

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

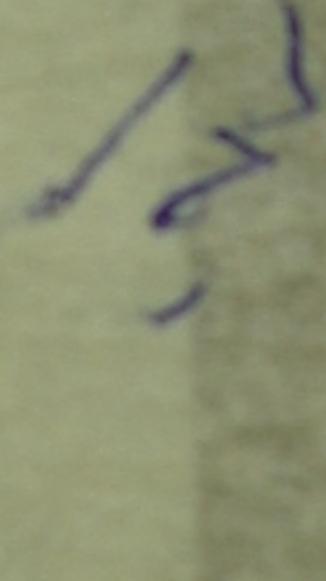
وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

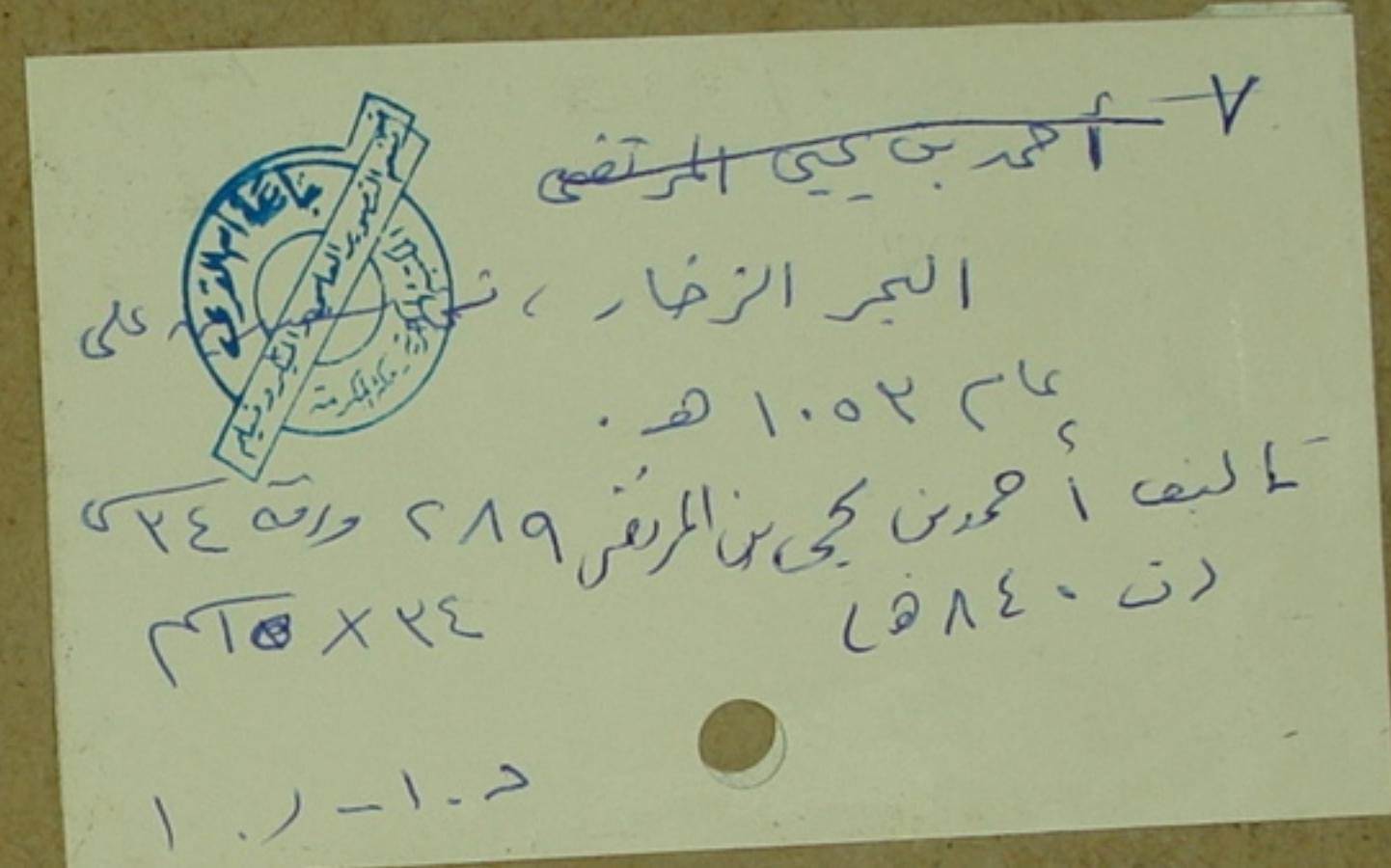
قسم المخطوطات





مكتبة
الجامعة
الملكية
العربية
لعلوم الحاسوب وتقنية المعلومات
وتصنيع الداتا

رقم التسجيل : ٧



مکتبہ حکومی
کراچی
کراچی
کراچی



✓

فـ اونغـة الحـيـوانـ المـمـلـكـ وـاحـدـاـهـ اـصـلـهـ اـطـاـهـ بـيـلـةـ

بعوا وكرهان من لضم الحضور اليهم في الشرع حفظ للأولاد وتربيتهم وهو عام فهو
الطفاء ودليلها من الكتاب والسنة والجماع عظاهره ففي ذلك شرح لكتاب الحصانة وما يطرأ

بابيون اذ لا يحفظون الرق اذ لا ويهدى لها عي انفسها والكفر اذ لا يسوها فقر متناً ولنجاسته لبنيها
ويابي فتنيق لذلا امانه ولي بلا يعي الطبياع دلت وبالنشوز لذا لك مسنه ^{رس} و بالنكح لقوله

وَلَمْ تَكُنْ لَا أَذْلَمْ تَبْطِلْ حَضَانَه ام سَلَه لِبَلْتَه طَحَيْنْ نَكْحَاه صَالَمْ وَحَضَانَه ام رَاه حَعْرَاه لِنَجَنَه

وَلِفُولِهِ تَعَالَى وَتَبَارِكَمُ الْأَنْجَى حَوْرَمْ فَلَنَا لِعَلْمٍ لِكُلِّيَّهِ وَ**سَرَّ** وَلَا عُودُ الْوَكَابِهِ بِالْطَّلَقِ
لِقَوْلَهُ مَالِمٌ تَكَبِّي وَاطَّلَقِ وَكَسْقُوطِ الْقَوْدِ **سَرَّ** تَعُودُ وَلِفِي عَبَدِ الرِّبَّيِّ لِسَمَاعِ الْوَرَطِ فِيهِ لَكَلَابِيَّهُ

د مع في يل بالباين او مصي عليه الجع لي قال لكم الزوجية فيها اذن وهو قوي لزوال العاشر

للانو و في قول معلم شنقي بسده عا ان آماياع اشتغلها بالزوج هـ ٢٠
الله اذ هـ ٢١ و عنها حـ ٢٢ كفت وهو لا فـ ٢٣ ولا لـ ٢٤ زـ ٢٥ الحال هـ ٢٦ ولا يـ ٢٧ طـ ٢٨ ان تـ ٢٩

رَحْمَهُ أَذْكُونَ كَا هَبْ لِمْ يَفْضُلُ الْبَدْلَيْرُ وَكَنَا فَضُلُّ الْقَيَاسِ مَسْلَهُ وَلِيُسْلُزُ الْرُّوحُ الْمَنْعُ مِنْ حَمَّا
وَهُنَّ

حَتَّى لَا يُوْجِدَ مِثْلَهَا لَوْجُوهَا عَلَيْهَا فَانِ وَجْهٌ حَارِقٌ فَعَلَهُ صَلَمٌ وَبَنَتْ اَمْ تَلَهُ حَسَنَةٌ
وَالاَخْرَى تَمَادٌ وَلَا يَعْلَمُهَا الْمُسْتَعْدِفُ اَمْ اَعْلَمُ بِهِ خَيْرٌ بِنَوْءَةٍ اَذْكَرْ وَلَيْهِ مِلْوَكٌ حَصْرٌ اِسْعَلْنَفٌ

الام كرم اولاً بولدها المسن قبل من العبد حى يعموا دة ود يهم مهون سرى
واطأ زلاد دب فلهوم احتى به لم تطلع صلالم انت ومالك لا يك ولم يعصل قلنا فصل القباشر

خط **هـ** و المطلقة نقل اولادها الى مقرها اذ عارها فيه مستحق الاصل لكن دعى الخروج

لأجل النزوح فاما اى غبره فلا اذ ليس هستحق من قبل **لها** نقلهم الى المصار الذي وضع فيه عقد المصالحة
اذ انها مسخها فما اى غير ذلك فلا **لها** ولا **لهم** من المصار الى الشواد ولها راجحهم من الشواد الى

اذ كان مصرها فاما لغير ذلك حكم في مصران من اجل ذلك
المصر لقوله حمل من بيد اهل قل جفاسى اذا اختلف جار لا يرى فا لا يرى بالدكتور الام بلا انتى

لیعلم کلاما یلیویه لیس لها نقله الی فرق البرد لیلا سمع ب عن اهله قلت المکح انها احتجبه
لیعلم کلاما یلیویه الکبر و الام رلانثی لیتعلم کلمایلیویه الا ان تكون لهم افضل خلق

يُسْخَى عَنْهُمْ أَبْ أَحْقَ بالدَّبَرِ وَأَمْ بِلَانِي يَسْعَمُ مَا يَلْتَهُ هُمْ لَهُمْ أَمْ سَارُ
وَتَادِيَّاً مَّا يَحْتَسِي أَحْقَ حَسَنَةٌ وَلَلَّهِ الْإِسْتَنَاعَ إِنْ قَدْرَ بِيْرِهِ الْقُولَهُ نَعَالِيْ وَإِنْ تَعَالِمَ الْأَيْرِهِ وَلَكَ

الاجزء كلها لا يام البا لعسها علىها ولاب نقله الى مثلها سره دو ن ما طلت للآية والآفة
لوا ناكز طفلاً ومحنون او معتوم حتى يستغنى بفسله ثم الب اوى بالذكر والآفة

فَلَا يَكُنْ طَفْرًا وَمَجْبُونَ أَوْ مَعْنَوْمَ حَتَّى يَسْعَىٰ سَمِّاً بَارِي بَشَرَةٍ
بِالْأَثْنَيْنِ هَاهِئَاتِ لَا بَ فَإِنْ تَرَوْجَتْ هَنْ يَلْبِهَا فَإِنْ تَرَوْجَنْ حَيْثِرَيْنِ لَامِرْ الْقَصْبَهِ وَنِفَلْ

المن اختار ثانية لما سيأتي **مسح**^٤ طحنه وبدل الاستغنى أن يكمله ويشربه ويلبس ب بنفسه

A circular blue ink stamp is located in the bottom right corner of the page. The stamp contains faint, illegible text that appears to be a date or a specific identifier, possibly "1950" or "1951".

A circular blue ink stamp, possibly a library or archival mark, featuring Persian script. The stamp is partially visible on the right edge of the page.

رَجُلٌ سَوْعَ السَّبِيعِ لِتَحِيرِهِ عَلَيْهِ بَنِي إِيَّادٍ وَأَمَدٍ
لَا فَاقِهَا كَالْعَقْلِ مِنْ هُنَّا سَاعِيَانِ وَلَمْ يَكُنْ فَالنَّاسُ
سَيِّئَاتِهِنَّا قَلَنَاهُ اسْتَعْنَاهُ وَالْأَفْلَاجُهُ وَنَسْلَهُ
وَلَابُهُ أَوْلَى بِالذِّكْرِ وَالْأَمْ بِالْأَنْثَى مَامِنْ سَهْلٍ
وَلَكِنْ سَهْلٌ بِالْخَيْرِ لِغَفَلَهُ وَعَلَيْهِ قَالَ^ك لِأَنَّهُ لِلَّامَ حَتَّى تَرُدُّ
وَيَرْجِلُ وَالذِّكْرُ الْلَّامَ حَتَّى يَبْلُغَهُ أَذْدَادَهُ اسْتَغْنَى فَقَطْ لِمَعْلَمِ صَلَمٍ وَالْأَنْثَى
الْلَّامَ فَلَنَّا لَا كَفِيلٌ لِمَصْلَمَهُ تَحِيرِهِ وَفَدَاهُ صَلَمٌ كَتَلَ اهْنَهُ لَوْلَمْ
فَإِنْ اخْتَارُهُمْ عَاقِلَةَ الْقَرْعَةِ وَأَجْبَرُهُمْ عَلَى الْحَسَارِ وَإِذَا خَتَارَهُمْ كَانَ فِي النَّهَارِ عَنْ دِيَارِهِ
وَلَيْسَ لَهُمْ مَنْعِهِ وَإِذَا خَتَارَ الْأَبَ وَالْأَمَ زِيَارَةَ لِهِمِ الْبَنَتِ إِلَيْهِ لِيَلَاحِظَ
الْأَبَنِ فَيَرْجِعُ إِلَيْهَا وَإِنْ مَرْضٌ فَلَامَهُ أَدْهَى رَفْقَهُ لِهَا نَقْلَهُ إِلَيْهَا كَلَوْكَا نَطْفَلَا فَمَعْ
وَسَعَ إِلَيْهِ مِنْ أَحْسَارِ ثَانِيَاءِ الْحَمَرِ رَايَثَ السَّمْوَتِهِ مَا لَمْ يَكُنْ لِصَفَعِ عَقْلِهِ فَلَا يَبْنَعُ الْوَلَدَ
عَزِيزًا مِنْ مَرْضٍ مِنْ أَبِيهِ أَذْيَكُونْ قَبْطِيَّهُ وَالْقُولُ لِلَّامَ فِي أَهْنَاهُ بِرَنَكِهِ وَلِلْزَوْجِ وَبِقَاعِ الْعَلَمِ
فَصَلَمٌ فِي تَرْتِيبِ الْحَوَاظِنِ أَقْدَمَهُنَّ الَّامَ لِحَرَمِ الْجَاهَاتِ الْمُجَبَّرِمِ امْهَانَهُ وَإِنْ عَلَوْنَ شَرْكَا
حَصَانَهُ لِجَلَّهُ كَمَرْتَ قَلَنَامِ يُوسُعَا الْوَارِثَ كَمَرْتَ سَرْصَمَ الْأَبَ لِحَرَبِ الْأَصْطَرِيِّ بِالْحَالَةِ الْعُولَهِ
حَلَلَمَ كَالَّاهُ امْ قَلَنَالَوَالْشَّرْعُ لِقَدِيَّنَاهُ عَالَمَ لِلْعَيَاشِ وَلَهُ دَلِيلُ فَنِنَ عَدَاهَا وَالْحَبْرُ لِسِرْغَلِي
حَقِيقَتِهِ فَبَنَاؤُرَعَى مَا يَوْقَنُ وَهُوَ كَوْنُهَا بَعْدَ إِلَيْنِ يَهُ أَسْرَجَ فَمَعَ ثُمَّ كَحَالَهُ لِخَبَرِهِنَتِ
خَنْمَ سَرِلَامَ الْأَبَ كَامَ الَّامَ قَلَنَاحَقَ الْأَبَ مَنَاحَرَعَنَ حَقَلَامَ وَكَدَنِي مِنْ يَلَهِهِ مَتَاحَرَعَنَ يَلَهِهَا
نَدَكَرَسَعَ كَلَخَالَهُ بِلَهُ الْأَحْوَاتِ لَاجَلَهُنَّ بِلَابَ وَهُوَ مَفْلَمُ عَلَيْهِهِ وَكَدَنِي مِنْ يَدِلَهِهِ
فَلَنَّا فَالْحَلَمَ كَحَالَهُ امَ وَحَصَ الْأَبَ وَامَ الَّامَ بِلَهَجَاءِ هَسْلَهُ ثُمَّ بَعْدَ كَحَالَهُ امْهَاتِ
الْأَبَ كَامْهَاتِ الَّامَ كَنْ قَدَمَتِ كَحَالَهُ لِلْجَبَرِ هَسْلَهُ لَهُمَّا هَاتِ ابَ الَّامَ كَاحْصَانَهُنَّ
قَلَنَابِدِلِينَ دِلَامَ كَامْهَاتِهَا هَسْلَهُ ثُمَّ الْأَخْوَاتِ لَاهُنَّ أَفْبِهِنَ تَعْدَهُنَ هَسْلَهُ
مَبَنَاتِ كَحَالَاتِ كَلَدَاهُنَ دِلَامَ ثُمَّ بَنَاتِ الْأَخْوَاتِ لِلْقَرْبِ ثُمَّ بَنَاتِ الْأَخْ لِقَرْبِهِ ثُمَّ الْجَاهَاتِ نَمَ سَاهِنَ
قَلَتِ ثُمَّ بَنَاتِ الْعَمَّ عَمَاتِ الْأَبِمَ بَنَاتِهِنَ ثُمَّ بَنَاتِ اهْنَامَ الْأَبَ اذْهَرَيَّهُ النَّسَامِ جَهَهَ الْأَبَ مَعْتَابَهُ
حَتَّى عَدِمَتِ فِي جَرْجَتِهِ حَرَاهَهُ اهْنَامَ كَالْأَخْوَاتِ وَنَقِيمَهُ وَالسَّبِيَّنَ ثُمَّ دِلَامَ كَدَلَكَ هَسْلَهُ
بِلَهُ بَعْدَ الْأَبَ امْهَاتِهِ ثُمَّ الْأَخْوَاتِ ثُمَّ خَلَاتِ الْأَبَ وَبَنَاهُنَ ثُمَّ الْجَاهَاتِ وَبَنَاهُنَ كَلَدَهُ
وَإِذَا تَرَوْجَتِ الْبَنَتِ لَمْ سَعَلَهَا الرَّوْجُ الْأَبُورِيِّ لِحَاضِنَهِ حَتَّى يَلْعَبَ كَالْقَاسِيَّهُ اهْنَهُ لَهُنَقِيمَ الْأَخْوَاتِ
عَالَخَالَاتِ هَسْلَهُ وَإِلَهَتِ كَامَ اوْلَى مِنْ إِلَاهَتِ الْأَبَ اذْيَدِلِيِّ دِلَامَ وَهُيَلَقَويِّ سَرَهَلَقَويِّ
مِرَاثَا صَفَدَمَ لِنَامَامَتَ هَسْلَهُ وَالْأَخْوَاتِ أَحَقُّ مِنَ الْجَاهَاتِ وَإِنْ إِدَلِينَ بِلَابَ لِرَكَضِهِنَ
مَقَهُ فِي بَطْنِ امَهَهُ وَالْأَنْتِي لِلْأَبَ مَقْبِيَّاتِ هَسْلَهُ وَبَنَافِ كَحَالَ أَحَقُّ مِنْ سَافَتِ
الْعَمَ اذْيَدِلِينَ دِلَامَ وَكَدَنَ بَنَاتِ خَالَاتِ الْأَبَ أَحَقُّ مِنْ بَنَاتِ بَهَانَهَ قَلَتِ وَفِيهِ نَظَرَادَهُ عَلَقَهُ
بَيْنَهُنَ وَهُنَ الْبَطْلُرُ فَاعْتَبِرْهُمَا عَدِيَّ ذَلِكَ الْقَرْبُ مِنَ الْأَبَ وَالْمَدِلِيِّ بَاسِهِ أَفْبِهِ فَثَبَتَ الْعَمَ اوْلَى كَلَدَهُ
هَسْلَهُ لَوْمَتِي بِطْلَتِ حَصَانَهُ النَّسَامِ فَالْجَوبَ الْأَقْرَبُ مِنَ الْعَصِبَهُ الْمَحَازِمَ لِتَنَارِعَ عَلَى صَفَرِ
فِي سَهَمَ حَمَرَهُ وَلَمْ يَنْكِرْ حَلَامَ هَنَرِكَلَهُنَ عَدِيَّ الْأَبَ وَابَهُ كَعَالَهُ قَلَنَاهُ حَصَانَهُ دِيَّتِهِ عَلَى الْأَخْنُورِهِ
حَاصِلِهِمَ طَقَعَدَمَ عَصِيشَهُ حَمَرَهُ ثُمَّ دَوِيَ رَحَمَهُمَ الْأَوْلَى طَاهَدَرَعَصِبَهُ عَبِرَهُمَهُ لِينَ حَاهِمَهُ
لَهُمْ لَهُمْ

