

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مخطوطات رقم ١١٠

١١٠

مواهب الصمد

في

مد القاطن الزيد



أحمد بن محمد بن الفتن

سوانح الصمد في حل ألفاظ الزبد

١٢٧٢ هـ

٢٠٢ ورق ٧٥

٧٥ X ١١٥

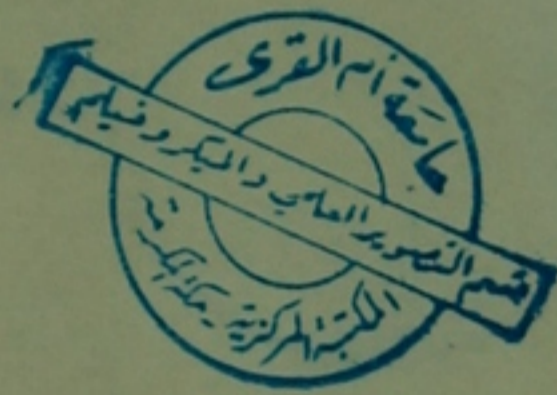
[فيهنها سيرة صدر غير

قطع التلويح وسطها

١٠ - ٣



Handwritten signature in red ink.



٢٥٢

١١٠



الحمد لله الملك العلام وصلى الله على سيدنا محمد
 خير الأنام وعلى آله وصحبه السادة الكرام وبعد
 فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه الغني الحسن جابي
 القشبي هذا التعليق على منظومة الشيخ الامام ابي
 العباس احمد بن رسلان ترحمة الله رحمة المرسومة بصقوة
 الزيد كل الفالحها ويقيم مفادها متوسط بين التفريط
 والاذراط وخبر الامور الاوساط سترعت فيه خاطر
 عليل ونظر كليل مع ان هذا الامر رفيع واني امرء
 وضعيف ومن كيد الزمان كسير وفي قيد الهوان
 اسير **شعر** وان الصفا هي هات من عيش عاشق
 وحنة عدن بالمكاف حفت وسهيتة نواهب
 الصمد في حل الفاظ الزيد واسأل الله السميع العليم
 ان يجعله سدياً للفوز في جنات النعيم **بسم الله**
الرحمن الرحيم اي اولف والاسم مشتق من السمو
 وهو العلو والله علو لذات الواجب الوجود والرحمن
 والرحيم صفتان بنيا للمبالغة من رحم والرحمن ابلغ
 من الرحيم لان زيادة السا نذل على زيادة المعنى وخصيم
 التسمية هذه الثلثة التي هي الله والرحمن والرحيم
 ليعلم العارف انه المستحق لان يستعان به في جميع
 الامور والمعبود الحقيقي الذي هو مولى النعم
 كلها عاجلها واجلها حليها وحفرها فيتوجه العارف
 بكنهه حرصاً ومحبة الى جنات القدس وينشك
 جبل التوفيق ويشغل سره بذكره والاشهاد به عن غيره



عنوان الكتاب

الحمد لله بدهاء بالجملة ثم بالحد له جمعاً بين الابتداء
 الحقيقي والاضافي واقتداء بكتاب العزيز وعلا خير
 كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ليسم الله الرحمن الرحيم
 فهو قطع وفي رواية "بالحمد لله" وقدم السمكة عملاً
 بالكتاب والابواب والحمد لغة هو التناهي للسان على الجملة
 الاختياري على جهة التبجيل وعرفاً فقول النبي عن
 تعظيم المنعم من حيث انه منعم على الخاقم وغيره
 والاله هو المعبود بحق واختبرت صفة الحمد على
 صيغة التثنية لاشتمال احرفه على الحالتين والميم التفهيم
 والدال اللسانية حتى لا يخالوا حتى من الخارج الثلاث
 من نصيبه ذلك بالكتابة والحمد لله ثمانية احرف عدد
 ابواب الجنة فمن قالها عن صفا قلب استحق دخولها
 من سائر ابوابها **دي الجلال** اي العظمة **وشارة**
اي مبدى الحرام سباني تعريفه **والخلال** وهو ما
 عد الحرام وفيهما تراعى الاستهلال **م صلاة الله**
 وهي من الله ورحمة مقرونة بالتعظيم ومن المليكه استغفار
 استغفار ومن الادميين نضج وادعا **مع شراي**
 اي تلميذ وفرق بينهما امتثالاً للايه وخروجاً من
 زاهية افراد احدهما عن الآخر **على النبي** هو بالهمن
 وتركه انسان اوحى اليه شرع للعامة خاصة والرسول
 انسان اوحى اليه شرع للعمل والتبليغ **المصطفى**
 اي المختار **التهامي** بكثر التسمية التي تامة **كل**
 هو علم على نبيها صلى الله عليه وسلم منقول من اسم
 منيعوك المضعوف يسمى به بالهاملا من الله تعالى بانه
 يترجم الخاق له للفق حصوله لغيره **المهادي** اي
 الدال بلطف **من الضلال** هو تقيض المهدى
 قال تعالى وانك لتردي الى صراط مستقيم **وعلى**
افضل الضرب للنبي وهم عند مسيويه اسم جمع

والثناء
 هو الاشارة لما سجد
 يقصد ان
 عليه السلام

وهو ان ياتي المصنف
 بما في متصوده
 املا

قوله وهي من الله رحمة وهي شراي
 كما قال النبوي وامالعه فهو مطلق
 الدعا بخيرا او مظالمها معها خاص
 وعام انقضا وهي افواه وقوال مفتحة
 بالكلية محتمة بالشلم
 قوله ومن الادميين يتلوه كالحجاد
 والحيوان

قوله بالفتور ان النبي طار الله عليه
 وسلم فله صرح في الحديث قوله
 انكم وان ماتت الجبال لم تحزنوا
 على ما اهلك الله من خلقه ما اهلك
 الله من خلقه ما اهلك الله من خلقه
 قوله بغيره جازاً ملائمة
 قوله بغيره جازاً ملائمة

لصاحب وهو معنى المعجبي وهو من اجتمع مؤمناً
 نبينا صلى الله عليه وسلم ومات كذلك وان لم يره ولم
 يرو عنه ومن لم يتفق بالنو صلى الله عليه وسلم
 فليس بمعجبي **وعلى خير** للنبي وهو مؤمنوا
 بنى هاشم ونبي المطلب ابني عبد مناف **وبعد**
 بوقها اللانتمال من اسلوب الى اخر وقد اتى بها اقتدا
 بغيره ولا يجوز الاثبات بها في اول الكلام وسخت
 الاثبات بها في الخطب والمكاتبات اقتدا برسول الله
 صلى الله عليه واله وسلم والعامل فيها اما عند سيده
 لثباتها عن الفعل او الفعل نفسه عند غيره والاصل
 مهما يكن من شئ **بعيد** وهدي من اسما الاشارة
 اشارها الى موجود في الخارج وهو احد بن زيد العلامة
 البارزى تعهد الله برحمته **زيد** جمع زيد وهو خير اللين
 المتخرج **نظمتها** اي جمعتها و**اياتها** اي عددتها **الف**
 من ايات الرجز تقر بها اي مع ما **قد ردتها** من المقدم
 والخاتمة وغيرهما وصف منظومته باوصاف غيب
 فيها منها انه **سهل** اي يتيسر **حفظها** عن ظهر
 الغيب **على الاطفال** لحقتها اذ النظم اسرع للحفظ من البعث
 خصوصاً ما كان على بحر الرجز والحفظ يفتض الشبان و
 انها **نافعة** في فهم المسائل **لمبتدئ الرجال**
 ومنها انها **قلبي** اي تعني **مع التوفيق** وهو جلاق
 قدرة الطاعة في العبد **للمستغل** في الفقه واقتصر
 على ما ذكره نواضعوا الافر في نافعة **لمتتهي** اي لانها تذكره
 وذلك ان **فهمت** حق الفهم **وانتعت** بالعمل قال تعالى

واتقوا الله

واتقوا الله ويعلمكم الله واذا قد علمت ذلك **فاعمل**
 اياها **المستغل** بما تعلمت من صنوفات الترتيب **ولو**
 انك تعمل **بالعشر** فيها ان لم تعمل جميعها فقد خفف الله
 عليك **كالزكوة** اي كخفف الله عن صاحب المال الزكاة
 بان طلب منه في بعض انواعه اخراج عشرة تسمية له
 وتطهير **تخرج** بتا الخطاب والجزم **بنور العلم من ظلمات**
 الجهل وفي نسخة النور باللام والظلمات بتسكين اللام
 وضع ظلمة وهي عدم النور وقد قيل فلله في العلم ومن يزدك
 ونفساً للجهل ومن في اوديته تزدى اما العمل بالواجب
 فقد ذكره بقوله **فعالم بعلمه لم يعملن** بان ترك
 شياً ما يعين عليه عمله او تركه **عزما معك**
 اي بعيد به الله تعالى ان لم يعرف عنه **من قبل** تعد
عابد الوثن وهو الصنم اذ العالم اترك المفضيه
 وهو علم يتجر بها وعابد الوثن غير عالم بتجرم عبادته
 وذلك للاحاديث الصحيحة الواردة في ذلك ومنها
 قوله صلى الله عليه واله وسلم اشك الناس عذاباً
 يوم القيمة اي من المسلمين عالم لم يتفهم بعلمه قيل
 لان عينه اي الناس اطول ندامة والاماني الدنيا
 فصانع المعروف الي من لا يشكره واما في الاخرة فعالم
 مفرط **والله** بالنصب **ارجوا** اي امل **المن** اي
 الانعام **بالاخلاص** وهو ترك الريا في الملاعة **كلبي**
يكون موجب للخلاص من احوال يوم القيمة وقد
 ورد من فارقت الدنيا على الاخلاص لله وحده لا شريك
 له واقام الصلوة واتى الزكوة فارقتها والله راضي عنه

قوله بالفتور ان النبي طار الله عليه
 وسلم فله صرح في الحديث قوله
 انكم وان ماتت الجبال لم تحزنوا
 على ما اهلك الله من خلقه ما اهلك
 الله من خلقه ما اهلك الله من خلقه
 قوله بغيره جازاً ملائمة
 قوله بغيره جازاً ملائمة

ولما كان التوفيق عزير لم
 ينكر في القرآن الا في موضع
 واحد قوله تعالى وما توفيق
 الا بالله واما قوله تعالى ان اردنا
 الا احساناً وتوفيقاً فهو من
 باب الوفاق لا من باب
 التوفيق وفي الحديث
 التوفيق يقول الله تعالى
 استودعنا الله من قبله
 فلقد استودعنا الله من قبله
 فلقد استودعنا الله من قبله

مقدمة بكر الدلالة في اصول الدين اي اصول الدين
 الفقه فانه ذكر فيها بنية من كل منها واقتضاها باول
 ما يجب على المكلف **مقدمة في اصول الدين**
فقال اول واجب مقصود لذاته **على الانسان** البالغ
 العاقل **معرفة الله** عز وجل اي العلم بوجوده وما يجب
 وما يمنع عليه وما يجوز في حقه وقد جعلت الثلاثة في
 كلمتي الشهادة ففي الا الله اثبات الذات وما يستحقه من
 صفات الكرامة في النفي ما يمنع عليه من الشرك والامثال
 وفي الشهادة الثانية اثبات الرسالة والنبوة لتبيناه
 صلى الله عليه وسلم والمراد المعرفة الايمانية والرهانية
 لا المعرفة الحقيقية لانها ممنوعة عقلا وشرعا فنتقنا
 قوله **باستيفان** اي معه اي يجب عليه ذلك مع
 كونه مستقنا قال تعالى فاعلم انه لا اله الا الله وليعلموا انما
 هو اله واحد واليتقين هو حكم الذهن الحارم المطابق
 لموجبه **والنطق بالشهادتين اعتبارا** بالف الاطلاق
لصحة الايمان في ارتقيليه **فمن قدر** بالف
 الاطلاق على النطق **ان صدق القلب** بتشديد
 الدال اذا الايمان تصديق القلب بما علم بالضرورة انه من
 دين محمد صلى الله عليه وسلم كالتوحيد والنبوة والبعث والجزاء
 وتجميع الثلثة امور اعتقاد الحق والاقرار به والعمل بمقتضاها
 عند جمهور الحديثين والاعتزلة والخوارج والاصحاب النقيضين
 وحده لان الله تعالى اصنافه الى القلب وعطف عليه
 العمل الصالح وجاهه وقرين بالمعاصي في ايات كثيرة
 وخرج بقوله **من قدر** العاجز عن النطق بهما الحسن
 اوسكته وهي الواحترام مبنية قبل التمكن منه فانه
 يصح

يصح ايمانه لقوله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها واما
 الاسلام فهو اعمال الجوارح من الطاعات وكل ايمان
 اسلام ولا يعكس وكل مؤمن مسلم ولا يعكس وقيل
 الايمان والاسلام في حكم الشرح واحد في المعنى والاستقنا
 مختلفان وبالجملة فلا يصح ايمان بغير اسلام ولا اسلام بغير
 ايمان وكل واحد منهما شطري الاخر على الاول وشرط على الثاني
 ونسب الكلام على الايمان والاسلام يطلب من المطولات
وبالاعمال جمع على يكون الايمان ناقصا
وذاكل اي كاملا والمعنى بكل الايمان بشرط بكرة
 النظر ووضوح الادلة وزيادة الطاعات ونقص
 بضد ذلك وهذا هو الذي عليه اكثر العلماء واذا قد
 علمت ذلك **فكن** ايها المؤمن في نفيس عزك **من الايمان**
في مزيد اي بزيادة اعمال الطاعة **وكن ايضا** **كن في**
صفا القلب بالمد بالذکر **ذلتك** اي تحدد ذنبا
 قلبك من اللذرات كل وقت وتكون ما ذكر بكرة
الصلاة المفروضة والمندوبة وكثرة الطاعات
 جمع طاعة من عطف العام على الخاص وهي الطاعة كما فيه
 رضى الله تعالى **وتترك ما للنفس من شهوات** نفسانية
 او كهيمة محرمة او مخلوهة لان اللذة والترك المد
 بوزان القلب خشية من الله تعالى يكون سببا
 للايمان والالتزام كما قال تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء
 والمنكر ويقاس بها غيرها فكثرة الشهوات مع ارتكاب
 الذنوب يوجبان فسوة القلب **قال فشهوة النفس**
 وهي ما يستطع ويلتذ به **مع الذنوب موجبات**
 اي مقتضيات **فسوة القلوب** وهي الغلظ مع الصلابه

وقد ظهر لغيره في كتاب الطاعة فقال
 ان الله تعالى يحب العبد المؤمن
 الذي يترك ما للنفس من شهوات
 وبقائه في طاعة الله تعالى

كورين

فيها ويبان منه مهوره ونصفه ان لم يجتمعا الوقت
باطل والا فموقوف ان استنفذ وجعل ماله
عند عدل وامته عند نحو محمد ولو جبر ماله
ولو دعي مكانته الخوم للقاض **كتاب**
الزناجب للعد على ملتزم عالم يتخير به بايلاج
حقة او قدرها بفتح محمد لعينه مشي
طبعا بلا شبهة ولو ملكت امة او مبيحة وحرما
وان تزوجها لا يغير بايلاج ويوطئه خليلته في حر
حبي وصوم وفديته وامته المزوجا والمقتدة
او المحرم ووطي بالراه او بتخليل عالم او ليثية
او بهيمة والحد المحض رجم بحد ورجارة متدلة
ولو في مرض وحر وبرد مفرطيني وسن حر
لا امرأة لم يثبت زناها باقرار والحصر كلف
حر ولو كافرا ووطي او وطيت ينزل في نكاح صحيح
ولو ينافي وليك حر مائة جلدة وتغريب
عام بمسافة قصر خالكر وجب تأخير المخلد
لحر وبرد مفرطيني ومرض ان رجي برؤه والا
جلد بعك كالعليه مائة غصني ونحوه مرة
فان كان خمسون مرتين مع مسمى العمان
له او انكياي فان برد اجراه ونقبي الجنة
للإمام ويغريب غريب من بلد زناه لا للبلد
ولا لدون المسافة منه ومساقر لغير
مقصده فان عاد لجله اولاد من المسافة

منه

منه الخرج معها باجرة

منه جدد ولا يغرب امرأة الا بنحو محمد ولو بلا
فان امتنع لم يجبر ولا يغرب نصف حر وثبت
باقرار ولو مرة او بيثية ولو اخر ثم رجع سقط
لان هرب او قاذ لا تحذوني ولو شهد اربعة
بزناها واربع بارها عذارا فلاحد وليستوفيه
الامام من حر ومكاتب ومبعض ونحوه
كالشهود وحجدة الرقيب الامام والسيد
ولو خاسفا او مكاتبان تنازعا فالامام
وليسده تغزيره وسماع بيثية يعقوبته
ان كان اهلا **كتاب** حد الغد في شرط
لمذا الغد في ملك الزاني واخيار وعدم اذن
واصالة وتغزير مبرز واصل واحد حر يائون
وعيره ارتعون وفي الغد في احصائه وتتم
في اللعان ولو شهد بزنا دون اربعة او بنا
او عيدا او اهل ذمة حدوا ولو تقاذ قالتم
تتغاصوا ولو استقل مغزوا باسقاطه
لم يكف **كتاب** السرقة ان كانا سرقة
وبسارق ومسرقة خالسرقة اخذ مال
خفية من حر مثله فلا يقطع تحليني
ومنتهك وجلد وشرط في السارق في القاذق
فلا يقطع حر ولو معا هذا وصبي ومجنون
ومكرة وجاهل وفي المسروق كونه ربع دينار
خالصا او قيمته فلا قطع بربع لسبب

أَوْطَلِيًّا لَا يُسَاوِي رُبْعًا مَضْرُوبًا وَلَا يَمَّا تَقْصُرُ قَبْلَ
إِخْرَاجِهِ عَنِ بِنْتِهَا وَلَا يَمَّا دُونَ بِنْتِهَا بِنْتِهَا تَرَكَ
فِي إِخْرَاجِهِ دَلَالَةً لِغَيْرِ مَالِ بِلَا بِنْتِهَا بِنْتِهَا
عَمَّا بِنْتِهَا جِهْلُهُ أَوْ جِزْرٌ بِلَا بِنْتِهَا بِنْتِهَا
وَبِأَلَّةٍ لَهُ يَبْلُغُ مَكْتَسِرًا ذِكْرًا وَبِنْتِهَا بِنْتِهَا
فَلَوْ سَأَلَ يُسَاوِي بِهِ أَوْ أَيْتَبَ مِنْ دَعَا بِنْتِهَا لَهُ
أَوْ إِخْرَجَهُ دَفَعَتْ بِنْتِهَا تَحْلُلُ بِنْتِهَا عَمَّا مَالِكُ
وَالْعَادَةُ الْخِزْرُ فَالْثَانِيَةُ سِرْقَةُ أَخْرَجِي وَكُونُهُ
لِغَيْرِهِ فَلَا قَطْعَ بِسِرْقَةِ مَالِهِ وَلَوْ مَلَكَ قَبْلَ
إِخْرَاجِهِ وَلَا يَمَّا ادْعَى مِلْكُهُ وَلَا يَمَّا لَهُ بِشْرِكَةٍ
وَلَوْ سَرَقَا وَادْعَى أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَهُ أَوْ لَمَّا فَكَلَذِبُهُ
الْآخِرُ قَطْعُ الْآخِرِ دُونَهُ وَكُونُهُ لِأَبْنَتِهِ لَهُ فِيهِ
تَبْقِطُ بِأَمْرٍ وَلِإِسْرَاقِهَا مَعْدُورَةٌ وَبِأَلَّةٍ رُوحَةٌ
وَبِخَوَاتِيمٍ مَسْحُورَةٍ بِحَضْرِهِ وَتَارِيخٌ
وَمَالٌ نَبِيْتُ مَالٍ وَهُوَ مُسْتَلَمٌ وَمَالٌ صَدَقَةٌ وَمَوْقُوفٌ
هُوَ مُسْتَحْفٌ فِيهَا وَمَالٌ لِعَضِهِ أَوْ سَيِّدِهِ
وَكَوْنُهُ مُحْرَرًا بِأَلَّةٍ أَوْ حَضَانَةٍ مَعَ الْحَاطِ
فِي تَقْصِيرِهَا فَتَقْرُصُهُ دَارٌ وَصِفَتُهَا حَذْرٌ
حَسْبِي أَيْتَبُ وَبِبَابٍ وَبِحِزْرٍ حَذْرٌ حَلِي
دَفَعْتُ وَنَوْمٌ بِخَوْصِهَا عَمَّا مَتَاعٌ أَوْ تَوْسَلُهُ
حِزْرٌ لِأَنَّ وَصْفَهُ بِقُرْبِهِ بِأَلَّةٍ مَلَا حِظٌ قَوْدًا
أَنْفَلَبَعْتُهُ وَدَارٌ مُتَفَصِّلَةٌ عَنِ الْعِمَارَةِ
حِزْرٌ بِأَلَّةٍ حِظٌ قَوِيٌّ بِقِطَانٍ بِهَا وَلَوْ مَعَ نَحْوِ

الباب

الباب اذْوَائِمُ مَعَ إِعْلَاقِهِ وَمُتَّصِلَةٌ حِزْرٌ بِأَلَّةٍ
فِيهِ مَعَ مَلَا حِظٌ وَلَوْ نَابِهَا وَمَعَ عَمِّيَّتِهِ زَمَنٌ
أَمْرٌ بِهَا أَوْ حَتْمَةٌ وَمَا فِيهَا بِصَحْرًا لَمْ تَنْشُدْ
أَطْنَابُهَا وَلَمْ تَنْجِ أَدْبَالُهَا لَمَتَاعٍ بِقُرْبِهِ وَاللَّامُ
مُحْرَرًا مَعَ حَافِظٍ قَوِيٍّ وَلَوْ نَابِهَا بِقُرْبِهَا
وَمَا بَيْتُهُ بِصَحْرٍ مُحْرَرَةٍ بِحَافِظٍ بِرَاهَا أَوْ بِبَيْتِهِ
مُتَّفَعَةٌ بِصَحْرَةٍ مُحْرَرَةٍ بِهَا وَلَوْ بِأَلَّةٍ حَافِظُهُ
أَوْ بِبَيْتِهِ مُحْرَرَةٍ بِحَافِظٍ وَلَوْ نَابِهَا وَسَائِرُهُ
مُحْرَرَةٌ بِبَابٍ بِرَاهَا أَوْ قَابِدُ الْكِرَالِ الْبَقَاةُ
لَهَا مَعَ قَطْرٍ أَبْرًا وَيُقَالُ فَلَمْ يَزِدْ قَطْرًا وَدَعَا
عَلَى سَبْعَةٍ وَكُنْتُ مُسْرُوعٌ فِي قَبْرِ بَيْتِهِ
حَصِيٍّ أَوْ بِقَبْرِ بَعْدَانٍ مُحْرَرٍ
لِقِطْعٍ مُوجِرٍ حِزْرٍ وَمَعْبُورِهِ لَأَمْرٍ سَرَقْتُمْ
أَوْ مَرِحْتُمْ مَقْصُوبٍ أَوْ مَالٍ مَرَعْتُمْ مِنْهُ
بِأَلَّةٍ وَصَنَعْتُمْ حِزْرَهُ وَلَوْ تَغْبِي فِي لَيْلَةٍ
وَسَرَقْتُمْ لِحْرِي قِطْعَ الْإِلَّةِ يُظْهِرُ التَّغْبِيَّ لِلطَّا
وَلَوْ تَغْبِي وَتَحْبِجُ عَلَيْهِ فَلَا قَطْعَ لِمَا لَوْ تَغْبِي
وَصَفَهُ أَحَدُهُمَا فِي التَّغْبِيِّ فَاحْذَرُ الْآخِرُ
وَلَوْ رَمَاهُ إِلَى خَارِجِ الْحِزْرِ أَوْ إِخْرَجَهُ بِمَا جَارِهِ
أَوْ بِرِجِّهَا أَوْ دَابَّةٍ سَائِرَةٍ قَطْعٌ وَلَا يَصْنَعُ
حِزْرٌ بِبَيْدٍ وَلَا يَقْطَعُ سَائِرَةً وَلَوْ صَغِيرًا مَعَهُ
مَالٌ يَلْبَسُ بِهِ أَوْ نَابِهَا عَلَى بَعِيرٍ فَإِخْرَجَهُ
عَنْ قَابِلَةٍ فَإِنَّ لَأَنَّ رَفِيقًا قَطْعًا لَوْ تَقْلَبُ
مِنْ بَيْتٍ مَقْلَبٌ إِلَى صَحْنٍ دَارٍ أَوْ حَوْضَانِ بَيْنَهُمَا

رقين

مَفْتُوحٌ لِأَبْعَثْهُ فَصَلِّ تَنْتَبِهُ السَّرِقَةُ

يَمِينِي رَدَّ وَبِرْجُلَيْنِي وَبِأَقْرَابِي بِنَفْسِي لَمْ يَمُوتْ
رَجُوعٌ مُفْتَرٌ لِقَطْعٍ وَمَنْ أَقْرَبُ عَقْرُوبَةٍ لِنَفْسِهِ فَلْيَقَابِ
لِقَابِي لَمْ يَنْتَفِعْ حَالًا أَوْ بِأَمْتِهِ خَدَّ خَالًا وَتَنْتَبِهُ
بِرْجُلِي وَأَمْرَانِي الْمَالَ لِقَطْعٍ وَعَلَى الشَّارِقِ رَدَّ
مَا سُرِقَ أَوْ بَدَلَهُ وَتَقَطَّعَ يَدَهُ الْيَمِينِي وَلَوْ مَعِينَةٌ

بِرْجُلِي

مِرَارًا فَإِنْ عَادَ فِرْجَلُهُ الْبُشْرِي فَبَدَهُ الْبُشْرِي
فِرْجَلُهُ الْيَمِينِي مِنْ كَوْنِهِ وَكَعَبِي عُمُ عَزْرِي وَرَأْسِي
عُمُ عَزْرِي قَطَعَهُ يَدُهُ مِنْ مَقْلِي لِمَصْلَحَتِهِ فَوُتِنَتْهُ
عَلَيْهِ وَلَوْ سُرِقَ فَسَقَطَتْ يَمِينُهُ لَسَقَطَ

الْقَطْعُ بِالضَّمِّ قَاطِعُ الطَّرِيقِ هُوَ

مَلْتَرَمٌ مَخْتَارٌ مَخِيفٌ مِقَامٌ وَمَنْ بَيَّرَ زَلَّهُ بِحَيْثُ
يَبْعُدُ عَوْتُ فُرَاعَانَ الْقَاطِعِ أَوْ لَخَاذَ الطَّرِيقِ
بِلَا أَحَدٍ يَضَابِ وَقَتْلُ عَزْرِي أَوْ بِأَحَدٍ يَضَابِ
بِلَا شَبْهَةٍ مِرْجُلِي قَطَعْتُ يَدِي الْيَمِينِي وَرِجْلَهُ
الْبُشْرِي فَإِنْ عَادَ فَعَاكِسُهُ أَوْ يَفْتَرُ قَتْلًا حَتْمًا
أَوْ أَحَدٌ يَضَابِ فَيَلْتَمِ صُلْبُ ثَلَاثَةَ حَتْمًا
كَمْ يَبْزُرُ فَإِنْ خِيفَ تَغَيَّرَ فَيَلْتَمِهَا أَنْزَلَ وَالْمَقْلُ
وَيَقْتُلُهُ مَعْرِ الْقَوْدِ فَلَا يَفْتَرُ يَفْتَرُ كَقَوْلِهِ وَلَوْ
مَاتَ قَدِيمَةً وَبِقَتْلِهِ أَوْ أَحَدٍ مِمَّنْ قَتَلَهُمْ وَاللَّيْثُ
دِيَانٌ وَلَوْ عَفِيَ وَبِأَيْدِي عِيَالِهِ وَجِبَّ وَفِي أَحَدٍ أَوْ تَرَاعَى
الْمِثَالَةَ وَالْبَحْمُ عَمِيرٌ قَتْلٌ وَصُلْبٌ وَيَقْتُلُ

بِتَوْبَةٍ



نَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ