

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتِ  
وَالَّذِي يُحْيِي الْمَوْتِ  
وَالَّذِي يُحْيِي الْمَوْتِ  
وَالَّذِي يُحْيِي الْمَوْتِ



كتاب تاريخ

السلطنة







قسم  
 ١٣٤٣

جامعة القاهرة  
 المكتبة  
 رقم ١٣٤٣

من المجلد  
 دونه  
 سر الصريح  
 ١٣٤٣

١٣٤٣

١٤

الحمد لله المنصور بالله

هدية العقول الثمانية السؤل

نسخة عبد الكريم على سيد الكسبي

١١٥٧ هـ

جامعة القاهرة  
 المكتبة  
 رقم ١٣٤٣

١٣٤٣

٢٤٤ ورق ٥٧

٢٤ x ١٥  
 بالخطوط شروع على  
 الهواصلي

٢٤٤ ورق

٥٤٧

٢٠ x ٢٠

١٤

١٣٤٣

١٣٤٣







بسم الله الرحمن الرحيم

احمد بن محمد بن زولا ولد الشافعي ومجلا  
اهلب يد احسن الى محب بن الحسين  
الرجيزة قبة وسيدنا فخره وافخره شمس طالع  
شراحي في سلم الاصول نون للمعروف المنقول

العلم جنس النوع  
واجمل يوم والحق في  
فالخوف الحكيم في الحق في  
يقطع ما يزدب في الحق في  
ووجه وجهها واحسن  
ووجه وجهها المتكبر  
ووجهه نظريتها المتكبر

رقم التسجيل

٨٤

علم الكافي في صرام تبارك  
من اجاز في شمس طالع  
وراه في صرام تبارك  
ووجه وجهها المتكبر  
ووجه وجهها المتكبر

الذي في العام المحصول  
الذي في العام المحصول  
الذي في العام المحصول

فقط انما عن الكلام  
في حفظها التنا والاصول  
في حفظها التنا والاصول  
في حفظها التنا والاصول

في حفظها التنا والاصول  
في حفظها التنا والاصول  
في حفظها التنا والاصول

في حفظها التنا والاصول



Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a commentary or gloss on the main text. The text is dense and covers a significant portion of the left margin.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or gloss. Some words are written in larger, bolder script.

كتاب هداية العقول الى غايه السؤل في علم الاصول الفقهية

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into sections with headings. The text appears to be a systematic treatise on Islamic jurisprudence (fiqh).

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page, providing further commentary or examples related to the main text.

The right page of the manuscript is mostly blank, with some faint, illegible markings and a circular stamp in the lower right quadrant. The stamp contains Arabic text and a central emblem.