

لهم إني أسألك
الثبات في الدار
والثبات في الدار
الثبات في الدار

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

"01 11 10 11 10 11 10 11 10 11
01 11 10 11 10 11 10 11 10 11



مخطوط رقم ٦٧
كتاب الأزاحف

حَمْدَهُ
كِتابُ الْعَالَمِ كِتابُ خَلْقِهِ
أَبْنَى الْفُخْرِي عَبْدُهُ رَجُلُ التَّشْرِيفِ مُطَّالِعُ
صَاحِبِ الْمُسَارِعَةِ بَطْرُسُ السُّوَيْدَانِ
وَوَرَسَارِخِيِّي تَحْمِلُهُ أَحْمَمُ سُرْعَتِي

(٦)

٦٧ حَمْدَهُ
كِتابُ الْعَالَمِ كِتابُ خَلْقِهِ
كِتابُ الْعَالَمِ كِتابُ شُرْحِ تَكْلِيْفِ الْأَرْدَامَمِ
شُرْحُهُ عَلَى الْمُسَارِعَةِ بَطْرُسُ السُّوَيْدَانِ ١٤٠٥ هـ
تألِيف حَمْدَهُ
بنِ حَمْدَهُ عَبْدُ الرَّزْقِيِّ صَلَاحٌ ١٤٥٥ هـ
المؤيد

د. ر. د.

٢٣

كتاب الأحكام في حل الأحكام

تألیف العلام دی المتقى عبد الرحمن در العواد المقطاطم

حال الدر سالم الظفر ویتیں محمد عزیز البر

من کتبہ عزیز البر نظر صلاح المولید

کفر السنن فوابیع و ائمۃ مذہبہ

و حسن محدثہ بیعم سعیون

ایہز و ضمیحہ و رواهہ

و حعل الحدیث صیرع

اما وادہ والانان

و المحدث

حسین بن علی

و ابراهیم الطافوری

ارسح واد

کشمیر

رویں

رحمہم

و سلیمانی علیہ حمد الامین علیہ الطاهر



V7



كسر الدليل الحسن الحسن وبرهان الدين

٧٧

الحمد لله الذي حمل أحكام السرعة اللاحقة للواصلين بالحكم وهم
 بنحو ما قالوا الساره المتأخرة إلى عاشره صراط دا رالسلام وصفى ثعبوسيد
 بداعيه هدى المتأخر في بوائق الاحلاص حتى صاروا أخلاصه
 واحدي بوابي غيث شعارات مساجع العابدين ازهارها فتفتح لها
 الأماكن والصلوة والسلام ألان لأنهم على الذي عاد من صوركمائهم
 إلى لأبيه بجوبة العلوى عند تصويم القائم فقاده أبواصفي الشعور القاصيه
 الامارة بالمعاصي والآثام وأتوبيه واسرة ديني الحوى التي تحى
 امنع من متعاقده تحيان الملوكي المكللة بغير المظاهر به
 وخصوصاً على خطتنا في المحما دين ولم بالحمد أهل فارسون ذلك
 اشرف قياده على الله الطيبين الطاهرين الذين حفظ لهم العلمن
 حسنة الخروج طرفه الصدق على بلوع المريم فاتخذ داروس اصول
 سعادنا فهم بحر العقول لا ترتقي سعاد حات فرسان علم الكلام
 فصدأ لهم إلى سبل النجاة وقد حظيا بهم كل البشر ملوك
 من سرحة صدوره للاسلام فهم فرقنا القرآن وسفن الامان
 لم يعصهم بغيري من الزباد فلزم وعلي صاحبته الابرار واما تعزيل
 الى سلوكي دا رالسلام وبعده في لما طالعه شرح تلميذه
 الاحكام الغافس الذي حوان لضرف الطلاق بجعل ذات القيس للعالم الكامل
 الودس الواصل الالهي والعالم الودي حللا صفة السمعة المترقب
 بعلمهم طلم الاحماد مني الله والذين احمد بن حوش بن احمد حاش
 لكرالدرسل بوابي وابع ما لا يكل مني عوابي لحرار زل اسم نظري

باب الآثار

في راي من جنانه وانقضت شباك تاملي في مساجع غزلاته فوجده برهنة
 للناظرين من اهل المطالعه والاقرئ وبرهنة للقانصين والمبدكل
 الصدمة في حوف الفرق كغير آثار من تكون للطابلين وكم آثار من عدم انته
 للسائلين في كل صدر منه روض من المني وفي كل لفظ منه عقد من
 الدليل فعن من عطفى وحير من شاطئ ان احمد دين المشروح
 ما يكرى محى الشرح مع توافقه موائمه لودر لطاف الشرح فقد لللت
 على لما سفر المغيرة العليل تحرير عيادة او زيارة استجابة يمس
 بخرج حدث تضليل او ابرهاد شوال تضليل او تحلي سبحة وفتح سقفل
 واسكمه منه ما يرى المخالفة اليه لخلافة باهل الوقف الطالعه واعتذر
 من رسون دوحةاته ما يتقيده به مصابيح المطالعه والتقطه من
 حماه درر الفرايد ورمي نفشه التزويدي عن لبار الغوايد وقت
 او ابداً لم يختلف وجمع بين متفرقات المشكلات مع حبسه طناب
 الميل ولا حصاد المخله احتى القول وانفاسه لا دوا الغوايد
 احصار في حلا وبلوچ في مزلا ده ويمنت وجراه الدليل ان تحريره
 طرفة السادفات الا وابل ولهم اكتبه بعد اكتشافه عيادة دله
 من دون اطلاله بدءاً من اصحابه وله له لسوون احداً افاليد المعم
 عبد طافنه اهل الحديث والعلوم الا صوليه وتمته باجه حمام
 شرح تكمله الاحمام ومن اليمتد الموقفي دين التحضر شواطئه
 المخفوي ذكراته وبحلاته معده جامعه كافله كافية
 لتها ملها ناسبيه وافية به انه يبعي العاجع للطاهر وابه طبا لاحلا
 الرصه من التوبه ولا حلا من البغيه والتقوى والتصبر والرصي

فتشلوا وكل هذه لذات مقدمة جملة مفصله في صفاتها من هذه المزوج
 وغيره ومقيدة بالعلوم وإن اردت البديهه ما لا يحيط به التحصل بجملة
 ثم بما مفصله فيما يأتى منها تكون أمكن في الخاطر واقومي النقواف
 للخاطر وهذا ايجي شفاستار الا بواب واقتضاف شرات الداد
 وباب الباب فاقول قال سولانا سول الدين احمد بن المعروف بالمجوهر
كتاب التكملة للأحكام والمساهمة في ع
 الكتاب في الدعوه مقدمة كتبت كتابه وكتابا واستفاضة من الكسر فهو
 الفهم والجمع كما يقال للمجتبى تبيينه ولما كان بوجدها هنار وفاصبوه
 بعضها البعض اطلق عليهما دلك حماع الفهم وفي الا مقطدا عبار عن
 مجموع مسمايل مرسيط بعضها ببعض والله مصدرا ملمسه
كتبه والأحكام وجح حكم ويطبو على معان الا واما منه
 الا فعالس وحوب ونبب وبايه وبرهه وخصر فاما الصحة والتفسير
 فعملها وقيل شعبها وقد من اختلف في ذلك والباقي نسبة امرين
 الى احر راكاب او سلم وهو المراد بالاستدلال عبدهم اما عرب
 والثالث السائل المستلم على يده الحكماء المتقدمون وهو المراد به
 والتصفيه مصدر رصفي مثبد ايجي حوكى فترمه وبواطحة
 ما بين تكواه لجمع كاهل وعمود والطاهر وآلة ما ومحج اندر
 وسمى به لأنه نام الاعمال اي نسرها على المفترض و هو الذي يتحقق
 قاعده العقاب وعليه لا يطبو على المتعابون ثم ولا يقال لصالحها
 ثم عجب من اتهمها في التهري وفيه شامل لقوله تعالى لئا يروا ثم والعيش
فألي المكافف واهن حس سهل الكبار والصغار لكن قد ذكر

والشاعر والرعد والتوكيل والتعويض وسلامه ابن طن وحسن الطعن والتجاذب
 وحسن لخلق وقد حمد من قال شاشة الوجه وكيف اذا ويديك المعرف
 حتى الخلق يخلو الموطن طاعاته تذكر رايا هنجر الطرق وروي به حمان
 وشكرا الشعور والشفعه على الخلق حيثما يسعه ولهم من الله حواله وناس
 ولله في الله والمعز في الله و محمد الله ونبيه رسوله وانتاره على كل
 محبوب وهو الحفظه الخامعه لما تأسى الدراس وانا يحتوىه من ابعد السو
 مسلم طفال تعالى ان سيم حمود الله فاتبعوني حسكم الله والناظم للظاهر
 والباطل من الاحوال والمردود من العمل وايجي والمعطى لبعي والنفس
 لغير الله تعالى والغنى والثمين والارباء والغب والسمعة والبحار
 والحيث والبطر والبطع وللليل والساكن في الدرك وللماها والمداعع
 والثقل للناس وحد المدح ما لم يفعل والشاعر عن عيونه النفس
 والاستعمال عنها بعون الخلق والغيبة ولا ذئبه والبيهه والبنان
 والدرب والخشوع القوى لحقها الناس فهو الشرطة وحسن الذاك
 وتنبه ذلك معامله الخلق يقادم الا خلاق من طلاقه الوجه رافت
 السلام على من عرفت وعلى من لم تعرف حتى واطعام الطعام وكم
 الغيم وكيف اذا عن الخلق راحها لهم ولا يشارح شرع وبروك
 لا يختار ولا ينضاف وبر الا انضاف وشكرا الشفاعة والمحازاه
 على الاحسان كمثل مكان واسع في قضاها واجي ذوي الحاجيات
 وبدل ذلك في الشفاعة والتحبب الى المحبوب وبر اقارب وصلة الارحام
 والزفاف والطلب واعائهم ومواساتهم والصبر عليهم والمساهمه لهم
 ذكر بعض المفترضين بما من ذكر في بعضه قوله تعالى وكذا زارعوا

تشسلوا

ساتقاً عن قوله تعالى حطبة أو أثاثاً الحطيه الصنعين والآثم الكبيرة وفي
 حاسبيه السعد أنه قي طلو على الأعم وقد بطل على الآخر بتصديق
 والمراد بالتصفيه والتتفيف للقلب عن الملام الباطنه وهو اسعاره ^{أجمع}
 بتصفيه الفضده وهو االم عثثها ^{أجمع} اجماع الاحلاص واما كان الكلام
 عامه العيا وعلم الطاهر حصل الامر علهم في علم الباطن بكلمه ذلك الاحكام
 وحص مجر ما ثناه بالذكر ولا وجه له وما كان ذلك جله علم المروء
قال علیم اعلم ابها الطالب للفواید الرابع في القواید ^{ان} **الفرق**
 له محبابان لغوب وهو فهم معنى الخطاب الذي بدله بعض عومن ^{كما}
 ورده علهم والعيار والعلم وليل اعم من الخطاب واحاد في الفصو
 واصطلح ^{فهو} **العلم** ^{ما} **الحكم** ^{الشيء} ^{البعين} ^{العلم} عن اجلتها التفصيلية
^{كما} **قسر** ^{في} دساجه المكابر ^{في} قوله الاحكام احرار عن العلى
 بالذات والعنات وقد بعد الكلام في الحكم ومعاييره وقوله الشر
 احرار من العقليه كعوجه اسهع وجل وسر المتع ومحود له فلا يرى
 فقهاء وقوله الرعية برج المسائل السعى لا حلية كاصول المراعي وما
 دل عليه اسع وقطع من الا صوابات البدنه وقوله العلية احرار
 من الرعية العلية ^{كسل} ^{السوء} للفاسد ومحون ذلك فان ذلك
 فرع ثبوت اصل اسناده وقوله عن اجلته احرار مالم ^{لأن} عن دليل
 كعلم حربه والبني صلوع واكره علم الخاق فانه لذاته وقوله
 التفصيلية احرار عالى دليل اجمالي دليل تعلم المتنفق ودليل
 بالروح ^{إلى} العامل اللازم على وجوب الشواهد عبد عروض المحاذنة ^{للم}
 تعالى فاستأثر ^{بأجل} ^{الذكر} على قول وقبة تامل وهن امامي

المفته وكلما انتبه المفه ^{لهم} واجب ^{محمد} واجب وهن ابناء على ان المراد
 بالعلم الاعتقاد ^{الحادي} المطابق على قوله ^{ان} قلنا ان المراد به العلم المقابل
 للاعتقاد وهو الذي يقصى سكون النفس والمقتبس غير اخل في ذلك
 وخرج منه الامر علوم المعتقد ^{لان} عاليها مطعون وقد يكفي ذجه ^ـ
 والا ول اذ يقال الموارد الاعتقاد الماذع او الرابع وان كان حلا في المسمى
 سهل ظن المخيمد و ديدن ^{لأن} استدلال ^{لأن} حصول العلم من اجله
 شعر بالاستدلال والخوفي حيث ان يقال العلم او الفتن بالحكايات ^{العنبر}
 عليه عن اجلتها او امارتها ^{العصبيه} وانتار ذات او الظن ^{مع}
 الابراط والاصحاح الى اكتفلا ^{لما} ^{عما} اعرف تكفله او تاويل ذلك ^{لما}
 الشعور دلت او امارا ^{لها} احرارا على قابع ااصحاح ^{لما} ^{بين} القراءة ^{الليل}
 وهو ما يكىن الموصى ^{لصحح} النظر فيه الى الطبل المطلور او ^{فيه} للتشريع
 واسع ^{للفزع} عنه ^{لما} ^{على} عليه ادراك حماح اليه مع هذا وتقيمه الغبود
 معروف ^{فه} ما تقدم ^{وإذ} اعرف ^{للفقه} على اسهامها على حاشيائي في المثله ^{فيها}
^{ولما} ^{كفر} ^{العلم} ^{المسور} ^{للم} ^{للم} اي من الفقه على امام اصال ^{بج} ^{المعروف} على حملها
 عبادات ومعاملات ^{دون} ^{الحكم} ^{العلوي} ^{مع} ائمها باقوله الراى ^{لما}
 س الحسد وادافعه هير الحسد الا ائمها القلب كما ورد به اكريس
 احوجه المحادي ومتلهم جبر النهاي ^{بن} بشار وهو حديث سهان
 وسيان طرف من الكلام عليه اجمالي فلم يعرضوا لها في الفقه المصطلح
 ولم ينضموا لها في سلوكه اصد و لم يتعين ^{للفقيه} ^{فيما} ^{كان} ^{لهم}
 اغتنى ^{هم} في المغاريف والتابيه والغرائب مسائل فروع الفقه الطاهر
 ولو تسلل ^{الفقيه} عن معنى من هذه المعاني ^{العميقه} ^{الباطنه} ^{الا} ^{الاحلاص}

من حديث أبي هريرة ونادى مسلم والترمذى وانا معه اذا دعاء في
 الحديث الحمد على حسن الطنباله والدحر على اساءة الطنباله
 عنوب ومنه هو فيه والحديث على مد او مدة الدعاوى رواية الفقناوى
 وانا مع عدى اذا ذكرتني وفيه الحمد على مدة ا OEMه الذكر طاهر
 باطننا وذجوه دمى سرح الشهاب للحضرى معنى ذلك مطولاً لمعنى
 وعنده صلى الله عليه واله وسلم امت اللهم عذر جل عبدي الى النار فلم
 وقف على شفتها التنت وقال اما والله ان كان طبي بل لحسن فعال على
 ردوده فانا عند طنباله عبدي يرواه البهقى ولكن من شرط حسن الطنباله
 الاحتفاد في الطاعنة والحرر عن المحيطات ذكر في كنز الرسأة دعوه
 وقد جوبد الكلام على ذلك كله ابن قييم الجوزي في الحواب الكافي
 لمن سأله عن الدوافع الشافى وفيه قوله بدم قضيات وتحذيرات ورا
 فيات وعلى المارم طالب النجاة مطا لعنته او محصره للتثبت الامام
 محمد بن ابراهيم عليهما السلام قال الامام هي وذ وجعل رسول الله صلى الله عليه
 واله وسلم على شبابه بحود بنفته فقال كيذا بحدك يا فتى ارجو الله ولخا
 ذنوبي فما صلى الله عليه واله وسلم ما احمد فاعفى قلب عبدى مثل
 هذن الموطن الا واعطاه الله ما برجح وامنه من الذي عانى
 وروى ذلك سقول السيد الامام المحادى ابن ابراهيم عليهما فضيل
 الايهى ^ع حيث الوجا واعطى المخوف كمن ^ع بها متوجاً والبس درعاً من الخدر ^ع
 وفابعد المخوا عدم الغفلة من فضل المهلة في هذه الدار وقرب
 الرجل الى دار القرار وتحذيره ذكر الموت الفاجع والهول الزايغ
 والعم المكلى من عملة مثلى وحادي الموت في اثرى حد و ^ع
 وطالب المدار صدقي عقبي بعد و ^ع ومثل هذا قال بعض المتبيضين
 مدار ايت معينا لا شئ معه اشبه بالشلة الذي لا يعين معه مثل الموت

من عبادة العلا وفرع الحشيشة لله الورع وفرع الورع الدين من نظام
 الدين محاسبة النفس وافية الورع بخوب الصغير من ذنبه قلت
 وربما يوحد من هدا انى في العمد صغيراً فظاهر هدا و الحديث النبوى
 ان الدين الريان والورع اسره وحاصله ان العبد اذا عمل العمل
 النافع عمل واذا عمل حقيق بالآيات ومن حفته ان يجد رم خفيت
 المدار و مداخل الشيطان فلا يرى عيني بعنه بالمحاسبة فالورع
 من فن ابد الحشيشة لله تعالى واستشعار المخوف يعني جعله شعاراً
 للنفس اي ملا صماماً هوس نتاج الورع المستقاد من الحشيشة
 والمراد اى انها من نار متصاحبان فلا تناهى بين كلام المحادى والمحدث
 بعد هذا التحقيق وهذا كل على يقى بصححة مأساة الشارخ عن
 الامام في لفظ النكارة فاين بالغا والساوا الموجود في صحيح ذلك وقا
 يد القاف والبدال لغير وحيد ولا مدخل للاعتراض والله المؤ
 فقاد اعدوت ذلك فاعمل المخوف والتجاجنا جان من صلان الى
 المقامات الحسين و مطيتنا بقطعها بالمارم اللبيب المعاون البعيد
 من الطنباله مع الحشيشة منه ينشر الاستقامه و يبني ان تكون الحشيشة
 هي الشعار قليل و رب المقام و متى كان المؤ على طريق من الحسين كار حسن
 الطنباله العالى فلت اماني يجا برقال قال رسول الله صلى الله
 عليه واله وسلم لا يعنى من احذرك الا وهو بحسن الطنباله رواه مسلم
 وابوداؤ وبيك ^ع ان يقال المراد الحمد على الا زجاج ايد من العمل المقا
 لح لان حسن الطنباله يكون من حسن العمل فما ذ قال صلى الله عليه واله وسلم
 احسنوا اطئتم اعمالكم بحسن بالله طنككم كما افاده بعض اهل الحديث كما
 قال الامام الاداء عبي بن حمزة بن رسول الله لعن له صلى الله عليه
 واله وسلم انا عند طنباله عبدي وليظن بي ما شئت و قد ارجى العماري

بعد و قد استوفى الكلام عليه سادس جواد الرايسيه و لم
اطفر عن حوجه من المحدثين غير العقناعي ولم يرد كوالصحياني و الماحدم بروى
بالمدار المعجمة و هو القاطع وهي الاكثر بالدار بحمله و هو من الحدود
يعتصم العمار و هو الذي يشر إليه الكلام من بالله و قوله صلى الله عليه و
الله وسلم **كفى بالموت و اعظما** وكفاما يقيني على رواه الطبراني من روى
أبي عمارة و معناه عند غيره ايضان من روايه من عمر و سهل الساعدي
قال الإمام المسنون كل على الله اعمل نافعه و سباق الموت و طول
الامل اضر ما يكتب ن على ذوى العقول لأن دلائل الموت على اتباع المهوى
و سبع الباقى بما يرول و ييفى و قد ورد عن رسول الله صلى الله عليه
و الله وسلم ان احرى ما احراق على امتى المهوى و طول الامل فضله
عن الاحراق امتى المهوى في يصل عن العقوبة و اما طول الامل فبصدقه
مكتوب او اسنتم اليوم في دار العمل ولا حساب و انت عبد في دار حساب ولا
عمل و انت اليوم في المضار و عذاب في السباق و السابق الى الجنة و المخلف
الي النار و بالعنق تنجون و بالروحمة تدخلون فلئيشمله قوله تعالى
الذى اجل نداد المقاومة من فضله و فرق له تعالى سايقون الى معنة موديكل
الى قوله لله فضل الله يومئذ من يسأله على الاعمال تعميمون انفق
جعلنا الله و اياكم ايتها الاخرى ان من شملنا اعفون و غفرانه و ارشا
و اياكم محظوظ حمنته جنابه و رضي الله و ارزقنا و اياكم من ازال المغزبي
مع النبيين و الصدقيين فعد قال تعالى في حكم الكتاب المبين والدرسوا
وابتعتهم دربيتهم باميات المعلقنا بهم داريا لهم و ما التناهى من عملهم
من شيء كل امرء بما يكسب ربه **للله در بعض الحكم حيث يقول**
لتكن طاعة الله نقد رحانتك اليه و حرانتك على المعاشر فتقى
صبرك على الناد او كما قال فإذا كانت الحوائج للنفس الى الله داريا كانت

فإن تيقن العبد الله العبد الله لأشد معه و عقلتهم عن الاهتمام به فهو
الفهم شاكون فيه شكلا لا يقين معه و عن ابن عباس كان أذواقى فلا يقبل
عليهم اغفالهم عذر قال أخوه العبد حزوج نعسله آخر العبد
فراق أهله آخر العبد بحوال قبره فما هد العقله والسكن عن
التائب للرحمة والامتناع اهتمامه فصر المهد والحال ان الدنيا قادر
تحلى مدبره والآخر قد تحملت مقبله فالتشمير والتسرير والاستعداد
الاستعداد فان من ورآ ما زاد اموالاً جسمانياً واهواه اعطاماً
من احوال الورثة والقيمة القائمه بالصراط و البراز و الحساب
والعقاب ان لم يكروا ربهم ولا بد من حنته او نيران وفي شأنهما ما
وردت به السنة والقرآن و من اعظم المؤصبات حذير او المز
شدات الى الحير تذكر ما قد نسبت **رسول صلى الله عليه وسلم**
من ذلك **معك له اكرثوا من ذكره اهادم اللذات** فانكم اذا ذكرتموه
في ضيق و سعر عليكم فاضيتم فاجتنبتم و ان ذكره عقوق في غنى بغضنه
الىكم محبكم به فاثبتم فان المنايا قاطعات الامال والليالي مبنية
الاجال الحديث بطيئ له رواه العصاوى في الشهاب بل يعطي ادراكوا
قال شارحه سببه ان النبي صلى الله عليه و الله وسلم حرج يوما على اهلاها
و هم في المسجد يتحللون و يضعون فاحذر بغضاد في الشهاب
و قال اذا ذكره اهادم اللذات لما راهم صلى الله عليه و الله
و سلم يفتحون ذكر ما يعتري الخلو من العزله عن الاستعداد و ان
كانوا ابدا ذكر ونه احياء ناما و امر ما استدامه ذكره في جميع
الاحوال لامور منها ان يزعج عن دار المفتوحة
و يعزز عن كثيرة من الشهاده اهداه الشهاده عذر ذكر الله تعالى باعثه على المعصيه
و منها ما اشار اليه من علام الحديث ومنها الاستعداد لله ولهم

العزيز الحكيم بھيَا و تحدِّرَ افاماً من طبي و اثر الحبيه الدُّنيا فان الحُجَّه
ولئن في السعاده العظيم للجانب للمربي توعيني و تقوي اعقول الملاع
الخليل بحکم التبريل ناديه و تهدى بیان اما من حاف مقام دته و هنا
النفس عن المهوی فان الجنه هي لماوى ولما كانت هذه الترهيفه
ملاء العلم والعمل والاخلاص اذ هو جو امه قال عليه و لختم كتابنا
هذا اهـ الـيـ الكـوـيـهـ تـعـاـلـاـ و لـعـلـ اللهـ بـعـلـ بـكـرـهـ حـامـتـهـ اـعـاـ
لـناـ المـعـقـىـ وـ جـاحـمـيـةـ الـاهـوـاـ فـكـلـ عـبـدـ الـيـ مـوـلـاهـ مـفـتـقـرـعـنـدـ الـفـرـ
يـقـىـ اـهـلـ الـعـدـلـ وـ الـعـدـرـيـ وـ عـاقـبـهـ اـمـرـ نـاسـكـوـنـاحـنـهـ الـمـاوـيـ وـ يـخـنـ
زـجـواـذـ لـلـهـ مـنـ لـطـفـهـ وـ كـهـ فـهـوـ الـطـفـ مـسـتوـلـ وـ اـكـرـمـ مـأـمـوـلـ
وـ اـنـاـ اـقـوـلـ وـ عـاـيـهـ اـمـرـ نـادـ صـنـوـانـ اللهـ الـأـسـيـ كـلـ حـكـاـهـ الـكـمـ الـأـعـلـيـ
وـ فـيـ كـتـابـهـ فـوـغـاـيـهـ الـمـنـيـ فـاـحـسـنـ هـذـاـ الـخـتـامـ وـ أـهـنـيـ الـلـهـ وـ اـسـكـنـاـ وـ شـيـخـ
عـبـادـ الـمـوـمـيـ وـ اـوـلـيـاـ يـلـيـ الصـالـحـيـنـ وـ دـعـاـ مـوـلـاـنـاـ الـمـهـدـيـ لـدـنـارـ اللهـ
عـالـيـ بـرـحـمـهـ يـاـ رـحـمـ الرـاحـمـ وـ هـذـاـ حـامـتـهـ مـاـرـ دـنـارـ اـلـيـهـ بـقـصـلـهـ
وـ مـنـهـ قـصـلـ نـافـانـ جـائـمـوـ فـقـالـ اللـهـ اـدـفـالـ اـمـنـ دـلـلـ الـمـتـفـصـلـ كـانـ وـ الـافـنـ
شـوـعـ الـعـرـفـانـ وـ دـعـوـ الـاـحـسـانـ وـ مـاـتـوـ فـيـ الـاـبـنـ عـلـيـهـ التـلـانـ وـ الـقـلـاـهـ
وـ سـلـامـ عـلـيـ مـحـمـدـ سـيـدـ وـ لـدـعـنـانـ وـ الـاـهـلـ الـفـضـلـ وـ الـاـحـسـانـ وـ لـاحـنـ
وـ لـاقـونـ الـاـبـالـلـهـ الـعـلـيـ الـعـظـيمـ ۝ ۝ ۝ ۝ ۝

كان المزاع من رقه يوم سعاته يوم الرابع لعده خامس شهر حاد الـ
خر سنتي سـدـ وـ حـسـرـ وـ مـاـيـهـ الـفـسـرـ من الـهـمـ النـبـوـيـ عـلـيـهـ اـفـصـلـ
الـصـلـوةـ وـ التـسـلـيمـ ۝ بـعـنـاـيـهـ مـاـلـكـهـ القـاضـيـ الـعـالـمـ عـمـادـ الـاسـلامـ
وـ الـدـيـنـ بـنـ صـالـحـ رـحـمـيـ السـجـوـنـيـ وـ فـقـهـ اللهـ لـجـلـ الـدـرـسـ لـ
وـ فـتـحـ عـلـيـهـ حـفـطـ مـعـاـيـهـ وـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ لـأـنـيـ بـعـدـ وـ سـلـمـيـ
وـ غـفـرـ اللـهـ سـعـانـهـ مـاـلـكـهـ وـ لـكـاتـبـهـ وـ لـتـارـيـهـ وـ لـنـاطـرـاـيـهـ وـ لـجـمـيـلـيـ وـ سـلـمـيـ

على الدوام بطاعته ملازمه اذا كانت لا يقدر على الصبر على النار
لـلـأـمـ عـادـتـ منـ الـمـعـاصـيـ فـقـمـ فـعـنـ الـأـذـامـ دـلـلـهـ ۝ بـعـضـ الـوـاعـظـيـ
وـ هـوـ اـبـوـ الـفـرجـ عـنـ الـوـحـرـ عـلـيـ الـمـعـرـفـ بـاـنـ الـحـورـ يـاحـيـتـ
يـقـولـ بـاـمـقـهـوـ رـعـلـيـهـ النـفـسـ حـنـلـ عـلـيـهـ طـولـ الـعـرـمـيـهـ فـاـهـاـذـاـ
عـرـفـتـ حـدـلـ اـسـتـاـشـتـ لـهـ وـ اـمـنـهـ الـرـنـدـ الـمـبـاحـ لـيـصـطـلـهـ
عـلـيـ بـنـ لـعـ الـحـرـامـ وـ حـاطـرـ النـفـسـ اـعـظـمـ الـخـواـطـرـ عـنـ الـأـسـانـ وـ مـنـ مـهـ
قـالـ الـوـاعـظـ الشـيـطـاـنـ وـ الـدـيـنـ اـعـدـ اـنـ نـاـيـاـنـ عـنـهـ ۝ ۝
الـنـفـسـ عـدـ وـ مـبـاطـنـ وـ قـدـ عـرـفـ اـنـ مـنـ اـجـبـ الـعـنـاـلـ ۝ كـاـفـ تـعـالـيـ
فـاـتـلـوـ اـلـدـيـنـ بـلـوـ تـكـمـ مـنـ الـكـفـارـ وـ اـنـمـاـكـانـ اوـلـيـ لـاـنـ ضـرـهـ اـشـدـ
وـ كـيـدـ اـقـىـ وـ كـانـ تـعـدـ يـمـ دـفـعـ ضـرـهـ اوـلـيـ وـ قـدـ قـالـ الـعـلـمـاـ رـحـمـهـ
تـعـالـيـ اـنـ هـنـقـدـ هـمـ ماـ كـانـ بـخـسـنـ عـلـيـ الـاسـلـامـ مـنـهـ الـصـرـفـ ماـ كـانـ
بـيـحـاـنـ وـ الـدـيـمـ الـبـعـاهـ لـاـنـهـ فـيـ دـارـ الـاسـلـامـ وـ هـيـ اـقـرـبـ الـسـلـيـ
مـنـ دـارـ الـكـفـرـ وـ هـذـاـ حـاـكـمـ حـاطـرـ النـفـسـ لـاـهـاـ اـفـتـ بـ الـاعـدـ الـيـكـ
كـيـ وـ هـيـ لـعـدـوـ الـمـلـاـنـ مـرـبـ الـاـطـلـاعـ وـ كـيـفـ بـرـحـوـ السـفـامـ مـنـ هـذـ
الـاـوـحـاءـ الـاـحـكـيمـ الـمـاهـيـ دـوـاهـنـ الـصـدـاعـ وـ قـدـ قـالـ الـحـكـمـ الـدـوـالـهـ
الـعـلـهـ الـكـامـنـهـ وـ الـبـلـيـهـ الـمـرـمـنـهـ الـمـخـالـفـهـ لـهـاـيـاـ دـعـتـ اليـهـ وـ الـعـزـمـ
اـلـلـهـ وـ الـمـعـولـ عـلـيـهـ ۝ وـ حـاـلـفـ النـفـسـ وـ الشـيـطـاـنـ وـ اـعـصـمـهـ ۝
وـ اـنـ هـمـاـعـضـانـ الـنـصـحـ فـاـقـمـ ۝ وـ الـمـهـوـيـ قـاـبـدـ الـرـبـيـ وـ الـدـيـنـ
هـيـ دـلـلـهـ الـدـيـاـ وـ هـمـاـطـوـعـ النـفـسـ الـاـمـاـمـ وـ الـسـيـطـاـنـ ۝ كـاـلـ الـجـنـيـ عـلـيـ
دـوـيـ الـعـرـفـ وـ مـاـرـقـ مـاـيـشـ بـعـضـ الـعـارـفـ بـمـوـرـيـاـيـهـ ۝
اـيـاجـلـيـ نـعـمـانـ بـالـلـهـ خـلـيـاـ ۝ رـثـيـاـ الـصـبـاـ تـلـمـيـدـاـيـ سـيـمـهـ ۝ ۝
فـاـنـ الصـبـارـعـ اـدـامـتـسـتـ ۝ اـلـنـفـسـ مـحـزـونـ تـجـلـتـهـ مـهـاـ ۝ ۝
وـ كـنـيـ اـنـ وـ الـحـرـانـ الـحـارـ الـقـوىـ الـمـاـئـلـ الـاـهـوـيـ عـزـ درـ اـيـقـوـنـ

001 111 . 111 " 001 111 . 111 .

END