

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد أتتكم
المنظومة
التي
تدعوكم
إلى
الهدى

قرأ على أعمى من الطبقة ثمانية
في غرة شهر شعب سنة
التي كان المصنف
في سنة ١٢٠٠

٥٤
١٦

الكتاب المعروف بحاج من افندي ابن المرحوم حاج احمد
القمي في بيان العلوم الشرعية وان يوضع ذلك في مدرسة
الوزراء في مدينة بغداد تحت يد من يتولى شئها في
المنطقة الاولى يكون

علم رسم

تأليف ميرزا غلامرضا

والله اعلم
بما في القلوب
يوسف



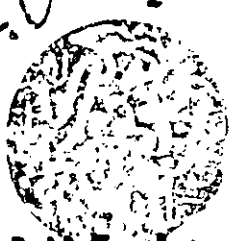
هذا شرح الشرائع
في حقوق افضل زوى الفضائل
محمد وآله للشيخ المعروف
عصام الدين

تراوي على جم من الطلبة تمامها
في غرة رجب تسع شعبان
دمارة والخط الى غاية
شعبان العظم
من هذه السنة

١٧

اوقفه هذا الكتاب المرحوم الحاج محمد افندي ابن المرحوم الحاج احمد القونوي
مخبراً على طلبة العلوم بدمشق وان يوضع ذلك في مدرسة الوزير الكبير
الحاج عبد الله باشا عظيم زراحم تحت يدهم يخدمون في شجرة المنة
كاتباً فيكون وان لا يخرج من خارج المدرسة الا ان يكون
معتاداً لاداره للمدرسة بعد رتبة وان يعيد باسم
المستعدين وفقره ويحفظه عنده لوجوه
اعادة الكتاب المذمور مكانه
فمن بدله بعد ما سمعه فانما
اشبه على الذين يبدلون
ان الله يهديهم

عبد الله باشا



الثابت ذلك بعد وفاة الواقفة المذكورة بمولى الشريف القضا
باشينة العاولة المذكورة ووجه خصم شريفاً صدرت لك
لدى مولانا مفتي العلماء والشرقي قضاة الاسلام يوسف
ضياء الدين افندي فابينا قاض القضاة
ملاذ العفاء قدوة المولى العظم
المولى الهام بها باشا زاده
محمد نظيف افندي القاضي
العام بدمشق حال
تحريره في جادى
عشر سنوا
سنة
وتلخيص
وانت
والف



بسم الله الرحمن الرحيم وبر نستعين

الذي جعل الانسان مصطفي باكرم النبي صلى الله عليه وسلم
وارشده الى توحده بما هو اول الدلائل ومجرب بتفريده بما
هو اعرفه اجل الوسائل عقل وفي ونفس ربي عن الرطلة والصلوة
والسلام على من بعثه من اشرف القبايل وبعثه بخاتم الرسل وحصل
تحمته على الامم الاوائل محمد النبي وآله العلي وصحبه الجلائل
ما كتبت الخطب في الكتب والرسائل وتفرقت في فروع الايمان وسأل سائل
فيقول العبد الضعيف المتفقر اليك يا بيد رب الفتي المتين
ابراهيم بن عريشاه الاسف في المشهور بصام الدين اعلموا اخواني انه بالشكر
يزيد النعم وببر يفيد ذو حمة الكرم وان كنتم في ريب ليفيدكم بليغة
لن شكرتم لا يزيدكم وانه لا يتم شكر الاله الا بشكر من سواه وقد صرح من
لم يشكر الله وانه لا اثبت في ذم الامم من ابي تنب للنبي الاكرم
تذكروا بما في شأنه ما يعلم كل من يعلم لولاك لما خلفت الاقليات وان منته
معرفة خالق الادراك والوصول الى حمة النعم وروية الرب لجميل الكريم
ولولا انه لا يقبل حقوقه الاحصاء لذلت جهدي في الاستقصاء والمعاقل
يكفيه الاشارة والدعوى مستغنية عن الدليل والامارة ولا يعوقني ان يكون
غير مقدور لان العاجز بعد السعي معذور فخرجت في الاكوف في هذه البغية
العظيمة من اهل التاشف واحببت ان اكون كمن سام بالعزيز يوسف
واقترت بملجاء برحمة اهل الجمان فقبل منه الرحمن وذكر في القرآن
فصدت لشرح احاديث الشمانه مستمدا في ساحة كرمه الذي لا يرد السائل
فحيث فيه بما هو مقدور في غير محتاش عن قلة البضاعة لما سمعت من معذرتي
فكشفت عن مراتب رواياتها الثقات واجتهدت فيما يناسب من كشف اللغات
ونبهت على اقرب الوجوه في حل بعض التراكيب واوضحت بعض النكت والاساليب
وذكرت ما هديت له من اقرب المعاني وتباعدت عن التكلف في حل المسائل
ونبهت على من سبقني من انسان امواحو النسان وتمنيت ان يكون
من جليل الحسنات دون العصيان لانه نويت فيه النصيحة للاخوان
دون النصيحة للخلاف وسألت الله ان يكون لي لاعلي

ويعيش ما لا يدمنه ولا يكلفني لئلا يلدني
فاني لست الا عاجزا ذليلا ولا اهتدي
شي من غير ان يكون ذليلا

الحمد لله الذي جعل الانسان مصطفي باكرم النبي صلى الله عليه وسلم
المؤذون لجميل الختار لفاصلة او فضيلة والشكر ما يقدر تعظيم المنعم ولا يلهو
او يلهو غير النعمة والمدح لا يتحقق بالختار فالفرق بينها مستبين من الاظهار
هذا مما اتفق كلمة المحققين المتصدين لتحقيقها حتى لم يرصوا بظاهر قوله جازا انما
الحمد والمدح اخوان وردوه الى المشاركة في الاشتقاق وصرحوا عن التاثير في الدنيا
ولم يتناولوا ليا موبهه تفسير اللفظ الذي يشاري بشكك بينه وبين المدح فقوله
الظان من هذا على نعمة العقل بل العلم بل علم الحديث الذي هذا التاثير آثارها
وتور من ان ارهاه بل لم يزيد من غارها فهو جامع بين عباد في الحمد والشكر في
ايتار الحمد الذي هو من شعب الشكر على سائر افراده المختصة به لانه اشبع للنعم واخذ
على مكانها لحقها الاعتقاد ومائة افعال الجوارح من الاحتمال المناهية للاعتقاد وكما
سرية قوله صلى الله عليه وسلم الحمد رأس الشكر ما شكر الله من لم يحسن قلت قد عرفت
من تقر بنا ما يدعوا للاختياره فافن لا يفتن منا بواحد من الله تعالى علينا باكتاره
ولا مئة لا دران الا ان تقرت منك ان تكون رجا صدور ذات شامة وفي اخذ
المعاني مع اريحته وابساطه فاعرف ثانيا انك لا تختار داعيا الحديث مع قطع
النظر عن السر من المذكور فانه حمة مستقلة مشكورة وثالثا ان في الابتداء بالحمد
الذي هو من شعب الشكر اياتنا التي تسمى الشكر فان الحمد شكر قولي والابتداء شكر فعلي
لان فضل ينبي عن غانية تعظيم المنعم لانعامه وينصير عن نهانية كرامته فكل منسبت في
بالبسلة والجدلة آيت باقر من الشكر فليكن لك هذا على الذكر ومن الواجب ان
في هذا المقام انه يحتمل ان يكون قوله عليه السلام الحمد رأس الشكر ان يكون مبنيا
على ان كلمة التوحيد رأس كل عبادة لا عبادة بدونها وهو اسم حمد فالحمد رأس
الشكر لا شكر بدونها ولعل ان يجعل جنس الحمد كونه من اللسان الذي لا يتم اعمال الذين
بدون ما يتعلق به من الاقرار رأس الشكر لانه الذي اعتمد الشارع في مقام الاظهار
وكما في بيان ان تقول كيف جعل القول اول على الافعال واشهر ان دلالة العقل قطعية
لا يمكن فيها تخلف الدال عن المدلول فنقول قطعية الدلالة بعد تحقيقها لا ينافي
خفاءها وبعد ما عن التحقيق لنظر الاحتمال فلنصرف عنان اللسان فان ما في القلب
لا يحتمل الجوانح في هذا الميدان ولذا ذكر ما يتحقق بما اجاد المؤمن روي الله تعالى
روى من الاقتراح مجرد بوج هذا اسلوب رفيع حيث اتي بجمد ميمون وكلام الله
عن رجل

في ما جاء في الخبر والذكر بالزيادة بين قصدنا في الحديث والجملة في
 في تلاوة القرآن لا يسهل قبل التلاوة فيما انما في سنة التلاوة تجمع
 بين متونى ابتدا التاليف بالبسملة وتعد سنة التلاوة كما جرح بين متونى تلاوة
 القرآن وابتداء الكتاب بكل شكر المتان فاستيا بكل التلاوة وما فيه من القرآن
 بين ذكر الرسول والرحمة ثم من الآية الكريمة ما امر به ان يقول صلى الله عليه وسلم
 قبل آيات التوحيد التي بعدها واختار جارا لله ان يتعلم للمجد والتسليم قبل كل امر
 شريف وقر أكثر المترين العباد المصطفى بالانبياء عليهم الصلوة والسلام ويروي
 بقوله تعالى سلام على المرسلين وجرى البعض على عموم اللفظ فأوردنا على قول البعض
 على المص رحمه الله تعالى انه كيف سلم بالاستقلال على غير النبي وقد منع عنه التوكيد
 في الاذكار ولا ريب في انه في غاية الضعف لان المص لعله تبع قول اكثر المترين
 على ان ما في الاذكار منسوب اليه بعض اصحاب الشافعي رحمه الله وان درج
 غير الانبياء فيهم لا يوجب جعلهم مستقلين بالتسليم واوردها ايضا ان ترك
 التسليم على نبينا صلى الله عليه وسلم على انفراد مع ان ما نقله النووي
 عن السلف في الاذكار ان افراد الصلوة عن الصلوة كعكس مكره وعلته
 لا يرد لان ما في الاذكار المنع عن افراد الصلوة والتسليم على نبينا بخصوصه لا يوجب
 العموم على ان المنع عند النووي ليس نصا في الكراهة بل يوجب مشروكا بين التوسيم
 والكراهة وتروك الاولي هي ذكاه او اخر بنا على ان قوله وسلام على عباده
 الذين اصطفى دعاء وتسليم كما هو المشهور ولو جعلناه من تمة المجد بان يكون
 عطقا على المجد ويكون على عباده الذين اصطفى نعمتاه فيكون لتخصيص السلامة
 على عباده المصطفى بتعنا كالمجد ويكون التركيب من قبيل زيدي في الدار وعمره
 فلا مجال للشي من تلك الامور وحيث يكون في سعة عن توجيه الحكم على التوكيد
 وجه تخصيصها ويكون التوسيم فيه للتوسيع اي نوع سلامة تعان غير ما يتعارفه
 الا بصيازل السلامة التي لا يدرها الارباب البصائر ويكون نكتة تعريف المجد
 وتنكير شكر ظاهرا معنية عما قيل ان تقبل السلامة وتكثير الحمد يناسب المقام
 للتفاوت بين الملك العلام ومن خلقه من الانام وكن بقى توكيد الصلوة والسلام
 بالمرح مع انساب السلف العظام والله ان نقول لعله تبع في ذلك الطريق الاقدم
 في صدر الاسلام فانهم لم يكونوا موشحين صدور الكتب والرسائل بالصلوة لانه

بخلافه
 تصحيح هذا النقل واورده
 ايضا النووي في الاذكار

امر به

امر واحد في قوله صلى الله عليه وسلم في الاذكار والجملة في التلاوة
 قد اخرج المص في جامعه عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كل خطبة ليس فيها تشهد وفيها لم يذم ما فكيف رضي بترك الشهادتين في قوله
 قالوا التشهد في الاصل الايتان بكلمتي الشهادة سمي تشهدا صلوة تشهدا لا تشهدا
 عليهما ثم سمي الحمد والثنا تشهدا تسمعا والتشهد في الحديث مجرول على هذا المعنى
 ولهذا ما خلا عنه الخطب للامة كثيرا ومن لطائف هذا المجد الاشعار بذكر العظمى
 الذي هو من الاوصاف المشهورة لصاحب السما والارض عليه الصلوة والسلام
 ونحن اقتفينا في خطبة الشرح بوجوه فالحلقة المذكورة في جودنا كما نرى لما ذكرنا
 في حديث قال الشيخ فيقال الشيخ في كل فن من يفتح ان يقتدي به فيه ونحو قوله
 الشيخ في المغت من خمسين او احدى وخمسين اليه الثمانين وهو السن الذي يثبت
 ان يكون اسماعيل الحديث فيه بلا خلاف والاسماع في غير خلاف المستحب عند
 ابن خلدون وان انكر عليه ذلك القاصي عما في رحمه الله تعالى وقالوا التحق ان مدار
 الاسماع ان يكون محتاجا اليه للسمع من احاط عليه بما في الحديث
 متنا واسناد والمراد كونها مائة الف ولو تعدد الطرق والآساند
 فان متنا واحدا يصير احاديث متعددة باعتبار تعدد الاسناد وبه فقول
 الامام البخاري احتفظ مائة الف حديث صحيح فوصف ابو عيسى بالشيخ الحافظ
 لتوثيق مفهومه في هذا المقام فيصح ان يكون ذلك الوصف من نفسه ليعتمد
 المشغول به كتابا بطر وانه ويرى بالوصفين للوجين لو توفروا وانه كما سمعت
 من البخاري وصف نفسه بحفظ مائة الف حديث صحيح وبهذا يظهر ان هذا
 من كلامه وليس من ملخقات روايته ولا من معيرات قوله قال العبد الضعيف تعظما
 له كما هو ظن من شرح هذا المقام لتوهم ان تركيبة النفس ممنوعة لانها انما تقع للاقتناء
 لا في مقام نشر العلم ودفع ما يوجب الاضرار عن الاخذ منه فانها مستحبة حينئذ
 وانما لم يقد مده على البسملة والتحميد رعاية لحال حزمها في التقديم والتحميد
 ولا ستفاتها عن الاسناد ابو عيسى محمد بن عيسى بن سون كطلمة بالمهملتين
 من الطبقة الثانية عشر روي عن كثير من المشايخ النقات الثقات وروي كثير
 منهم كثير من المشايخ الكبار وذكر السماع في انه احد الائمة الذين يقتدي بهم في الحديث
 وكان يقرب به المشايخ الحفظ والاتقان وكان صريحا وروي انه كان امه لكنه

الشيخ الجري ان الراوي ناقل الحديث
 بل من قبله
 والحافظ من روى
 ما يصل اليه وروي
 في نسخة

فلو اذا احاط بجميع
 الاحاديث كذلك سمعها كما

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقسم وروى في رواية أخرى أن من تقسم من الذهب ولا درهماً فهو كمن
 من الفضة وروى في رواية أخرى أن من تقسم من الذهب ولا درهماً فهو كمن تقسم من الفضة وروى في رواية أخرى أن من تقسم
 كذا في قوله من تقسم من الذهب ولا درهماً فهو كمن تقسم من الفضة وروى في رواية أخرى أن من تقسم من الذهب ولا درهماً فهو كمن
 الورثة بعد ان لا ميراث له باعتبار ارادة جماعة لهم نسبة توجب وراثة بالنسبة لا عن
 تم بين وجه عدم العتمة الخبر بها او المنع عنها على اختلاف في المقصود بقوله لا يقسم قول مولا
 الاخبار او المبالغة في النهي بقوله ما تركت بعد تقمة تاتي في حق من العتمة خفة النساء
 لان لم تكن ممنوعات عن النكاح فمن معتدات النبي صلى الله عليه وسلم فهو يبعث تقمة فيما يورث
 وموتة عما يورث قبل اريد به المصلحة ولهذا كان ما خرج من مذهب النبي صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر
 ولما استغنى عثمان رضي الله عنه بما له فطما مراهان وغيره من اقرانه فلم يزل في ابيهم حتى روى
 عبد العزيز بن ممدونة اختلافه انه جعله صدقة اوصى النبي صلى الله عليه وسلم بان له ان يجعل ما يورثه
 صدقة والمقصود من هذا الكلام جعله صدقة ذهب لا لانه ابن عليه وبعث اهل البصر
 والاكثر على لا يورثه وليس هذا مخصوصاً بورثته بل كان كذلك كل شيء كما في حديث ابن عمر
 وحديث مني معاشر الانبياء الا يورث وحكي القاصي عياض عن الحسن البصري انه تخلف بيننا سلمي
 لقوله ما حكاه عن زكريا بن زبير بن علقمة بن ابي يعقوب ولقوله ما يورث سلمان داود وكان
 م يبلغه لغويان المذكوران ام ليس من مذهب ترك ظاهر القرآن بخير الآحاد وما مر وكاتبه سلمي
 فنقل النووي عن القاصي بن سبعة جواسر يربط وحكي به تخريف اليهودي عبد السلام يوم احد
 في بني النضير وما اعطاه الانصار من ارضهم ومولا لا يبلغه الماء وكان هذا ملكا له صلى الله عليه وسلم
 وحدث من النبي من ارض بني النضير جز اجازهم كانت له خاصة لانهم يوجب السلون عليها بحبل
 ولا ركاب وارض فذلك صلح اهلها بعد فتح خيبر على بضع ارضها فكان خالصا له وسلبت ارض
 وادي القرى ارض في السيل والسيلج والسلام من خيبر اخذها صلى الله عليه وسلم من حنين خيبر
 اورد في بعض النسخ بعد هذا الحديث حديث سماك بن ابي زيد في الفرض المذكور في باب وفاة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وذكر من غير واحد من الصحابة ما رواه بن علي بن ابي عمير حافظه له عاتق بن الحارث
 اخرج حديثه البخاري وسلم واجود والترمذي وابن ابي عمير ما رواه عن الحكم الزهري الا زوي
 ابو بصير البصري ثقة من التاسعة اخرج حديثه السنة في صحاحهم قال سمعت الحكم بن ابي اسحق الرهوي
 عن ابي الحسن بن الحسن بن ابي عمير الملقب بالثقة النضري بان ابن ابي عمير المديني له رواية
 روى عن ابي عمير حديثه السنة في صحاحهم وذكر ابن ابي عمير صالح البصري وحدثني اسحق بن العباس
 ولهم روى عن ابي نجي انتقوا على ثقتهم وجلالة قال دخلت على عمر بن عبد العزيز بن عوف
 وقلت وسعد وجماعة على والعباس يخشون فيما جعل عمر بن عبد العزيز من مولا صلى الله عليه وسلم
 فقال لهم

بالدنيا في التقية وكما بالدم
 ولا يخرج شيء منها من مذهب
 الكلام لان كلامها مقيد

فقال لهم انما استعملكم بالذي باذنه تقوم السماء والارض اي بارز وارا دنة قيام السما والارض وبقاها
 على ما خلقنا عليه السكون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تورث ما تركنا صدقة وفي بعض النسخ
 فهو صدقة فقالوا اللهم نادوا الله تعالى مقام اداء الشهادة الشهادة على اداء ما هو في ذمتهم وفي
 في الغائب في صدقهم في الشهادة نعم اي نعم يعلم ذلك والحديث قصة طويلة فيجعل ان يورد بها ما يورث
 لعل الكلام فيها ويجعل ان يورثه امتداد القصة حيث امتد في زمن ابي بكر الى زمن عمر ومطلبها
 صفا ما رسول الله صلى الله عليه وسلم من فداك وبني النضير وغيرهما وعدم اجابة ابي بكر لطلبه لثورة
 ثم طلب علي والعباس ذلك وابانه ثم طلبها ذلك عن عمر وابانه للحديث وطلبه الشهادة عنهما
 ومن جماعة من الصحابة على صحة هذا الحديث بالنسبة بانته عن رجل وسلمهم صحته وشهادتهم
 بها ونسب في جوابها وفي هذه القصة اشكالان للعلماء من قبل فامة وعلي والعباس وليا
 وعمر رضي الله عنهم وقد سئل في ذلك قصصا تلك القصة من ان القاصين ومنشأ فرج
 الرخصة عن طريق اليقين ولم يزمصلية هذا المختص في ان يشتم عليه فان كنت قاضين وفي
 وفا عتق ذك في خارج على البسوط لم يعرفها وانا فاعرف من سماها ولقد احسن المعنى حيث رواها
 ونحن على انهم سائلين عن الله ما ان يصون الكل من ضررنا ما محمد بن بشير ما عبد الرحمن بن
 مهدي ما سفيان عن عامر بن مهند له كما لا حرجه بوجهة محتانية ومهلوت موا من النبي بنون
 وجيم وانا في الشهر الاسدي مولا م الكوفي ابو بكر المقرئ صدوق له او هام في التواتر
 وحدثني في الصحاح معروف من السادسة عن زر بن جبين عن عاتق قالت ما ترك رسول الله
 دينار الا درهم ولا شاة ولا بعير اتق الشرح الظاهر ارا دات ما يتخذ للمعنى والنتائج لا العباد
 في البيت ولا اللقاح والمطايا اذ كان له صلى الله عليه وسلم مطايا ورواحي ونجاح للطلب حسنا
 وفي فتح انهم ذكروا انه كان له ابل كثير وكان له عشرون ناقة وكان له سبع شاه يشربون
 من البيا وسبع معن كذلك ولا يخفى انه لو صح كان ما في حديث ابي بصير في اول البيا قال له راو
 من هذه الروايات عن عاتق وانه اعلم واشد في العبد والامة هل قالت ولا عبد ولا امة وفي
 قال نام نيامنا وناما ونسرت المنام منا بالانوم وانا افسر بوقت النوم ولا يخفى انه عند
 ما محمد بن بشير ما عبد الرحمن بن مهدي ما سفيان عن ابي اسحق عن ابي الاخير عن عبد الله بن
 قال من راى في المنام فقد راى فان الشيطان لا يتمنى ان يبعثك صلى الله عليه وسلم من راى في وقت
 النوم وقد مر اذ في فانه يمتثل له ذاتي بصورة مناسبة لوقت مهادته فان الشيطان لا يتمنى ان
 اذ في صدقة مضافة الي ولا يخرج الراي بالقاء في يهود صلى الله عليه وسلم فعلى هذا من راى

في الصحاح
 في الفيد والامة
 في الصحاح

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ