

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجمع دستور الصبان

١٢٣

قال اي جبرائيل هذه سارة المنتهية واذا اربعة انها نهران ظاهران ونهران باطنان
 ما هذان با جبرائيل قال اما الباطنان فنهران مع الجنة يقال لاحدهما
 كوش و للآخر نهر الحمة كذا ورد في الحديث اخر واما قال باطنان
 خفاء امرهما فلا يهتدى العقول لما وصفهما اولاً بهما محققان من
 اجبار الناظرين فلا يريان حتى يصيباه الجنة واما الظاهران فليلين
 و الغرات يحتمل ان المراد منهما ما عرفنا به فيكون ما دونهما
 مما يخرج من اصل السدرة وان ما يدرك كبقية وان يكون من باب
 الاستفارة في الامكان يشبههما بنهر الجنة في الحظم والعذوة
 او من باب توافق الاسماء بان يكون اسم نهر الجنة موافقاً
 لاسم نهر الدنيا لئلا يشارق

1819

شرح بديع الاموال للشيخ

العالم الزاهد في

رحمة الله تعالى

ونعمانه

امين

1819

ملك محمد بن
 ابن
 ابن

هذا هو علمه و...

152

قلت وهذا الذي ذكرناه في التقييل والمعاقبة انه لا بأس به عند القدام من سرفوخوه
ومكروه كراهة تزيين في غيره هو في غير الامور الحسن اليوم فلما الامر الحسن
في حرم بطرحه تقييله سواء قدم من سوام لا والظاهر ان معاقبته كتقييله او قوبله
من تقييله ولا فرق في هذا بين ان يكون المقييل والمقبول رجلي صالحين او فاسقين
او احدهما صالحا فالجيم سواء في ذلك الصالح عند حرم النظر الى الامور الحسن
ولو كان بغير شهوة وقد ائتمن القسنة فهو حرام كالحرام لكونه في معناه كما في التهور

باب ما يقول عند الشك في رويته صحيح البخاري مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما من طرق
كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لو ان احدكم اذ الف اهلكه قال بسم الله اللهم جنبنا الشيطان
وجنب الشيطان ما رزقتنا فقضى بينهما ولما يضره في رواية للبخاري في رويته الشيطان ابدا

الوصف هو كل ما في الواسع والصفة هي التي في القاص
الموصوف والظاهر بالصفة هي الصفة
باب ما يقول عند الشك في رويته صحيح البخاري مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما من طرق
كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لو ان احدكم اذ الف اهلكه قال بسم الله اللهم جنبنا الشيطان
وجنب الشيطان ما رزقتنا فقضى بينهما ولما يضره في رواية للبخاري في رويته الشيطان ابدا

واعلم ان عليا كان في عناية مع معاوية والحوارح والاهل الزبير وما جرى بينه
وبين معاوية كان مبنيا على الاجتهاد ولا منافاة من معاوية لعلي رضي الله
عنه الامانة ولكنه كان محظيا في حروبه عليه وعلى رضي الله عنه كان مصيبا في جميع
ما على من حروبه وصلحها دارا في حيث دار وكان الطوق بيده في قال اطلق
في يديه كان خارجا وان طلحة والزيبير وعائشة قد تابوا عن ذلك
ورجعوا الى الطوق وعائشة انما جاءت للمصلحة في سنة ١٥

ورويته في صحيح البخاري ومسلم ايضا في التهور رضي الله عنه ان رسول الله
كبر من الصالحه والخالقه والشاقه قلت الصالحه التي ترفع صوتها بالتياسة
هذا الى خالقه التي تخلق شعرها عند المصيبة والشاقه التي تشوشها عند المصيبة
والكحرام بانفاق العلماء وكذلك بحرم نشر الشعر لطم الحرة وحشر الوجود
والدعا بالويل والشبور اذكار

باب ما يدعوا به اذا خاف ناسا او غيرهم
رويته في سنن ابي داود والنسائي والاشعري
الصفحة ما قدمناه من حديث ابي موسى الاشعري
ان رسول الله كان اذا خاف قوما قال اللهم
انا نجعلك في غمورهم ونعوذ بك من شرورهم اذكار التهور

باب ما يدعوا به اذا خاف ناسا او غيرهم
رويته في سنن ابي داود والنسائي والاشعري
الصفحة ما قدمناه من حديث ابي موسى الاشعري
ان رسول الله كان اذا خاف قوما قال اللهم
انا نجعلك في غمورهم ونعوذ بك من شرورهم اذكار التهور

فضل واما المتبوع ومن اتقون ذنبا عظيما او يتب
فينفون لا يسلم عليهم ولا يود عليهم السلام لا اقاله
ابن قاري في غيره من العلماء



وايا المعانقة في
القادم من كقول
كراهتها البعدي

والله اعلم
فان الله اعلم

وهو جمع التلويح في الكلام مجاز وهو جمع الكلمات على الترتيب
سواء كان شعرا أو غيره بناء على تشبيهها بالدرر كذا قيل
تم التنوين للفرق في منظوم الكلمات فغير مجاز وهو صفت
لوحده وكان جعله خلافا من الثالث على الأول يجوز أو المنظم
من اللصاق الترتيب وتقييد الأبتداء به لا يستلزم نفيه عما
عداه نفي كلال وهو كسب الدركان المرطان صفاه وقيل
غيرها وهو المشهور أي جمع كلمات في المرغوبة كفي فيه

الثالث أو كالمات فيها كهي التاكيد أو بالنصب على الحالة
من الثالث على الأول مترادفة أو متداخلة عليه يجوز في الألف
في النظم الم كجنس في الأصل ثم غلب على المعهود بالحق
كالنجم على الشرايف غير هذا الموضوع بقرينة الألفاظ التي كلف
كذا قيل واللام فيه لتفريقه ليلزم الترجيح بلا مرجح
ولعموم قوله نقاه أن يشي الأيسر جمده لا يقال يلزم الجمع الأيسر
بين الحقيقة والمجاز إذ قوله نفعه ولكن لا تفقحون تسبهم ولا
يحققان المراد به حقيقة الدلالات لا الدلالة على وجود

فإنه لا يجوز أن يكون
المراد به حقيقة الدلالات
لا الدلالة على وجود

وهو جمع التلويح في الكلام مجاز وهو جمع الكلمات على الترتيب
سواء كان شعرا أو غيره بناء على تشبيهها بالدرر كذا قيل
تم التنوين للفرق في منظوم الكلمات فغير مجاز وهو صفت
لوحده وكان جعله خلافا من الثالث على الأول يجوز أو المنظم
من اللصاق الترتيب وتقييد الأبتداء به لا يستلزم نفيه عما
عداه نفي كلال وهو كسب الدركان المرطان صفاه وقيل
غيرها وهو المشهور أي جمع كلمات في المرغوبة كفي فيه

وحدانية نفعه فإنه لا يليق بهذا تسبيح المجازات والجماع
وشهادة الجوارح والأعضاء يوم القيمة والرد على فعل خوارق
العادات كذا أفاده بعض المحققين مولانا عطف بيان للمبتداء
أي نافع على من يحارب بناء من أهل البدع فالمضاد إليه الكتب
من المضاد تشريفا كما اكتسب تعريفا فغير تلويح إلى أنه لولا
نقده لما قدرنا على تحصيل ما به الشرف قدم فيه إذ لولم قلنا
لما كان حدثنا فيكون ممكنا بالذات فيحتاج إلى تحديث فإن
يدور أو يسر ونهما على الألف فكذا ما يورد واليهما تم القدم
مستلزم للبقاء إذ ما ثبت قدمه كسما لعدمه ففيه رنوا إليه وهما

وسلبيان وهو النسخ وهو صوفى التلويح هو المطو يقضي
المفارقة فالمراد به المعنى القائم بالذات العلية ثم ابتدأ بقوله أو صفا
الذي هو من صفة الكثرة الشتر كما أو المستفاد من صفة
غير متحصلة في عدد معين وهذا هو مذهب أهل السنة
لكن العجز عن معرفة ما لم ينصب عليه دليل عقلي ولا نقلي لا
تواخذ به بنفسه كما أن بعض العارفين لم يمتروا في ذلك

أو لعدم

وهو جمع التلويح في الكلام مجاز وهو جمع الكلمات على الترتيب
سواء كان شعرا أو غيره بناء على تشبيهها بالدرر كذا قيل
تم التنوين للفرق في منظوم الكلمات فغير مجاز وهو صفت
لوحده وكان جعله خلافا من الثالث على الأول يجوز أو المنظم
من اللصاق الترتيب وتقييد الأبتداء به لا يستلزم نفيه عما
عداه نفي كلال وهو كسب الدركان المرطان صفاه وقيل
غيرها وهو المشهور أي جمع كلمات في المرغوبة كفي فيه

وهو جمع التلويح في الكلام مجاز وهو جمع الكلمات على الترتيب
سواء كان شعرا أو غيره بناء على تشبيهها بالدرر كذا قيل
تم التنوين للفرق في منظوم الكلمات فغير مجاز وهو صفت
لوحده وكان جعله خلافا من الثالث على الأول يجوز أو المنظم
من اللصاق الترتيب وتقييد الأبتداء به لا يستلزم نفيه عما
عداه نفي كلال وهو كسب الدركان المرطان صفاه وقيل
غيرها وهو المشهور أي جمع كلمات في المرغوبة كفي فيه

وهو جمع التلويح في الكلام مجاز وهو جمع الكلمات على الترتيب
سواء كان شعرا أو غيره بناء على تشبيهها بالدرر كذا قيل
تم التنوين للفرق في منظوم الكلمات فغير مجاز وهو صفت
لوحده وكان جعله خلافا من الثالث على الأول يجوز أو المنظم
من اللصاق الترتيب وتقييد الأبتداء به لا يستلزم نفيه عما
عداه نفي كلال وهو كسب الدركان المرطان صفاه وقيل
غيرها وهو المشهور أي جمع كلمات في المرغوبة كفي فيه