

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

لقد أتتكم آياتنا
المنظورة

العنوان: كتاب في علم التتجيم

نهائة ما بنى عليه ادله
 هناك بتدوانه بعد ايه
 لها افتقار الشرف الى غرب شمال
 وتحت ما دلت عليه حرفها
 اذا صانها من كل السعفة له
 لان بها اسرار حليفه
 لها فذخون مما به الرمز منهم
 هو المراد حفظه اذ اكتت كما ملأ
 دلته وادعيت عن فضوله
 على الوفي ودرج كل علومها
 لا ينزل رسول الله طه مبدنة العلوم وذا باب الى العلم من خلا
 محمد المختار انبانا به
 كذا كبح ما سر البرق موهنا
 تمت مقوله كما وجدت والله سبحانه اعلم بعينه وصلى الله على سيدنا محمد وآله



كانت الحولة الكبار في معنى اربع سماوات ورواق ساعه من كنهه الاربعة
 ان اذ سنى بها حلهاد الاربعة
 من هو من سدر العلى سنة وسبع كسرى واربعة وواضع منى ودها اسما طالما
 الشمس يكون الحولة الطالع عسود درم من السعفة واما في سطر السعفة فصوله
 الولاية ودهه بده ودها طها 25 طه والموك كها 3 طه
 الريح حيم

<p>السوطان له سهر العاقره 62 الكور الكور الكور الكور</p>	<p>الخورا كم سهر الكور سهر الكور سهر الكور سهر الكور سهر الكور</p>	<p>الدور الكور الكور الكور الكور</p>
<p>الطالع السداد الكور الكور الكور الكور</p>	<p>الكور الكور الكور الكور الكور</p>	<p>الكور الكور الكور الكور الكور</p>
<p>المراب كده الكور الكور الكور الكور</p>	<p>الكور الكور الكور الكور الكور</p>	<p>الكور الكور الكور الكور الكور</p>

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي اقرج بعلم الغيب وحب وارسل محمد صلى الله عليه واله
 وعلم من خير خلقه ونوره وبين له الخلال والحرام وبالملائكة الكرام
 احده ونصره بعصبة الحق صرة المومنين وسبحان من نصر ويد بروح
 القدس حين تعرف مصدره وكان صلى الله عليه واله وسلم لي القاب
 وكبره الطيب **ويكتب** فاني لما نظرت التنفال مندوب اليه و
 وكثير ما وقع الفاعلية احسبت ان اضع جدولا علا طريق بعض المليون
 مولف من **الكتاب** الذي ارج على منوال الاوله متالفا من البسط الى النظير
 الى المراتب على النمط المعروف عند الجفرين فتم بحمد الله على احسن
 منوال وكان المتفال اجل مطلوب كقهيض يوسف عند يعقوب
ويطريقت ان تضرب شكلا ترمل لتفرد لا تفرك لما يعكس لا
 ليجرله ولا للتلعيب ولا اصحاب **فاذا اسالك غير ضرب شكلا**
 لنفسه ويديه بشرط ان لا يقرح في بيته ولا يتخبط فيها فاذا لم يجد
 الجواب موافق للسؤال فانعرف ان شرط التايد قد اختل فيضرب
 شكلا اخر او متى تم الشكل فليأخذ الحرف الذي يليه ثم يعده الى
 الى السابع ويعده وهكذا ابعده الى السابع ويعده الى اخر الصفحه
 فم كد بيتا عظيما على اجل اسلوب فيه الجواب والحمد والله التوفيق
واذا كنت تعرف ناليف الحروف من طمانعها وانتقالها بالنسب
 من جرح اللاخاج الى اللاعشار الى المايين الى الالوق شروجهما المعروفه
 الحرفين استغنيت بعد الجدول عن النظير والبسط بمجرد اخذ الحرف
 الذي بعد الشكل وسلك به الحروف الموجوده على طريق الطبايع **والمراتب**
فيتم لكن بيت فيه المطلوب باصله وهذا علم عربي متجرب عن
 كيد من مر الامان **م** الكسحون السائل المان واصلى الله سره ساعده وانوهم

الحدود
الاعرف

١	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك
١٠	ا	ب	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	ا	ب	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	ا	ب	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	ا	ب	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	ا	ب	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	ا	ب	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	ا	ب	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	ا	ب	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩
٩٠	ا	ب	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع

معرفة عند القناصر التي تعرف بها السهل وتهدى الانوار الحروف
المقصود وهي من وايا جدول الحروف وهي تحتها حروف البرجده واذا
تكون الحروف بالسوية في ثلاث من وايا **التي** فتأخذ اكثرها عددا
واو حروف العبد وطبايع الحروف كما ترى فان حروف هـ و يـ ما الله المتخا
وصلا لله على سبيل محمد واله وسلم **احد العنصر الثاني** اذا كان من الزوا
وتتبع للماسي بها ظهوره عند المشي في نقلها بان اجزل الحروف
فان ربه فاجواب صبيح لا اختلاف فيه **مثال** تنقل الحروف بسيرة
الفرسي والفضل عند اخذ او حروف من الشوا ينقل القيل منه له
وجود الحرف المطلوب ما خلا سهل القرسي اذا كان في اول حرف وتاييد
من اول نسبه فينتقل حيناً وفي الثالث حرف سائر وكذا الحرف

مرمه	مرمه	مرمه	مرمه
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	م
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

الزابع هذا اذا لم يوجد الحرف بتصفته
وتعد من لذيبي سائل علاماً وصفناه في
الاتكلام فان وجد الحرف بتصفته فعلا اي
وجد كان سيرة فيلا او فرسي من
عيني احتياج الا اخذ بعد عنصر الزوا
يا **واعلم** ان لكل سائر بعد مدخل
اولها من حروف الالف الذي هو اخر المقام
فان ضل الحرف المقصود الا اول حرف من
سـ الشوا اخذ به من الحرف الذي علا
تاج بسلك الشوا بتصفته او بتد بلسه
علا القاعده التي وصفناها فالله يصفه لك
الحرف من حروف الداج تعدلت الا انصاف وهو
يجب فان وجد الحرف المطلوب بصفته او بتد بلسه
يا حده من حروف الانباء **التي** تظهر لك ان
الحرف المقصود الا اول ابيات الرطل
الجفوه علا القواعد الذي ذكرناها والله اعلم

اعلم

اعلم وعضي الله وانما لك صالح الالبان

الفواضي الخارجة من زمر البرجده اذا لم يكن استمر من الانتقال في حروف
الاربع العناصر وذلك من اول حرف من السـ المتضمن على التوالي في
القاعده المطروقه في مسيات الانتقال والاقفل في اخلال
وان احسن سيرها تنها قد وضعناه لك في ميران السير والقول
مبنياً علا كمال الضم وذلك بسنه اعتر حرقاً من اول حرف من السـ
وهي اربعه عناصراً متعرفت ما اوضحناه اسفل اول حرف من العنصر
بني مينا الاجهه الاشبهه اذا وجد بصفته او مبدلاً فان لم
يوجد ذلك فهو خد يسائر اذا وجد بصفته فاذ لم يوجد بصفته
فيسائر فيوجد من الحروف التي هي قاع الشكل الرملي **وسائر** الا
نتقال مينا او شمالاً سيره قبل او فرسي **احد الحرف** المعصوم واضعاً
صريحاً **واعلم** ان العناصر على قواعد كلمات التوحيد **وهي**

الا الله محمد سته اعتر حرقاً فاذا احكمت سيرها في كل رسم
انتصر القول على الكيفية الصحيحة **مثال** ان اول حرف من
السـ اذا كان اعشاً من الثاني كان اللاحاد وان كان الا
في درجه المابني كان الحرف الثاني اعشاً **والثالث** الا ان
اذا ناست في الاعشاش **والرابع** كلاً او بصفته اذا كان الاول مابني
وان كان الاول اعشاش كان الثاني والثالث في درجه الاحاد **والرابع**
بع في درجه المبين **ففسس** خلاصه الحكم **خبر** صواباً **والله** الا
تانه **والتوفيق** لما صد رضاه **هذه حروف العنصر**
وهو ما خرج لك من البيت فتعد على اربع حروف من الخارج من البيت فاول حرف
من العنصر من اول البيت ينقل لاحده بسيرت الفرسي مينا من جهة اشباه
النظائر وتأتي حرف ينقل فيه بسيرت الفرسي شمالاً فان لم تجده فخذ بسيرت
بميتاً حيث لم تجد الحرف الثاني الذي قبله بسيرت الفرسي **بميتاً** فيكون اخذ
الحرف الثالث بسيرت الفرسي مينا كل الحرف الاول من العنصر عوضاً عن بسيرت
الثاني بغير بسيرته المقرره وهي نقله بسيرت الفرسي يسائر ان وجد
الحرف الثاني فنقلت الفرسي يسائر ان كان الثالث مثله يسائر بنقلها والرابع كل
الاول مينا فيصير سـ العنصر حرفين مينا وحرفين يسائر بنقل الفرسي من
جهتين واما نقل القيل فمن اي موضع كان مينا وشمالاً والاشبهه هي الجب
وجمها مينا

بعضها
لاشمالاً
عبد
الفرسي
او
والثالث
بميتاً

على التوا بعد المقدمه الى ان تنتهي حروف هذه الاديات وهذا ظاهرا
 هذه معرفة **عبد الغناض** التي يعرف بها التنقل ويهدي الى تناول الحرف المقصود
 وهي زوايا حدود الحروف وهي عناصر حروف البرزخه واذ انكرت الحروف بالشوا
 في ثلاث زوايا او اثنتي فتاخذ اكثرها عدج او قل اوضحنا العبد
 وطبايع الحروف كما نترافا عرف عهديت الى ما اليه لمخنا

ابحده وورخ طي كل من **لحن** في ص
 ن ت م ه ح ذ ط ي
 ن ت م ه ح ذ ط ي

في من سني ت ح ذ ح ن ح خ
 م ن ه م ه م ن م ن م ه م ن م
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي كل
 ن س ع ف ط ق لا سا ك ن ح
 ص ط ع

والاربعه اتجا اول اول اول
 من كذا وفي الغناض من كذا
 من كذا وفي الغناض من كذا
 من كذا وفي الغناض من كذا
 من كذا وفي الغناض من كذا
 من كذا وفي الغناض من كذا
 من كذا وفي الغناض من كذا

اصل القاعدة الذي بها **ابحاض صمرا** **تالي** وهي بمنا السبر المقوس
 في البرزخه هو ان كل ابرجه احرظ من الحروف الى ارجه من البنت **عنصر** اول
 عنصر ا من بعه احرظ بنقلها وواحرظ منها وهو احرظ من لس الاول
 ميئا بسيره الفرسى وهي جهة **الشباه** **النباير** الجد **والثاني** **بشائر**
 جهة **القناير** ان وجد الحرف بذاته او مبدلا اخذته فان لم يوجد
 ووجبه بذاته في سيرة **الفري** ميئا اخذته بذاته لانه مبدلا فان لم يوجد
 بذاته من غير اخذه بابدال اخذه بنقلت **الفيل** طيئا او شمالا فان لتالي
 هذا بنقلت **الفيل** طيئا او شمالا اخذت **الثالث** بنقل **الفري** او **الفيل**
 ميئا بذاته او مبدلا **واعلم** انما صا من الغناض امر يعنى
 كامل صا من ميئا الاكون الثاني **صمرا** بنقل **الفري** ميئا لتاجه
 لاخذ الحرف بذاته حسب لهزج بنقل **الفري** شمالا لانه لا مبدلا وكان
 نشر طه ان يؤخذ بسل **الفري** شمالا ا تحتنا الا ان تكون سيرة بسل **الفري**
 شمالا لاكون **الثاني** اخذ بنقلها ميئا فان وجد الحرف الثاني بذاته او مبدلا
 بنقل **الفري** شمالا كان **الثالث** حكمه بنقلت **الفري** او **الفيل**

الحرف الرابع كذا تاخذ بنقل الفرسى او الفيل على انه او مبدلا م اصل
 يشائر

يشائر اذ اخرج اول الحرف من الغناض الثاني انتقاله بشائر وله نوحن با
 انتقاله طيئا على لشرط لا بد انه ولا مبدلا فخذ بشائر بسيرة الفرسى ويكون
 انتقاله الثاني والثالث بسيرة **الفيل** لا بسيرة **الفري** بذاته او مبدلا **والرابع**
 حكمه حكم الاول **الغناض الثالث** اذا كان انتقاله بسيرة **الفيل**
 في الثاني في امر اة بسل **الفيل** فيكون من الحرف الثاني كطرفه الاول
 والثالث مثل و **الرابع** بنقلت **الفري** ميئا او شمالا **الحكم الرابع** من
الغناض الرابع اذا لم يوجد الحرف بسيرة **الفري** في **الفيل** لا ميئا
 ولا شمالا ولا بذاته ولا مبدلا **قاعدة نظري الحروف تاج السكندر**
 وتعد منه حروف بقدر ما يخرج معك من السب من حروف التاجات
 من بعد الحرف الذي على التاج الا الحرف المطلوب بلعد من **الانشاء** حيث
 وقف العدد فيه فان ظهر له بيناته او مبدلا فخذ واذ لم تجده فبسيرة
الفري فيل او فرس ميئا او شمالا بعد **الغناض** وان اشكملت حروف
الانشاء عدت الاحرف التاج مرة اخرى او تجد توفيره ما بقا حروف
 البنت حده فان لم تحده يفتح لك الظاهر ويكون اللامه الاحرف
 بعد هذا الموضوع نقلها بسيرة **الفري** ميئا او شمالا بسيرة **الفيل**
 خلا لما ذكرناه في **العناصر** الاول لعدم ايضا الحرف بذاته
 او مبدلا الا باني اخذ الا **الانشاء** او **النصاي** واعتلم
 ان عدد الحروف البنت اقلها **اربعين** حرفا وانما **بالسوار**
 وهي الاصح وغالبها **اربع** و **اربعين** و **الاربعين** و **الاربعين**
 لا يتفق بها الظاهر **فناظر** **ذال** والنسار عن ظهور اصل العلة
 ورواها على الاربعه و **الاربعين** و **الفيل** اطوار علا النبي و **اربع**
والنواير علا العاصه على سنة ولداني حرفا و **اقلم** **اربع** و **بلاد** حروفا
 كما سبق صحح احكامها و **اقلم** **اربع** و **بلاد** حروفا **واعلم**
 ان الام يتقط منه ثمانية وعشرون حرفا بعد **الغناض** في **صير**
الام و **الالف** **بي** ولاكن يكن اخذ الالف ياتي حال الضعف
 بعد كما البنت لا غير اذا يوجد حرف **التا** بذاته او مبدلا كما
كاف عند الصوط و **القاف** و **القاف** **صلا** لها طباعه لا بالباء فان
 وجدت هذه **الثلاث** **الاجز** هابطا كان مع النسب هابطا وان لم
 تجدها كان اخذ **الاف** صامعا **والها** في حال الضعف بالياء فان
او فري بشرط ان السبر بعد **الغناض** بالياء بشرط

في الانشاء عدد الانصاي بلعد من السكندر وهذا الطريق ليس الاحرف

فصل في تعريف القسمة كما كان القسمة والقسمة وكان المنتزعي للقسمة هو حاصل
وكان رطل رطل في الكمال فانه بدل على دل عليه القسمة الاولى الا ان هـ
او خطي ما بدل عليه فانه بدل على الموضع ما سار العوارض التي حوت
في حدها على الاول في هـ والارده واقبل هي كما ذكر السو او مع الجوهري
وكانت القسمة التي هي والقسمة بدل على القطع فان
قسمة في القسمة ربا في العظمة من الرهن واقبل وسط الكمال
والسهم **وما بدل على القسمة** العوالم والاصح العمل
وهو ما كان عليه واحدا **وهل في ما ما بدل على الانتهاء**
فان لها الحكم على هذا الوجه وهم الابهن المذكور بعد
ان كان في المولد كسر التزيين وهي كوليس وهذا سبب واحد
شبه وان يبرهن وهو الباقي واخذ النواحي فيه حصول الكمال
معها وزنة لذلك جميع هذه الاشياء واقفه مع وركب
في ذلك من عمله سد وكذا على رسوم كرس كرس ^{١٢٦}



لسادس الامور ومن طريقه عن بعض من له اطلاع في ارضي وعوان من المسئلة لم واحد السد الخامس
كعله اول **طريقه قضا الله عليه** وان اذ في باي والسادس بالث و رابع اعلى
و بوله سها اربعه في حكم السات لم واحد الخامس محله اول والسادس باي
والسادس باله و رابع في فعله اول لم يولد من هذه اربعة اماكن وقطع
كما صلحه اول فاذا اخلصه كذا ر بعد اسكال في الماهل اربعة جعلها
احداث لم اكل الصرب الى سرعرو و حكم على هذه المسئلة في عاقبه كما امر
صوابها
النسب لبح
ما لسك
حتى لسكل
سد عسر
لم واحد السادس سكل
والحادى اربعها
عس و
وتحكم المسئلة
على

وليس يوفى المولد وطالع الوقت **فاطالع الولادة** فيكون كماله وحكمه
درهم و ربح القسمة بس عطارد وسوق وميل رطل واحد الميزان والقسمة
في طالع الولادة ولقد اتفق السعد الاكبر من طرقت الشمس والشمس في
واما وسط الشمس في تولد في الولادة تكون الوسط للشمس كما
مثل هذه الوسط بدرجته ودافعه وكلها باحلاف

عركه الارواح وهذا هو وسط الشمس **وبله** وهذا هو
وهذا هو الاصلية في الطوف المحتره عند كمالها **هـ ب**
واما بالاولى هو من الميزان منه مخرج وهو القطع كما هو معبر
ان موطن القسمة في الولادة هو طالع مسوط النظر و طالع الولادة هو مسوط
القسمة مسوط النظر وطور ان كان مسوط القطع في بعض من ما

القاسم المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول	القاسم المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول	القاسم المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول
---	---	---

القاسم المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول	القاسم المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول	القاسم المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول المسائل التورق السنة والاولى الاجزاء والاصول
---	---	---

صاحب القسمة والقسمة والقسمة
صاحب القسمة والقسمة والقسمة
صاحب القسمة والقسمة والقسمة

نفاية الحفظ والملاحة