

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**

0011101111100111  
1101110111111111  
0111111111111111  
1111111111111111  
1111111111111111  
1111111111111111

**العنوان: تاريخ البربهري في ترجمة اليمشين**

**المؤلف: البربهري**

٢١٣  
كتاب العلوم  
الطبعة الأولى  
الطبعة الأولى  
الطبعة الأولى  
الطبعة الأولى  
الطبعة الأولى

البعض يحضر اللذين يشادون بالنجي و كانوا من القراء فاتوا بهم و  
أيدي واراء الله ثم ثوابه لعله ولعنة الناس في جنة الباري وجاوز به  
ولهم ينفعه ضد سداة الغرر ملائكة الله تعالى من ياتيه  
كثيري وبين علمائهم يعلمون عباده ولهم ما يغشى اباهم كثيرون منهم عن عزه لهم  
والصحابه اهل الصراط المستقيم ومن هبته اولئك اهل علم انتفع بهم بغير دليل  
روشم بمحان الرضي مولى تلك النجاشي واسعد

نه هذك حجم فاحفله فيما ذكره بهم في انه فرضنا  
من واسعها بالقول انهم يشهدون به وحياتهم على ارجاعهم ويفيد  
نه احتسابهم واصحى انه جسم عالم اعمى لهم ارجاعا  
نه الصالحة فيهم ارجاعا به عبد الله ابي طلاق الذي يمرضهم  
طلاق وعده في الطريق تجارة وهي اتساع لكتابه ما يشهد وحسبها  
ما يرى في ادب المذاهب الكبرى ايتها يا الله وما اورث السالبات والثري  
احضرت امرأة سيدة النساء وبنات ما يرضيهم وحياتان هندر السرمان وهي  
اللسان التلمساني عدوه في بيته يطربونه بخافته ذكرها في امرأة نورة وهي  
ذكرها في اقصى اندماج في عمالقة فكان يكتب في السفينة العلامة  
معروف الدين الشهيد في ادب المذاهب التي يدعى بها شهيد وبردك ذلك قوله  
ما قاله زيد بن سعيد رضي الله عنهما ايسن اشتهر به

نه لا يهم صوابه ففيه سورة فاتحة ايتها علامة يامر عباده  
نه ويزيد فيها يهودي يهودي مهرب ابنته شمعي بالولادة  
نه وفي هذه السورة لم يذكر ذم او زῆم اجلاله للسعيدي باسمه اسنان عصبة  
نه وبنات ما يرضيهم من دنائين لغير امرأة الله لغيره ولهم به ارجاع  
نه وصيامهم ارجاعهم لعله اثرهم الها روى الحسن كأن لها مائة جمع اللهم  
نه في العضلات والصدر لا ينفع النسرين ولا ينفع العامة  
نه من اهل بيته في حالاته واحترامه والغضبه والرقة ولو في من

طريق الشدة وفضله لاهل البدعة ترجمة بعض آية نزوله  
 فقاً هو المعرف العلامه المحترم الأصولي الحنفي المفتخر الملك المنظمه  
 السمع المفروه الجليل الحنفى في بد العصر ونابره العصر وحاجته اتفا  
 وحاملى الاستاذ وبنسبة اهتم الاحتمال لخلاف والاعداد كشاف  
 اصحاب الفرايد فطاف انها الفوائد فان اقتضى الظرف اما مانع الدار  
 المطاف مصنف سوكا المسنوك اذن اقتضى اشعار مصبو مقاصدا  
 المعطلات بضوار مراكزها مصلحة معاشرها من فواده فنفع  
 باضرارها من مواده ومضارها انتهى ما وجدته من الترجمة  
 اعمده اهتم مواده وحسب سند مست وبيحت من وسعيه منه واده  
 وفي سند من المرجعى شمس الدين عاصي ونائمه شمس الدين وان هذا  
 الشرف شمس الدين عاصي اصحابه حجر حمال اليس مهادون عبد  
 الله وظير لا الفرسى الشافعى المأوى وبيحت على المم لغليس الدين عثمان  
 ان ابرهم الراوى وبيحت العذى لصانع الافتراضي الذي حثى  
 ابرهيم العلوي وبيحت من عينه شمس الدين احاديث الحكماء وعيه الحال  
 ويا عب ومحترم الحنفى و كان داعيه الى النهاد والكتاب  
 لما قدر له اذن الفقىء اصم فى اربعه محلات لشنا على  
 شمس الدين شمس الدين والدكتور عبد العزى زاده  
 عالم العلوم والآداب الراى جودته القول فى مسئلہ الفعال  
 وبيانه لشمس الدين والقدار وصف مختصر طريق  
 المسنوك اذن الشافعى شمس الدين الملاهب جزء اصحاب  
 توجیخ اذن الشافعى القرآن على اصحاب اليونان اعني  
 بعلوم عيون ذلك الصنف المقدار والدكتور عاصي اذن الشافعى  
 محسن دا طوبیه قال فهم  
 اذا فتحت ابوابه بجهة رشاد صعن لهم موقعاً للحراب

كانوا هي نبرة ولهم نظم الخطاب، فعد من الديك اهل العزائم  
 بما يرجى وكتاب الاحتكار، بهاجت الاقلام قبل خواست  
 ولبر وحص العصمة راضي الله بهم فست واحد هن في  
 المصطفى حير صحي بضم اسهم، في حبه لعله يقصى زاد لهم سرفا  
 هم ملهم وبين عوف والزيعانى، اني عصياؤ الشعدين وخلدنا  
 قلت معراجتهم للملائكة تدركه في الاصل ومنه غير  
 ذكر ما يتحقق، ولهم مدحه جماعة من السعرا من ارباب اسلیع  
 احدهم فاسمه من على بفتحه الشهاد بالشامى وهم عدد استع  
 الديك كون حجر اخراج على اذن دينه والشام وغفرانها شناسع فيه  
 الحجى الحجى والمجاهد محمد، لعنكم ان ضئلاً تعلمكم  
 فصيحت الانوار من نوعه، ونلمس الرضا، وهي صنوة حلمها  
 هو الحجى علام هو الدرجات، هو الفخر حقيقة انهم المحظيات  
 وهي طول ذكر شفاعة الشافعى الساجي الكبيرة في لعب ذلك نيلها شفاعة  
 رهبة الله تعالى ونفعه مروي بمحمد امين  
 يضع المعنى الفقيه الكاتب الى ذكر اوحى عليه عدوه في نسبته الله  
 تعالى قال «فسم هو صودكمال ومحرك اضافي اعمال خلقه في رب  
 والراسلة واحدة اصفي احكام الصراحته والبيانه بششم مشهده  
 في علم النفع بششم ونصف توصياني عرض حعمه بششم مشهده  
 احرى الله واهل روابع ومحكمته واجتنبه وقيمه على مذهب  
 ابي عبد الله محبون وبرهن الشافعى ضي الله عذر لهم من اسراره  
 فشل الحفاظ، بما يحمله ونان لهم اعماليه وفسر مختاره من  
 قوله عز وجل اذن العرش وادمه مهاده باياته وبيانه حرفة المتضمن  
 سيفه اسد ما تسبى انت على الله عذر لهم من اسراره  
 وكان عصمان زاد بيته ديله ونراه نفأ من صلاة البرج اي بعد عذر ثم

أليس وصلناك باحر الهمام يتلو الامر المنشئ عن الشیخ  
 الراى فاستر هلاله <sup>لکم</sup> بالعن الصالح وبرع في فتن  
 الکن نات لانشأ وأستناده الامام السر بقدر علی صلاح علی اعنة  
 صنوا وصهر ملأ وحاج وذرة فضار بایا الامام <sup>لکم</sup> الشاعر  
 وشیر فیهم صوره حسنة جداً علیها كان احدي مع علم الامامين علی  
 شریعته ایه دشت وكان به نوع عرضه للشاعر فعيده ونهره  
 الشیر فیت بحر العین محمد الساوري فاعتصمت الیزدیه  
 ولی رثاء الطهر واعداه العاری <sup>لکم</sup> ولمرؤل العور لعوان  
 المرضي لان <sup>لکم</sup> مسند ربعی وثبات مایمه شهدا  
 وله شهر وفق من ذلك ما قاله من قصيدة طویله  
 الکن الذي <sup>لکم</sup> بنت ایشی واحفده <sup>لکم</sup> فاضت فیها ناصحة واجبه  
 فیها وغیره تقوی <sup>لکم</sup> الک واقصی ما فضحته وعده  
 شافعی <sup>لکم</sup> الله <sup>لکم</sup> خضره .. واقصی ما جعله الیک واصدقة  
 وله هبودت هما ودانته واتساعه الكبير وحضری الله عنه وفته  
 بهامیں وهمهم المهر <sup>لکم</sup> العلامه حمل  
 الدین محمد بن ابراهیم الحولی المعمور بالساوری فرانک المافت  
 الشیعه والحدیث والنحو والاصناف بجهة موسیة ومشدوداً وجابر و  
 لعقدر وکیح على بدجامعة بهذه العلوم ولاك وحید عشره  
 ومصری مصر وفربد بھر فی بلد الجمیع من المغنوی شنی من اونع العلوم  
 التقدیع اندر میکن فی زمانه نصیحاً وذماً وصیغہ ونھرها من الک  
 للحرمات العلیا من علیا مولا بدراشد فی علم الفرات الشیعه وفضیف  
 فی ذلك کما يحفل بعدها فکا هدیۃ البصره والشیعه فی مع وفر الفرات  
 الشیعه جعله فی نہاد محلا استکار والفسک کا المختصر فی فزاد  
 نافع واقی عمر ووفیت علیه طانیه العلوم من حیات شفی فاما دین  
 الغویج الشیعیه وکان قد تمحضت فادا وعطف کائنسن لانه لم يفهم

الحکیم وادھب کلامه کل رفع فی الصد وبلطفه موافق اصفیہ اهل  
 الشیعه والجایعه اخبوی وبلطفه واسمه مدحی انه سافعی المذهب  
 عیتد ما یقتدر اهل الشیعه ومحاذف فاعلیه اهل الشیعه من الرذیعه  
 ونورهم ومحاذف بصری ای موافقهم فی اعیانه ادھم فیتھ فهم ولهم  
 بیهانیخویه <sup>لکم</sup> مسند ومكان مفیداً وكانت طایفه من هنار صاف  
 میهم بیع الشیعیه واعلی قدرهم وجماعه من غیرهم عیتدون انه قضا بجز  
 ورله کم موجود وکانو بیورن الشیعه فهم ونورهم ونامروک بامره فیعی  
 لهم ویترکون بیونه امامله ونامکنی الله عبد المغری جمال الدین  
 شریعته فایسیمن <sup>لکم</sup> مسند ایه  
 وانی من قوم ایلیش المغری <sup>لکم</sup> فی ما بحاج ونیشها وآشیه  
 لایتم الک رحکیم لیا شیم <sup>لکم</sup> فی جمایدی الک رب شیم  
 وقیل ان هدن بیان لغیره وانی ای بہامسند <sup>لکم</sup> وحکیم عده  
 ذکر هنایه الاصل فی هذا المغری کیمیه احمد شیر ونافعه بیه سنه  
 وی دولة الامام التاصله محروه وکان مکرم الله موصی الله كتابه  
 ایشیا وامر الوقف والوضا ایفاق اهل رمانه برسایله المیتھ وکلام  
 المشجع رحیم الله تعالی وفتح بہ ویعلم مه  
 منی العادین الیه ایسنه لسع واربعین ونیانی ما بیته الشیعه العاری  
 الحال فی الحجر الاسلامی صدر الدین بن فخر الله القرشی المحسنا  
 کان من اکابر العلما العازفین واترمع فیتھ فی علم المنطق وبروی  
 فی الاحیار عن شنی الاولین وعن الایمۃ اهل عضد من اهل بلده وغیر عاصمی  
 علیه من سایر المیدان ماضیتھ عن ذکر هذا المجمع <sup>لکم</sup> وذکر فی  
 حلی عتمه ووابد ونیابد ذکرها <sup>لکم</sup> الاصل  
 مدینیه ضنعا من اهل الشیعه الامام الشیعه جمال الدین محمد بن  
 خانی بی علیه سلیمان الشیر ایحیت الله کن فیمیا محمد بن ایحیویا جامعا  
 لاشتات من العلوم مصنف تکفیر علی المسایع ایکیا <sup>لکم</sup> فی جایواله فی دین

وافتى والفقير به اهدا صنعاً وغیرهم وقصد طلب العلم الشريف من  
نواحي اليمن ومن قلة مددته المفڑي هو الدین محمد بن عمر البري و هو من  
التي علمه و سبّه له الله في القرآن لايحاري ولا ينادي وقتل عنده امارة العصر  
من العواد الصحيح بالغمار اراد الضرر به ماما الا سطور و سبي الصدور  
وحصراً اليهان على حدا ذاته وعلى رتبته ولم يضيق كثيراً منه  
لسرج الحماوي الصغير و مهباً يغاليق مهيبة لا يلي موضعه لشره من كتب الفقه ۵  
والحدائق والكتابات والكتابات التي تروي احواله ولهم من سلطانه ابراهيم  
ولونته وهو شهير من ائمة اهل الحديث وله كتاب مدحه صنعاً يعنونه  
لحسين الاول من المأذناته رحمة الله تعالى وفعلاً به

احضرت الله كان شيخ الحديث محمد بن عبد الله صنعاً وانه من رجال الدين  
لطب العلم وعنه أحد السدال شريف عمال الدين ابراهيم محمد بن ابراهيم  
الله مراذكر وهو معدود من تنويعه كان هذا النهر سوق الدرجه  
حائبي عضم من الرزق والعمراء وكان اهل الملة يجالسونه ويطلبون منه  
واسطع به طلب العلم الشريف وكان شيخ الحديث عالماً وطالعه  
والراخفة ناريه وفاته والله كان موثقاً في ائمة المأذناته رحمة الله  
من اعقبنا الشاعر الفقيه

شهاب الدين احمد بن نجم البري وله الفقه طبعه الراشدي في الدين  
عمر بن محمد البري واطي جامعه من الفقها يدينه اقر وقرآن التحود به  
صنعاً عظيم الاسم فوج بدلاً ودرس فيه واصلف تدرس المدرسة  
الراشدية ببغداد وكان كثير التزداج في بلده فبرأه وآدمه صنعاً ۶  
قطوع من مدنسه لغزاً لم درس في مدنسه صنعاً  
وكانت رغائب شهادة سفن وثبات شهادة وكانت له قرآن تضمر  
بها السفر وله حجيات تربه ها على اهل الديب رحمة الله تعالى

المحاري رحال من بالريح الى مدنسه صنعاً هنر اذرات السبع والحادي عشر  
القربي صالح الدين محمد بن ابراهيم السادس وافقه عدها سبعين  
من اسكندرية مدنته لغزاً وقرار الحوش على الفقيه عفيه الدين عبد  
الوهاب السرياني وعلى القربي نفس الدين في الشهري وتروج مذنبه لغزاً  
وسلمه سالم اسند رعاة الامام الناصرى مدنته صنعاً بوساطة  
بسجنة القربي جمال الدين الساوى فانقلب اليها حسن الدين  
الامام الناصرى وهاهـ له ما يكفيه وجعله من مواليد ذلك الانبياء  
بعد سنه خمساً وعشرين في ما يه سنه رحمة الله تعالى امين  
لأنه اهل العصمة والفضائل والآدلة فهذا المذنب  
من اهلاً وصواب ورثته وما والا ذلك فهذا المذنب  
الفقيه اهل العصمة عخلاف حضرة من وصواباته  
الامام العلام الصالح وجيه الدين عبد الرحمن عرلبيشي  
كان دوحة علم وذاته اصلها ثابت وقوعه الشهادة المضـ  
شـابـيـهـ اوـكـفـهـ المـعـارـفـ حـلـابـيـمـ باـشـاسـهـ رـحـمـهـ وـاسـغـلـ  
يـصـبـاهـ يـشـعـرـ وـلـفـعـهـ وـاثـهـرـ يـفـصـلـهـ وـلـلـمـاعـهـ فـلـلـهـ اـجـاهـهـ منـ الشـيـءـ  
الـعـيـبـ وـهـ صـفـيـرـ حـدـثـ السـيـنـيـ لـتـشـعـلـ يـفـقـهـ فـرـقـاـهـ اـجـاهـهـ منـ الشـيـءـ  
منـهـ الفـقـيـهـ عـيـبـ الدـيـنـ عبدـ اللهـ بنـ محمدـ اـسـعـهـ وـلـفـعـهـ بـتـيـهـ بـتـيـهـ  
عـيـرـ وـعـيـدـ اـسـهـ بـهـ حـلـيـهـ شـانـ وـفـيـ الحـدـيـثـ عـلـىـ الـامـامـ رـهـانـ الدـيـنـ اـبـرـاهـيمـ  
ابـنـ عـلـيـيـيـ وـلـلـامـامـ شـهـابـ الدـيـنـ لـهـ حـدـيـثـ اـلـيـلـيـيـ بالـمـعـجمـ ۷  
وـاسـنـمـ بـالـدـرـسـ الـقـوـيـيـهـ مـدـرـسـاـيـ مـدـنـهـ لـغـزاـهـ اـيـامـاـ لـمـ  
يـرـكـهاـ وـرـحـلـهـ بـلـدـهـ فـاقـمـ سـاـيدـسـ وـلـفـقـهـ لـفـظـهـ لـفـضـاـهـهـاـكـ  
وـكـانـ جـمـهـهـ اـسـهـ عـالـيـيـ ماـمـاـ مـحـفـفـاـ الـعـلـمـ كـلـهاـ التـقـيـهـ وـالـحـدـيـثـ  
وـالـغـوـ وـالـلـفـغـ وـالـأـصـوـلـ وـالـفـوـ وـسـارـ الـعـلـمـ وـرـوـكـانـ صـعـاـمـاـقـوـماـ  
وـرـاجـمـهـ الـدـرـكـتـيـاـتـيـهـ مـهـاـكـانـ بـاـلـفـهـ الـأـدـبـ الـمـعـرـفـةـ  
الـعـرـبـ وـمـهـاـكـانـ بـاـلـفـهـ الـأـعـيـانـ الـلـوـيـيـ الـأـبـصـارـ وـمـهـاـكـانـ بـاـلـ

الظاهر ونادى أهل المدينة المنورة ومنها الآيات الخوارى  
 على غير المولى الذى تصرف فيما أهانه متشائجه والله كلام عما يعلم من  
 ترحال الحبوب فرأى متحجج بدها صرداً آخر عمرو فكان يجيء الفوايد حفظ  
 ومكتبه عنه وقد ادى مدحه لعمارة المدينة اب مسدة ازمعة  
 وناما به شهرين وقد ذهب بصرة فاحذر حمامة من اهلها وشاله بعض  
 الحاضر في مجلسه ماسبب وصوله لهم فافتده قوله الاول  
 «لقد احال العسر عن ماصهم» ولو في النوى بالقوى الربا  
 وما ذكرنا اوصي لهم عن ملا الله ولكن حدرا من نبات الاغادير  
 فعرف مزاده من معى ابياته وقد انى العذى على هذا النهج ومرحه  
 مجاعة من الشوارع العلاماتهم الفاضل وجيه الدين عبد الرحمن بن نعيم  
 التوابي قال فيه ارجح الا

لما اجتمع نحاوى الفضل سيدناه ودين احمد العجمي بالفاسى  
 ووقت في شبابه هدا الحق باى، ايشى اليه ولو سعى على الريء  
 ثم ارجح املة المنورة فلم يردد من الا ايمان مرار حتى وقد  
 مع الشيخ الورى رسدة ما وعزم وقاماته شهادة فاحذر منه شلطانه  
 الذين فرجوا عن املة المنورة وقام بهما اى وله مصنفات غرداكه  
 وناما به شهرين رسمه سبعاً على لفقيه وفهم احسن ما امكن  
 امام ابيه عبد الله الشافعى السرازى وفدي عدن لستة اعده  
 واربعين وناما به شهرين فلقت الفاضل حمال الدين محمد بن شعيب بن  
 كعب فاضى عدن الى امعن الفضا الاكر وكمي الفاضل حمال الدين الطيب  
 ابن احمد الناطقى بان هذا النهج وصل ومسكحة حوارى يعني طالباً  
 للعلم هم درسته ولي فهو درسته قاصدوں احمد املة المنورة  
 هو واصحاءه فلقت الفاضل حمال الدين الطيب الناطقى الامر  
 الشاعر الظاهر عل لكتبه بر الفاضل جمال الدين محمد بن سعيد فقل

السلطان هل يجوز ان يسمى بعض العلامى وقت الدين فقال الفاضل  
 الدين الطيب الناطقى لعمري يجوز اذا كان اهلاً لذلك وقال النعى  
 شئى الدين على محمد بن فخر السجورى ذلك وفتاوى حتى اليمان  
 الراجى يسمى بذلك فان الامام الرافعى ان يتبع درجة والخطى ومتى  
 ي المعنى ثم رحل هذا الشيخ من اليمن الى مملكة المنورة ولقد في بعد  
 ختن وناما به شهرين رحمة الله تعالى وفتح له امرين وعمر  
 السابعة العلامة المفقى شئى الدين على يوسف الغزوى في نسب  
 الاعتك الكتاب اخر ان قرأ لها شعراً من العلامات لهم الشيخ  
 الشامل صلاح الدين البلىقى ثم ترجع بدر الدين محمد بن حلال الصدر  
 والشيخ بدر الدين محمد بن لشکنایي القرافى كتبه قوله العزم فلخواه  
 له قد روى واعى وطاف البلدان مصر وشام وآلمون وغيرهما وبرع بالعلم  
 وصف كثيرة ومهما تذكر الفضائل عديدة كثيرة العيون المنورة  
 الذى للفاضل شئى الدين يذكر المقى ضمن الشيخ الغزوى كتابه  
 حشنة علوه منها مائة من ذهب المطرى فادله القصيدة اليايمية  
 في علم اجره والمقابلة والذى شهد في علم الخط والذى يلينه في علم العروض  
 وصفت في الاصول بحسب الطبقات عاصم الحسين ابوه وله مصنفات غرداكه  
 وقد ادى مدحه لغيره بـ «يا انت رحم العز الدين فاقامر بـ يا دينك»  
 ولقد ادى مدحه لغيره بـ «يا انت رحم العز الدين فاقامر بـ يا دينك»  
 ولقد ادى مدحه لغيره بـ «يا انت رحم العز الدين فاقامر بـ يا دينك»  
 ولقد ادى مدحه لغيره بـ «يا انت رحم العز الدين فاقامر بـ يا دينك»  
 ولقد ادى مدحه لغيره بـ «يا انت رحم العز الدين فاقامر بـ يا دينك»

إلى مكة المشرفة بعد دخوله لقاعدون فلما مسها بأذنها نعطف  
وتقسم سدة ذلك في سبعين وثمانين شهراً من عمرها إلا أربعة  
في كونها أمهاتاً لمائة وستين الدينارين بعدها وتنجز ما أعادها  
فكان عيشها في اليمامة وما الأخر فكان لا ينتهي من البول ما  
وجه المتأسف في هذه المسبيان المعدت عليهما فنال الموت  
بعد محله بخطبته فتحش عنترة فأن اليمامة تتعذر من شخص  
لي شخص

تم نسخة هذا الكتاب بأمر الله الملك  
الوهابي وكان الفراع من شيخي  
يوم الجمعة لعله خاص عزمه  
حصي واحد سرور شرعاً للله  
والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا وأبيه والصديقين

الامام من مجده الحديث وعلى غيرها فاحزار الله فرانس الإمارة المشرفة  
فأقام بها وحدها شيع شبابه وعلم عليه علم المخصوص وواسعها  
كذلك الوعظ ولهم مصنف فيهم فضل الآخرة والله تعالى وفي  
اداه وفضال الشیخ عبد القاهر الجعدي وراشد الله وقد ادى  
مدینة زید فهم هو شعاع سنه كان واسع وكمانه سنه في غلط  
بجامعةها فانتفع العذبة المديدة لغيره بعظ حماع دى  
عليه وحضرت وعظه في جده حافظاً لخطابه يابي بالآحاديث البدنية  
والآثار عن الصحابة والآئمه والمسنون والمعنايا على الصالحة  
عن طه الغيب ما لا يستطع له غيره فاقام بهذه مقصدة لغير إماماً لهم  
وحلالي ذي جبله ثم بعد ان عاد إلى مدینة لغز وافت بيسه قوى  
فقم بأدائه لغز وعنه أرادت إلى افتتاحه ثم الوعظ في حصله عنها  
وكذلك شهر ربيع الأول شفاعة لشيع متن وثناه شنلا وعنه  
الشيخ الإمام العلامة ابو شحقي بظاهر منصوب الشهرازي أخوه  
ابيهيم بن  
ابوهادى مدینة العراق وخرسان وسمفون وخارى ثم رحل إلى الشام  
ومصر والقدسي ثم رحل إلى مدینة سيرتا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ثم إلى مكة المشرفة وحيى من عجائب الملة التي يدخلها ما يتصدقه الأفراد  
من نعماته ونفعه الشيخ عالم الأصول والفقوه والفقه والحديث  
الشيوخ واعظ بمصباح القلوب لوعظه واستطاع درر لفظه قوله  
الذهب الصافى واللطف العجمى فما يتصدق به في ذلك العلم الطالمة  
فما يقال في ذلك الملة التي رحل لها الحلة الطويلة وأحوالها  
أهل مدینة لغز وغزه ودرست في الحديث وغزه ثم طبع اللهم  
الحال واعظم ما يكتبه رحلها أبا عبيده عليه اهلها الشنا المرتضى سيف  
عن سب دخوله المحن عذر أن لم يمهل في نجوى لها يداه اشتري زهب عجز  
عن فضائحها وهو يطلب فضل أسد فهو العامل بسلطان الوقت أمر  
المنتسبين ظاهر من أهل الاماكن التي يدخلها ماليفه من فضائحها فترى في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كَسَرَ اللَّهُ أَجْمَعِ الْجَمَارَةِ فِي مَدِينَةِ  
الْمَكَّةِ (الْمُشْرِفَةِ) إِذَا هُوَ أَعْظَمُ أَكْوَافَهُ لِلْمَرْأَةِ الْمُحْمَّدِيَّةِ  
وَوَعْدَهُ وَالْمَدِينَةِ الْعَاصِمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُسْتَقْبَلَةِ  
وَهُنَّ حِلْمٌ وَلِنَفْقَهِ بَالْمَالِ وَالْأَجْمَعُ لِلَّهِ عَلَى التَّقْوِيقِ وَلِلْوَاعِ  
الْأَبْيَلِ الْعَسْبَقِ كَمَدَ وَكَرْدَةَ وَخَلْلَلِ اللَّهِ وَلِلْمَارِزَلِ  
وَلِلْمَهْرَانِ الْمَاهِدَةِ وَلِلْمَهْرَانِ الْمَاهِدَةِ

وَلِلْمَهْرَانِ الْمَاهِدَةِ طَرْفَتِنَا الْكَارِ وَلِلْمَهْرَانِ الْمَاهِدَةِ دَرَكَاتِنَا  
عَلَى الْمَقْصِدِ مِنَ الْمَلَادِ وَلِلْمَهْرَانِ الْمَاهِدَةِ مَارِجَهُ  
أَوْلَادِنَا الْمَهْرَانِ الْمَاهِدَةِ ثَالِثَةِ الْمَهْرَانِ الْمَاهِدَةِ سَارِجَهُ  
مَهْرَانِ الْمَاهِدَةِ ثَالِثَةِ الْمَهْرَانِ الْمَاهِدَةِ دَهَانِهِ مَهْرَانِهِ

سَامِرِهِ مَهْرَانِهِ سَامِرِهِ نَامِهِ مَهْرَانِهِ عَلَى  
وَعَلَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ

مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ  
مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ

مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ مَهْرَانِهِ

