك الموضوع له حيث أنه كلية فإنه العلم
 بالجزئي على وجه **جزئي** لا يكتبه إلا بأحد طرق الموسى وأمانه يدور قد
 لا يحفظ الموضوع له العام العالى لا منه حيث تشخيصه **ذلك** فيدور
 الوضع تشخيصاً عاماً الموضوع له عام واما دوره الموضوع له عاماً **تشخيص**
 بوجه خاصي **نليس** بواقع **وادنى** ما يحتمله أنه **تفسف** وتتكلف بدرجاته
 فإنه يحفظ العام **اغتنى** باداعه الوجه الخاصي وأنه كان الواضح عند الوضع
 والتفسيه قد لا يحفظ الموضوع بوجه كلّي عام كما صورناه **انتقام** فدوره
 أمانه يدور قد لا يحفظ الموضوع بم تشخيصاته حيث هو تشخيصي **تشخيص**
 بدل الله يدور الوضع نوعياً **تشخيص** الموضوع له خاصي ولا منافاة بهم
 الموضوع **تشخيص** الموضوع له وأمانه يدور قد لا يحفظ الموضوع لم الجرى
تشخيص بوجه كلّي عام فدوره الوضع نوعياً **عاماً** الموضوع له خاصي وهذا
 القسم افترى بعده المتأخر فيه **أقسام** الوضع النوعي وأمانه يدور
 قد لا يحفظ الموضوع له العام العالى لا منه حيث تشخيصه **ذلك** فيدور
 الوضع نوعياً **عاماً** الموضوع له عام وقلوا الوضع النوعي الخاصي الموضوع له خاص

وحيثـةـ بــ حــ بــ أــ هــ يــ ضــعــ فــ عــ لــ بــ ضــمــ الــ عــ لــ عــ يــ هــ طــ لــ عــ صــ بــ فــ تــ دــ تــ بــ مــ اــ صــ نــوــيــةــ
صــنــوــهــ الــ عــ لــ عــ يــ هــ وــ أــ هــ يــ ضــعــ فــ عــ بــ قــعــ الــ عــ لــ عــ يــ هــ طــ لــ عــ صــ بــ فــ تــ دــ تــ بــ مــ اــ صــ نــوــيــةــ
مــفــتــوــهــ الــ عــ لــ عــ يــ هــ وــ أــ هــ يــ ضــعــ فــ عــ بــ كــســرــ الــ عــ لــ عــ يــ هــ طــ لــ عــ صــ بــ فــ تــ دــ تــ بــ مــ اــ صــ نــوــيــةــ
لــكــســوــرــ الــ عــ لــ عــ يــ هــ فــ يــ كــوــرــ الــ وــضــعــ تــ حــضــيــاــ لــأــنــوــعــيــاــ فــعــمــ أــوــ أــقــالــ الــوــاضــعــ
كــلــمــاــ يــصــحــ أــهــ يــرــكــبــ ســهــ فــعــلــ عــيــنــتــهــ لــلــدــ لــلــلــهــ عــلــىــ مــطــلــوــهــ صــبــيــفــةــ تــدــتــبــةــ
صــاــصــوــيــةــ مــاــســبــةــ لــهــ ءــ تــســخــصــيــ حــرــلــهــ الــ عــ لــ عــ يــ هــ وــهــ الــظــاــهــرــ لــلــعــاــبــتــهــ
وــأــغــنــائــهــ عــهــ تــقــدــ وــالــوــضــعــ لــكــهــ لــاــ بــخــقــيــ أــهــ لــاــ بــدــ حــيــثــةــ عــهــ التــوزــيعــ
فــأــنــهــ لــاــ يــصــحــ أــهــ يــكــوــرــ الــعــنــيــ عــيــنــتــ كــلــ وــاــحــدــ ســهــ الــأــلــفــاظــ الــثــلــثــةــ
لــاــهــيــةــ صــبــيــفــةــ تــدــتــبــةــ مــاــصــوــيــةــ مــاــســبــةــ لــكــلــ وــاــحــدــ مــنــهــاــ لــاــ بــخــقــيــ
أــوــ مــاــســبــةــ لــوــاــحــدــ مــنــهــاــ اــىــ وــاــحــدــ كــاــنــهــ لــاــ قــضــاــهــ أــهــ فــعــلــ بــالــفــعــ
مــشــدــ مــوــضــوــعــ لــكــلــ مــاــهــيــةــ ســهــ الــاــهــيــاتــ الــســرــدــ الــمــتــقــدــمــ فــيــعــوــدــ
الــمــذــوــرــ ئــوــأــذــأــعــلــمــتــ هــذــاــ عــلــمــتــ أــهــ مــاــيــخــصــ كــلــ وــاــحــدــ ســهــ الــأــلــفــاظــ
الــتــرــدــتــ لــيــســ مــســخــصــاــ فــصــوــصــهــ وــمــطــلــوــهــ صــبــيــفــةــ مــفــتــوــهــ تــدــتــبــةــ
صــاــصــوــيــةــ بــخــصــوــصــهــ وــهــذــهــ اــبــلــ اــســخــرــتــ الــجــمــعــ بــأــلــهــ كــلــيــ ئــوــ بــيــعــخــ
لــكــ هــذــهــ أــســهــ كــوــرــهــ الــضــيــرــ قــوــلــهــ مــطــلــوــهــ صــبــيــفــةــ تــدــتــبــةــ مــاــصــوــيــةــ
مــاــســبــةــ لــهــ اــخــعــاءــ أــلــىــ مــدــ خــوــلــ كــلــ الــذــىــ هــوــ دــاــئــرــ بــيــهــ الــأــلــفــاظــ
الــتــرــدــتــ الــمــخــلــفــ الــلــســنــ رــبــهــ فــيــمــاــ يــصــحــ أــهــ يــرــكــبــ ســهــ فــعــلــ
يــوــجــبــ أــهــ مــاــيــخــصــهــ ئــوــالــوــضــعــ لــيــســ هــوــ الــكــســخــرــ بــيــفــ
الــذــىــ عــادــ ســهــ الــضــيــرــ أــعــنــىــ مــطــلــوــهــ صــبــيــفــةــ تــدــتــبــةــ مــاــصــوــيــةــ
مــاــســبــةــ لــهــ ءــ تــســخــصــيــ حــرــلــهــ الــ عــ لــ عــ يــ هــ بــلــ دــاــئــرــ بــيــهــ تــرــوــتــهــ أــمــوــرــ

بوضع الاوزانه قالوا اغافلوا وضع قال متى كلما يوضع انه يركب منه فعل متى
او سط متنوع الاخر عينته لله لازم على ما هي تلاوة الصيغة الترتيبية
الا صنوية منه حيث تعييرها ذهنا فالمركب منه تلك الحروف الترتيبية المذكورة
سواء كانه مفتوح او مكتوب او مضمونه علم جنس ذلك
وتحصله ^ا انه الواضع لما وضع فعل متى العبرة و فعل متى و رها و فعل
مضمونها ^ب تضررها بعانا نونه كلني وهو كل ما يوضع انه يركب منه فعل متى لص
الوسط متى الاخر و وصفها المطلوب صيغة ترتيبها صنوية صادقة
بنحو طرف و شرب و ضرب منه حيث تعييره وذلك المطلوب في الذهن
وتتخصيص فكانه هذه الوضع نوعيا لانه لاحظ الموصوع والتخصيص
بوجه كل خاص بالموضوع الموصوع لم منه جزئية خصوصه وتتخصيص
وهنا بدو ألة موصوع له خاص لتعييره الموصوع لم ذهنا ^{اقليم}
منه هذه الاؤذناته منه قبل علم الجنس ^ج بذلك منه الوضع الخاص
الموصوع له خاص و انة يكونه شخصيا و نوعيا وذلك انه تقدم التبديل
للوضع الشخصي الخاص الموصوع له خاص بالاعروم ^{سوى علم} التخصيص
المأوسط بوجه كل و الاؤذناته وذلك شامل لبعضه الاعروم الجنسية
و قد علم ^د هنا انهم مثلوا الوضع النوعي الخاص بالاؤذناته التي هي منه
قبل علم الجنس ^{هـ} لكنه في التبديل بالاؤذناته فنظر فأنه الواضع اذا قال
كلما يوضع انه يركب انج لزم انه تكونه صيغة فعل بعض العبرة موضوع
المطلوب الصيغة الترتيبية الصنوية الصادقة بذلك المطلوب باضمون
والمعنى والذكر و زفير ذلك بعاليه فعل بالكسر او بالفتح

اـه مـتـحـصـانـه نـيـد الـقـيـمـه دـاـعـل فـنـه اـعـبـارـى حـصـه فـيـنـافـيـ كـوـه ماـوـضـولـه عـلـمـ
مـتـحـصـانـه الـقـيـمـه اـعـبـارـه اـسـتـعـيـه عـلـمـ بـالـوـصـنـعـ بـلـ تـجـهـيـتـهـيـ
عـنـدـهـ وـقـتـ اـهـرـ تمـ الـعـلـىـ لـاـيـوـصـفـ بـالـقـيـمـهـ وـالـتـحـصـانـهـ
صـهـ عـيـتـ خـلـيـسـهـ وـأـهـ وـصـفـ بـالـوـحدـهـ وـأـخـارـيـوـصـفـ بـهـ لـكـهـ سـيـهـ
خـصـوـصـهـ وـجـزـيـسـهـ الـاصـنـافـهـ كـاـوـيـنـيـهـ الـعـوـدـهـ الـجـوـهـرـهـ كـرـانـهـ
ـهـ الـغـرـفـهـ بـعـدـهـ عـلـمـ الـجـنـسـ وـأـسـمـهـ قـالـ فـوـصـفـ الـحـقـيقـهـ بـعـلـمـ
ـالـجـنـسـ بـالـقـيـمـهـ وـالـتـحـصـانـهـ أـنـاـهـوـمـهـ هـيـتـ خـصـوـصـهـ وـجـزـيـسـهـ
ـلـادـهـ هـيـتـ خـلـيـسـهـ وـعـمـورـهـ أـوـأـهـ الـمـرـادـ بـالـتـحـصـانـهـ الـذـيـعـهـ الـعـلـمـ
ـمـطـلـوـهـ الـقـيـمـهـ عـنـهـ الـمـسـارـلـهـ خـلـيـسـهـ لـذـلـكـ اـهـ وـاسـتـنـكـلـ الـصـيـانـهـ
ـدـهـوـلـ الـقـيـمـهـ وـالـتـحـصـانـهـ سـوـاـكـاهـ وـهـنـيـاـ اـوـخـاـ رـجـيـانـهـ وـصـحـ
ـالـعـلـمـ وـأـهـارـ الـمـوـلـ بـأـنـهـ شـرـطـهـ الـمـوـضـوـعـهـ خـارـجـهـ فـعـنـهـ فـعـالـهـ
ـالـقـيـمـهـ وـالـتـحـصـانـهـ سـوـاـكـاهـ وـهـنـيـاـ اـوـخـاـ رـجـيـانـهـ اـمـ اـعـبـارـيـ
ـهـاـصـرـهـوـابـهـ فـلـوـكـاهـ جـزـءـ دـاـخـلـهـ فـقـرـوـمـ الـعـلـمـ لـزـمـ اـهـ بـعـوـهـ
ـمـدـلـوـلـ الـعـلـمـ مـتـحـصـانـهـ اـوـجـنـيـاـ اـدـرـ اـعـبـارـهـ بـالـأـهـ الـمـجـوعـهـ
ـالـطـرـبـهـ مـهـ الـوـجـودـهـ وـالـأـعـبـارـيـهـ اـعـبـارـهـ وـأـهـ دـلـالـهـ لـفـظـ
ـنـيـهـ مـتـرـدـ عـلـىـ جـرـدـ الـذـاتـ وـضـمـهـ لـاـمـطـابـقـهـ دـكـلـ مـهـ الـدـرـعـهـ بـيـ
ـعـاـيـهـ الـبـعـدـ اـهـ لـمـ تـلـيـهـ بـاـطـلـ اـهـ وـجـرـيـ مـشـلـ ذـلـكـ بـعـيـهـ الـعـارـ
ـوـدـيـجـيـ اـهـ قـولـهـ لـدـهـ الـمـجـوعـهـ اـلـبـالـنـيـهـ لـعـلـمـ الـتـحـصـانـهـ فـقـطـ
ـمـقـصـوـدـهـ اـهـ يـلـزـمـ اـهـ بـلـوـهـ مـدـلـوـلـ كـلـ عـلـمـ اـعـبـارـهـ بـأـعـيـانـهـ
ـالـعـلـمـ الـتـحـصـانـهـ مـدـلـوـلـهـ وـجـوـدـهـ ثـمـ اـهـ أـسـادـ اـهـ مـدـلـوـلـ الـعـلـمـ

عـلـىـ اـهـ الـقـيـمـهـ دـاـعـلـ فـنـهـ اـعـبـارـىـ حـصـهـ فـيـنـافـيـ كـوـهـ ماـوـضـولـهـ عـلـمـ
ـالـتـحـصـانـهـ اـمـاـدـ جـوـدـيـاـخـاـ رـجـيـاـ فـوـدـيـجـيـ فـيـنـادـهـ دـاـعـلـ اـهـ اـدـاـهـ
ـاعـبـارـىـ باـعـبـارـبـعـضـهـ وـالـبـعـضـهـ الـأـهـنـ وـجـوـدـيـ فـلـنـاـيـلـيـ
ـهـ اـلـأـهـ رـجـيـهـ هـذـاـ الـبـعـضـهـ هـذـاـ بـالـنـيـهـ اـلـدـرـعـهـ الـأـوـلـ وـاـمـاـ
ـبـالـنـيـهـ اـلـثـانـيـ فـأـهـ كـاهـ وـجـهـ الـبـعـدـ اوـ الـبـطـارـهـ اـهـ لـامـعـ لاـ
ـبـيـضـهـ مـهـ الـلـفـظـ الـذـاتـ وـالـقـيـمـهـ عـنـ تـأـوـهـ الـدـلـالـهـ عـلـىـ الـذـاتـ
ـنـقـنـاـ اـدـهـ فـرـمـ الـجـزـونـهـ خـصـهـ الـعـلـىـ بـلـ اـخـاـيـفـهـ مـهـ جـرـدـ الـذـاتـ
ـقـلـوـهـ الـدـلـالـهـ عـلـيـهـ مـطـابـقـهـ فـرـمـ عـبـرـهـ مـلـسـهـ لـدـهـ الـسـاعـعـ الـعـالـمـ
ـبـالـوـضـعـ يـفـهـمـهـمـاـمـاـعـلـىـ اـهـ قـائـلـ بـاـهـ الـمـرـادـ هـذـاـ الـعـاـمـ ذـهـهـ
ـالـوـاضـعـ مـعـلـاـ بـاـهـ بـعـضـهـ اـصـحـابـ هـذـاـ الـغـرـفـهـ وـهـوـ الـمـحـمـوـدـهـ
ـوـتـاهـيـتـيـخـ الـقـرـافـيـ صـرـحـ بـاـهـ دـهـهـ الـوـاضـعـ وـعـيـسـيـهـ بـرـدـ
ـعـلـيـهـ اـهـ الـقـيـمـهـ يـفـهـمـهـ الـوـاضـعـ ضـرـورـهـ وـالـأـطـاـأـكـنـهـ
ـالـوـضـعـ فـاـمـعـنـهـ لـوـنـهـ شـرـطـهـ وـضـعـ عـلـمـ الـجـنـسـ دـوـنـهـ سـمـ
ـفـأـهـ قـيلـ مـرـادـهـ اـهـ اـعـبـارـهـ الـقـيـمـهـ شـرـطـهـ لـاـهـ تـقـمـهـ
ـالـقـيـمـهـ شـرـطـهـ دـهـ دـهـهـ لـوـعـنـهـ لـاـعـبـارـهـ اـلـاجـعـلـهـ مـاـيـفـادـ
ـبـالـلـفـظـ وـهـوـعـيـسـيـهـ شـرـطـ دـهـوـعـلـىـ اـنـهـ صـفـهـ تـابـعـهـ لـاـشـرـطـ
ـدـلـاـيـالـ مـعـنـهـ اـعـبـارـهـ الـقـيـمـهـ اـهـ يـفـعـ لـلـمـاهـيـهـ مـهـوـهـ
ـالـصـافـيـاـ بـالـقـيـمـهـ قـاطـمـاـ النـفـرـعـهـ هـدـيـهـ صـدـحـرـاـعـلـىـ
ـالـكـيـمـيـهـ لـأـنـاـنـقـوـلـ هـذـاـيـوـدـيـ اـلـىـ رـجـوـعـ هـذـاـ الـغـرـفـهـ اـلـىـ ماـ
ـابـاهـ هـوـجـدـهـ قـلـمـ عـلـىـ هـذـاـ الـغـرـفـهـ عـيـتـ قـالـ وـلـيـرـاـيـخـ

يسالي فرقه اهتم به علم الجنس واسم قریب منه الفرقه السابعة
 وهو انه الحقيقة الذهنية لربنا جده عليه تقبيله ذهنا وحياته
 صدرها على لتربيه **فعلم الجنس** هو ما وضعي للحقيقة منه حيث تقبيلها
 ذهنا يعنى انه تقييضاً ذهنا هو المصير المحوظ في وضعيه دونه
 الصدرو والذاته اكاله معرفة **واسم الجنس** هو ما وضعي لربنا حيث
 صدرها على لتربيه يعنى أنه الصدرو هو المصير المحوظ في وضعيه
 دونه التقبيله فيكونه التقبيله حاصداً غير مقتصر في وضعيه ولذلك
 كانه نكرة عنده بخده منه ألل والأصناف وهو فرقه **تفليس** وفي
 ظاهر أنني ثابت ما يوحي به في كلام بعضهم أله **والوجه** أنه يعتبر
 الذهنه منه حيث هو لا يعنى كونه ذهنه الواضح ولا غيره
 كما مررت الاشاره اليه في أول المباحثه ولا يلزم منا اعتبار ذهنه
 الواضح الالوارى دنائل كلام اصحاب الفرقه وعکایه فرقهم
 وذلك لأنه لفظ **اسامة** مستور لا يراد منه الماھية المقصوده في
 ذهنه الواضح كما لا يتحقق قبل الماھية المعنوية في الذهنه أى
 ذهنه وجدت فيه بقطع النظر عنه كونه ذهنه الواضح او
 غيره **هذا** وقد علمت فيما سبق ما هو الوجه في **اسامة**
 الكتاب والترجم واسماء العلوم والسترو أنه الاوليه منه
 قبل علم **الشخص** والآخر منه قبل علم **الجنس** **وكلام البدر**
المعنى يقتضي **العكس** وبحبره العروفة الامير فقال وقد يفرق
 بينهما بأنه **اسماء العلوم** منه قبل علم **الشخص** لأنه المقصود

منها القواعد والسائل فالقصد منه **اسماء العلوم المعاين** لا
 الألفاظ والمعانى لاختصون في طرفاً واحداً لذاته لا وجوب
 قصد ها لذاته الوجود الذهنى ليس وجوباً ياعتى عنده اهل
السنة بل هو نصوصات وتجبيه متضورة انه لو كان وجوباً
 عقبيها الكاره كل منه ادل على النار في ذهنه حرفيه بالفعل وما
اسماء اللبيب و**اسماء التراجم** منه غير علم الجنس لأن
 القصد منها الألفاظ لا معانى ولا لفاظاً موجوداً في محلها فكل
 قصد ويتعد محلها اه **قال** مولى الله يوسف ذهنه اشتهى على شرح
 حد محمد حسن **اسلم** العلوم طبع الله البخاري **اعلم** انه **الحادي عشر**
 وغیرهم يستقوونه على انه النار متذر لها وجود به يتربى عليها
 احكاماً ويسعد بعنوان اثارها من الادهار و الاصناف وغيرهما
 وهذه اه الوجود المأرجح واختلفوا في انه لها وجود اخر غير
 الوجود المأرجح او لا فذهب الحاماء الى انه لها وجود او ذهنياً الصنا
 و المقاوموه هم النافرون للوجود الذهنى يقولون له انه مصطلح
 حقيقة الجبل و**اسماء** مع عظمهما ذهناً غير مصطلح **واجب**
اللهم بأنه ما يمتنع مصطلحه في الذهنه هو هوية الجبل و**السماء**
 فإنه هو ياتها موجود بوجود خارجي يمتنع انه يحصل في اذهاننا
 وأما فهو ماتها الكلمة فهو يمتنع حصولها في الذهنه اذا لبس
 موضوعة بصفات تلك الهويات اه فقد علمت منه هذه الاراء العالى
 ابصنا مقدره وقد يوجه قوله الاوليه منه قبل علم **الشخص**

وَالْأَخِيرَ سَهْ قَبْلُ عِلْمِ الْجِنِّيْسِ بِأَنَّهُ أَسْمَاءَ الْكَبَّ وَالرَّاجِمِ اسْمَهُ
 لَيْسَ مَعْنَيهِ لَا يُطْرَأُ عَلَيْهِ زِيَادَهُ وَأَمَّا أَسْمَاءُ الْعِلُومَ كَعِلْمِ الْفَقْمِ
 فَهُوَ أَسْمَاءُ لَا هِيَاتٍ كُلِّيَّةٍ تَشْتَهِي المَوَاعِدُ الْمَاحِصَلَةُ بِالْفَعْلِ وَالْمَوْعِدِ
 الَّتِي لَمْ تَحْصُلْ بَعْدَ وَيَرِدُ عَلَيْهِ أَنَّهُ عَدْمُ زِيَادَهِ الْتِي لَمْ تَشَهِي
 عَدْمُ الْوَضْعِ لَا هِيَطْبَيْهُ عَلَى طَرْبُورِ عِلْمِ الْجِنِّيْسِ وَإِنَّهُ زِيَادَهُ
 لَا تَمْتَعُ سَهْ الْوَضْعُ لَهُ عَلَى طَرْبُورِ عِلْمِ التَّخَصِّصِ أَذْلَّهُهُ قَادِسٌ
 عَلَى أَسْمَاءِ صَنَارِ مَجْمُوعِ مَا حَصَلَ وَمَا لَمْ يَحْصُلْ بَعْدَ فَيَسْتَحْفِرُهُ الْوَاضِعُ
 وَيَبْصُرُ لَهُ عَلَى طَرْبُورِ عِلْمِ التَّخَصِّصِ وَذَلِيلُ ابْنِ قَاسِمٍ عَنْهُ السَّيِّدُ الْجَرَجَانِيُّ
 أَنَّهُ بِعِصْنِيَّهُ يَفْصِلُ فِي أَسْمَاءِ الْعِلُومِ بِيَهُ أَنَّهُ سِرَادِبُرِ الْمَوَاعِدِ
 أَوَالْأَدْرَابِ الْمُكَلَّاتِ بِجَعْلِهَا عَلَى الْأَوَّلِ أَعْدَمَ مَا تَنْهَيْهُ مَعْلَمًا بِأَنَّهُ
 الْمَوَاعِدُ الَّتِي لَمْ يَدْهُهُ زِيَادَهُ لَهُ الَّتِي لَمْ يَدْهُهُ عَمَرُ وَمَنْهُ غَيْرُ نَظِيرِهِ إِلَيْهِ
 تَقْدِيمُ الْمَحْلِ وَعَلَى الْمَاهِيَّهِ أَعْدَمَ مَا جَنْسِيَّهُ مَعْلَمًا بِأَنَّهُ الْأَدْرَابُ الْأَمْرُ
 كُلِّيُّ لَهُ افْرَادُ مُتَّهِيَّهُ بِالْتَّخَصِّصِ صَنْرُورَهُ أَنَّهُ ادْرَابُ الْأَنْزِيدَهُ
 بِعَايِرِ ادْرَابِ الْأَنْزِيدَهُ وَأَنَّهُ لَمْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْمَحْلُ بِخَدْرَفِ مَا سَبُورُهُ فَأَنَّهُ
 التَّاهِيَّهُ فِيهِ أَنْجَاءُ مَهْمَلِهِ وَسَكَّتٌ عَمَادًا إِنْ يَدِي بِهِ الْمَلَكَهُ
 وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا كَادَ دَرَابُهُ تَمَّ لَا يَخْفِي عَلَيْهِ مَا فَيْهُ بَعْدَ فِيهِمْ مَا
 تَقْدِيمُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِ النَّاسِ وَعَلَى أَهْلِ
 وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ كَلِمَاتِ لَهُ الْذَّاكِرُونَ وَغَفَلُ عَنْهُ
 ذَكْرِهِ الْفَاقِلُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الرَّسُولِينَ
 وَلِلْحَمْدِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَحْتَ
 قَبْلُ عَصَرِ الْمُجْمَعِ غَرَّةٌ شَبَانَ شَهِيْدَهُ وَمَانِيَّهُ وَمَهْرَهُ سَيِّدِ الرَّسُولِيْمِ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.