

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحٰمِدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

الله رب العالمين
الله اكمل الاسماء الحسنات
الله اكمل الاسماء الحسنات
الله رب العالمين

الثالث منه الابراج سبع المزاج



حـلـكـ الفـلـقـ لـخـنـ لـرـدـ سـلـمـ مـ

عـلـيـ بـنـ حـلـلـ لـرـىـ عـلـىـ كـفـةـ

شـارـخـ مـلـهـ كـلـقـ

عـلـدـ بـنـ مـاـمـ الـمـرـ

9

سَمِعَ اللَّهُ فِي الْمَسْأَلَةِ مِنْ حَدَّازِ الْكَوَافِرِ
الْمَرْجَفِ الْمَرْجَفِ الْمَرْجَفِ الْمَرْجَفِ

المسع بيد فحصه من صفات الشفاعة فهذا
ای باقية سی و نتیة انسخه الربع و سقط المثرا است بسطه الله فعن بن طلزان روى
بالتفرق قيل الفتف و احكام فوات الفخر المحق بالربع الصرف شرعا
محله و هنها حس و المعنى تكونه من خصائص زين بيع انه نفعه تتلفد و المياله خي
ما كل ما راحدو ابو يثور و ابي النذر محبه تقوله صلى الله عليه وسلم اخرج
واخرج للشتري فالغهان عليه و حوابه ان ازاله و ازاله من اخرج لغيره و من اخرج
المدود بعيب و الزم من ذلك نفاذ بعير سبب اخر حيث لا صيان و ما را من العذر
يحيى عن اربع عمر اراده فارى ادركت الصفة حي جموعاً فتن الشترى و اربعين من عمر
مخالفاً واستئناف الاصح ما يور اخرى منه لذى عن سع ما لم تعيظه و اذيفت
ما لا نفسك خ بعد رأى قدر المكابح في المبيع الى الربع وفي المثلث الى الشترى بعد المثلث
على الاصح و مات اصله و سرمه له الباقيه ما بالصرف و صور الشترى فعن كلام معنى
من لم يسع ما اراده قلت اهذا محققته اناسى بالمعنى ان المفقود و فلان الشترى
حين لا انفسك عيسى احمد لهم بعد رأى شليم و اثره بنيه و قوع المعاشر عنده
عليه اني اراف نه اهلاط المثرا و هر ما من انتي و لو باع درع فو قفت قيل الفخر
البي لانفسك للمعدين و اى و قفت نه و دفعها و لو اخذ ط العصفون بعضه بيد
او اسلمه لخطه على مثلها فوجها و لو اتيك لم نفسك عد الاصح و كذلك الوجه التبرير
و فاروا عليه و فرعن تلاف لان يكون ارضه دعوق او نفع عليه صحن لا يمكن ازفها
او حبوا نالم بالف الطلاق فبيطر و صيد متوجه فبيقلت او حمد الله فتعقبها
يکي استحرجه منه و قر عقوله ارضه و وقوع الفخر عليه رحمه الله ارفع شئت
وانفلات العصفون حمر اكي الملف نه الاصح وقد يرس احتمار قال لهم نفسك و صدار خلا
قيل الفخر و رصه ضع و اى فصه حمر افالقى فرحا سدا و اى عذاره مد الشترى حمد
لله شترى المثرا و حهان مبني على اسرار غصب حمر افتخاذه يدع اى فلن اسرار فهم ملكه
لله شترى باليد و سقط حكم الدود و عون المعد المبيع امحنة قيل القى فرحا زاد قوله
فيه و حكم بعقد كالتلف قال ايش اسرفعت من عنده و لو كان ذلك بعد القى
الاصح بين الاربع الشترى عد الاصح بالثمر لانه مفترط بذكر السوار منه فلو
من دفع ما يلينه رجع بالثمر **د** اد عرى صاحب اليمى اى ان اتفعله
الربع سلف المبيع سوا كائن عرضه على الشترى فلم يقتلها ام لا و كذلك افلاطون

لپواحد و لاستقرار بکوت مردہ اذ اهان مستمر وید را کیہ ابسا اما
حصہ و وحش

فانكدر حلف كان كل حلف بمو واحتل منه ولو باع سقرا من عهده ثم اضيق به فانكدر
 القبض وهو يسر في كلها فه ولو اخذ المترى المسن بغير اذن البائع فله لا استرداد
 فهو بالتفه المترى اذن مدلكت توكى نجهد الباقيه قبوران احدهم بعده سودا وكمانه
 الالتفه في دين والباقي على ملوك القبة وكاجيبر المترى راشه العقد بعده وكمانه
 ظالما فيه كذا احلكي الرافعه وبقيتهه ان العقد مستقره هندا العقد بعده والمنقول
 كاراشه بعده خصله في ضمانه فدار نفسه بالتفه وكله دعيبي حدث كلن لا يلماش
 التصرف لانه متقد بعده ما فيه تشديد عليه دوى ما فيه وقوله ولو دوى
 بعد ذلك عذر الباقي ولهلكن لا يسقط المترى زان حكم ما استقره فلا يتغير احتم
 كما لو سلم البيع ثم احتم رهت كالم التنوين اليها وكأنه قطع بالتفوالت فى
 وذكر قاله زاد مام زاد وسط الباب وحالى في ارجى عن صاحب الفتوبي القول
 اذا قلنا بالاو فهلا شفهي البيع او ملبيت الحكى رفوا زاد مام زاد ظاهر زاد
 وهدر منه جنوح الى طرقه المرونة ان المدعى الباقي دعى بعده على المذهب
 وان ايلاف البيع كالمفه او قدر زناعون الى بدء وازانه حمل القبض فسيغير
 الالتفه في ايجاره وحده عذر المدعى للقبض المذكور ان لغاد لا استقرار
 كما في المتسوين فلا فسخ ولا خير قدر زناعون او كى وار لم بعد اعنده فسخ **فسخ**
 حمد البيع العين قدر العقدين بل المترى الفسخ المستقر عالم الرافع **فسخ**
 اذا اهلت لا يفسخ بالرافع الباقي بعده فثبت الحكى رد المترى بخلاف العز متقويا
 يكن او ملبيت كان فسخ بعد ما سبق وار ايجار المترى حرم الباقي بعده القبة
 وقد يقع منه اعواز المعاصر بخلاف قائم عدم القبة محور حمل ما زاد كام متقويا
 كأن كان ملبيت يغير مثليه ومحمل اى ما ينفي قدره قدره امس العز بعد فحده
فسخ دخله في هذا المكان المتقويا بحسب الماء سدا الحلق المترى الا صحيحا
 اى اذا لم يفسخ بالقبة وحال الماء ورد كى ان كى ستعومها ضمن بالقبة وان كان
 ملبيت فوجهها زيمكم القبة المذكر بقضيتها وقت العقدين الماء وانه اى انه المفترض
 القبض وطرد زاد للسوط باسوم والباقي عذر بعد العز وكل عقد مسروح
 كلام نضر المكان بالعلية عدل وعليه المذكور عذر صغيره بطرد بعده بوردة الباقي
 لانه بقية الباقي والصحيح حمله ما زاد الماء ورد كى اى انه الماء ما يقتضي
 الماء والسلف زاد المترى بعد اذن ذكر صور من الباقي وانته سخ كار قاله
 المترى هندا كله در اهم او دن اذن رد ملها او طعاما زاد ملها فان لم يحدره
 قضيتها وندرك انها كانت ملحة غير مكتله او موروثه فعاص رد قضيتها وندرك

جزءا من العقد وندرك ان اخر من الدار ينفو على المقصوب منها افتحى زة الكل
 وعدهن الى عذن بخريح لفيف العز ما فيه سما ونزا والمدافى البائع المترى
 ولو استر المترى والباقي زاد العقد بما لا يقدر استقره نصفه والنصف
 الا اخر يعرف حكمه من صاره زان **بعض** **6** **بعض**
 كالم المذكورة طعم المقصوب ضيق فالدرا فرح حين وفتن وهو من المقصوب
 قوله اصحابها اذن برا وعنه عذر واعتبر عنها بوجيز ومتضر انتها مصرين على افتض
 ز الا صحيحة عذر زان في المترى كالم المترى البائع اى كى امس العز هو المقدم للخطف
 فان كان احدي بغير اذن عذر اذن يجوز كالم المترى اذن يجوز كالم المترى اذن
 احدهما في بغرا زان اذن عذر اذن يجوز كالم المترى اذن يجوز كالم المترى اذن
 قدم المترى الى المترى وعليه حمل كتاب المكتاب **فسخ** **لو طه**
 المترى لم يصرى ابقيها اذن بغير اذن لورى بجايرته امسن المترى عاصي طه
 فهو منزلا الاستخدام هكذا احالة المترى وعذن الماء ورد كى ما زاد نجوس حمل الوظير
 بد الماء عذن اما الوظير بع رفع بد المترى وهو قبض بع اذن العقد بعده كات وان
 افتضي ما زاد قدر القبض طه امه عذر المترى قاله الماء ورد كى وهو على ما يبقى
 عند الكارام زاد الفوايد وان كانت بغير اذن يجوز المترى عذر اذن افتضي عذر
 المترى كقطع السد وستركت **فال** **وال** وذلقيت اذن المدافى البائع
 كملعنة اى ما فيه سما ونزا فتضح اى انه لا يمكن الرجوع على المترى زة القبة كالم البيع
 صحفون عليه المترى بخلاف الايجار فاد المتفه سقط المترى ونزا زان **بسخ**
 فيه قوله كالم ايجار وعده طرقه الماء الفطع بعد المتفه فاد المترى زة الماء
 الماء شف بترجي طرقه المتفه الماء فاد المتفه وسبه صاحب الماء الى اكثير
 الاصحاب وحال الرافع ان طرقه المتفه التولى طه زان ايجار وصحح اذن افتضي
 فاعد المتفه لم سود ترجي طرقة المتفه بد اذن اراد ذكر العجم مع الاصحاب
 الى طرق والمدافى عذر المترى كالم ايجار وقد تقدمت المترى
 بقيمه ما زاد المكان بغير اذن وكلها عن عذن المدافى ونزا طالب المترى
 بعد ما ينتهي بعد ما ينفي كالم اذن بعده كالم الماء فرح حين ولا امام منه افتحى
 وذكر الرافع دلائل اذن مسلمه العلجه ودواع المتفه وسلم ومحجز عنه فلختهاته
 والقول قوله ز العجز زاد الماء ونزا ذكر حبس حشر يقيم البائنة
 مغلق الباب او اذن بعده المترى بمحض كار اذن افتضي ضر بعده عذر اذن **وال** **وقر**
 سا يبر اصحابه عذر المتفه ونزا ذكر المترى عذر اذن من العلام سجا اذن فانكدر

لهم لا يحيط به عالمٌ بِحَدْثَنَا حَازَّاً لَنْ يَبْيَنْ طَهْرَ الدِّفْقَنْ أَوْ غَمْ كَانَ هَنْزَ
كُوْرَهْ عَوَامَهْ وَدُورَهْ الْطَّهْنَ حَازَّاً لَنْ يَبْيَنْ طَهْرَ الدِّفْقَنْ أَوْ غَمْ كَانَ هَنْزَ
كَانَ دُورَهْ عَنْ كَمِينَهْ وَمَهْ كَمَادِيْرَهْ عَنْ كَمِينَهْ وَلَصَعْبَ تَقْلِيمَهْ وَتَبْيَانَهْ كَانَ دُورَهْ
ذَكَرَ رَسَّاهْ كَأَزْعَنْ وَالْجَارَ وَالْجَهْنَمَ كَأَزْرَكَهْ حَازَّهْ فَوَلَهْ الْلَّوْنَ الْدَّرَسَ شَرَطَهْ
بَهْيَهْ وَكَذَانَهْ حَصْنَ لَلَّا شَيْهَهْ هَكَذَهْ رَأْيَتِهْ فِي الْأَمْ وَتَقْدِيرَهْ سَخْنَهْ ابْوَ حَامِدَهْ عَنْ فَغْرَهْ

لهم لا ينفع طرد ذئب البحار ان بعض رضي بها حيونات
ومن اطراف السفع والصفر وكبرى بحثه ولما كان ذئب فان عرف صفت
ذئب البحار انتبه فعمرها تقع في مناح او براكص ويفسر الماء فعنده الماء عذله
الخوز والسلحفاة الطير والذئب لا يوصي به من اطعمة من القبار
الذئب انتبه جيدا لذئب والسمفووس اذ ان انتبه **ذئب** اذ ان انتبه **ذئب**
حي خوز يبعد وارنر كن مدبوا صاحب الموز لمسة الـ **ذئب**
السلحفاة المكثت حي ومتى عنده عوم الوجود وصفه بالسم والمهوف
وما صدبه وارطرس ولتلته ورمان الملح ومحوز والسلحفاة الجدار دحي ومتى
الذئب عند عوم وجعه ويصيغه بما يليق به **ذئب**
يجهيز او يصنف او معز وذكر حضر رضيع معلوم او ضد حضر صدر الحصر العجم
و ضد المرضي الفطيم او الجدع او النسن او خوه وضد الملعونه الداعية
في رأسه سام و كل ملمسه العطف بالمشقة ولملماته حتى يهدى الى سلاح بوش
ذئب والحكم وراطلى المصنف للتقويم والذئب من ذلك نوع كفراب او حوا ميس قبور
اى فعرا يقويه السعر خاصة بغير راع محظوظ على عادتهم كما نعاشر المعلمون
الذئب ولم يتفقوا الى التقى بذئب وفيه وحيث حرت العقول بعلف خيرها
فلا ينهى بيته **ذئب**
العزر قبور تأذن السمن لو الدهريه الذهار والخوز شرط العخف لانه
ضرر عذر عليه فهو حبيب وشرط شارض ضد العيب معنى ذئب فانه لا ينضي ط
وصفات سليمان يصف به الذهار اولا الصخور السمن وتندر لنه من سليمان وصلب
او الكلى ويدركه كتعذيب الصدري ما يذكره عصبيه كاركونه حسيب او ملعونه وصلب
و سليمان لنه صدري ما صولة او سرمه او خارصه كلب او فربه و يدركه كتعذيب الذهار
والسلحفاة اصلها او موضع الذهار اذا كان كثيرا في سلم فنه متطف

الجاسية الدقة والدقة الى ذلك لما قلناه وتفصيل الرقة والدقق
ولم يكُن رئيسي فرع الصفا فهـ حـة الصـفـة لـهـ الـرـقـةـ لـهـ الـصـفـقـةـ قـدـمـونـ
غـلـيـطـاـ وـقـيـرـيـشـيـ اـبـوـحـامـدـ الـفـاطـمـيـ اوـالـدـقـةـ وـالـصـفـافـهـ اوـالـرـقـةـ حـمـدـ
الـغـلـيـطـيـ تـعـابـدـ الـدـقـقـ وـالـصـفـيـقـ تـعـابـدـ الـرـقـقـ وـالـظـاهـرـ اـلـاعـطـ
وـالـدـقـقـ بـخـمـارـ الـغـلـيـطـيـ فـرـعـ مـعـاـدـ الـرـقـقـ وـالـظـاهـرـ اـلـاعـطـ وـالـدـقـقـ حـمـدـ
اـلـعـدـ وـالـصـفـافـهـ وـالـرـقـةـ سـرـحـانـ اـلـىـ صـنـفـةـ الـبـحـ وـقـدـ تـعـدـ الـدـقـقـ
مـوـضـعـ الـرـفـقـ وـمـالـمـكـسـ **و**ـ السـعـومـةـ وـالـخـشـوـنـةـ

وـمـطـلـقـةـ حـمـدـ لـأـنـيـامـ وـحـوـزـرـهـ لـمـقـصـورـهـ وـمـاـصـبـعـ غـرـلـهـ قـلـتـ السـيـجـ كـالـبـرـ وـ
هـذـهـ الـحـدـافـ فـيـهـ كـارـوـ الـاقـيـسـ صـكـتـهـ لـمـصـبـوـعـ بـعـدـ قـلـتـ الـرـاصـمـفـعـ
وـبـرـقـطـعـ الـجـمـاـورـ وـأـسـدـ اـهـلـ اـلـأـمـرـ كـمـاـ الـغـوـرـ وـمـلـمـهـ نـصـرـعـ الـمـوـطرـ
وـفـرـقـوـرـ يـغـرـيـتـ اـرـصـدـ حـيـ اـنـ اـلـصـبـعـ بـعـدـ السـيـجـ سـيـدـ الـبـحـ فـدـ اـنـ ظـهـرـ الـصـفـةـ
وـدـرـيـ خـفـرـ بـرـ عـضـ الـصـفـعـاتـ لـلـثـرـطـهـ وـالـتـانـيـ اـنـهـ اـذـ اـصـبـعـ بـعـدـ السـيـجـ يـكـوـنـ
كـانـهـ اـسـلـمـعـ الـتـوـبـ وـالـصـبـعـ مـعـوـلـ الـدـرـيـ بـلـيـعـ مـصـبـوـعـهـ الـمـعـصـودـ مـنـهـ سـيـ
وـاـصـدـ وـهـوـ الـمـوـصـوـفـ تـذـكـرـهـ لـلـوـصـفـ وـالـرـافـعـ لـهـ سـرـرـ الـعـرـقـنـ غـلـدـتـ
فـاـلـ الـاقـيـسـ الـصـحـ وـصـوـقـدـ لـلـشـيـخـ اـلـىـ مـحـمـدـ وـلـمـ اـيـامـ لـكـرـمـ وـقـالـ
اـلـ وـرـدـيـ اـنـ دـكـرـلـمـ سـاـمـرـ سـوـادـ دـادـ حـمـيـ اـوـ خـفـ وـوـصـفـ مـاـكـيـ حـنـسـ يـكـوـنـ
الـصـبـعـ حـارـاـ اـنـ سـلـمـ وـهـيـ سـاـصـ عـدـ اـنـ صـنـفـهـ اـلـلـمـ اـلـلـهـ عـكـوـنـ بـاـكـلـاـ
اـلـنـ عـقـدـ شـرـطـ عـهـ اـحـدـ وـاـنـ اـسـلـمـ فـهـ مـصـبـوـغـةـ جـازـ وـاـسـتـقـ
الـمـروـيـانـيـ مـاـ قـالـهـ لـلـاـ وـرـدـيـ وـلـكـنـ زـوـرـلـمـ مـاـ شـهـدـ لـهـ فـانـهـ فـاـرـ مـاـ شـهـدـ اـلـ
ـذـكـرـ وـحـيـنـيـدـ لـلـاسـكـالـنـهـ الـمـطـلـدـاـنـ وـهـرـ صـوـرـ اـخـرـ غـيـرـ الـصـورـتـنـ
الـمـنـوـتـيـنـ كـمـنـ اـطـلـرـقـ الـاـصـيـاـبـ فـاـنـ دـرـرـرـ كـمـاـ هـيـ بـهـ وـالـسـاـسـهـ عـلـهـ زـارـاـ
اـلـاـسـكـالـزـ وـصـاحـبـ اـلـتـبـيـهـ اـوـ خـلـكـانـهـ الـمـخـلـدـاـتـ كـمـاـ شـهـدـ لـهـ الـعـدـ
الـتـانـيـ وـحـوـزـ اـسـلـمـعـ الـمـقـرـ وـاـسـرـ اوـلـدـاتـ اـوـ اـصـبـطـتـ طـوـلـ وـعـرـضاـ
وـسـعـةـ وـصـفـعـ وـلـكـمـ حـوـزـرـهـ تـنـصـبـطـ كـاـرـسـرـ وـعـصـبـ اـلـمـزـ وـلـصـفـ كـلـمـهـ
كـاـسـلاـطـوـ وـحـوـزـهـ تـنـصـبـطـ كـاـرـسـرـ وـعـصـبـ اـلـمـزـ وـلـصـفـ كـلـمـهـ
نـهـ صـبـعـ وـعـدـهـ وـلـكـمـ حـوـزـرـهـ سـلـمـعـ سـيـ رـحـلـعـنـهـ اـلـ اـرـسـلـمـ عـلـمـهـ
سـيـدـ لـمـوـرـفـ **و**ـ وـرـهـ اـلـهـ لـوـرـهـ وـوـعـدـ وـبـلـهـ وـصـنـوـلـهـ

وـكـبـرـهـ وـعـقـةـ وـحـدـاـتـهـ اوـلـوـسـ طـهـ عـلـهـ وـهـدـ صـفـ حـمـدـ حـلـهـ اـوـ خـفـ بـعـدـ
ـحـدـاـتـهـ فـاـنـ اـلـاـ وـاـسـرـ اوـلـاـنـيـ اـصـفـ وـسـيـ كـاـرـسـلـمـ عـسـوـعـاـمـ اوـعـاـمـينـ

فان اطلقوا فالضر الحول نعمر على سكر العتيق وهو فول المعد من وقار
الصريح لا يصح وزنه حواله لسترا طنزة النوى وحدها نزه الهر والمشهور
المنع للنار بعينيه ولا حوز السلم نزه الهر المكنوز نزه القوارص رانه لاستوض
عل صفتة والرطب كالثمر لا يحديد العنق وان كان نزه الوسيط كل معه
كالرطب وساير النواكه رطبه ويا به عذر هذ **قال** والاختطرة
وسائر الحبوب كالثمر هو كما قال وعما زاد الناس من الموم لذكرون اللون
ولا صفر الحبات وكثيرها وهو عادة حاسنة ميالفة لنصر الله فعروالاصح
مسعران يبينه عدهما وزر العناج هن مع اصنافه الى العددان الى ذلك المنوع
وامتنع على **الشيخ ابو حامد** ان يقول مخلوبه او مولاه فان المخلوب حنجر
قال وزه الحسد حسلى او بلدى صغير او فرغ ايني فرا واصغر
ولاشترط العنق ولحداثه لازمه الاستغفار كل شر حفظ له وعمر الماء وردى
شترط وفرا لاصح انة كذا عاج الى كل من عاد وقوته ورقده ومطلقة حمود
عل لاصفر وله عدا رعا العسل اليد وبلدى منه قصور لاصفر بالشمس بالنهار
اكفيه والمرس كالسم على العسل وحوز السلم نزه الصوف والتقطن واللارس
والقرن ولا صفا في اوصافها ملئ وقف عذر باستيق ورا حوز السلم نزه الكبان
على خشبيه وحوز بعد عقد ورا حوز نزه الماء كالماء وذرا العدس وذرا ماء
وتصبح السلم نزه الحبيب والحديد والنحاس والرصاص والرصاص والاصح صحته نزه
الصفروالزجاج وعذرا كله لازمه ختمه وحوز نزه قضيب السكر ودور الشع
والاجار والبصروالنحاس والمعطر كالمكبات والعبير وذا فور قطعه والدقق
على الاصح والببور والنفخ وحوز نزه الدرادهم والذئانه على الاصح اذا كان
رأس الماء عزبي مبدل النساء والدواب فان المسلم درادهم نزه درادهم او دبر
ذئانه او درادهم نزه ذئانه نيز او عكسه فان كان موحله لم يجز قطعه وان كان
حاكم لم يجز زيفه وفرا لاصفرا الطين حوز اذانه فعنده المحاسرون
حوزها هديجت وصفتها او مكفر لاز طلاق وحدها ارجحها الا وانه عنده
ان لاصحيه اهلقو انة متى كان العدد نزه صفعه فهو لازم عذر الاصح و/or
المعلوم ان لاز استبدال عن السلم فيه لاز حوز وعن لاز حار عذر الحديد وفتح
من ذلك معيده طلاق فهم ان العدد من وانه لاز فراج عذر سلما فنه اسفل سلما
من الى كونه مشتملا ونحوه لاز استبدال ذئانه رانه دستك بمكدر فان حملها
لم يجز لاستبداله وان حملها سعفه فكي لاستبدال عز الماء وحوز السلم نزه العلو

عده اذا لم يختلف اختلافا شديدا وهر عرضها اربطها السلطان وهذا
ان راحت على راصح **ك** ولا يصح المطبوع والمتوى وقد
يقدم عند الکلام في لكتن ما ذكرت الحمل والاضف ما بين المسنن والعمد
واللهم وغيره لعدم اختلافه فما زال ازظره منعه في روسيا احيانا يجتمع
اختيارات مقتولة ورارضي بخط ما وصف ومقطبه الفطم وهو غير معقود جامع
اطلقوا القولين وقالت طائفه منهم المرافق حملها بعد سبعه الشعور والعنون
ما قبله ولا يجوز قطعا لا سبب المقصود بما ليس بمقصود وقد تذكر ان راح
ابيبيبي اذا كانت الشهاده لها صدر مسماه عمره وقار المرافق ارجواه هذ
الاعمه وعليه انتهى وقد وافقه الى اوردى نه للشهاده لها وستطرط الفساد
يكوون بعد قلوب كانوا مطبوعا خلصه اولا ارجواه ما نقله الحمل وحيث
حوذ ما لا يزيد من الوزن وعمره وردى سمع من الوزن والعدد وما قاله
شهد له كلها نه البطيئه وعلمه او صاف الدروس تنفع عن المخصوص فالراجح
كالرسخ عند المحاجه وراحته الغرائي ان المخوازن لها راصح ورضيه في الام خلافه
وانها حوزها فهل مد من اى سبب من الاراده او الارجل **ك**
ولا يصح نه محلف كبره معموله وحمله وكوى وطس وققيم ومنتراق وطجيير بمحوها
ولصحنه ارا سطاح للبريمه وهي صبغ منها فربما ينسب طالباني دفرا لا او
والطلق صناعي المذهب وجزء ولائمه اختيارة الشهاده ابي حامد وقال القاضي ابو
الطيب ولما اورد بيعي وهو لاصح عدد الدروسي وحكمه ابو الطيب عرضه
نه الام وعدل طه من قارئ خلوفه وقارئ شيخ ابو حامد اى صبغه في الام اختلاف
ائمه اى موضع الى المخوازن نه موضع الى المنع وارادوا محول عذر بالله محلف والناساني
محول على نه محلف واقتصر المرافق هذه طلب على فرعون من المفترض خلوف المكله
لم يكن مقطوعا عذر الشهاده لم يحرر السلم منه قطعا وران كاه فلدار الخ نه لاصح
للغير نه البرقه ولقطعه وانما حوز حل راصحه الضعيف ما يوزن وقار المرافق
انه حوز السلم في سرعان المضمون وقطع المخوازن نه المخوازن المخلود عذر
هاته لمن ارادها دفعه وعذله وبعد صنطها انتهى ولو اصر المصنف الحليل العده
الطجيير كان احسن الكوون الا وانه نه حصر وتحلوفه حصر ربيه وربه
الخلاف فيه مشهود انه كان خلاف نه دروزي من شيخ ابي حامد القاضي
للطيب ولخلاف في الجلد نه طبع المرآورة ولو شرط لونه المطرد من حاس
ورضا صدر حسنه لم يجز رفع علمه ولو اصر المصنف سرمه معموله اخذ از من المصبعه

نحوه ومحزر بالرمانة ماعدا طبقة وحده طسوس والطفيه الدست
يعبر بكسر الطي والعلمه فتح اللام ويفسر الشيء فعو عدائد لمحضر طبعه او صفة
الوزن كان راصح وارسله شترط الوزن **كـل** ولا تستترط ذكر
الكون والدرداء في الراصح ومحذر طلعة على الحميد والعناني شترط الخلاف العقنة
والعرض **كـل** وهو اختيار العرقين وظاهر النصر ما يذكر صد الروبيا او سلط
دوا فقه الرا وردى عذر على سطحة من الحمد والمردى واعلم ان كل الكون لا يضر
قطعا ولكل دراء شترط اظهار عذر محدث من العيوب ولا حاجته المبين
وان عسرت سرمه عذر وذاته فقد لا تتعلق به عرض فلاروجه الذات واما درداء
كان ازيد من دراء النوع كعمر وروضه الغاف ومحور يركب قطعا وان ازيد
درداء العيوب قد يذكره مفسدو انها كسر الخلاف فتح درداء الوصف انها نسخة
عن المؤهف وصد بنغر ان يكون الواقع فيها كراصح شترط الكون وان فرض
ان الرا عرض حساب نذر لـ **كـل** تكون الراصح فيها لا شترط ااظ وان ذاتها كالرا عرض
من الواسطه فكتوى الشترط الكون او الدرداء او الوسط وقوله المرا فهو للقصه
محذر طلعة على الحميد او ازيد من السليم ما قصر بجعنه محذر الخلاف دار ارتد
مرتبه زرايد **كـل** الدرداء عدو جو **كـل** عند رأي طلاقه والدرداء عذر عذر طلاق
الاكتيف بالسلسله من العيوب وزعمه ان العيوب للضبط محزر شترطه لقطع البند
والعمر وحده والمعيب النز اذ يضبط كل دراء لـ **كـل** فعو دلاصي به حازم بايه لا محزر
شترطه وارس شترط الوجود لم جزو قيد علر عولز وارس شترط الاردى فقوله ان
اصحهم عند الرفع وغنى الكوارز وعدد الروانى المنع **كـل** ويستترط
معرفة المقادير العنفات ولو حدها او اصدقها بطبعها كبسعها وكلها عرض
نـ **كـل** الراصح لم يصح اليه عذر سكارعه وهذا فهو المخصوص وعدره فالله يعتبر كرواشه
او كثف معرفه عذر لـ **كـل** (واه) منه وعدها اصحهم اثنان ومحرك الكون **كـل** لـ **كـل**
عوف للخوار لـ **كـل** عده لـ **كـل** وعد عدم الفرق منه ومن اراحل **كـل** محزر
السلم **كـل** الكاغد وهو الورق عدد اوسن بوعده وطوله ورمانه وعد الروانى
وتحتها بالبغ وراكوزن والرق نظر عليه ومسعوان تكون كالمطر وراكوز السلم **كـل** العقار
دماران وردى المعاور لـ **كـل** عصده فـ **كـل** اللبس والورق كالحسى والمعاد السلم
فـ **كـل** اطار لـ **كـل** اتفاقه وتصحيفي عصده منه **كـل** عـ **كـل** محوز فـ **كـل** دماليس درقه
معصور **كـل** بجزر السليم **كـل** محوز الرا بعد قطعه ورقه وارسا لـ **كـل** ذيما **كـل** اتفاق عـ **كـل**
محداران محوز ومحداران **كـل** المحوز الرا بعد قطعه **كـل** عـ **كـل** **فـ **كـل**** اتفاق **كـل** اتفاق

