

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

لقد أتتكم آياتنا  
المفصلة

**العنوان: الموسّح على كافية ابن الحاجب**

**المؤلف: شمس الدين محمد بن أبي بكر الخيصر**







وهانضرت ولستك همت والاقولوننا لله لافعلن والخمضرت  
 قال الشاعر: **دامن سعدك ان رخصت ما لولا كرك للصابه جانحا**  
 اي دام سعدك فدخل الماضي كونه دعاء ولولا لافعلن وقد دخل  
 الماضي اذا كان في المعنى مستقبلا لقوله عليه السلام فاما اذ ركر واخذ  
 منك الدجال وقد دخل الفاعل في سببه وذلك قول الشاعر:  
**اقابلن احضير والشهوداء وقد في المعنى لغزوه عن معنى الطلب**  
 وجواز هافيه لتبهمه بالهمي وكوهم غير متبهمين ولو كان حرفا لا وما  
 بعدن لما حوت بما نقولن ذكر قال الشاعر:  
**رما اوفيت في غير ترقرقوش سمالات** جمع شمار وهي ارباح  
 وكثيرا ما حوت كثيرا ما نقولن ذكر **ولمرت في منب القسم** اي في جواربه لتقرقوش  
 كما مر للباس بعدات بن لام القسيم والدخالة على حيران لولاة نحو والله  
 ان ريب اليقوم وطرد الباب في سائر انواع القسيم **ولمرت في منب القسيم**  
 من شرط الكحرفه ما تشبهه من هذه الشرط القسيم مرحت لو كلب القسيم  
 باللام وتوكد حرف الشرط بما قال الله تعالى في اهل بيت من البشر احبنا  
 ندهم لك واضلرتن تررتن بقدر حركه الخمر الى التراب وحذف الهمزة  
 وقبلها الاو في الفلا انقلح ما قبلها وحذفت لامها الساكنه وحذفت

السعد لمن الميم العاشق  
 ما لا يولد دامن سعدك  
 جلد عاتقه والمعنى دام سعدك  
 ان رخصت ما لولا كرك للصابه جانحا  
 لم يرد في المعنى ما لا يولد الى الصاب  
 وانعسقا قوله للصابه  
 سعلوك جانحا وانعسقا  
 انه قال من فادحارون  
 الماخذ على  
 زيادة نون  
 المسعر في معان يكون  
 اصله فابول جديها  
 فلا يعاريد ما يعوت  
 الواصله لانه انما  
 الاصله  
 والهمزة للصب والاعراب  
 احضير العيون على اسم الفاعل  
 ارباح حارح  
 على سائر السرد  
 مرحلا والباس الورد  
 المراد اوجيب على جان غار في حارح التري  
 للقوم نوب على الاما في لغز كرك  
 القما للرج التي كلف من حارح اللطف  
 وجعه شتارات وانما صلا نصف  
 لغز ما كره اما يكون رفسه  
 لوميد وطلبه لهم وفيد  
 وصف له بالعود والكلاج  
 والمعنى لا وكبير من  
 الاوقات اشرف  
 على الجبل وعلى كرك  
 لئن اكون رايتك في  
 نوب نوب وكرك  
 رايح اسم الات  
 والاسم هاجر  
 فالترجون نقاب  
 رايح شراب  
 القسيم هو الميم  
 انما كرك في المعنى  
 عند وهو القسيم في المعنى  
 كرك وهو القسيم في المعنى  
 كرك وهو القسيم في المعنى  
 كرك وهو القسيم في المعنى

وهانضرت ولستك همت والاقولوننا لله لافعلن والخمضرت

النون لانضاله نون الماكيب ولعرت ايبا لتكونها وسكون النون  
 الاو من نوني التاكيب ودخل في فعل الشرط بعد حتما فنادا على ايما  
 كقولهم حتما يكونن **وقافها مع عصر المنكرين مصوي** ليد اعلى  
 الوا الحذفه لا لبقا الساكنين كواضرت **ومع المخاطبه منسوت** ليد  
 على الياء المحذوفه كواضرت في اضرت ونضرت ونضرت **وما عدا**  
**ذلك مفتوح** كما مر في الواجب المنكر الحقه **وتقول في النسبه وجمع الموءت**  
**اضربان واضربان** بالالف فيهما اما في النسبه فليلا لتيسر بالواحد واما في  
 جمع الموءت فليلا لجمع النونات **لانزله الحصفه** فلا نقول اضربان  
 واضربان لانه يودي الى تحريك النون او لبقا الساكنين في غير حركه واما في  
 حركه شابر وهو فيما كان الاو اما في الثاني من عا كالتصاير **فجه خلا**  
**لبوس** فانه يجوز ان نقول اضربان واضربان با دخول الحقيقه على ههما  
**وهما اي النونات وغيرها اي النسبه وجمع الموءت مع الصير البارز**  
**واو جمع المنكره وبها المخاطبه كالمفصلاي** كالكلمه المنفصله فكسر ما  
 قبلها من باب مفتوح ما قبلها الالف الساكنين ولم تحذف لعدم ما ذكره  
 عليها فنقول احشيت كبقول احشيت القوم ونضم ما قبلها من واو كرك  
 ولم تحذف لما مر فنقول لا نسوت كقوله تعالى ولا نسوت افضل منكم وقد

النون لانضاله نون الماكيب ولعرت ايبا لتكونها وسكون النون  
 الاو من نوني التاكيب ودخل في فعل الشرط بعد حتما فنادا على ايما  
 كقولهم حتما يكونن  
 الوا الحذفه لا لبقا الساكنين كواضرت  
 على الياء المحذوفه كواضرت في اضرت ونضرت ونضرت  
 ذلك مفتوح كما مر في الواجب المنكر الحقه  
 وتقول في النسبه وجمع الموءت  
 اضربان واضربان بالالف فيهما اما في النسبه فليلا لتيسر بالواحد  
 واما في جمع الموءت فليلا لجمع النونات لانزله الحصفه  
 فلا نقول اضربان واضربان لانه يودي الى تحريك النون  
 او لبقا الساكنين في غير حركه واما في حركه شابر  
 وهو فيما كان الاو اما في الثاني من عا كالتصاير فجه خلا  
 لبوس فانه يجوز ان نقول اضربان واضربان با دخول الحقيقه  
 على ههما وهما اي النونات وغيرها اي النسبه وجمع الموءت  
 مع الصير البارز واو جمع المنكره وبها المخاطبه كالمفصلاي  
 كالكلمه المنفصله فكسر ما قبلها من باب مفتوح ما قبلها  
 الالف الساكنين ولم تحذف لعدم ما ذكره عليها فنقول احشيت  
 كبقول احشيت القوم ونضم ما قبلها من واو كرك ولم تحذف  
 لما مر فنقول لا نسوت كقوله تعالى ولا نسوت افضل منكم وقد



ما قاله ابن المنيذ في كتابه في تاريخه في حقه  
 قال ما قاله ابن المنيذ في كتابه في تاريخه في حقه  
 قال ما قاله ابن المنيذ في كتابه في تاريخه في حقه  
 قال ما قاله ابن المنيذ في كتابه في تاريخه في حقه  
 قال ما قاله ابن المنيذ في كتابه في تاريخه في حقه

من او او يا فلها حركة من حثها لم يد اقلها ويا فلها لغه  
 ان ساء الله تعالى فان لم يكن اي ضميريات **كالمفتول** اي كان كالمفتول  
 القدر **ترب** فاحذف مفتوحا كما كان مع الف التثنية في **يا و احثيا** فترب  
**ترب** واحثيت **ومن مده فاهر ترب** في هل تربي يا ثانيا المفتح  
 كالمقوله التثنيه تريان **وترون** في هل ترون بالواو المضمومه كلم  
 ترون القوم **وترون** في هل ترون لامخاطبه بالثانيات واكثرها كالمقوله  
 ترون الناس **واغرون** في اغرورد الواو المحرك فه كاترد في التثنيه في  
**اغروا و اغرون** في اغرورد الواو المضمومه فاقلمها كالمقوله اغروردوا  
**واغرون** في اغرورد واغرون ما قبلها كما غرير القوم **واخفده**  
**عزف الناسك** اي لا لالفا الناسك فاقول ان ضربتك لغة ما قبلها  
 لب اقلها واصله لانضرت انك لم يحرك كالمفتول يكون للمفتول  
 مزه عليهما حيث دخل التثني على الاسم وهذه على الفعل قال الشاعر:  
**لا هيتي الفقير علك ان ترفع يوما والي هو ذر نعه**

اي لا هين **وفي الوقوف ما حرف** من حرف العله او اغرورد فيقول  
 هل تضربن هل تضربون بالواو والنون المحركين وفي ضميرين اضربوا  
 بالواو **والفتحة ما قبلها فقلها** كعوك في اضربن اضربها لهما

قوله من القوم تفرقه **والشئ الصم لانا معه**  
 قوله من القوم تفرقه **والشئ الصم لانا معه**  
 قوله من القوم تفرقه **والشئ الصم لانا معه**

اصله ترون في التثنيه  
 اصله ترون في التثنيه  
 اصله ترون في التثنيه  
 اصله ترون في التثنيه  
 اصله ترون في التثنيه

**بالتون** واحمد لله رب العالمين على التمام ونوح المراد  
 تحب الله الملك العلام وبه المنه والنعمه ونسائه العظمة عن الالهية المضميه  
 وكان الفراغ في هذه الكتاب المبارك الذي شرع الاوراد وهو  
 مشهور سنة احدى ومائيه بعد ان انعم الله على صاحبها اصلا صلوة والبر

**واحمد لله رب العالمين**  
**وصلو الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم**

كسر اء ما بار كما مصلان تؤلف هذا الموضع

**ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم**

كطع الالعن العبد المذنب مغرور به العلي الكبر على عبد الله الذي عبد الله  
 اعاري عن الله له والولد وكجبه العبد والمسلمات تحفظ مقابله ورره العليم  
 والتجرب ومعها العبد انه هو العبد الرحمن

قارده لم يعرفه هو القوم  
 قارده لم يعرفه هو القوم  
 قارده لم يعرفه هو القوم

ان سبب هذا العبد العظيم  
 ان سبب هذا العبد العظيم  
 ان سبب هذا العبد العظيم

فانه جليل في الخلال ما لفظه  
 فانه جليل في الخلال ما لفظه  
 فانه جليل في الخلال ما لفظه

الغوى على بقية او حده هذا  
 مبدأ في الارض عليه الغوى  
 الثراء في بعض التراجم ذكره المارون في العرب  
 النوى معصوم كمنف بالثراء  
 النوى على بقية او حده هذا  
 مبدأ في الارض عليه الغوى  
 الثراء في بعض التراجم ذكره المارون في العرب  
 النوى معصوم كمنف بالثراء

بسم الله الرحمن الرحيم  
 لا تركت في الهوى واحدا رفقارفة الهوى يوم التصير الى الترى  
 ونفوس غير ذك الترى كمن خفي في ربي يترقظع الرحا  
 عطى الله بالصفي اهل المودة والصفاء ذهاب الفتي عن اهله  
 ابن الفتي من القفا واللسنى عن طربة وراين شرو السبا  
 ماد الالتمس الحامى حتى نوحى بالحرى قطع التنى من الزمان  
 فلم يتج بالتمساة والذى والذى العسى العين انما يكون من القفا  
 وارى الحوى ردى عقول ذوى الفكر فى الحوا ولرم يموه العرى  
 ولست وبنين بالقرما لولوعى من خاف من الم اجفا ولعلست شى اخفاء  
 كمن توارى بالذنى بعب النفاة والفقاء واخوال الغرى من الابرار  
 عابض اخا غرا الولوعى السوى بعد النفاة والفقاء واخوال الغرى من الابرار  
 عفا للدين الورى فى الصا حاتم الورا ولولعلم الشاه الذى  
 منها حذرت في النجا وارى الذر واطول النفاة فلانقرط في الذوا  
 ولرى اساق الشقى السقا اهل الصفا والسقا واذا استعوى في الرومان  
 فلا تهم في الوجى ياتر البرى الى الاله  
 وارا كرف خال النوى ما بين عسكر والتما فانظر لعسكرى الجوى

فانك سته واكثر  
 كمن قول الامام النضره في ستمه في الامم شتى في وجهين  
 سواد في سح العنق من ستمه في الامم شتى في وجهين  
 ما لفظ واضافه لا يكونه ستمه في الامم شتى في وجهين  
 حروف الضلاله صعبه الا حصر الامم العنق شتى في وجهين  
 والمصارف في الضلاله صعبه الا حصر الامم العنق شتى في وجهين  
 ونفس في الضلاله صعبه الا حصر الامم العنق شتى في وجهين  
 البعث الا ترى في حصر الامم العنق شتى في وجهين

ان خفت نوم الحلاء وكذا التنى ان لم تحذر خلا فانك للقفا  
 فلربما ودى العضى الحلقه متر وديه الى الفضا فاهر هدى من الذكر  
 ان كنت اهل الذكاء والمرؤاشه بالعنى وان لم تفكر في الغنى  
 سيضى منتفع المالى بالمجرى من الملاي فاره ليدكر في الجدى  
 ما انت عنه ذوا حيلك لوصى وعمك وديك فلان الكهمل في بيا  
 فكما فرح الصي كرى لطلال الصلاه باعوا السعوط بالكرى  
 وهو لهم ردى الكراء فكما هم مغر الاى واك كظام مع الاء

بنت القصص في المصور والمهرد  
 لان جرد حمر الله والمهرد العالمة  
 من كلام ابن تقي الشافى توبى كرى وى الاله الاله لى لى واجاره  
 باي شر الغار لى مفدى بين العذب وى شطى بارق  
 وسالت منه رباة تسمى كوى فاجابى من باوعب صادى  
 بنا وكربى الدجا في حبه وى البجور الهركى سرادى  
 عاطيه والدرسى خيله صحتها كالمسك المنقى السابق  
 وصهته صم الكلى سقم ودوا ليه حمالى عالى  
 حتى اذ امانت به سنة الكرى رحرحة عى وكان معالى  
 العده عن اصلع لساقى كدا بامر على وساد خافق  
 لما ردى البدر احمر شقى ورساقى من به ومعارق  
 ودع من الهوى ولرباشفا اعركى بان الاركماز فى

فانك سته واكثر  
 كمن قول الامام النضره في ستمه في الامم شتى في وجهين  
 سواد في سح العنق من ستمه في الامم شتى في وجهين  
 ما لفظ واضافه لا يكونه ستمه في الامم شتى في وجهين  
 حروف الضلاله صعبه الا حصر الامم العنق شتى في وجهين  
 والمصارف في الضلاله صعبه الا حصر الامم العنق شتى في وجهين  
 ونفس في الضلاله صعبه الا حصر الامم العنق شتى في وجهين  
 البعث الا ترى في حصر الامم العنق شتى في وجهين

نفاية الحفظ والملاحة