

لهم إني أسألك  
الثبات في الدار  
والثبات في الدار  
الثبات في الدار

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

The image consists of a series of black, abstract shapes arranged in a horizontal sequence against a light blue background. The shapes include various forms such as circles, vertical bars, and irregular organic shapes. Some shapes have internal white highlights, suggesting depth or light reflection. The overall composition is minimalist and modern, with a focus on form and color contrast.

## كتاب المثل والنحل

وهو أول مقدمات البحر الم Raz خام الجامع ملذ اذهب  
علماء الأوصاف في الاعتقاد الديني والطائف  
الكلامية والقواعد الاصولية والروايات  
والاحكام الفقهية وما يليل لفرضيتها وما يحرر الفقير  
مع الأدلة العقلية وال الصحيح القطعية والأدلة  
الظنية والقياسات المعنوية والتشبيه

تصنيف شرطنا الإمام محمد  
اليمن والعراق والشام

على كل حاضر وعام من

تعنى الله به الديني

واحيما المهدى

ابن الله احمد

ابن كعب المازري

فبس الله

سوجة

ونور

ضريحه

واحى الله على

واسع نواله وصلواته وسلامه على سيدنا محمد وسلامه

أمين الدين ورب الدين ووزير الدين  
العمدة العظام شيخ العادة  
الطباطبائى الكاظمى

جعفر بن عبد الله العسافى

بن عبد الله العسافى

لَسْمَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ حَمْيُ الْجَدِّ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى إِعْبَادِ الَّذِينَ اضْطَبَطُوا أَمَا بَعْدُ وَإِنَّ الْعَالَمَ صَارَ مَيِّدَةً أَطْوُرَهُ تَعَيَّنَ  
غَوْرُهُ جَسَّ شَعْبَكَلَّهُ مِنْهُ فَنَوْنَا وَتَجَسَّسَ كُلُّ عَنْهُ فِيهِ جَبَونَا حَتَّى أَهْبَتَ  
الْأَهْبَاطَ الْأَطْلَابَ إِلَيْهِ سَذَاقَهُمْ قَاتَلَهُمْ أَنْبَدَ  
الْأَهْمَرُ الْهَامِرُ مَدَاهِهِ وَالْبَسْرُ عَلَى الْقَاعِسِ وَالْعَارِسِ وَالْأَبْدَهُ وَالْأَنْبَدَهُ وَ  
بِالشَّوَافِسِ مَوَارِجَهُ وَكَاجِيَسِ عَرْتَقَعِ الْحُلَيَّهُ وَأَرْدَهُ وَيَغْلِيَجُوسِ  
الْحَمْلُ شَمْوَمَدُ وَنَفَحَمُ فِي قُلُوبِ الْمُهْنَدِسِ شَمَوْسَهُ لَوْلَاهُ كَيْ قَدَمَا  
الْأَصْبَارِ رَحَالَ حَلَّمُهُمُ اللَّهُ وَرَثَهُ أَنْبَاتُهُ وَمُودُبُو مَكْلُوبُ أَنْبَابُهُ تَرَعَا  
وَرِبَاصُ الْعُلُومِ رَاحْقَانَا وَارِدَانُوا سَهَا سَرْحَانُ أَيَايَا فَتَدَلَّلَهُمْ أَفْصَا  
سَهَارَهَا وَتَفَتَّحَ أَصْمَارَهَا وَصَفَصَفَتْ لَهُمْ حَوْمَانَهَا وَرَحَبَتْ  
لَصَوَافِنْهُ عَرْصَانَهَا حَسَأَبُو أَيْوَهُ نَطَانَا وَسَهَا فَرْسَانَا وَصَارَ وَاعْلَى  
مَعْلِهَا كَالْأَمْبَرِ وَنَهَلُوا أَمْرَاهَا رَهَانَهَا النَّعَاجِ الْمَهَرِ وَحَلَّوْا بَنِينَ  
عَدَهَا وَأَحَاصَهَا رَزَحَا وَصَوَ السَّكَرِ هَدَاهَا شَمَّهَا وَاصْلَنَوْا  
هَارِمَ الْبَيَانِ لِلْسَّرْحَانِهِ دَعَهَا وَاسْلَجَهَا سَانُوا الْأَدْكَارِ لِلْفَرِسِ  
شَارِدَهَا وَحَلَّوْا بَنِهَا أَحْوَهَهَا وَاحْلَسَهُ وَمَبْرُوْهَهَا كَلِفَ فِي أَحْبَابِهِ  
وَصَارَ لَكِلَّهُ عَلِمَ وَحَمَهُ دَخْبَطَهُ وَحَمَهُ فَاسْهَى لِطَالِهَا الْمَنَاهِعِ  
وَانْهَأَشَّ بَلْصَهَا الْلَّاهِيَهُ وَعَرَّ الْلَّاهِيَهُ مَرَاهَا مَاتِيَانِتَ الْفَرَوْبِ وَصَوَ  
صَرْعَامِ الْعَاهِرِ ثُرَذَلُوبِ بَحَرِ الْمَالِعِ عَرْعَبِ الْضَّلِيعِ وَاسْكَطَ الْحَطَّا  
عَرْشَهَا وَالْقَلْبَعِ وَانْقَطَعَ عَرَّالْمُكَبَّتِ الرَّعْبَهُ وَادِرَادِكَ سَالِبُهُ  
الْحَلَبَهُ وَرَبُّ مَدَاحِرِ وَهُمَ الْمَسَالِكُ بَشِّرَا لِسَوَادِ الشَّالِكِيَّهُ وَصَوَّعا  
وَكَلِيَّهُ مُحْتَصِراً وَحَلَّوْهُ مِنْ ضَمْبُوبِ سَيْطَهُ مَعْنَصِرِ الْبَسْتَهِ

المنتص

المنتهم ينفله الشوارىء وينهض بالمتدي الى اقصى الموارد  
فنهرت بدلك سبله واحصلت للمغارب سبله واصدر بذلك  
الا لاحها دسلماً وللتقوى مهبيعاً دهشان ابراهيم اللدعنا  
اصل الغرا وحبها من الاجر مصاعق الاجرا هدى ولما  
كان دين الاسلام مرتكز هر امر لا تالت لهما ولا كمال  
لدين من اسلام ووحدهما اعهاد الحق موافق وعمل للشرع  
النبي مطابق كان خليقاً بفرع سبعه القوى و  
بطوق عتقه ذلك المكلى ملاحظة لصحاب اعهاده  
وتبنيت عليه وانتقاده وهو ما ابدى درساً لا يرب  
المعلم وحقه لغور الاوجي من لم يحصل سمعه افا  
لتح العلوم وبدفع سبعو تحقيقه هامات الوهور ويصر  
بالسهر القائم في كل فن من الفنون حتى لا تنسى عرائها  
بصفتها المعروفة ولقد ادار الفلك على يواس الهمم و  
حلّ بها وحكم العز على صفوها بل كها حوصار اسا  
الرماد والحلة من اسائل الاحوال لا اوى الا عنده  
غير عبور هدى المهدى اى بن رفاعة العفس مقصداً مهجنرا  
وما لاحها دمحراً بمحير ولهما ما كان عطا  
ولكم حظوا ولهم حسان لطريقه كافل من  
عرى معاسه وحوى معاسه باحر اوجه الصبا

المعبر والاحمداد من العلوم الدليلة بعد حصله  
على اللعنه العربية وهو الحرام ولا يحقق الرهان على ما  
اعجبناه ونعرض مصادف ما حكساه بعنوان الاحدا  
من اهل الحصون من علماء الامم واصحاح الامم ان الفدر  
الذى يقترب من احراره تحت الاصحاب وبعد صاحبه  
من حفظه الانتفاد هو علوم حمسه الاول الصداب  
والمعبر منه معرفته مواقع ايات الاحكام وفق حمسه  
لا غير النافعه اللذى يعبر منها الايات الواردة  
والاصحاح الشرعيه وهي الوجه والحرث والاصادر  
الكراءه درج الفصوص وتصانيل الاعمال ورقائق  
كثير من ادلة الاصول على اسرارها واركانيها و  
والقدر المعبر من ذلك وان احد طرق الروايه كان  
وحفظها النالى المأدى الى توارىخها من الاجماع  
من السلو والخلو الرابع علم اصول الفقه وكتبها مسائل  
الواهده وهره مجمع على اعتبارها ولا يقال في انحراف  
الاصحاح الا كثير يذكر اهمها الحاساصات التي  
يائمه من اهم المعتبرات عند ما توثيقه الاسدال  
والمحاسن على حقيقة هذه مجلد العلوم المعتبره  
بعد علوم العرمهه وان كانت اهدى قد اسطم هده  
الجهه انسناها سائناه وصار ياسعها المعتبر منها

٣  
ذعيماء اما ننانه في ديننا جمهوره من كل له وآيات  
بغضون ما ينزله من فصاحت مفصله فاما اهلي طلاق فالمحفوظ  
لابعد عنه لا مكان اقامه الرهان دونه واما عالم احوال  
النقله تفصيلا وانتقاد اشخاصهم جرحوا وتعذيل القبول المرسل  
اسقطه وانكار قبولهم به سقطه <sup>تجاهله</sup> فإنه لما من غاية محصله  
الظنين ولم يتم به العلم اليقين حكم فحول على الحصول بقبول المرسل  
العدول وان <sup>ولله</sup> العالم العدل تعذيل حيث لا يرى قبول العاجل حينئذ  
كل ما اردنا وصي ما اورجنا وقد زنا في كتابه داعل وما اخر لبس  
من شروط الاجتياح النفاق الذي لا يليق لمن يبعد عن علماء الامم ومن  
عليون من اوقى الحكمة ان يجعلها في كتاب الملل والخل وكتاب  
رسياضة المفهوم في لطيف الكلام وناريمان التبویه وغير ما عالم  
اعيان مسائل الفقه ونفر بعائتها واستفصال حواجزها وتصویرها  
فقد استحسن بعضه من توسيمه وعمر ما انطلا عليه فاعظم  
التأثیر على فرسنه مضمونه لزغبيه <sup>باتلقيه</sup> الماء الزخار  
الخامس مدحه علماء الانصار في الاغتفادات الدينية واللطيفه  
الكلامية والقواعد لاصوليه والرواية التبویه والاحكام  
الفقهيه وامسائل الفرضيه والمحركات الفلبية مع الادله  
العقلية والمحجج الفقهييه والامارات الطبيعية من الآيات  
الحكيمه والاثارات التبویه والاجماعات المرويه والقياسات  
المعنىه والتبھيمه هذى وان علم الغيب المطلع على

يعلم ما فضله في حجا به ما وعدهناه وهو المترغب بالافتخار  
 فليست قلب ساميًا وعلى تخفيه الطلاق مقاماً وله  
 مقدمه نعمت بـ<sup>ج</sup>استجليله <sup>ج</sup>لما يذكر ذكره من العلم في ذلك الكتاب  
 بخصار في خط اما رموز الدين <sup>ج</sup>باجه في هذه العبر ليمد المصان  
 البشمية هشم المعتزله ابو علي <sup>ج</sup>بوعاشم ابو عبد الله فاضي الفصاه البعلقان  
 البغي ابو سعيد عبياش ابو العليل الاسكافي عناد ابو الحسين المخربي  
 ابو شيبة الجاحظ صاحب قبه شرقي الحامم ابو طالب  
 الشافعى واما مون الفقه فى ثلاثة مراتب الاول من الصحابه والثانى دمن  
 الثالث من اهل الس علم والفقها اما الصحابه فهم ابو تير عمر عماد  
 ابو عباس ابن معاود عبد الله ابن عمر حدثه عاشه <sup>ج</sup>بـ<sup>ج</sup>ابن ثابت ابو هرمه  
 وما اذن بعون فهم الحنابلة المخواج عطا طاووس وملحول على  
 سعيد بن الميدب سعد بن جعفر سعده عزمه مه تمام ده معاهد  
 هدان اذ ليلى واما اهل البيت عليهم السلام فهم العترة  
 القاسميه به زيد بن عيز الساقر بما الصادق مما احمد بن عيسى  
 الغن الرايم القاسمي المادي <sup>ج</sup>الناصر المؤبد الله  
 مرابط ابو العاسع تظاهر بن حمود المتصوّر  
 الهمام <sup>ج</sup>قاد كان تحريراً للسادة اصنفنا الى زرع جيما متاله <sup>ج</sup>جعيل  
 جط حرج <sup>ج</sup>جيم <sup>ج</sup>حج وان كان قد تم قوله اضفت اليه قايم شاله احد قول  
 المادي فيه وان كان اقوه الاصناف عليه لاما ساله احد اقول الشافعى <sup>ج</sup>شي  
 واذا اصلفتنا الحنبلية عن العترة فالمزيد القاسميه والناسبيه واذا حكينا الجاعون فهذا  
 زمره جميعاً واما الفقهاء فهم رموزهم الفقهاء الشافعى ابو حسنه مالك احمد بن حشيش  
 الحسن بن راهويه داود سفيان الموزري الاورزاعي البتاني عبد النهري بيعمه المربى  
 الحسن صالح ابو يوسف محمد ابو نور فتحي توكه <sup>ج</sup>ابن ابي شيبة قال مولا ناجي <sup>ج</sup>ابن ابي شيبة  
 (تم)

فاصحه صراحته السافعي صراحته <sup>ج</sup>احمد وحمي <sup>ج</sup>حضر الفريمان <sup>ج</sup>روحي تحلى <sup>ج</sup>  
 المذهب على ما حصله الساده محمد ابر من <sup>ج</sup>وحيت نقدم من الامام حتى على رمز الععن  
 فارينا امنا و المحكای عنهم الله حيث عرض لنا <sup>ج</sup>كتابه القول عنهم سكته <sup>ج</sup>منال  
<sup>ج</sup> وكذلك حيث تقدره على صراحته او غيره من لا يراه المتقدمين عليه وحيت يقول  
 الاكثر فالمراد بد الععن والفقها الاربعه <sup>ج</sup>وقد تضمن هذه الدساتير الحسنه  
 كتاباً كتاب الملل والخلاف <sup>ج</sup>كتاب الفلايد في تصحیح العقاید وفي كتاب <sup>ج</sup>كتاب التو  
 كتاب العدل <sup>ج</sup>كتاب النبوت وما يتعلق بها <sup>ج</sup>كتاب الوغى والوغى <sup>ج</sup>كتاب الحقوقي  
 الاكفار والتفسيق <sup>ج</sup>كتاب الاما من وما يتعلق بها <sup>ج</sup>كتاب رياضة الاصحاف لطبع الخاتمة  
 توكتاب معيار العقول <sup>ج</sup>علم الاصول <sup>ج</sup>كتاب الجوهر والدرر في سند سند  
 العبر واحتى العترة العبر وعترتها الامامه المتسببن الهرم <sup>ج</sup>كتاب لانتقاد الابيات  
 المعتبر في الاحتقاد وهذا استداؤنا فيها وبايه القافية <sup>ج</sup>وبه نستعين <sup>ج</sup>  
**كتاب الملل والخلاف والمعنى الكفري**  
**كتاب** <sup>ج</sup>هي سبع تناهيله ودهريه وتنويه وصابره ومجئه وفتيه وكتاب  
**كتاب** <sup>ج</sup>التناهيله ثلاث سوفطاي وهو من كراليفين في <sup>ج</sup>كتلني وجاء على <sup>ج</sup>كتلني  
 وعنه <sup>ج</sup>وهو مثبت الحقيقة ويعالها تابعه للاعتقاد <sup>ج</sup>ومنه <sup>ج</sup>وهو مذكر ما شاهد بالجواهير <sup>ج</sup>وهو  
 مثبت لما شاهد والمتواتر فقط ومنهم من كرالكسبي فقط وهم فريمان تكافيه <sup>ج</sup>وكان  
 المعارف ضروريه واسكت الناس على انبات الضروري والمكتب على خلاف <sup>ج</sup>وكتبه  
 الاستدلال <sup>ج</sup>كتاب <sup>ج</sup>والدهريه <sup>ج</sup>فهذا القائلون بقدمة العالم واختلافها في ملوكهم  
 من فرقه مطلقاً <sup>ج</sup>وغير من على ايانا وقرقوش وغير من لفلاسفه وفهم من انته  
 عذر قد يجد وهو ارسطو ومنهم من انته صانعاً قديماً ولا فلاطون قوانا اخرين <sup>ج</sup>جاءوا  
 العالم واجمعوا على حد وث الترکيت وان قالوا بقدمة العناصر وهي المحراث والزروع والطريق  
 والبیوسيه على خطاف فيما <sup>ج</sup>كتاب <sup>ج</sup>والتنويه <sup>ج</sup>كتاب <sup>ج</sup>فليه المحبته الور والظل  
 وحياته وقدر قيمها ومتناه العالى منها وتصاد طبعها <sup>ج</sup>ومنه <sup>ج</sup>وهم كذلك <sup>ج</sup>حياتهم  
 ائمه يجعلون النور صناناً والظلمه بطبعها <sup>ج</sup> كذلك الا في حعلمهم <sup>ج</sup>الله من ائمه  
 عكس النور <sup>ج</sup>صريحه يجعلون لهم <sup>ج</sup>كتاباً <sup>ج</sup>كتاباً نوراً <sup>ج</sup>وكله متوضط وناسه في النور ودون

و لعله على الأعکاف <sup>أول الأعکاف</sup> <sup>ثانياً عاشر</sup>  
ذكر الحديث بالرواية <sup>لأنه</sup> حمله على <sup>المعنى</sup>  
فإنما المأمور الشرط في الأعکاف لم يكن من شرطه وإن ندرت فيه وھي  
فناس عذت لأن الحدنا من عدم شرطيه الضيقه في الأعکاف ثبوت شرطيه  
الصوم فيه والآمام وجده وهي الحقيقة أقرب إلى الطرد وبغيره أناعوذ  
بأنه <sup>لأنه</sup> حمله على <sup>المعنى</sup> فعنده <sup>لأنه</sup> علماً <sup>لأنه</sup> <sup>لأنه</sup> <sup>لأنه</sup> <sup>لأنه</sup> <sup>لأنه</sup> <sup>لأنه</sup>

عنه اعتکف عن مک و هو قی و ف و اعتکفت ع عن خیرها عبد الرحمن  
قالوا عباده بدنیه کالصلوٰ قلت اللہ فی مکان مخصوص کا لجھ هست  
ع عم رح والصوم سرطه فیه لفؤ اصل علیه الہ لا اعتکاف الا بالصیام ولو لم  
لکن ستر طالما وحی فی نذر کالصلوٰ عو نص من مدحی لالهی الہ لیس علی المعتکف  
صیام الا ان یجعله علی نفسہ فلت اراد ان الصوم لا یکتھ بذنیه الاعتكاف  
الا یحی الاعتكاف جمیعاً بین الابدیه قال لعمر و ف بندرک وقد نذرت  
اعتكاف لیله فلت يومها بد لیلان احمدی الرقاشی انه نذر اعتكاف یعنی م  
ھ ۲۵ لیله فی قلہ يوم اذ من سرطه الصوم س محاب بل ساعه اذ لیس من سرطه  
لنا ما نزھ س لیله و یلیمه الصوم فی ایجا لاعتكاف اذ ہو من سرطه ع  
حیت و جیان بعثکف صائمیاً اذ ہو صفحہ له معتادہ ع لایلن م کاوندر ملائیک  
صلیبا او قاریا فلت الصوم سرطلاھیا ولا یجزی اعتكاف العبد من  
والشروع لحرم الصوم فی اوجھها فضاهما مارھیا و من احت  
اعتكاف رمضان معنی ففاته لم یجتن القضا فی رمضان اذ یغوله لمنه صوم  
لأجل الذم فلابجزی عنه ما وجب فی فی حکمتہ اذ قد اعتكف صائم کمالا  
ما نزھ فی اوجھ سرط الدعوم ففاته فاعتكف فی صوم القضا لهم بجز اذ  
لیس شهر الصوم ع بجزیه و بذنیه الاعتكاف لفؤ اصل اسلامیه من اعتكف فی ای  
لاد ناقہ الحیر و فی رمضان افضل اذ کان صلی الله علیه يعتکف العسر لا واسط  
نم اعتكف صلی الله علیه الا واخر هست لیل و من اوجھ لعسر الا واخر لزم  
الدخول قبل العروٰب من يوم العترین لیقین الاسیف اعی حبور بل اول بخار  
الحادی والعترین فلت حکم اللیله حکم اليوم الذي یلیها وبخیه اخر جزء  
من الشہر تاماً کان ام ناقہ و میل و جب عشی ایام من اخر شہر مکعنی  
الاویاعی اذ اليوم ائمہ بیاض النها مر و ایام بذخیل اللیل یعنی تبعاً بخلاف العسر

هذا مثل كلام من  
الدرى بعد فيلرمان تكون  
المدح خلاصه هم



فِي خَيْرِ حَلَّ حَسَدٍ لَا يُكَنُ لِعِنْمَ احْتَارَ الصُومَ قَالَ لَا يَصُومُنَّ أَحَدٌ كَمْ  
الْمُحْرَمُ مُحَصَّنٌ لِهَا وَيُكَنُ الصُومُ قَبْلَ رَمَضَانَ لِفَوْلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَعْدِمُوا  
رَمَضَانَ بِيَوْمٍ وَلَا يَوْمَ بِالْخَرْمَ وَنَحْوِهِ وَنَدْبٌ مِنْ يَادَةِ الْجُودِ وَالْعِبَادَةِ فِي رَمَضَانَ  
لِفَوْلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَعْدِمُوا لِفَوْلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِفَوْلَ  
تَعَالَى إِنَّمَا فِيهَا فِرقٌ كُلَّا مِنْ حَلِيمَ الْأَلَّرِ وَهِيَ كُلُّهُ مَا فِيهِ لِفَوْلَ لَعْلَى اللَّهِ هُنَّ  
لَّهُمَا فِيهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ بَلْ رَفَعْتُ عَوْنَةَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا أَطْلَغْتُ عَلَيْهَا قَلْنَاعَ الْعَلَى  
إِحْفَاضِهِمْ وَدَلِيلَ فَصْلِهِمْ وَصَفْهِمْ بِالْمُرْكَبِ وَتَقْرِيَالْفَرَانِ وَالْمَلَّا  
فِيهَا وَإِنَّهَا حَرْمَنَلْفَ سَتْمَرْ حَصَادَهَا وَعِبَادَهَا إِيَّاهَا عَلَى حَسْبِ  
إِلَيْهِ وَسَلِيمَ اللَّهِ عَلَى عِبَادَهِ فِيهَا مِنْ عَفَافٍ وَمَصَابٍ وَتَكْرِيرِ لِفَظْهَا  
وَإِيَّاهَا مَوْقِيَهَا مَسْكَنَهَا لِفَوْلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَمَضَانَ  
إِمَامٌ وَتَنَوَّقُ فِي سَعْيِ عَشْرِ وَاحْدَى وَتِلْكَتْ سَبْعَ بَعْدَ لِعْنَرَيْنَ كَذَكَذَ  
إِلَيْهِ سَعْيٌ وَعَشْرَيْنَ عَمْ ثَلَاثَاتْ وَعَشْرَيْنَ كَفِيَ الْعَتَلِ لَا وَآخْرَنَ غَيْرَهُ

٤١٠ ابى ليه سعى و عشرى عِم ثلاَت و عشرى كِيْف فِي العَرَى لَا و اخْرَى غَيْرِهِ  
عَيْنِ لِقَوَاهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَافِي الْعَرَى لَا و اخْرَى حَرَابِيْفَيْلَهِ تِنْقَلِبُ فِي  
الْعَرَى لَا و اخْرَى كَلِسَهِ هَافِلَهِ وَلِلَّهِ طَلْقَهُ لَا حَانَ وَلَا بَارِدَهُ تَطْلَعُ  
السَّمَسَهِ صَبَيْكَهَا يَصِّمَا مَتَّا لِطَبَشَتَ لَا سَعَاعَ لَهَا وَقِلَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْرَيْتَ  
هَذِهِ اللَّيْلَهُ الْعَرَى بِعَصْنِي اهْنَاهَا حَدِي وَعَسْرَيْهِ اولَيْهِ وَعَسْرُونَ لَا مُحْتَلَهُ  
الروايه قسر ع ومن علق عتقا او طلاقا بليلة العذر فان كان قبل دخول العشر بعشرين  
ويقع في اول دخول اخر ليلة منها وان كان بعد ليه منه مقالم تقع الاما بعشرين  
في السنة المقبله فان عين الاولى فلاسي والوجه جواز شرعا  
**كِيْفَ لِجَحْجَهُ هُوَ لِلْغَهُ وَضَدَّ الْأَتَى لِلْعَظَمَ**  
فالنتائج بحسب الراوي فان المراعي وفي السرع الاخر م  
العنصر اوصافه  
العنصر اوصافه  
العنصر اوصافه  
العنصر اوصافه

الراحل العجمي بـ "الراحل العجمي بـ" ١١

