

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد أتتكم
المنظومة
التي



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية
إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية

بطاقة تعريفية بالمخطوطات المصورة

رقم الحفظ: م ١٥٧ : الموضوع : العقائد

العنوان : لقط المرجان في أحكام الجان

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، ت ٩١١ هـ

عدد الأوراق : ٧٤ ق

المصدر : مكتبة الغازي خسروبيك - الرقم :

سرايفو

الملاحظات :

جهة الورود : مشتراه من شامل الشاهين سنة ١٤١٨ هـ

١

لقط المرجان في احكام الجان

للمسيوطي

* في اخرها ، النبوة في الفاظ القنوت للمسيوطي

تم تصوير هذه النسخة من مكتبة الغازي خسرو بك في مدينة سراييفو

بجمهورية بوسنا اليوغوسلافية

وذلك في عام 1411 هـ ، 1990م

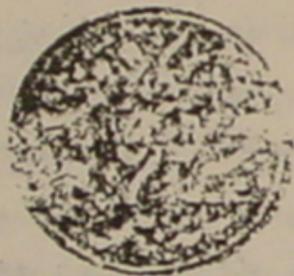
استصحبه الفقير اليه عز شانه
الحاجي مصطفى القاضي



نوم
٥٤

لفظ المرجان في احكام الجان
للشيخ الامام العلامة
خاتمة الحفاظ المحققين
فريد عصره وحده
دهرة جلال الدين
السيوطي
الشافعي

وقف السور رزق عظمى
ابن وسيل افندي



صمد
٥٥

في المستدرك وصححه عن ابن عباس قال قال الله اني جاعل في الارض
خليفة قالوا اجعل فيها من ينسد فيها ويسفك الدماء وقد كان فيها
قبل ان يخلق ادم بالقي عام الجن بنو الجان فامسد واني الارض وسفكوا
الدماء فبعث الله عليهم جنودا من الملائكة فضربوهم حتى الحقوهم
بجزائر البحر فلما قال الله تعالى اني جاعل في الارض خليفة قالوا اجعل
فيها من ينسد فيها ويسفك الدماء كما فعل اولئك الجان واخرج
ابن جرير وابن ابى حاتم وابو الشيخ في العظمة عن ابى العالية قال ان
الله تعالى خلق الملائكة يوم الاربعاء وخلق الجن يوم الخميس وخلق ادم يوم
الجمعة فكفر قوم من الجن فكانت الملائكة تطبط اليهم في الارض فتقاتلهم
فكانت الدماء وكان الفساد في الارض فمن ثم قالوا اجعل فيها من ينسد
فيها قال ابو الشيخ في كتاب العظمة حدثنا احمد بن محمد المصاحفي
حدثنا ابن البر اخذنا عبد المنعم بن ادريس عن ابيه قال ذكر وهب
عن ابن عباس قال ان الله تعالى خلق الجنة قبل النار وخلق رحمة
قبل غضبه وخلق السماء قبل الارض وخلق الشمس والقمر قبل الكواكب
وخلق النهار قبل الليل وخلق البحر قبل البر وخلق البر والارض قبل
الحيال وخلق الملائكة قبل الجن وخلق الجن قبل الانس وخلق الذعر
قبل الانثى انتهى **فصل** قال تعالى والجان خلقنا من قبل من النار
السموم وقال تعالى وخلق الجان من نار من نار وقال تعالى حكاية
عن ابليس خلقتني من نار وخلقته من طين قال القاضى عبد الجبار
الدليل على ان اصل الجن النار السمع دون العقل وقال ابو الوفاء
ابن عقيل في الفنون سأل سائل عن الجن فقال اخبر الله عنهم انهم من
نار واخبر ان الشهاب نضرتهم ويحرقهم وكيف تحرق النار النار قال
والجواب ان الله تعالى اضاف الشياطين والجان الى النار حسب
ما اضاف الانسان الى التراب والطين والنفخ والمراد به في حق الانسان
ان اصله الطين وليس الاذي طينا حقيقة لكنه كان طينا كذلك الجان
كان نار في الاصل الدليل على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم عرض
لي الشيطان فخنقته فوجدت برذنيته على يدي ومن يكون نال الجنة

كيف

كيف يكون ريقه بار واولاه ريق راسا فعلم صحة ما قلنا والنبى صلى الله تعالى
وسلم بشهيم بالنبط ولولا انهم على اشكال لست نار الماذكر الصور وتترك
الالتها ب والشور قال القاضى ابو بكر وسنا نكر مع ذلك يعنى ان
الاصل الذي خلقوا منه النار ان يكتفهم الله تعالى ويغلف اجسامهم ويخلق
اجسامهم ^{بديعة النار ليجوز ان يكونوا خلقا لهم صورهم} لهم واشكالاً مختلفة وقال القاضى ابو يعلى القرطبي اجسام مولفة و
اشخاص مختلفة ويجوز ان تكون رقيقة ويجوز ان تكون كثيفة خلافا
للمعتاد في قولهم انهم اجسام رقيقة ولرقتها لانها و قال القاضى ابو بكر
عن بقول اغاراهم من رايهم لان الله تعالى خلق لهم رؤية وان من لم
يخلق الله له رؤية لا يراهم وانهم اجسام مولفة وجئت وقال كثير من
المعتاد انهم اجسام رقيقة بسببها قال القاضى وهذا عندنا جائز
ان ورد به سمع ولا سمع نعلمه في ذلك قلنا اخرج مسلم عن عائشة
قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلقت الملائكة من نور و
خلق الجان من نار وخلق ادم مما وصف لكم واخرج القرطبي
وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن ابى حاتم عن ابن
عباس في قوله وخلق الجان من نار قال من نارها واخرج القرطبي
وعبد الحميد عن مجاهد في قوله وخلق الجان من نار قال المهدب
الاصغر والاحضر الذي يعلو النار اذا هو قد مت واخرج ابن جرير عن
ابن عباس قال كان ابليس من حي من احياء الملكة يقال لهم الجن
خلقوا من نار السموم من بين الملائكة قال وخلق الجن الذين ذكروا
في القرآن من نار واخرج ابن ابى حاتم عن ابن عباس في
قوله والجان خلقناه من قبل من نار السموم قال من احسن النار واخرج
القرطبي وابن جرير وابن ابى حاتم والطبراني والحاكم وصحبه
والبيهقي في شعب الاعمالي عن ابن مسعود قال السموم التي خلق منها
الجان جزء من سبعين جزءا من نار جهنم واخرج ابن مردويه عن
ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال روي المسلم جزء من سبعين
جزءا من النبوة وهذا النار جزء من سبعين جزءا من السموم التي خلق
منها الجان واخرج ابن ابى حاتم عن عمرو بن دينار قال خلق الجان

حولك خطبة فاذا جاك شخص فاره الكتاب ففعل فزبه جماعة حتى جلس على سريره
 انبعا فلما نظر اليه من بعد رفع الكتاب فامر بالكتاب فاخذ منه فلما نظر الى عتيانه
 قبله ووضع على رأسه ثم قرأه فصرخ صرخة رجع اليه من مضى وبعده من بقى فقالوا
 ما هذا قال هذا كتاب صدق يقول فيه ان اجبت ان تنظر الى من دعوت مني ومنك
 فانظر الى حامل كتابي هذا الفاقص حاجته وهما موا شيطان اسم اعلى ابكم ووجهه
 الى بيت الرجل يخط ابنته وفي كتاب شرح ارجوزة الحبان لابن العباد طاهر قوله
 صلى الله عليه وسلم اعوذ بالله من الرجس الخبيث المنجث الشيطان الرجيم يدك
 على ان ابليس نجس العين لكن ذكر البعوي في شرح السنة انه طاهر العين كالشركى
 استد بانه صلى الله عليه وسلم امسك ابليس في الصلاة ولم يقطعها ولو كان نجسا
 لما سك في الصلاة ولكنه نجس العمل خبيث الطبع وفي الرضا في النضرة في فطائل
 العشرة لما حفظت الدين الطبري عن الامش قال خرجت في ليلة مقمرة اريد المسجد اذا
 انا بشي عارضني فاقشعر منه جسدي وقلت امن الجن ام من الاشر فقال من الجن فقلت
 مو من او كما فيقال بل مو من فقلت هل فيكم من هذه الالهة والبدع شي قل نعم ثم
 قال وقع بيني وبين عفريت من الجن اخلاف في ابي بكر وعمر فقال العفريت اني
 ظلمت عليا واعتديا عليه فقلت له من ترضى حاكما فقال بابليس فانتينا فقصصنا عليه
 القصة ففعلك ثم قال هو لا من شيعتي وانصاري واهل مودتي ثم قال الا اصدقكم بحديث
 قلنا بلى قال اعلمكم اني عمدت الله في السماء الدنيا الف عام فسميت فيها القابك ثم عمدت
 الله في الثانية الف عام فسميت فيها الرابع ثم رفعت الى الرابعة فزريت فيها الف
 صف من الملائكة يستغفرون لي بجزء من عمرهم ثم رفعت الى الخامسة فزريت فيها
 سبعين الف ملك يلعبون ببغضني ابي بكر وعمر حجة في فضائل عمر هكذا ذكره
 الطبري ولم يسم مصنف هذا الكتاب لاهنا ولا في الخطبة وفي الطيوريات
 عن عمر بن قيس الملاءي قال قال ابليس ثلاث من كره فيه طغرت به من استكثرت
 عمله واستصغرت نية واعجب برأيه واخرج ابن عساکر عن عامر بن عبد الله
 بن الزبير قال اقبل عتيقه الله بن الزبير من العمرة في كعب من قريش فيهم عتيق
 ابن ابي ربيعة المخزومي وهرهظ من قريش حتى اذا كانوا بالكعبة قال ابن الزبير
 رجل تحت التناضب يعني شجر فقال ابن الزبير الا اتقدم بغيركم لينا قالوا ابي رجل
 ابن الزبير حتى اتمامه قال فسلمت عليه قال وعليك السلام قال ابن الزبير والله ما رأيتني

انت

انت احد الا رايت من هبلة غير فلما دنت منه وهو في ظل قد كاد يذهب
 ولم يتحرك فصريت برجلي وقلت انقبض اليك انك لشحيح بظلك فانحازت كما
 تجلس واخذت سيده وقلت من انت قال رجل من اهل الارض من الجن قال
 فوالله ما عد انه قاله افاقت كل شعرة مني واجتدبت به بيدي فقلت انك من
 اهل الارض وتك الي هكذا واجتدبت به فاذا ليس سنله فانكسر فقلت الي
 تبت او انت من اهل الارض وانقمع مني فذهب في اوصحابي قالوا ايهم صا
 قلت والله كان رجلا من الجن فذهب قال ما بقي رجل ممن رآه الا ضرب به ال
 سا قفا فاخذت كل رجل من الجن فذهب قال ما بقي رجل ممن رآه الا ضرب به ال
 بين شعرتي رحله حتى اتيت بهم اجمع وما يعقلون واخرج ابن عساکر عن
 ابراهيم بن سعد الزهري قال خرج عبد الله بن الزبير يريد مكة حتى اذا كان
 ببعض الطريق نزل تحت شجرة وحط رحله ثم رقد فاستيقظ فرأى على طسه
 مثل الشبر او فوق الشبر قال فنفضه عن المجلس فطفق ينقل على متاع الرجل
 حتى صار على الخشبة كل ذلك ينفضه ابن الزبير فيلقية عنه ثم قال ابن الزبير
 حين انت قال اذب الشجرة قال افتح فاك حتى انظر الى اسنانك قال ففتح فاه
 فا دخل ابن الزبير اصبعه فيه فطفق يحيلها في فيه قال وطفق ذلك يطول
 معه حتى ساوى برحله قال ثم غفل عنه ابن الزبير فسمعه وهو يقول حين
 ففقدته او قال حين تواري مني واخرج ابن عساکر عن ابي سليمان الدارني
 قال خرج ابن الزبير في ليلة مقمرة على راحلته فنزل بيول فالقنت فاذا
 على الراحلة شيخ ابيض الرأس واللحية فشد عليه فتفتي فركب راحلته و
 مضى فناداه والله يا ابن الزبير لو دخل قلبك مني الليلة شعرة لخبثك
 قال ومنك انت يا لعين يدخل قلبي شي واخرج الروياني وابن عساکر
 عن طريق محمد بن علي الوابلي انه سمع حبه يقول ان رجلا لي في المنام فقيل
 اذهب الى عقبه بن عامر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل له انك
 من اهل النار فكونه او يقول له ذلك فقال ثلاث مرات او اربع فقال
 في اخذك ليه لم تفعل ما اتول لك فعلت بك شرا فاق عقبه بن عامر
 فاجبره الخبر فقال له عقبه بن عامر اخبرني ما قال لك قال قال لي قل
 لعقبه انك من اهل النار فوضع عقبه بن عامر كفه في الارض فقبض قبضه

تا بعه وركب يا ابن الزبير
 اي رجلا انت قال ففقدته
 منه وحشة حتى لو اري
 فاني وجدت وشي
 ففقدته



ملاك ثم رمي بها على عاتقه الى وراظهر ثم قال كذب الشيطان ثم قبض الثانية
 من رمي بها وراظهر فقال كذب الشيطان ثم قبض الثانية ثم رمي بها وراظهر
 وقال كذب الشيطان فلما رقد الرجل جاء الذي كان ياتيه في كل ليلة في المنام
 فقليل وهل قلت لعقبة ما امرتك قال الرجل نعم قال فما قال لك واخبر
 فقال فصدق ما كان يرمي رمية الا وقعت تلك الرمية في وجهي وعيني
 وفي تاريخ ابن عساکر عن علي بن الجارود قال خرجنا في طلب العلم فوجدنا
 عشية عرفة انا وصاحبني بمدينة قوم لوط فقلنا لصاحبني او قال لي
 ندخل فنظوف هذه السلكة ونجد ربنا على ما عافانا مما ابتلاهم به قال
 فبينما نحن نظوف في تلك السلكة الى غروب الشمس اذا نحن برجل كوسج
 اشعث اغبر على جبل له احص فوقف علينا فسالنا من انتم فاخبرناه فلما
 اراد ان يجوزنا قلنا له من انت فتغافل قلنا له الثانية فتغافل قلنا له
 لعلك ابليس قال انا ابليس فقلنا يا ملعون من اين قال هذا وجهي من الموقف
 رايت القوم ثم من كان يذنب خمسين سنة حتى كنت شفيت صدرى منه
 فاليوم انزل عليه الرحمة فلم اصبر من ذلك حتى وضعت التراب على راسي
 وجئت ها هنا انظر اليهم يسكن ما بي وفي تاريخ ابن عساکر عن علي بن
 سراج قال محمد بن عبد الله بن عذلة يقال له قاضي الجحيم وذلك ان بيتا كانت
 بين حوران وحصن مسلم وكان من شرب منها خطته الجحيم فوقف عليها
 فقال ايها الجحيم انا قد قضينا بينكم وبين الالسن فلمهم النهار ولحم الليل قال
 فكان الرجل اذا استقى منها بالنهار لم يصبه شيء وفي تاريخ ابن عساکر
 عن ابي جعفر قال لما قتل عبد الله بن الزبير ارسل الي من كان بمحضرة من بني هاشم
 فجمعهم في شعب ابي طالب يحرقهم بالنار فبلغ ذلك ناسا من اهل الكوفة فخرجوا
 ينصرونهم حتى اذا كانوا ببعض الطريق سمعوا اها تها يهتف يا ايها الراكب الى المهدي
 على عناجيج من المطي اعناقها كالعقب المخطى لينصروا عاقبة النبي محمد خير بني
 علي فدخلوا على محمد بن المنعمية فاخبروه بما سمعوا من الهاتفت فقال ذلك
 بعض مسلمي الجحيم واخرج ابن ابي الدنيا في التوكل عن ابي بكر الجعفي عن رجل
 من اهل الكوفة قال بينا انا في بستان اذ خيل لي رؤية شخص اسود ففرغت منه
 فقلت حسبى الله ونعم الوكيل فساخ في الارض وانا انظر اليه وسمعت صوتا من

ورائي

ورائي يقرأ سورة الالباق ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره
 فالقت فلم ارضيا واخرج ايضا في التوكل عن وهيب بن الوردان رجلا
 كسر به على البحر فقا الى الارض فاتبها بيتا مبنيا من شجر فكا نافية فبينما
 هما ذات ليلة احد هما نائم والاخر يقظان اذ جات امراتان فوقفنا باب
 بهما من قبيل الهيدة شئ لا يعلمه الا الله فقالت احداهما للاخرى ادخلي قالت
 اني لا استطع قالت لمية قالت لو ما تزينا ما في البيت فاذا الريح في البيت فيها
 مكتوب حسبى الله وكفى سعي الله لمن دعا ليس والله مريم حتم الكتاب
 بعون الملك الوهاب في السبع من شهر شعبان المعظم

قد ر



الثبوت في الفاظ الثبوت للعلامة السيوطي نفعنا الله به آمين
 بسم الله الرحمن الرحيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً إلى يوم الدين الحمد لله و
 سلام على عباده الذين اصطفى ورد على سؤالي في قوله صلى الله عليه وسلم
 في دعاء الثبوت ولا يعز من عاديت ذكر السائل انه قراء بكسر العين من
 يعز فزده عليه رجل وقال انما هو يعز بضم العين من باب يعض يعض ويضرم
 انه قال ان يعز بالكسر انما هو مضارع عن بمعنى قل واما عن بمعنى العز الذي
 هو ضد الذل فان مضارعه بالضم وهذا ما ذكر السائل واقول ان ضبط
 هذا اللفظ من مهمات الدين من وجوه احد دعاء ان لفظه ورد عن النبي
 صلى الله عليه وسلم وضبط اللفاظ الواردة عنه صلى الله عليه وسلم من اهم الثبوت
 وأكد المهمات كما نظر عليه ائمة الحديث في كتبهم لثلاثه يدخل من رواه
 على الخليل في قوله صلى الله عليه وسلم من تقول علي ما لم اقل فليتبس مقعده
 من النار وقال الحافظ زين الدين العراقي في الفيتحة وليحذر اللحن والمصحف
 على صديقه بان يعرفاً في قوله من كذب بائناً فهو على من طلبها الثابت
 انه ذكر من الاذكار والفاظ الاذكار متعبده بها فاذا صرفت عن الواضحة
 فيها لم يحصل بقراتها الثواب المرتب عليها الثالث انه اكد اذكار الصلاة
 فيؤكد فيها الضبط لان التحريف واللحن في اذكار الصلاة من اوجب الاشياء
 تصحيحها وضبطها واعرابها من احسن الامور وقد ورد في بعض الاثار والموقوفات
 ان الله تعالى لا يقبل عابثاً ولا شاك ان التحريف اسوأ من اللحن بكثير
 لانه يخل بالمعنى ويخرج اللفظ عن موضعه من تحريم ضبط اللفظ على ما ورد فقد
 دخل في حديث من احسن صلواته شمله الثواب الموعود به ومن قصر في ضبطه
 وحرفه لم يدخل فيه فحق على كل مصل المحافظة على ضبط اللفاظ الواردة في
 الصلاة ليكون محسناً ما يمكنه وهو احد من الاستغفال بكثير من العقول
 لانه عبادة ويرتب عليه الاجر والثواب والساعي في بيانه ذلك معين
 على الخير حقيق بالاجر الجزيل لان الدال على الخير كفاؤه خصوصاً وهو سعي في
 ضبط لفظ الثبوت وصيانتها عن التحريف وفي ذلك من الثواب ما لا يخفى
 فان قول لا خلاف بين العلماء من اهل الحديث واللفظ ان يعز من العز المقابل للذل

بكسر

بكسر العين من المضارع قال ابن الاثير في كتاب النهاية في غريب الحديث القرب
 من اسماء الله تعالى هو الغالب القوي الذي لا يغلب يقال عن يعز بالكسر اذا
 صار عزيزاً او عن يعز بالفتح اذا اشتد وشرق يقال عز علي يعزان اذ لك
 بهالة سيئة اي يشتد ويشق علي وذكر الهروي في الغريبين نحوه وقال
 النووي في غريب الاسماء واللفاظ قال الفراء يقال عز الشيء يعز بالكسر عزه
 اذا اقل وعز الرجل يعز عنه اذا قوى بعد ذلة ويقال عز الشيء يعز بالفتح اذا
 اشتد يقال عز علي ما اصابك فلان اي اشتد ويقال عز فلان فله ناي عن بالضم
 عز قال تعالى وعزني في الخطاب وقال الفراء في ديوان الادب ابواب المصاعف
 باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي ومنها في المستقبل او مرد فيه افعالاً
 كثيرة الى ان قال وعز اي غلبته ثم قال باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي
 وكسرها في المستقبل او مرد فيه افعالاً كثيرة الى ان قال وعز من العزة
 واصطفا من الشدة وقال الزمخشري في كتاب الافعال باب فعل يفعل
 بالكسر من المصاعف ثم او مرد فيه فتح يفتح وفتح يصح وعز يعز وضل يضل و
 له شيا كثيرة الى ان قال وعز يعز اذا صار عزيزاً وعز الشيء يعز عنه
 اذا اقل وقال ابو بكر بن القوطية في كتاب الافعال عز يعز بالكسر عزه و
 عز اذا صار عزيزاً والشيء عز او عوازة تعزز والشيء عظم والرجل كرم
 عز عززت الرجل اعز بالضم عز غلبته وايضا اعنته انتهى والحاصل ان عز
 في لغة معان بعضها بكسر العين في المضارع وبعضها بالفتح وبعضها بالضم وقد لطمت
 يا نبي ذلك ابياتاً فقلت يا قارئاً يكتب الادب كره يقظاً وحرر الفرت في الاصل
 ما قرأه عز المصاعف ياتي في مضارعه بتلخيص عين بفرق جاسته هو را
 ما كثر فما كثر وضد العزم عظم ما كذا كرمت علينا جامكسور را
 وما كثر علينا الحال اي صعبت ما فتح مضارعه ان كنت تحريروا
 وهذه الخمسة الافعال لا قوة واضم مضارع فعل ليس مقصورا
 وعزت زيدا بمعنى قد غلبت ما اعنته كحل اذا جامكسور را
 واشكوا لاهل علوم الشرح اشر لك الصواب وابدافه تذكيرا
 وهذه اخرا الثبوت في ضبط الفاظ الثبوت للحافظ الجلال
 السيوطي تعزله الله بالرحمة والوضوح

صواب ضد الذل
 فليحذر

بلغت المقابلة
 بحمد الله

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ