

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١١  
بئر المنار

١٧٦٢

هذا نظم في قصر المنار



١٠٢

هذا نظم مختصر المنار للشيخ طه ابن الشيخ  
 احد ابني الشيخ محمد قسيم السندي  
 الكوراني رحمه الله  
 امين

وفاته

معه دسرور الصبان  
 ٦٦

مجمع روضة محمد سرور الصبان  
 مكتبة رزية جلد ١٠٢

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المحمد لله على نواله  
 وصحبه وجنده وسلم  
 وبعد فالذي جرى به القلم  
 كنهه الوري عبد المجيد الغازي  
 خليفة المقدر السلام  
 بالببيض والسم وسود الاكر  
 والجاريات الساريات في الحج  
 فان يشا احج في الماء الضرم  
 فانه في غايه اختصار  
 منتخب من لب ذاك المنتخب  
 والشرع مبني على الكتاب وال  
 وهذه الاصول والقياس

والشرع

والشرع وضع الله للعباد  
 اما الكتاب وهو قران نقل  
 اربعة اقسام هذين غدت  
 اربعة ايضا فخاص وهو ما  
 من جنس او من نوع او من عين  
 وحكمه شمول ما عليه دل  
 والامر منه وله افعلى فقط  
 موجبه الوجوب قبل الحظر  
 بل ليس للتكرار فيه محتمل  
 فان تتم فرد امن المأمور به  
 وهو على ذلك لدى القول الا

للمنفوع في المعاش والمعاد  
 تواتر فالنظم والمعنى شمل  
 اولها وجوه نظم قسمت  
 لواحد على انفراد علما  
 ولا ترى تفاوتا في البين  
 بالقطع من غير بيان محتمل  
 فزعم ان الفعل موجب شرط  
 وبعده بلا اقتضا التكرار  
 نيط بوصف او بشرط اتصل  
 اويت حق الايتحار فانتبه  
 يحتمل الجنس ولا ينوي العدد

فصل في حكم الامر

ان الاداء والقضا حكمان  
 للامر فاعلم طالب العرفان

اقامة لواجب الاداء  
ان سمي الاداء قضا او عكس  
نية كل منهما وفي السبب  
ان الاداء منه ذوالتقصير  
ومنه ما اتى تشبيها بالقضا  
وقد يماثل القضا ما انقضى

تسليم مثله به قضا  
جاز مجازا وعلى ذلك قس  
يتحدان عند اصحاب الرب  
ومنه ذوالكمال والتوفير  
مثل قضا جاء تشبيها للاداء  
وربما لم يدك مثل ما مضى

**فصل**

لا بد من حسن لما يؤمر به  
فما يكون حسنه منه حصل  
او بالذى اذا عترى ما مورا  
مثل زوال العقل بالاعماء  
وما يكون بالمقارن اقتدى  
وتارة ادائه يكون في

وذلك اما فيه او في صاحبه  
يلزم لا يسقط الا بالعمل  
وجدته في امره معذورا  
والحيض والنفاس للنساء  
في الحسن طورا يستبد بالاداء  
اداء ما قد كان في الحسن اقتضى

ويستقط

ويستقط الثاني بما قد مر مع  
والامر قد يطلق عن وقت وقد  
فليس مدلوله الفور وان  
فاول الانواع وقتها بدا  
والتجرب سببا في شرط  
بضيق وقت ثم وقت الفعل ما  
مثال ذار وقت صلوة الفجر  
والثاني من اولئك الانواع ما  
وكان للوجوب ايضا سببا  
ونية التحين ليست تشترط  
فمضان الصوم في ايامه  
لكن لمن اباح فطره السفر  
كذاروى القوم عن النعمان

سقوط ما قد كان في الحسن اتبع  
ياتي مقيدا فان وقتا فقد  
يات مقيدا فانواع ضمن  
ظرفا لما يفعل شرط اللزوم  
تعين فرضه وليس يستقط  
تكون بالاداء فيه قائما  
فاعرفه كي قضى امام العصر  
زمانه مساوي المؤدى فاعلما  
فكونه ظرفا لضده ايجي  
ولم يضربان جاء في الوصف الغلط  
يجب كيف كان عن صياحه  
تجوز نية الفرائض الاخر  
وعنه في النفل روايات



صوم من اشتكى عن الفرض يقع  
وثالث الانواع نوع صار  
لا سببا كوقت صوم من قضي  
تعيينه في شرط وليس يحتمل  
رابعا ما وقت قد اشكلا  
فمثل وقت الحج قيل ضيق  
في ان من يأتي به في عمره  
تخاطب الكفار بالايما ف  
لا بالتي تحتمل السقوط من  
بفعلها الايمان والاسلام  
والنهي منه وهو في البيع قسم  
ما كان لولا الشرع ما سمعت به  
وما سواه تبعة لذاته

لا عن سواه في الصحيح المتبع  
لما يؤدى وقته معيارا  
صيامه عن رمضان قد مضى  
فواته ما لم يكن يات الاجل  
فالظرف والمعيار ايضا مثلا  
وقبل واسع وكل اطبقوا  
فهو مؤدا ان يكن في اشهره  
لما اتى في محكم القران  
عبادة تلغى اذا لم يقترف  
واختلفت في هذه الاعلام  
كالامر في الحسن نفسه واعتم  
فبيده لبيع وصف فانتبه  
صدور ذلك النهي من اياته

تمه

تمه

الامر في ضد الذي به امر  
والعام منها وهو ذوقنا اول  
بالفظ والمعنى او المعنى فقط  
ويوجب الحكم بما حواه  
ثالثها مشترك وهو اشتمل  
وحكمه التأمل الصحيح  
بين معانيد لاجل العمل  
وذو المعاني بعضها ان فضلا  
وحكمه وجوب فعل المنقط  
الثاني من جملة الانواع الاول  
وهذه الوجوه ايضا اربعة  
فالاول الظاهر وهو ما بدا

نهي وامر النهي ضد ما ذكر  
ما تحدث في الحد لا بالبدل  
فالقوم والرجال من هذا النقط  
وينسخ الخاص اذا تلاه  
مختلفات في الحدود بالبدل  
ليستيان ماله الترجيح  
اذ هو غير واحد لم يشتمل  
بغالب الراي اتى ما ولا  
بغالب الراي وتجويز الغلط  
في اوجه البيان بالنظم حصل  
بمثلهما مقابلات متبعة  
منه المراد بجمي الادا