

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

تدألة المفظة

اما زئي لم يكتب ، اذا صحت الخلق بكاء
 فقام ذو النون وسقط على وجهه والدم يقطر منه ولا يسقط على الارض
 فرق رجل من القوم يتواخذ فقال له ذو النون الذي راك حين تقوى
 لجلس الرجل قال الاستاذ ابو علي الدقاق رضي الله عنه كان ذو النون
 صاحب اسراق وكان ذلك الرجل صاحب انصاف حيث مبرته ان ذلك
 ليس مقامه فقبل منه ذلك وتعد فلتمسك عنان القلم في هذا
 المدر من الجواب عن هذه العشرين مسئلة كفاية والله علم بالصواب
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
 وكان الفرائخ من هذه الرسالة المباركة
 في يوم الجمعة المبارك قدس عند الله
 سابع عشر شهر ذي الحجة

الحوا من شهر ١١٩٠
 من الحج النبوي
 سلم
 ١٢

عنه العبد الاحق
 محمد علي بن ظالم
 الوزني

الجلوة في بيان اقسام العسف
 والخزلة والخلوة للعلامة الغزالي
 في شرح الفروع البسيطة للصوفي
 برحمته تعالى وعونه
 وكتبه في سنة ١٢٠٠



هذا اسمك الحد يدعي في الماد الذي هو كالجبن فما مضى ولا
 فتوجه اليه ليزرع ولسياله عن ذلك ثم ناله فلما وصل اليه
 الحداد واصافه فذلائه اياه وهو لا يرميه لئلا يظن ان اولاد
 الحداد نيا وليدل كله لا يتخذ ولا يلازمه لئلا يظن ان اولاد
 شي من انواع الثبات فقال الصالح له لم تلت هذا فاق
 ان الله تعالى اعطاني من المال كثيرا فكنيت كل من اعجبني
 ابذلها للمال لان واقعا فوقع ان من اعطيت من اجابني
 الوافي ولم يوجد دارسها اليها اسألها فلم تجب فارعبها
 فحنته انما جعله دارسها اليها اسألها فلم تجب فارعبها
 فلم تقبل فبينما الناس قال عجب من امر العلاء اذا هي
 الباب فخرجت لانظر فاذا بها وهي تقول انا فلانة هليل يتي
 السابعة فقلت نعم ادخل فقالت ادخل لوجه الله ورسوله فقلت
 ما اريدك منك فابت ورجعت وهي في سائر عظمة من اجاب
 لثلاثة ايام واذا بها بطرق الباب فخرجت فاذا هي وتغيب
 فقلت لها ادخلي فدخلت ووصفت بين يديها شي من الطعام
 هو لوجه الله ورسوله فقلت لا هو لاجل ما يريد منك فابت
 وتركت الطعام وغابت من ياك الزهراء والي بعد العصر واذا هي
 وما فيها سوي لفسخ خافت فقلت لوجه الله ورسوله فقلت
 فدخلت المطبخ لاهي لها ما اطعمها آياه واذا انا اسمها
 الى الله تعالى ولست كوا اليه طاهها فقلت نفسي وانما في المط
 يضطرب وانت فاقه طايه من مولاها ان لعصه وانت اجاب
 انعم عليك وامدك اما تخشاه وترابي حمة اسدك على ما راس
 الطعام لوجهك الكريم وودلت عليها به فوضعت بين يديها
 طيب نفسي انه حلق لوجه الله تعالى فلبسطت يديها وودق
 السماوقالت لوجه سيدي ان كان صلح هذا طاهها لوجهك الكريم
 حصل على النار في الدنيا والاخرة ثم اني ترهبها وودلت المط

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك
وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير قال لسان واراد الفقيه
محمد بن محمد العمري صبط المصطفى الشافعي الحمد لله الذي كشف عن
صاير احكامه الخبايا لما صفا لهم الوقت فرقت لهم المعاني في الادب
وزاوتهم الشراب وحلى عليهم في طوق التحلى عيسى ابكار المعارف
بلا يقاب واستهدان لا اله الا الله الواحد الاخذ اليه المرجع
والمآب واستهدان سيدنا محمد اعلم ورؤولة خلاصة الخلاصة
وسطة فتوح الملك الوهاب لمن لزم بالحكمة مع الصدوق والا
والذل والاكثار باب الثواب وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم ما سلك السالكون طرق الصواب
له هذا تاليف لطيف فلما عنت الصرور اليه في بيان الخلوة والعز
وامسام الكشف على طريق لسان المادة الصوفية سبحانه روي هذه
العصابة المحمدية ما دته الفيض الوارد من فضل الملك المعطي الوا
حد

اني
تلامي
له
حد

اذ

اذ هو اعذب الموارد لكل وارد ضابط المسالك في طريق ساوكة
من احكام الذواير زيادة كل مشاهد وجامع من فوق شتات المعاني
كل تارة بحيث اذا راجعت السالك وحد ما عزب عن علمه فيه له
حيزه وتذكره ما وقع له في سلوكه طرق الميرة فهدى به صالا
واعنى به غايلا وارشد به سائلا وفتح به ممقلا وكشف به
مغفلا ان لا تجلي هاته البكر الا على مكاني ولا يطالع طلعت
الاصوي في صفي صافي قد عرف قيمة جواهر معانيها الباهر ونوا
حكم معانيها الظاهر وسلك مسالك القوم بين البقطة والنوم
وفرق بين وقايح الجسر والخيال وعرف ذوقا وكشفا المقام والحا
المحو والمحال والفرق والجمع والفناء والبقاء وجمع الجمع وصار
مرايت الكمال بعد الكمال ليتذكرها بعد الهداية وقايح البداية في
ها المرصدا اذا زاد ويستفيد بها معاهد الا زيادة من اذ انفع
العباد الحاضر والباد فكانت والله الحمد هذه الطروس المحج
والصطور المحررة في غاية الاجازة والاحضار والنفع لارباب
السلوك في البداية والاستبصار واصحاب التسليك في الهداية
والاستدكار وارجو من الله الكريم العفان ان ينظمني بها في سلسلته
الذهبية وطريقهم الصافية الصوفية ثم اني اوصي ان لا يعطي كاد
هذا الا لاهله العارفين بقدره وفضله لئلا يقف عليه ذو
فهم فيقتصر على فقهه فحجه عن بلوغ المقصود بالسلوك وعلمه وربما
جره ذلك ان يدعي بفيه ما ليس فيه الجلوه اني
بيان اقسام الكشف والعزله والخلوه فقول عن لسان الوارد

قد مر

وسميت

بحسب الفرض الرباني الوارد اعلم علمك الله منه وفهمك عنه وهذا
سلوك طريق العارفين ورفق بك مرا في منازل السائرين ولفح بك
لفح مناهج العابدين لتكون من المقربين المحققين امين ان الخلو^ه
تطلق عند الصوفية على اثنين احدهما الخلوة الحسية والثاني الخلوة
المعنوية اما الخلوة الحسية فهي البيت الصغير الذي طوله بقدر
السجود وارتفاعه بقدر القيام للصلوة ويكون مظلم بعيدا عن الحس
المعوض على القاطن فيه وهي مباركة جوب ببركتها غير واحد من
اهل الصدق والاخلاص كما هو معلوم واصها ما جاعته صلى الله
عليه وسلم انه كان يستعد لغار حرا الايام ذوات العدة وروى انه
صلى الله عليه وسلم قال جاوزت بحرا شرا فلما قضيت جوازي نزلت
فاستظنت بطن الوادي فتوديت الحديث بطوله هذا اللفظ اذ
مسلم وخطومته صلى الله عليه وسلم لغار حرا متفق عليها فان قيل
لعبده بالغار كان قبل البعثة بالرسالة فلا يحتج به فالجواب
ان لعبده بذلك كان بوحى المنام ووحى المنام في حق الانبياء كوحى
البقية فهو حق وصدق ويحتج به الا ترى الى ان امر ابراهيم الخليل
عليه السلام بذيخ ولده كان في المنام فمضى في تبعده في البقعة
واضح ولده للذبح واحتج به وعين لك وضح انه صلى الله عليه
وسلم قال اول ما بدى به صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة
فترجعت اليه الخلاق فكان خلوة لغار حرا فدل على ان الخلوة حكم بيت
على الوحي لان كلمته نور للنبي وهي رابعة لمجي الحق وتطهر نور الله تعالى
ودينه فان قلت لم يرو عن الصحابة رضي الله عنهم انهم اخلوا

ولا

ولا عن التابعين فالجواب ان الصحابة سئلوا عنها ما هو اسم
منها وهو امر الفوحات لظهور الدين وكانوا في رتبة الكمال بحمد
صلى الله عليه وسلم بل في مرتبة التكامل بعد الكمال ولهذا استعملوا
باغلام كلمة الاسلام والمسلمين وارشاد الصالح وهدى الكفار وتعليم
الشرع ولسرا احكام الدين وهذا اولى من غيرهم وخطولهم ورحال
الخلوة اكل من رحال الخلوة واما من تبعهم من التابعين فمنهم من كان
معنى لا عن الناس متفرغا للعبادة وهذا فيه معنى الخلوة ومنهم
من لم يعترج عليها لسغله لتعليم الجاهل وتبليغ العاقل وبصير العباد
واقادة العباد من سائر المسلمين اجمعين وهم في معنى الصحابة وحب
الناس عنها الان الجهل بنا وعدم الاستعداد الروحاني والعارف
المرشد الرباني والخلوة شروط سببها الكلام عليها واما الخلوة
فهي خلوة القلب عما سوى الله تعالى ولان لقول هذه الخلوة باطنه
وتلك خلوة ظاهرة فالظاهرة لاهل البداية والباطنة لاهل
النهاية وهذه الخلوة الناطقة يكون صاحبها في بدايتها مع الخلق
كايضا باينا وفي نهايتها معاينا اذ اصح له مقام الفناء والفناء
الفناء والبقاء والبقاء عند ذلك يعيب عن السوي والاعيان و^{بصط}
العارف عزلا السوي عن حضرات الرب سوى حضرته خلوة عوس القدر
في سره خلوة القلب على فكرته فهذا قد عزل حقيقة الاقوى ضعيف
جمل السوي فلهذا ترى بعض اهل هذا المقام بعد الخلوة في الخلوة
وبعد الانفراد مع كل العباد بخلاف مشرب العباد فانهم اصحاب
مجاهدة وهو لا ارباب مشاهدين فان قلت كيف الوصول الى

هذا المقام والكنوثة فيه قلت لك حصل المحبوب بالعبادة
وانتاهي المحب اذا استوفيت شروط الحلوه حصل لكها المحاهد
لنفسك ما وعدنا الله تعالى بقوله والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلا
ولم يقل سبحانه لنهدينهم السبيل فإضافة اليه بهت على ما يدل عليه
من العنا في الله سبحانه وتعالى والمقابلة عن وجل وانما شرط الحلوة
اولها التوبة وهي اول منازل السالكين واول مقامات الطالبين
وحقيقة الحلوة في اللغة الرجوع يقال اب اذا رجع فالتوبة
عما كان مذموم ما في الشرع الى ما هو محمود في الشرع قال ارباب
الاصول من اهل السنة لا يتم شروط التوبة حتى يصح ثلاثة
اشيا الدم على ما عمل من المخالفات ورد الظلومات الى اهلها
لو ورثتهم ان كانوا احياء ووجد قدرة والاصدق عنهم ان لو
يكونوا احياء ولا ورثتهم فان لم يكن له قدرة فليعزم على الرد مني
قدر وذلك بفضل الله تعالى كاف وترك الزلة على الفور اختيارا والعزم
ان لا يكون الى مثل ما كان على الماضي مع كراهة ان لا يعود الى الزلة
كما يكره ان يعود الى الكفر بعد الاسلام فيتعذر عليه العود اليه كقوله
عود الذين الى الضم بعد ان خرج منه وقال الامام المحقق الهروي
ان اول المقامات مقام الانتباه وقدمه على مقام التوبة
قلت من لازم التوبة الانتباه فلا حصة الى ذكره الا باعتبار
التبني عليه بالمقال دون الحال ومنه شرط الاستاد المراد
الواصل الموصول في الموت الحلال ثم الجوع المتوسط في الذكر لا
فترة فان كان معتدلا المزاج منع نفسه من اكل ذي روح حمية

ورضاية

ورضاية فان في ذلك تافيرا عظيما وان كان منحرف المزاج فقد
نفسه بمقدار الحاجة لبي من اكل اللحم الضان دون غيره او ما في
معناه من الذهب والمزاور بعد كل اسبوع مرة وكذلك لا يفرط في
الشهر من اول مرة بل بالتدريج ويقف على كفاية اليوم الطبيعي وهو
مائة وعشرون درجة في كل درجة اعنى الليل والنهار وهو جالس
متكئا معتدلة من الارض لا يستر على طهارته لان النوم على هذه الهيئة
لا ينقص الوضوء ودوام الطهارة شرط عندهم دائما للمختل وغيره
يتأكد في حق المختل طهارة المكان والنياب والفراس باصنافه كان
احب النياب الى النبي صلى الله عليه وسلم ففي الحديث الشريف خير
نبايكم البياض ولكن كلكم قبله قوله الحلوة بالتدريج بان يمرن
على تقليل الغد السير السير ان بعضهم كان ينقص من عذابه كل منق
قد رجته السحرة ومنهم من كان ينقص قدر نواه السحرة ومنهم من كان
ينقص قدر اسواك وزنا من طعامه ومنهم من كان ينقص من العيش
قد رلقه ثم لعمري نزلت به وهكذا ومنهم من كان يمرن نفسه بتحويل
اوقات الغد فان عادته ان ياكل وقت الصبح ينصير ياكل وقت الظهيرة
وقت العصر المغرب وليست هكذا حتى ينصير ياكل في اليوم والليله
مرة قال بعض العارفين واحسنه ما كان يصنعه بعضهم انه كان
يرن كفايته من الحصى ويزن به قوته وينقص كل يوم واحده الى ان
يقف على وزن لم يرض كاله فيضطه ويجعله قوته دائما هذا كله
لعد صحيح عقيدته بما يجب لله سبحانه وتعالى من صفات الكمال
وما يستحيل في حقه من صفات النقص وما يجوز في فعله من الجائزات

التي وقعت والتي لو تقع ومن شروطها عند بعض المحققين ان لا يدخلها
المرسد الا بعد دخول الشيخ فيها وصلاته فيها ركعتين ليظهرها بنفسه
وعمرها بالنسبة ووداء الطهارة من الحدين ثم الراجحة الطبية واحسنها
الجور لاجل الملايكة وحين المؤمنين فالجلوس من بعد استقبال القبلة
ويضع يديه على فخذه ثم يغمض عينيه ثم التوجه بالعرف والمدة ثم تقوى
صحة شيخه في جميع احواله فانه سفر من ارض شهوات النفوس الى حضرة
الملك القدوس والسنة في الشرف صحة الرفيق الرفيق وهو اعظم ما
يطلب في هذا الطريق عند اهل التحقيق فطله المكان الظلة الشدة
لا حيل صفا الحواس فان الحواس اذا استمدت ظاهرا انفتحت باطنا
كالنور فانها تستمداد في اول سرورعه في الذكر بجهة شيخه ولو
نابى جهرا عند استغابته به جاز عند اهل الطريق في السكون
لا حيل تنزل مكينة الوارد الذي يكون بعد الذكر وسرط بعضهم
ذم النفس عقيب الذكر حتى يكاد يخرج جنبه وترهق روجه ويرد
المر بعد الاخرى حتى يعياد بذلك فان فيه سرا عظيما يجد الذي
ومن شروطها بل هو معظم الشروط الاطلاع لله تعالى عن وظل في
الحلوة لا لاجل ان يفتح عليه بالكشف عن العوالم والديار وعين
ذلك من المكاشفات بل للعبودية والقيام بحق الربوبية فاذا
فتح عليه زاي ذلك فضلا من الله عليه وصدقة منه اليه
ويكفي ان لا يكتم المرشد من شيخه شيئا فان كتم كان خائبا والله لا
يحب الخائبين لان اهل الطريق قالوا ليس من شروط الشيخ ان
يطلع على باطن المرشد ولكن من شرط المرشد ان يظهر الشيخ على جميع

احواله

احواله وما يخطر بباله ولا يكون عددها اقل من ثلاثة ايام ومن
شروطها الطي في ذا الحكم المرشد هذا الطي طوي سبعة ثم اخلي
شدا قوله عليه الصلاة والسلام جاوزت بحرا منها الحديث
وروي اربعين سوار بن مصعب وهو مشرؤك الحديث وحنة الشهر
بعصدها قوله تعالى ووعدنا موسى ثلاثين ليلة قوله واتمناها
بعشر الثلاثين حيث اسناك واكل فيها والزيادة للعشر قامت مقام
سجود الشهور ولا تفي في الزيادة واختار القوم عدد الاربعين لان
الاربعين فيه يكون متاج الزطفة طلقه ثم وضعه ثم صوته
ملك الدر في صدقه وعددا يابا او د عليه الصلوة والسلام ومن
اد الهان ان يعطر عند الغروب على ثلاثة مرات فان لم يجد فالماخر
تاكل اكلة واحدة بعد العشاء لصفاء فته بين المغرب والعشاء
احوال السحر كان اكل فقد جعله قوه ونالوا به ما لم يله عن هم
والحرص على اعتدال المزاج والمختار عند المحققين من الذكر الا
الا لله لقوله صلى الله عليه وسلم افضل ما قلته انا والنبيون من
لا اله الا الله ينفي عن مبيته واسباب على قلبه بقوة ثامته كسر
هسوته جهرا وتضعدها وفي هذه المدة لا يتكلم في قضا حوايجه الا
بالاسارة او الكتابة فدع زكركنا طقك وتمر بولفسك لسكا انا را
له تعالى بذكره عسى عيسى قلبك لا مفيد صدرك بالحكمة ينطق صدينا
ويحيى سرك تخي بالنسبة لعالي خشا فانهم قال تعالى عن من هذا سانه
اني نذرت للرحمن صوما فلن اكل اليوم العشا قال العارف بالله تعالى
سيد ي يوسف العجى الكوراني ركان القلوب في التوصل الى المحبوب

ذكر لا اله الا الله مع التعظيم بقوة ثامته وصعبد لا اله بالقلب
اللحمي الكاين بين الصدر والمعدة مما يله راسه بالاله الى جانب اليسار
قليلاً مع حضور القلب المعنوي فيه مع احضار معني الذكر بقلبه
مع كل مرة وهو ان يقول بلسانه لا اله الا الله وبقليه لا معبود الا
الله لتجد الوساوس ويصفو القلب ويطلب المعارف بالذوق
والعشق ويقول عند هذه الحالة بقلبه لا مطلوب الا الله وبقينا
الحواطير لا موجود الا الله لسنا هذبه انه به يترطق اذا تكلمت بالذوق
في القلب سرى الى جميع الاعضاء فلهذا قيل ينبغي للرجل اذا قال الله
لهتر من فوق راسه الى اصبع قدميه وهذه الآداب يصعب على
المبتدي وتسهل على من سهاها الله عليه وانما تلو الذكرا اذا كان واعياً
لعقله وتختار الذكرا وانما اذا غاب عن عقله فللعينه احكام
بدرها صاحبها اقل يدرك واذا سلب الذكر اختيار الذكرا فلاحوج على
الذكرا اذا كان مسلوب الاختيار فليستعمله كيف ساء على انواع مختلفة
كلها نحوده وصاحبها مسكور عليها فانها كلها اسرار فرما يجوي على
لسانه الله الله او هو هو اولالا او اأ او اأ او اأ او اه اه او هاهيا
ها او هه او عياط بغير حرف او صراخ او تخط فادبه في ذلك
ان يسلم نفسه للوارد ويتصرف فيه كيف يشاء وكذا القيد سكون واره
يكون في تسليمه بالسكون والسكوت مما استطاع من قلبه للوارد
متفق هذه الانواع للصاديق في مجلس واحد وكل اذا ان الجمال
ليس في ان قيل قد قلتم انه يقول بقلبه لا معبود الا الله ولا مطلق
الا الله ولا موجود الا الله مع زاعات الآداب كلها وهذا يؤهده

متزل

متزل من الجمع الى التفرفة والعاده الفوترون من التفرفة الى
الجمع فالجواب انه بمزاعات الآداب المذكورة يرجع عن
العادات المظلمة للقلب ويتنور قلبه بانوارها فبذلك الورى يصح منه
ان يقول لا مطلوب الا الله فهو ترفي لا تتزل هذه الآداب تلزم المرید
مادامه يحتاج الى ذكر اللسان اما اذا استغنى بذكر القلب والاستغراق
في المذكور فلا حاجة اليه بل يكون منع ما هو فيه من غير اعراض عنه
ولا التفات لشيء مطلقاً انتهى بالمعنى لبعض المواضع

نَهَائِهِ الْفِطْرَةُ الْمَطْلُوعَةُ