بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة ا لعربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

العنوان: تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب

المؤلف:أحمد بن يحيي بن المرتضي

صفحها [illegible] ٢٠١

[illegible] وقبر [illegible]

تاج علوم الادب

وقانون كلام العرب

للامام

ولا [illegible] العاليه [illegible]

وسهل مسالكه الصعبة من خاض بحار العلوم

واحاط بحا[illegible] والمعلوم، ومنطوقه والمفهوم

الله الوهاب وحجة الرحمن والباعث للسنة والقرآن

امام المؤمنين وسيد المسلمين المهدي لدين رب العالمين

سيف الله المسطا احمد بن يحيى المرتضى اسبل الله عليه

سابغات الرضوان واسبل عليه سحائب الرحمة والاحسان

واسكنه وايانا في غرف الجنان، وصلواته على المصطفى

من عدنان الخاتم بدينه الاديان والمبعوث الى جميع خلقه

من الانس والجان محمد وآله وصحبه اهل الايمان

افضل الصلاة عليه وعليهم ما اختلف الملوان ودار القمران

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين صلى الله
قال مولانا امير المومنين المهدي لدين الله
محيي العلم واحيا احمد ابن يحيى المرتضى وهو يعترف بالقـ
عن الوفا لك بكمال الحمد والثنا اذ سه
ابهما وامكنا وكيف نفي بحمد هو الحمد
مستحقه من فضله وكرمه وما اولى على
من النعم ونصلي على من اهتدينا بامره الحكيم
محمد واله وصحبه ذوي الكرم سبحانك
لقد اكرمتنا بعرفانك وكرمتنا بعلم لسانك بيانا
شهادة تنزيلك في القران حلولا لا بيان عليه البـ
يانا اوضحته بقولك المبين بلسان عربي
فاوجب بذلك علم الاعراب المشتمل على
متواله اجل كتاب لسطرها على العجب العجاب
من مكنون مقاصد ذلك الخطاب فيفوز بجزيل الثواب
ويحوز من الم العقاب فمن قصره عن العربية
عزبا فقد احتمل بقصره امرا قريبا تغاليب لقد
عرفنا بفضله والمتاجمعة وتحصيله في مختصر
جامع لفنونه محتوي على نادره ومكنونه

ا ب

منها اصله وعرابه وجمع ذاهبه وابنيته ومعروفه
وبيان نفي الاختلاف فيه ومذاهبه وكشف الترجيح
وجهه والضعيف وسقيمه في لفظ قليل بري عن
كلفات والتطويل لا يترك تفصيل ولا ننسى تحصيل
ولا اغفال النادر الطفيل وما يبعد غالبا من شاهد
وتعليل نرجو ان يرد النفاذ عليك قبل ان يرتد
طرفك اليك وهو عليه سوي امر باقدار
سميته الاقرب فهو اذ ذاك تاج علوم الادب
وقانون كلام العرب حليتها بما اقول
علم التاج نضحي في الورى تاجا اكرم به لئما العلم معراجا
يختلط بالنحو من اوطانه فضلا لها سما واهلا كا وانزلجا
ولده تمر ونور استفاطه في تخدس المشكلات البهم وهاجا
من يطلب النحو يستقصي جوابه فليعمل التاج للمطلوب منهاجا
نقرباك ما يرجوه طالبه لا نسي عنه الا في صباحا
تصوله علما النحو معتمدا بحث الروايه فهو قادنا حاجا
يحفظ الفاظه غيبا وفهم معانيه يري علم النحو لنا حاجا
وهو منحصر في عشرة ابواب باب ماهية العربية
وانواعها باب الاسم باب الفعل باب الحرف باب الرفع باب النصب

باب المجرور والمجزوم باب العامل باب التابع باب الخط
وهذه رموز لمن يحكى خلافه فيه من مشايخ هذا الفن
استعملناها اختصارا في الخط هم البصريون بص
الكوفيون كو ابو عمرو بن العلا يونس الخليل سيبويه
المبرد الاخفش الفرا الكسائي ثعلب ابن
كيسان السيرافي الجرمي المازني ابن الحداد با
الفارسي ابن السراج ابن جني عبد القاهر الزمخشري
ابن الحاجب ابن مالك ابن الدهان ابن
برهان ابن الخشاب الاعلم الربعي الرماني ها
هشام عبد الله ابن جه سيبويه قطرب ابو البقا
الجزولي ابن خروف الاندلسي الزجاج ابو
طاهر ط الاكثر

باب ما هي العربية وانواعها النحو واللغة
والنحو والصرف والمعاني فاللغة العلم بالالفاظ العربية ومعانيها
والنحو يعبر به عن القصد والمثل والمبدأ وعند ونحو
وفي الاصطلاح علم نظري يكسبه التكلم بمحل
الالفاظ العربية والصرف العلم بما على ا

الاعراب من احوال الابنية كالتصغير ونحوه وطريقهما
الاستقراء والقياس والمعاني العلم بما يمكن معه ايراد
الكلام مسببا مطابقا لمقتضى الحال محسنا باي وجوه
التحسين فصل اكثر المتكلمين والكلام النطق
حروف فصاعدا النحاة وابو هاشم بل المفيد مستقل ق
والكلمة ما علمهم لفظ وضع لمعنى عن اسناد
القول تجوزا وقد تعبر بالكلمة عن الجمل نحو لفظ
كلمة ربك الحسنى وكلمة الاعشى فصل وان افادت
معنى غير موقت والاضافي فاسم والموقت ما خذ الدلالة
للفعل والاضافي الحرف وانما يتركب الكلام
النحوي من اسمين او اسم وفعل باب
الاسم هو بكسر الهمزة وضمها وحذفها وهاء في
السين وسما لغة من السمو كل من السمة
عليها المصغر والمكسر لصحان الاول وهو لفظ
وضع لمعنى مستقل غير موقت باحد الثلاثة ونحو اسماه
الجر والتنوين والاسناد اليه والتعريف لاختصاص
موجبا لها معناه فصل والاعراب الرفع والنصب

لاحتماله واما الحروف فلم يكتب بالياء منها الا إلى
وعلى وحتى **واما المهموز** فالهمزة اما
اولى فبالف مطلقا كأخذ واحد وابل فان لست
العطفية الف الاستفهام والفاء نحو أأحد كذا الا الف
واحد نحو الرجل او ابتكم قام واما وسطا فان سكنت
صورت من جنس حركة سابقها كرأس وبئر وسؤر
وان تحركت وسكن سابقها فلا صورة لها في الاصح
كأرؤس واسئلة يا رجل واسئل ان تحرك وسابقها
فاما مفتوحة صورت من جنس حركة سابقها كجؤن
ومئر وسأل اذ الفتح اخو السكون في الخفة
وغيرها تصور من جنس حركة نفسها نحو لؤم وسئل
واما المتطرفة فتقلب لحركة سابقها كقرأ
يقرأ وهو يقرئ وردئ قويدفؤ وان سكن
سابقها فلا صورة لها **فرع** تعتبر لا الاولى اذا اتصل
بها غيرها الا في لئلا كذا اهـ صورتها وكل
همزة بعدها حرف مد كصورتها فانها تحذف نحو
خطايا ومستهزءون ومستهزئين وعدم كتب
الياء بخلاف قرأنا وقرءان للبس وبخلاف مستهزئين

[illegible]

متى

متى لعدم المد وبخلاف ردائي ونحوه في الاكثر لغاية
الصورة او للفتح الاقلي وبخلاف لو حنائي في الاكثر
للغاية او التشديد وبخلاف لم تقرئي للغاية واللبس
واما الوصل والقطع فيقطع
ما الاسمية عن الاستفهامية نحو عن شانيها مطلقا
وتوصل الحرفية بان واخواتها نحو انما الحكم
وان ما تكن وكلما جئت اكرمتك بخلاف انما عندكم
حسن وان ما وعدتني وكلما عندي حسن ونفصل
الاسمية والحرفية عن عن وقد توصلان لوجوب
الادغام ولم توصل متى لما يلزم من تغيير الياء ووصلوا
ان المصدرية بلا نحو يحسبن الا تقوم لا المخففة نحو
علمت الا تقوم ووصلوا ان الشرطية بلا وما نحو
الا تفعلوا واما تخافن وحذفت النون في الوصل
لتأكيد الاتصال ووصلوا نحو يومئذ وحينئذ مع الياء
فقط ومن ثم كتبت الهمزة ياء وكتبوا لام التعريف
متصلة نحو الرجل على المذهبين اذ الهمزة كالعدم
واما الزيادة فتزاد واو الجمع المتطرفة في
الفعل الفا نحو اكلوا فصلا بينها وبين واو العطف

شاربوا الخ

بخلاف لم يدعو ومن ثم كتبوا نحو ضربوهم في التاكيد
بالف لا في المفعول وبعضهم يكتبها في نحو شاربوا الما
وبعضهم يحذفها في الجمع وزادوا الفا في مائه فرقا
بينه وبين منه والحقوا المثنى به بخلاف الجمع وزادوا
واوا في عمرو فرقا بينه وبين عمر مع الكثرة ومن ثم
لم يزيدوه في النصب وزادوا واوا في اوليك لرفع
اللبس بإليك والحقوا به اولاء **اما الحذف**
فمن كل مشدد من كلمة واحده احد حرفيه كشد
وادكر والحق به قت بخلاف وعدت واجه جبهه
وبخلاف لام التعريف مطلقا نحو اللحم والرجل اذ هما
كلمتان وللبس وبخلاف الذي والتي والذين
اذ لا يستقل والمثنى بلامين للفرق والحق به الله
اللاتي واللاون واخواته ونحو عمرو وعمرا اما
والالف من عباس وحذفوا الالف في بسم الله الرحمن الرحيم
لكثرته بخلاف باسم الله وباسم ربك وكذا لكن من الجلاله
والرحمن مطلقا للكثرة وحذفوه من نحو للرجل
وللدار جريا لو ابتدا اللبس بالنفي بخلاف بالرجل ونحوه

وحذفوا مع الالف واللام معا او لا لام مع لام الجر او الابتدا
نحو للحكم كراهة اجتماع ثلث لامات وحذفوا الف وصل ابن
صفة بين علمين لا خبرا نحو زيد ابن عمرو وحمله بابنه بخلاف
المثنى ونحو زيد ابن اخينا ونحوه وحذفوا
همزة الوصل مع الف الاستفهام الا المفتوحة فجاء فيها الوجهان نحو
الحسن قائم واصطفى البنات الرجل قائم وحذفوا الف ها
مع الاشارة الى المذكر بخلاف هاتا وهاتي لقلته وترد
في نحو هاذاك وهاتاك وهاذلك لاتصال الكاف وحذفوا
الف اولئك والئك واللهم ولكن مشدده ومخففه
وحذفوا احدا واوين من داود والف ابراهيم واسمعيل
واسحاق وبعضهم الف عثمان وسليمن ومعويه **واما**
البدل فابدلوا من التنوين الفا في النصب لنمره على الاصليه
ومن تا التانيث في المعرب ها بخلاف تا الافعال وربت ولات
وثمت لشبهها بالفعل ومن لا ابدال الشاكي واو الصلاه
والزكاه والحيوه مفردا لا مثنى او مضافا فالالف ومنه الهه
الدال همزه ادبليه [illegible] وتوميليا مري

تم الكتاب بحمد الملك الوهاب الغفور التواب
والصلاة على محمد واله الطاهرين الاطياب

ليعلم الواقف على هذه السيران فيها سوالات وضعها من لم يعطر يعني الحصبه
ولا يعرف الواضحه والدقيقه وفي السوالات وفي الصحه يوح غلط

وتعاون حشيم وقد اجاب عليها من لا يستوعبارة ولا تحرر ارابه ذلك صورة المصنف امام المهدي احمد لرحى علم

هذا الكتاب لدى عاريه من ورثه حى الوالد جمال الدين على عبد السيد المطهر [illegible] عليه السلام رحمه
جزاهم الله خيرا بحق القران العظيم والنبي الكريم وكتب لفقير عبد الله واحوجهم الى معرفته صلى الله
عبد المحسن [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

١٢٠٦

هذا الكتاب لدى عارية من وربه
حي الوالد جمال الدين علي بن عبد الله بن الموسى المطهر محمد
ودلك في شهر رمضان الكريم وسنة ثلاث واربعين وسبعين
ولس على لعر الموصى بسر والدين تمم للدين لعز المعاند المطهرى
درر الدار الحمد لعلى المنتهى المجد المحمد المرتضى المفضل منصور مفضل
الحجاج علي بن يحيى اليمن بن الامام الداعي الى يوسف بن الامام المنصور يحيى
بن الامام الداعي الى الله الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن الامام
القسم بن ابرهيم بن اسمعيل بن ابرهيم بن الحسن بن الحسن

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

دعا الخيره رواه علي بن موسى الرضى عن ابائه عليهم عن النبي صلى الله عليه
اخبرنا به حي الامام المهدي علي بن محمد بن علي عليهم قال اذا هممت بامر من
امور الدنيا والاخرة واردت الخيرة من الله تعالى في الفعل او الترك
فتوضى بعد ذلك واحسن الوضوء ثم صل ركعتين تحسن فيهما
القنوت فاذا فرغت من الصلاه فقل وانت مستقبل القبله
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ان خيرتك فيما استخيرك تنيل
الرغائب وتجزل المواهب وتغنم المطالب وتطيب المكاسب
وتهدي الى اجمل المذاهب وتسوق الى احمد العواقب وتقي مخوف
النوائب اللهم اني استخيرك فيما عزم رأيي عليه وقادني عقلي
اليه فسهل لي اللهم منه ما توعر ويسر منه ما تعسر واكفني فيه المهم
وادفع عني كل ملم واجعل يا رب فواتحه يمنا وعواقبه غنما
ومخوفه سلما وبعده قربا وجدبه خصبا وارسل اللهم
اجابتي وانجح طلبتي واقض حاجتي واقطع عوائقها وامنع

١٦١

بوائقها واعطني اللهم لواء الظفر بالخيرة فيما استخرتك
وفوز الغنم فيما دعوتك وعوائد الافضال فيما رجوتك وقرنه
اللهم بالنجاح وحطه بالصلاح واري اسباب الخيرة واضحة
واعلام غنمها لائحة واشدد خناق تعسيرها وانعش
صريع تيسيرها وبين اللهم ملتبسها واطلق متحبسها ومكن
اسها حتى تكون خيرة مقبلة بالغنم مزيلة للغرم عاجلة
النفع باقية الصنع انك ولي المزيد ومبتدي بالجود ومعيد
ثم صل على النبي صلعم عشرين مرة ثم خذ ورقة من الاوراق الست
وعزلها وخذها من غير اختيار ثم اعد الصلاه والدعا
ثم خذ واحدة ايضا فعزلها مع صاحبتها ثم اعد الصلاه
والدعا ثم خذ ثالثة وضمها الى الاولتين وافتحهن فان وجدت
فيهن افعل الكل فحسن وان وجدت في اثنتين افعل
افعل وفي الثالثة لا تفعل فافعل ان احببت تفاولا وان وجدت
فيهن الكل لا تفعل فاياك ان تفعل وان وجدت في
اثنين لا تفعل وفي الثالثة افعل فلا تفعل فا عرم مالم وعده
الاوراق ست تكتب في ثلاث افعل وفي ثلاث
لا تفعل وتكون بطيته واحدة لا تسع شهرين قال الله سبحانه
يختار لك الاصلح من الفعل او الترك وقد جرب وظهر اثره
وان كنت صائم فاحسن

نهاية المخطوطة