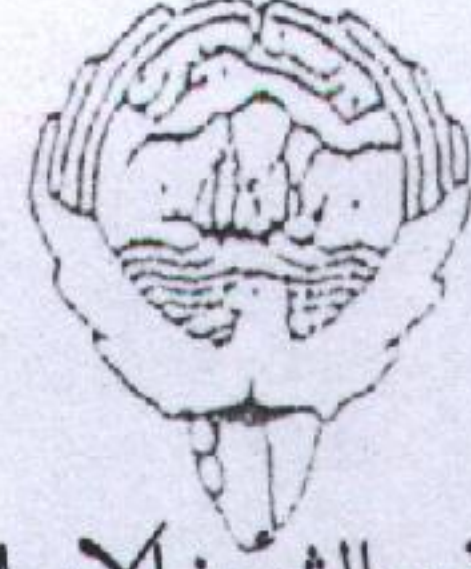


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد أتتكم
المنظومة
التي



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية

إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية

بطاقة تعريفية بالمخطوطات المصورة

رقم الحفظ: م ١٧٠ الموضوع: الفقه وأصوله - الفقه الحنفي

العنوان: معدل الصلاة

المؤلف: -

عدد الأوراق: ١٠ اق

المصدر: مكتبة الغازي خسرو بيك - الرقم: ٥ / ٨٥٠

سرايفو

الملاحظات:

جهة الورود: مشتراه من شامل الشاهين سنة ١٤١٨ هـ

اشارة الى ما رواه الدرر في اخباره
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

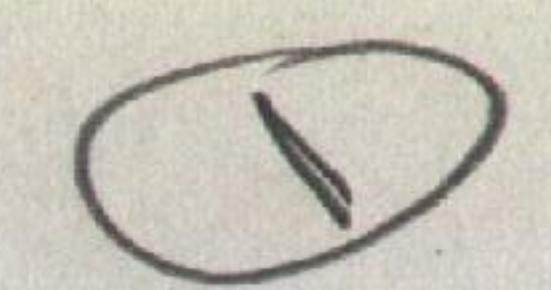
اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4



اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

وهذه رسالة في تفسير معنى الصلاة والعبادة وتبليغ
السلام وافضل اعمالها ونورا ونجاة ومغناحا ومطفي للنيران وربما
وميزانا وفارقا بين الكفر والايان وعماذ او اساسا وقرعة عين الجيب
واول اقرض واخر ما يبقى نظوي ثم طوبى ثم طوبى لمن تمت له زفرا او
وقربى وكفولة وسلام على افضل رسوله خير من غيرها وسواها
منك وآله واحبابه الذين كتبوا في الارض فاقوا الصلوة وآتوا الزكوة وامروا
بالمعروف ونهوا عن المنكر فخلق الله لهم خلفا صالحا الصلوة والشجور
فأمرهم ان يعبدوا الله وحده لا شريك له والواجبات لا سيما الطهانية
في الجلسة والقوة اجمعوا على تركها الا من عجز عنه تفكوا واكثرهم تركها
اشارة اليهم لا يرفعون لها راسا وبعضهم لا يتيمون الزكوة والشجور
كانهم لم يقبل لهم انما الزكوة والشجور شيئا ثم شيئا ثم شيئا
الصلوة له نقصا وخرقا ولما كانت هذه بنية التيمم ومصلحة عظيمة طارت
في الجوار وساعت بين العباد وسوى ارضاة فاعلها ترك الانكار
الواجب عليها اخذتني الغيرة وصرحتي الحمية ان اكتب رسالة ابيها
ادلة الوجوب وافات ترك لئلا اكون لهذا المنكرين اراضين وكون
نصيحة شتى لعامة المسلمين ووسيلة الى رب العالمين وزفرا الى يوم
الدين وقد وقع الى في هذا الشأن اشارة ممن لا يساعده في مخالفة ولا يدين
الاموافقة فستمرت عن جد واجتهاد ولو كملت على رب العباد وربيتها
على مقدمة في تفسير تعديل الاركان والقوة وجملة واقوال الفقهاء
فيها ونسبها الى اسم الحمار ومطلب في ادلة من كتاب والسنة

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

اشارة الى ما رواه ابن عدي في تاريخه
منه من ان سفيان بن عيينه الصفة 4

وسبب تحقيقه في الطلب ان شاء الله تعالى واما اقوال الفقهاء في هذه
 المسئلة في تفسير وهو ان ههنا ستة اشياء احدها الركوع والسجود
 والاخران لا يشبهن في ركبتها وثانيهما قد يلها اي تكبير الجوارح
 يطهر المفاصل وقد ذكر ادناه وهو ركس عند ابي يوسف واثنا عشر ركس
 واما عند هاشمته على خروج الجرحه وواجب على كل ركع في الركوع في
 الهداية وقال في النهاية فوجد قول الجرحه ان هذه الطمانينة مشروعة لا كمال
 ركس فيكون سنة كالطمانينة في الانتقال ووجد قول الكوفي هذه الطمانينة
 مشروعة لا كمال ركس مقصور وبقي فيكون واجبا قياسا على القراءة بخلاف
 الانتقال فانه ليس مقصور واما المقصور به انما اراد ركس اخر فقلت
 بالفرق بظهور التفاوت بين الطمانيتين انتهى وفي التا تاريخية وفي
 صورة الاثر عن هشام بن محمد مسئلة تروى عن ابي جعفر في قول ابي يوسف
 انتهى وقال ابن هشام سئل محمد عن ترك التمام في الركوع والسجود فقال
 انه لا خلاف ان لا يجزئ صلوة وكذا في النجاسة وكذا روى عن ابي حنيفة
 ذكره في شرح المنية وفي الظهيرية قال القاسم الامام صدر الاسلام بل يفسر رطل
 من ترك الاعادة في الركوع والسجود بل يزمه الاعادة واذا اعاد يكون الغرض
 الثاني دون الاول وذكر الشيخ الامام محمد بن اسمعيل انه يزمه الاعادة ولم
 يفرض ان الغرض هو الثاني او الاول انتهى وقال ابن الهمام ولا اشكال
 في وجوب الاعادة اذ هو حكم في كل صلوة اذ يتبع مع كراهية التحريم ويكون
 الثاني جابرا لاول لان الغرض لا يتكرر وجعل الثاني فرضا بقصر عدم سقوط
 بالاول هو لازم تركه لكونه لا واجب الا ان يعال ان ذلك امتنان من الله
 تعالى في التكامل وان تأخر عن الغرض لما علم جاز انما يقع له انتهى و
 تأثرها الانتقال منها وهو ركس ايضا وان كان مقصودا غيره اذ لا يتحقق
 ما بعد ههنا من الاركان به وارجعها رفع الراس منها في التا تاريخية
 من الركوع والسجود

انما هي على الغزوة في التا تاريخية
 واحدة لا يفرق ما فرقتا كما لا يخفى

ربه في سجدة سجدة سجدة

الردايات

في التا تاريخية اختلقت في الموضع ذكر في بعضها ان رفع الراس من الركوع
 في السجود وفرض ما عوده الى القيام عند رفع الراس من الركوع ومجئته
 بين السجدين ليس بغرض وهو قول محمد بن احمد انتهى وقال في الهداية و
 يحتمل في مقدار الرفع والاشح انه اذا كان في السجود افر لا يجوز لانه
 في سجدة وان كان في الجلس قرب جاز لانه بعد جالسنا فيتحقق
 الثانية ومال في النهاية في السجدة رفع الراس ليس بركس واما الركس
 هو الانتقال لانه لا يمكن ادراك الثانية الا به ان انه لا يمكن الانتقال
 الثانية الا بعد رفع الراس لزمه رفع الراس ضرورة انما الانتقال
 الى غيره حتى لو امكن الانتقال من غير رفع الراس في سجدة على وسادة ما زلت
 الوسادة حتى وقع جسمه على الارض اجزاه وان لم يوجد الرفع هكذا
 قال الشيخ ابو الحسن القندوري في التجريد واما الركوع فالانتقال
 الى السجود يمكن من غير رفع اصق فل يجعل رفع الراس عن ركنا انتهى الكلام في النهاية
 وفي التا تاريخية وعن ابي حنيفة رفع ان الانتقال في بضة واما رفع الراس من
 الركوع والعود الى القيام فليس بغرض وهو القياس من منهجه انتهى وفيها
 ايضا وفي محاموي ان ركع المصطفى فلم يرفع الراس من الركوع حتى خضر
 ساجدة لو هو ساه عن عفة من احبابنا انه يجب عليه سجدة التهود وخاسلا
 القوية ومجئته وسادسها الطمانينة فيها قال الزبيدي ثم اجبت
 وطمانينة فيها والقوية والطمانينة فيا سنة عند ابي حنيفة ومحمد بن
 وفي نحو سنة والاعتماد ان الانتقال سنة بالانقاع وفي النهاية انما خفف
 الكوفي والجرحه في طمانينة الركوع والسجود فقط واما الطمانينة المشروعة
 في الانتقال فانفقها على انها سنة وليست بواجبة على قول ابي جعفر
 وفي الظهيرية وعن احبابنا انه بانم بترك قبة الركوع وفي القنية وقد
 شد واقفي القدر في شرحه في تعديل الاركان جميعا تشد بواجبها فقال

كلمة عن موضة في غير الرواية 4
 ان غير ابي جعفر

واكمل كل ركوع واجب عند ابي محمد رحمه الله وعند ابي يوسف واثنى رحمه الله
 فرض فبكت في الركوع والتسجود والقومة بينها حتى يطمن على عضو منها
 هو الواجب عند ابي حنيفة ومحمد رحمه الله حتى لو ترك شيئا منها ساها بغيره
 السهو ولو تركها عامدا كبره استداكراهة ويلزمه ان يعيد الصلوة ويكون
 معتبرا في حق سقوط الترتيب ونحوه كمن طاف جنباً يلزمه الاعادة والمعتبر
 هو الاول وكذا هذا انتهى وفي ابا حنيفة وفي شرح الطحاوي ولو ترك
 الركعة جازت صلوة ولكن كبره استداكراهة وقال ابا الهيثم في شرح
 قول الهادي ثم القومة ومجلة سنة عند ابي يوسف في اتفاق المتابع بخلف
 الطائفة على ما سمعت من ابي يوسف في هذه الفرائض لا يطلب
 الواقعة بياناً وانت علمت حال الطائفة وينبغي ان يكون القومة و
 جملة واجبتين للمواظبة ولما روى ابي الحسن في الاربعه والاربعين
 وابيه في حديث ابي سعيد بن جعفر عن النبي عليه السلام لا يجزئ صلوة
 لا تقبل الرجل فيها ظهره في الركوع والتسجود قال الترمذي حديث صحيح
 ولقد كذلك عنهما وابدل عليه في سجود التسوية لما ذكر في فتاوى
 قاضيان في فصل ما يوجب السهو المصلي اذا ركع ولم يرفع رأسه في الركوع
 حتى خسر ساجداً ساها بغيره صلوة في قول ابي حنيفة ومحمد وعليه سجود السهو
 ويكمل قول ابي يوسف رحمه الله انها فرائض على الظن العملي وهي الواجبة
 فيرفع نحوها انتهى وقال ايضا وانت علمت ان مقتضى التسوية في كل
 من الطائفة والقومة ومجلة الواجب وقال في موضع اخر ثم اعتقداً
 انه اذا لم يستصلبه في جملة والقومة فهو انما لما تقدم فيقول العبد
 الضعيف عصاة الله فكان في شهادته بمسئلة قاضيان نظراً له تخيل ان يكون
 ايجاب التسوية بترك رفع رأسه بترك القومة ولا يستلزم الاول
 الثاني لما عرفت اتفاقاً ولكن يكفي في هذا الاستدلال على الظاهرية و

سقط الشك في ان ركعتي الفجر
 ومجلة او الطائفة في حد ١٢ ص ١٢٢
 على العينة ولا يترك ولا يبدل
 ١٢

في رواية
 في نسخة
 ١٢

ان الركوع من اركانها

السنن

احد الطائفة في الركوع والتسجود وانما في رفع
 الرأس منها وانما القومة
 جملة واربع الطائفة
 فيها ١٢

في نسخة في نسخة الصحيح ١٢

النصف من حسن الصلوة فان حسن الشئى زيادة على تمامه وذلك زيادة
 على الوجوب بقول العبد الضعيف عسى الله في نظر فان الحسن قد يكون خليا
 وقد يكون خارجيا الا يرى الى قولهم قواعد المعاني واليها يورث الكلام
 حسنا والمحسنات لبدعية تورث حسنا ايضا ولو سلم لبعضها بنحو
 سؤا فان الامر حقيقة في الوجوب الترجيح مع البخاري رحمه الله عليه
 اذ هو لا يحوط في باب العبادة ولو سلم عدم الترجيح فيصير الى قول
 البخاري وقد امر عمر وثمان رضيهما بالتسوية وواظبا عليها فظهر
 قوة ذهب البخاري رح ومارواه ابو داود عن انس رضه قال ان رسول
 صلوات الله عليه وسلم اذا قام الى الصلوة اخذ بيمينه ثم النفث وقال اعدوا لولوا
 صفوكم ومارواه مالك في الموطا عن ابي سهيل عن ابيه قال كنت مع
 عثمان رضه فاقبمت الصلوة وانا الكفرة في ان يعرض لي فلم ازل اكله وهو
 يسوي الحفاة بعليه حتى جاوه رجال وقد كانوا يهجمون بسوية الصفوف
 فاجروه انه قد استوت فعال استوت في الصف ثم كبر ومارواه اترد
 عن وابنه بن مقيان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يصلي خلف الصف وده
 فامر ان يولي الصلوة فبعث العلماء ذموا ايضا صلوة وجهه يورثها
 هذا اذا وجد فرجة قبله واذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب
 الى جنب من الصف المقدم . ثم ان كتاب يعون الملك الكوناب .
 خرج ابو داود والشافعي عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما صليت وراوا احد بعد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الفتي يعني عمر بن
 العزيز قال فخرنا ركوعه عشر تسبيحات وسجوده عشر تسبيحات فخرج
 البخاري ومسلم عن ابن مسعود رضه قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانا
 حتى تكلمت بامر سؤا قبل وما تكلمت به ان اجلس في اداءه فخرج مسلم والشافعي
 عن ابي سعيد رضه قال لقد كانت صلوة الظهر يقام فيها سؤا لانه سؤا الى

ثم اخذ بانه وقال العبد لولا
 وسؤا صفوكم

القبض

القبض فيقبض حاجته ثم سؤا ثم يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الركعة الاولى مما
 سؤا فخرج عن ابي سعيد رضه قال كنا نحن قيام النبي صلى الله عليه وسلم في الظهر والعصر
 فمرنا فقيامه في الركعتين الاوليين من الظهر قد راى ثم سؤا في الركعة
 في الاخرين نصفه وصرنا نتميم قيامه في الركعتين الاوليين من العصر
 على قدر قيامه في الاخرين من الظهر وفي الاخرين من العصر على النصف من
 ذلك في رواية قدر ثنتين آية بدل قوله لم تسئل السجدة وفي اخرى
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كما يقرا في صلوة الظهر في الركعتين الاوليين في كل ركعة
 قدر ثنتين آية وفي الاخرين قدر قراءة خمسين آية او ما النصف ذلك
 وفي العصر في الركعتين الاوليين في كل ركعة قدر قراءة خمسين آية وفي الاخرين
 قدر نصف ذلك ويقرا في العصر والفجر في الركعتين باربعين آية
 خمسين آية سوى فاتحة الكتاب ويروي من اربعين آية ستين ومن
 ستين آية مائة لكل ذلك ورواها في وجه التوفيق انه يقرا باربعين
 مائة بالكلية في اربعين وبالواوسط ما بين خمسين آية ستين في نظر
 الى طول الدنيا وقصر ما والكثر الاشغال وقتها وفي الظهر مثل ذلك
 كسؤاها في سبعة اوقات وقال في الاصل اذ وانه لانه وقت الاشغال فيقصر
 عند تحريره اعمال والعصر والعشاء وسؤا يقرا فيها باو ساط

المفصل هذا المذكور قول

براهة ويقرا في الحضر

الى اخره

تمام

٢

١٥٧

رسالة في بيان فضل ليلة القدر

رسالة في بيان فضل ليلة القدر ٥٩
معدن القدر ٧٦

رسالة في بيان فضل ليلة القدر
رسالة في بيان فضل ليلة القدر
رسالة في بيان فضل ليلة القدر

رسالة في بيان فضل ليلة القدر ١٠١
رسالة في بيان فضل ليلة القدر ١٠٦

رسالة في بيان فضل ليلة القدر ١٢٤
رسالة في بيان فضل ليلة القدر ١٢٩

رسالة في بيان فضل ليلة القدر ١٤٠
رسالة في بيان فضل ليلة القدر ١٦٩

رسالة في بيان فضل ليلة القدر ٩٢
رسالة في بيان فضل ليلة القدر ٩٤

رسالة في بيان فضل ليلة القدر ٩٦
رسالة في بيان فضل ليلة القدر ٩٧

رسالة في بيان فضل ليلة القدر ٩٩
رسالة في بيان فضل ليلة القدر ٩٩

رسالة في بيان فضل ليلة القدر ١٠١
رسالة في بيان فضل ليلة القدر ١٠١

وجبت في تلك اول ذكره كونه كونا محلا لتدبره في انام محله كونه ببع ابع به في اوله وارجح
مكتوب واقع كنه في طرفه مقابلين وسر طرفه واو غوره او ملكه ورجح
و في طرفه نهر راد و بول و طرفه رابع طرفه مقابل محدد و ممتاز ببوله تحت
سطح و كبد و حوله و بفتح و بفتح و تحبنا حوت جها بوق نانه باصغ و اشجا
و غير منتمر في شرا اوله منزل خاندان بفتح و بفتح و حافظي الحروف و الى زاوه له
صلح و مناع و عثمان نام كنه له بكوني بيك اقمه مقابله سنه في قطع ابد
و في اغ قبضه عنز و نسيم شتمن ايلدم بعد البهر رانيت و استحقاق
ابور طرورا و اولور سه جواسك اوزر و التوام و ضرر له بينه ضار و سر كنه اوله
من بعد منزه خانه منزه خانه موبود له بفتح من سوسوك و مشوار له
كيفها من و نز و حما بختار و من الحانه منصرفا و ملكه بكون ان شيو تمسك
مشتر البهم بولم بينه و دلير كنه له الحاجه و بفتح ايره له اصح ايه الارب

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ