

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلحات

معاني النحو المعبر عنه بالنظم أو دلالة المعاني الأولى على المعاني الثواني فهو متشبهة النوعين أحدهما وبما
في النظم حتى ان يبحث عنه في علم المعاني وثانيهما وبما في دلالة حقه ان يبحث عنه في علم البيان والتفريق
بين الخواص والزايا التي تنقل بعلم المعاني تلك الزايات التي تنقل في علمها خواصها
المعبرة عند البلغاء فالزايا المذكورة مثل تلك الخواص وكذا الزايات المذكورة هي التي تنقل بعلم البيان
فانها تثبت في دلالة المعاني الأولى على المعاني الثواني فترت عليها الخواص المقصودة بتلك الدلالة وهي الخواص
المرتبة على الجواز الرسل والاستعارة والكناية واعلم ان هذا النوع من الخواص ايضا حجب عنه من تفصيلات
المعاني لا بد لصاحب علم المعاني لمعرفة الخواص المذكورة في حدتها ان يتعلم هذا النوع من علم المعاني
نوع الخواص باختصاص علم البيان بمعرفة كيفية حصول النوع الثاني منها كما تترت من علم المعاني ثم تتر
السعة من الاصل ويمكن ان يكون عن الوقت على هذا التفصيل فترت ان نفس المعاني الجازية والكناية بين
الخواص وترت ان جهة اصالة علم المعاني بهذا الاعتبار ولم يدرك تلك المعاني في علم البيان بترت المعاني الثانية
في علم المعاني وترت الخواص في كل منهما ان يكون وراء المعاني التي يستعمل الكلام فيها فان قلت مجال التشبيه
ومايل من اخرج من حد البيان وادخله في حد البلاغة قلت التشبيه على نوعين احدهما تشبيه المفرد بالمفرد
والآخر تشبيه المركب بتركيب وهذا النوع من التشبيه داخل في حد علم البيان لان المراد منه تشبيه اليعت
احاطة من مجموع ما ذكر في جانب التشبيه بالهيئة كاحاطة من مجموع ما ذكر في جانب التشبيه ودلالات
الكلام على تنبك المعنيين من قبيل دلالة المفرد على اللازم فلا جرم يدخل في حد البيان واما النوع الاول
فلا يخرج من ان يكون اداة التشبيه مذكورة او لا وعلى الاول لا يدخل في الحد المذكور لعدم الاختلاف في طرفي
الدلالة على المعنى المراد بزيادة الوضوح ونقصانه ومن ومن ان الاختلاف المذكور يتحقق في طريق دلالة
ايضا زاعما ان قوله وجه كالبدر مثلا لا تريد به ما هو مفهومه وضعا بل تريد ان ذلك الوجه في غاية الحسن
وبهناية اللطافة فقد وجه حيث لم يعرف بين معنى التشبيه والفرق منه فان ما ذكره هو الفرق من التشبيه
المذكور لا معناه الذي يستعمل فيه وزيادة التعيين في هذا المقام يطلع في الرسالة التي رتبنا على التشبيه
وتفصيل احواله وعلى الثاني ان كان اداة التشبيه مقدره كالخالي فيه كالحال فيما اذا كانت مذكورة بل
تفاوت وان لم يكن معرزة فهذا القسم من تشبيه المفرد بالمفرد كالنوع الثاني من مطلق التشبيه داخل
في حد البيان للعلم الذي ذكرنا في دخول النوع المذكور فيه فان قلت ليس تقدير الاداة لا بد منه كيدا
يخرج الكلام عن حد التشبيه فان قولك زيد اسد مثلا اذ لم يقدر فيه اداة التشبيه لا يصح الا ينقل لفظ الاسد
عن معناه الاصل الى معنى يشبهه ويصح حمل على زيد كمفهوم الرجل الشيء فيكون القول المذكور من باب
الجواز الرسل لان ما يشبهه قلت ذلك وحسب في اليه فهم بعض من حسن الظن به واما قلنا انه يتم
لان النقل المذكور يخرج القول المراد عن حده ولا يدخل في حد الجواز الرسل ضرورة ان معنى ذلك النقل على

هذا النوع من التشبيه

هذا النوع من التشبيه

التشبيه

المشبهتين باصداق مفهوم الاسد ومن باصداق مفهوم الرجل الشيء وشروط الجواز الرسل لا يعتمد فيه علاقة
المشبهتين باصداق ومدار التشبيه على اعتبار تلك العلاقة في الجملة والعج ان ذلك البعض مع آخره بهذا
حيث قال فيما علقه على شرحه للمفتاح فان قيل هذا اللفظ المراد ليس شياها للمعنى الموضوع له انما
المشبهتين من الوجه واليد رقت ارادة هذا اللفظ تنفر عن تلك المشابهة فمن جهة ان العلاقة هي
التشبهية كيف يتكران يكون مثل قولنا زيد اسد على تقدير ان يكون المراد من الاسد مفهوم الرجل الشيء
تشبهه ان المقدمه القائلة اذ لم يقدر فيه اداة التشبيه لا يصح الا ينقل لفظ الاسد عن معناه
الاصل في معنى المشبهات جواز ان يكون من قبيل رجل عدل فان لفظ العدل غير منقول عن معناه
الوضع ومع ذلك صح حمل على رجل منوع يجوز في طريق الحمل الاثبات وذلك البعض تعرف بهذا ايضا
على ما افصح عنه ما ذكره في احوال الشيء التي علقها على الكنان وقال بعض الفضلاء وعلى ما ذكره الشيخ عبد
القاسم في انما هي اقبال وادمار لا يعدان بجعل زيد اسد مجازا عقليا ومضى ام زيادة تحقيق في هذا
المقام وتفصيل تفصيل لذلك الكلام تعليقه بطائفة رسالتنا المولدة في بيان اتمام الجواز واما من اخرج التشبيه
عن حد البيان حيث قال وادانظر لك ان مرجع علم البيان ثمان اجناسا علم البيان علم البيان علم البيان
الجواز والكناية قسما على نوعين لا حد للتشبيه اصلا من الاختلاف في طريق الدلالة المعرزة في علم
البيان وقد ظهر لك مما قدمناه من التفصيل ان الامر ليس كما زعموا والتجرب ان يخرج التشبيه عن
البيان ويجعل من اركانه محذور فوقف الاستعارة عليه واما درجته في البلاغة على ما افصح عنه
المنقول في اول الرسالة مما ذكره في تحديده ولقد اصابته في قوله ان ملكا القرب في فنون
البيان في مواهبه منه وان الاستعارة من فروجه واما المماثلة الطامة بين موجب هذا الجواز
ومتقضى ذلك الاخراج فوجه انما قلنا ذكره فيما علقناه على المفتاح من احوال الشيء والله اعلم

هذا النوع من التشبيه

هذا النوع من التشبيه

احمدته المتوجه بالوجوب والمقرب بالقدوم الذي يخرج العالم الى نور اليبس والوجود من ظلمة الليس والعدم
والصلوة على محمد سيدا وادامه وعلى اله واصحابه تاعان النور والظلمة وبعد هذه رسالة مرتبة
في تحقيق معنى الليس واليبس فانه قد تشبه على كثير من الفضلاء حتى ضلوا فيه عن سواء الطريق فنقول ومن
انه التوفيق اعلم ان الملك وسوا لا يقتضي انهما ان يكون موجودا ولان يكون معدوما كما كان صالحا لان
ينوار عليه الوجود والعدم على سبيل البديل لا جرم كان في حد نفسه عاريا عنهما لا يعنى ان واحدا منهما ليس
عينه ولا جوده الا لا يكون هذا المعنى في تصحيح تلك العلاقة كيف لو كان واحدا من الوجود والعدم لازما لذاته
من حيث هي بل ما كان قابلا للتأخر صالحا لان يحصل له مع تحقق المعنى المذكور بل معنى ان ما تية الملك في حد

هذا النوع من التشبيه

