

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

تذاتة المفظة









لفظي  
٢٥

مطلوب  
تف على هذا الالف الفخري  
وإنما لا يقان صابغ للعبية

لغز نخوي جاك سلمان أبو ماشما ، وقد غدا سيد ما احارث ، فجاء فعول ما ض  
وكلمان جار ومجور وجرب بالفتح لانه غير منصرف وانما افردت الكان خطا لثاني  
الالفاز ابو ما فاعلر والضمير لامرأة قد عرفت من السياق شاملا لمر مرشام البرق  
يشبه وثونه للتاكيد كثبت بالالف على القياس سيدا لصب بيشم كما تقول انظر  
سيد ما واحارث فاعلر غدا ، ونحو قول الالف  
لقد قال عبد الله شرمقالة كفي بك يا عبد العزيز حبيبا عبد الله نشية  
مضاف الى الله تعالى وحق ان يكتب عبد الله لكن شرت الالف ترشح الالفاز  
وعبد مرخم عبدة اصلا يا عبدة والعزير حبيبا مبتدا وخبر  
ونحو قول الالف لم يزدني في الصلوة ضللا ، في حياتي ولا ابنت الغواة  
فالغواة فاعلر يزدني وضللا مفعول له اي لم يزدني الغواة لاجل الضلال  
او مصدر ليزدني كقعدت جلوسا ، ونحو قول الالف بطل وخشم الفقرا عبنا  
الاطالع مفعول طاو وفاعل تحميم ضمير الاطالع لان رتبة التقديم  
واحوه في المعنى ولست تخافي لحد طعاما صا رعد لكل غد طعام  
ونحو قول الالفاز قول بابن زيد قد كان كل صديق عنده وخافة افراضا  
اصل ما بنى في هذا الباب كما في يا غلام وزيد قد كان جملة اسمية وقوله كل فعلا امر  
من اكل واللحم الثانية المدغم فيها لام مجرد اضطرار الصديق وافراضا مفعول كل  
وقول الالف انها ام خالد يوم جاوت خالته الزينبية من عمر وزيدا  
ام فعول ماض مزام اذا قصدت معنى الما لم يسم فاعلر ويحتمل ان يكون مزام اذا شئ  
ومن الماحوم وخالد مفعول مالم يسم فاعلر على الوجهين وخالم اصله خالنان نشية  
خزفت النون للاضاف والالف للالتقاء الساكنين ومن فعول امر من ما ن عمي  
اذ كذب وعمر وفنادكي تعبير يا عمرو وزيدا مفعول من او زيد مصدره الاسم

اضرب تحميم من الاطالع

قول الالف  
٢٥

خاله

خفرا  
٢٥

تغير  
٢٥

ثان

ثان

ثان

ثان

ثان

ثان

ثان

ثان

ثان

فخصب على المفعول المطلق لان الميم زيادة في الحروف فكانه قال زده زيادة  
ونحو قول الالف وردنا ماء مكة فاستقينا ، والبير الذي خفر الاخير  
الامير مفعول استقينا اي طلبنا منه السقيا لقولك استقينا الله فاستقانا  
او غير رفعا من البير كما وقع في البير الذي استنقوه منها ، وقول الالف  
تعي النعاة امير المؤمنين لنا يا خير من حج بيننا وداعترا  
فالشمس طالحة ليست بكاسفة ، تنك على كجوع الليل والقر  
حلتا امرا عظيما فاضطرت له ، وقت فيه بين الله باعمر  
نجوم مفعول كاسفة اي ان الشمس حزنها وضوءها لم تكسف النجوم والقرم اي لم  
ينور بها فمما ظاهرا ان ارا ، وقول تنك عليك جملة حاله او خبر ان الشمس وقوله يا  
مندوب خذت منها والسككت ، ان فيها اخيك فابن زياد ، وعليها ايك والمختارا  
الاصلان فيها اخي كوي ابن زياد ، وعليها اي كوي المختارا ، ونحوه في اخيك و  
وموان يكمن اصلا حين هو جمع راجع وياوه علاج النصب وخذت النون  
للاضاف وقول الالف في الناس قوما يبرون الغدر شتمهم ، ومنهم كاذبا في القول هازا  
بمنه فعول امر من وفي يغي وقوما مفعول ويرون جملة اسم الغدر شتمهم مبتدا وخبر  
ومن فعول امر والفاعل مستتر في والهاد الميم مفعول وكاذبا حاله موكدة  
وقول الالف لقد طاف عبد الله بالبيت سبعة فسل عن عبد الله ثم ابابكر  
عبد الله نشية عبد وسلف فلان اي اتى سلفا موضع والسلف من سرف المشي  
قال اذا طاف الحجر ام وسلعنا وهذا القول راجع وانما سكنت النون للضرورة  
واي فعول ماض وكبر فاعلر وقول الالف  
اي علم تزكوي للنفس اولى ، في سياق في جلبة الجملاء  
التعدير بالوجه خذ خرف النون والدرهم المنادى كخذ خاض ونحو الالف ما قبله لام زياد



كما يرفع مروان علي مروان واسمها اعلى كل مله الا لغا زوحلا من فوقه الا ذبا

فايد قيل ان احسن بني حسن واحد قهم وافضلهم اميرهم المشرف الشريف علي بن الحسين  
وكي من ويك وقنا وكان حسن الحاضر كرمنا ذوق وفهم ونظم ومنه من قصيدة  
وان نال العلي قوع بقوع رقيه علوا فسر د اوجيدا

امع  
٢

مات بدمياط مطهونا سموا ناعم بنين واربعين وثمانين ذكره كفاظ السخاوي في  
في وصف السحاب

وصف  
السحاب

تسبل وشيا من خز وزطرزت مطار ناطر زامن البرق كالتيبر  
فوشي بالرقم ونقش بلايد ودمع بلاعين وشكل بلا ثغري

ديك الجن

أحد وامرر وضر وانفع ولسن واخشن ورش ووبر وانديب للمعالي

بنت  
التركيب

والعضلا  
وما لبعض العارفين اعلم ان اسرار الاولياء علي ضربين اما انفعال بواسطة جين حوس  
فهذا الدرقة للمعوام واما انفعال في الله فغير واسطة وهذه الدرقة للمخاير ومخ  
قوله في المشي كمن فليكون فكل الدرجين لا يصلها الا بجهدهم فاذ اوضح المجهد  
الي الدرقة الاولى لا حجة له لسار فخير اجن وابل ان ترضي بالدرقة الاولى  
فانها خير من المعوام في الكمال واعلم انه لا ياتي في الوصول الي الدرقة الثانية  
الا بعد الكمال في الاولى ثم لا تغزها فاذا اغتررت افسدت علي بقية الحجة وهذا كمال  
لا يدركه الا بالاسم السبع مع اجوع العظم وذلك الاسم الكلمة الذي لا ينفون  
الاولى والياء انتهى هذه الغايد بجلها قبة اخ الدر النظم للعام اللعلم المافيه

اعرف  
ان نقرق الاولياء علي ضربين

لعل  
فكله

كايه حيد سه

ايضا جيني ان رمت اسني المراتب وتظفر بحيرات من كل جانب  
وتخضع لك الاقربن خوفا ورغبة وتقف كالحاجات عند النوايب  
عليك باسمها لها العجب راسعة فضايها قد اعزت كل كاتب

فاول الاسماء اجبر من اجهرط كسيعصل حي قيعم دقت حوا احواط حف  
فرلمه وفنالا لثيا ولا ترتقب فيه سعود الكواكب  
مخاض فحس وستين وارب مائة تجده الفا فاجتبر اجوانني يا مصاحبي

اجبر من اجهرط

٤٦٦	٤٧٣	٤٦٨
٤٧١	٤٦٩	٤٦٧
٤٧٠	٤٦٨	٤٦٣

١٤٥

وحدثه القاريد نوح اقسطلس وانتهى بها تصحيح  
على احد علماء بلاد الشمال والبلد المذكورين واليه  
نقد القفار كسبها في الدرب المذكورين



