

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد أتتكم
المنظومة
التي

والامالي والمحيط والملقط في شرح الزيادات للامام فخر الدين الحسن الموقوف
بقاض فان البدايع في شرح تحفة النعمان والنوادر وشرح الطحاوي والتحسيس
لصاحب الهداية وغنية النعمان، وعمدة المفق والتجريد والروضتين وخراتة النقية
والعيون والتوازل والروضة وشرح الارشاد وجمع العلوم وجمع التقاريف
والقدوري والمنظومة والوقاية والبداية ومختصر الهداية وكفاية المنتهي و
فتاوى ابي الليث السمرقندي وفتاوى قاض خان وفتاوى الظهيرية وفتاوى
الرستغني وواقعات الصدر الشهيد وواقعات الحلواني وبقية النقية
لصاحب التينة وفتاوى الصوري وفتاوى الكبرى وفتاوى همام الرازي
وفتاوى الجلالية وفتاوى شرف الدين الملكي وفتاوى المرغيناني وشرح شيخ
الاسلام الموقوف بخواجه زلفه وشمعة الفتاوى وفتاوى الامام ابي علي السفي وفتاوى
الفتية ابي جعفر البلخي وفتاوى لامية الطلواني وفتاوى بهاء الدين الاستجابي
وفتاوى التمرتاغي وفتاوى ابو الفضل الكرمانى والابيضاح ومن شروح الهداية
كحداية الكفاية في دراية النهاية لتاج الشريعة وحواشي الهداية والكفاية
وغاية البيان والنهاية في النافع والمستحق في شرحه وشرح المنظومة المصنفة
والحواشي وشرح القدوري مثل شرح الزاهد وشرح ابي نصر الاقطع والخلاصة
والنبايع ومشكلات القدوري وحقبة الحويص في شرح التحصين وهو مختصر جامع
الكبير وبداية المرغيناني والكذب وجمع البحر وفتح الفتاوى وحقبة النعمان
وحقبة

وفتاوى مرغيناني

وحقبة الملوك والارشاد من مسائل اصول الفقه من البيروني والكشف الكبير
والتقدير كلاهما شرهان البيروني لتقوية الرواية في الاتفاق وتخفيف العبارة اختلاف
ثم ذكرت فيه من كتب الشيخ في النصاب واداب السلوك كما صيا العلوم ورسالة
التشيري وفتح العلوي وطلاصة الحقايق وحواري المعارف وكتاب التلخيص وشرعة
الاسلام وحواري الحقايق وحقبة البرية وزبدة الحقايق ورتاب الصالحين
واداب المتعلمين ^{ببلا} عن الله الذي لا يصاروا المرء عن الغواية الابتوائية و
تايد ^{ان} يغفر لي خطيئاته بفضلته ورحمته ^{ولمن} ينظر فيه فمن وجد فيه سبقا
من اللسان وسهوانة البيان وغلظا من العلم والبيان فله على الله وعلم عقل
الانسان بالخير والنقصان والزم فضح الالسن وصف الحرف في طيبة البيان و
ليستر عليها ذيل العفو والانهاض وليجتنب من فتح باب النظر والاعراض بل
يصلحها بنظر الصائب فكلها تقب خصوصاً كنت في آباء من تابعي علي بن ابي طالب ^{السفراء}
وجوب البلاد في كوز الروم وصياصياها مع تفرقة الخاطو وخطوط الفكر وفتور الادراك
من غناء الطريق وتعب السفر فانه للخطايا بالمعترق والمقصود ^{والعجز} لمعترف ولكن
ليس في هذا المختصر من الاضراع الا نقل رواياته وجمع مقتربات و اظهار المراد
بدفع اجتهالاته وحل مشكلاته في معانيه وعباراته لما اشار اليه الشرح وبمحت
من التفات دلالة لطالبه وتسهيلا لمقتبسائه ولما قرب سواده الى الاتمام
ابتداءً بخط بياني في كل احوالي زيارته الديار المصرية والاسكندرية ولما ^{صلت}



بالبلد الفاضل المشهور بالقاهرة وهي محرومة من فاقمت فيه ونظرت
 في هذا السورة فوجدت غاية الاختصار حتى لا يوجد اكثر الوقاعات في العبادات
 فجمعت بالكتب المذكورة في هذا المختصر وانتقلت في اتمامه بايراد شرايين وفتح فوه
 من عواين وواقعية في مسائل عبادات واتبعت في مجموع ونصحي وبرزلت
 جمدي في تفتيح وتهذيب وجعلت اقتسامه بذكر آداب الكبر من اهل النظر
وسميت كتاب الجواهر واثمت بعون الله سبحانه تعبير بيان على لا يغير
 تغير الفصول وردت في بيان اجابان اجتناب من مفارسة انوار الادعية المستجابة
 ونماز الاثنية المستطابة والله ولي الاصابة ثم **عزمت على العلماء المحققين** و
 والفضلاء المحققين وقبلوا باحسن قبول وارجوا ان يستغنى من استلزام
 في باب العبادات البدنية عن حمل الكتب الكبار والاحكام الاسفار في الاستيفان
 بل فان كان في العبادات البدنية اجماع وصار انما تقوم اجماع وانتقل من الزوال
 الاعتراف الاستيلاء وانضغ الى الله الوهاب في ان يكسر نفعه للطلاب وجعله
 مقبول في الفوائد وسيلة يوم الحشر للرشاد ومنشور في البلاد وسبيل الخ
 عن شواهد الجري والصلوات يوم الحشر والسناد والله اطوف للاتمام والميسر
 للاختتام وجمعه على عشر ابواب **الباب الاول** في اثبات الصانع وتوحيده
 وكتبه ورسله والايان **الباب الثاني** في الطهارة والسواك واحكام الجاه **الباب الثالث**
 في نواقض الاستنجاء والابحاس ونظير **الباب الرابع** في الاغتسال
 وما يوجبه

والاستغناء

الاول

وما يوجبه **الباب الخامس** في صفة الصلوة والمسائل المنقولة فيها **والا**
 والجماعة ووقايتها **الباب السادس** في القرأة ومجيئ الصلاة والسجود وسنن
 الصلوة **الباب السابع** في صلوة الجمعة والعيد والجنائز **الباب الثامن** في
 احكام السفر والنعيم والطيح والصوم **الباب التاسع** في فوائده منقولة شتى
الباب العاشر في آداب الكبر من اهل النظر **الباب الاول** في اثبات الصانع
 وتوحيده وكتبه ورسله والايان **الباب الثاني** في الطهارة والسواك واحكام الجاه
 على العبد المكلف ولان العلم معرفة الله حتى يصير العبد له عالما علم التوحيد
 سامعا على امراض الجهل والتقليد ومسمى باسم الملائكة والسعيد ويعرف الله
 بالادلة **قال علي** ما اهل السنة والجماعة نصروا الله ان ايمان المقلد وهو الاثر
 لا دليل معه في اثبات الصانع وتوحيده صحيح لوجود التعبدية منه حقيقة وهو
 ومطيع لله باعتقانه وسائر طمأنينة وان كان عاصيا لترك الاستدلال في معرفة
 صانعه وهو كفتا والاهل العلية في جواز مغفرة وتعدية بقدر ذنبه وعاقبة
 امر الجنة كالحالة وهو مطهرا بخصيصة وما كان الشافعي واحمد بن حنبل وعلم
 وعند المعتزلة ما لم يعرف صانعه وتوحيده بل لالة العقل على وجه يمكنه رفع البشرية
 لا يكون مؤمنا وطريق معرفته على الخفيق ان يعلم ان العالم هو ما سواه والله
 محدث والحدث ما كان جازي الوجود وما كان جازي الوجود كان جازي العدم وما كان
 عليه الوجود والعدم لم يكونا وجودا واحدا وانه لانه ان احلث نفي بعد ما صار

ما علمت

المعرفة تحقيق العلم
 بانها في الوجود
 ونبيل حتى العلم بالعلم
 وتوحيدهات كالمعنى
 وقيل روية الخ في كل
 الاحوال وان يكون
 شك العلم من كل وجه
 من الاحوال والوجود

ككل شي وباعه ووباعه الرجل غريبه السفر الظاهر يخرج البرهان من قايته فالسفر الوطى
 لا نظير له في اخلاقه لا يتناسا بها جابوا في طلبها عن اهل الوفا المهوره في اوقات الحيات
 التي بتوا انكشفت غوايتها وخصمها لوتوف على حيواتها فمكنا الانتقال بعلايقها وبقا
 استقر للقبض اذ استقر وطرفا كشيء سمي بذلك لانه لم يفرغ من السفر لانه لم يفرغ من السفر
 المقبوله من المذمومه واذ اسافر طارفا تاركا لظن النفس في تلبسها وتكلمها
 لها بالسفر وباعه حتى تذهب شونه وايبوسه والجبله والصفونه الطبيعية كالجمل والتمور
 من هيمته الجلود والمهيمه الثياب فتحو وتفسد من طبيعة الطبيعة الا الطبيعية الاغنياء والفقراء
 عن السفر زيارة الاولياء والمواقع المشرفة والطلب الحريه وصحة الاولياء وتكاسر النفس
 واكتسار كرام الاخلاق ومن جرد فضائله يضيغ نطاق الارزاقه واذ دخل طاسفر
 البلاد فصد في الزاوية وهي للفقراء بمنزلة بيته واذ ابلغ بالزاوية يستقبل القبلة
 ان تيسر وينبغي ان يكون على طهارة واضحا سجاوته على كنفه الا يستمر ان يفتن ويلف
 طرية حتى سجاوته رايه كرات ناسك وبصير احد طرفي السجادة من العرفه مفتوحا
 والاخر مشدودا ومنذ بعد لفتح واللف ويضع لظرفا مفتوحا الى منكبته المشدود
 المصنعة بقعد بالاولى باليتفت لوجوانبه ولا يلبس احد او لا يتكلم مع احد الا بعد
 حتى يلقى الخادم فيأخذ سجاوته من منكبته وبسط بين الفقراء لوضع يناسبه ثم يضع
 الخادم الفقل على ركن السجادة ويوكر ركن السجادة من طرف ارضه اصابعها على
 من اليسار من طرف الصدق ثم يذل للوارد الى الزاوية وياخذ الصاعين يوسو ويخون

ان يبتدئ في الدفول برجله اليمنى فاذا اراد ان ينزع خفه فينزع اولا اليسار ثم الايمن
 وفي التبتس يتقدم باليمن ثم باليسار ما اذا وضعا الفقراء كلهم اعدوا من الفقراء
 ولكن تخف عن سجاوته ووجهه الى القبلة ثم تصدح في سجاده واذ وصل
 سجاده مما طرف الصلوة يصنع رجله اليمنى على طرف السجادة ويجعل الفقل على
 اليسار يعني يرفع الركن المكسور بوجهه يسره ويبسط ثم يصعد على السجادة
 حتى يفتح موضع الفقل اليسرى على ركن السجادة في عاق اهل التصرف
 مثل اغلاق ابواب المسجد ولا يصعد على السجادة حتى يفتح هذا الفقل كما ذكرنا
 ويحفظ القدام من ان يطأ موضع سجوده من سجاده ثم يستقبل القبلة ويصلي ركعتين
 تحية البقعة حتى تخضر بواطن الفقراء الى حاله ثم يقدم ويسلم على الجماعة ويقبل يده
 ويصلي الفقراء ثم يجي ويقعد على سجاده ويخرج تاجه وخرقته ويجذ ذيل الخرقه
 ويجوز خرقة على الشيخ والفقراء ليستظر الصفاء وان كان المسافر واردا الحضر في
 السلك الكبير للخرقة الوارده وباليه يخرج الواردين تاجه وخرقته من يده حتى يهد
 حل ذيل الخرقه والشيخ بلبس ابيض او بلبس خاص ثم يجي ويقعد على سجاده ويهد الركن
 الظاهرة اخصها من الصلوة ولا تنكر على من يتقدم بذلك لانه من اهل السجادة
 ومصرافه ومن آداب العار ان لا يتدلى بالكلام دون ان يثار ويكث ثلثة ايام
 لا يقصد زيارة وشهدا او غير ذلك مما هو مقصود من الهداية حتى يزهر عن عبا السفر
 ويعود ظاهرا وباطنا لا استراحة والسكينة والرحمة حتى يجمع ثلثة ايام

فوضع الفقل على ركن السجادة

يستعد للقاء المشايخ والطراز ويستوفي حفظه من كل شيخ وان يزولوا ومن
 اذا الوارث ان لا يترك الزاوية بعد العصر لكنه يتركها بعد الاشارة الى العصر
ثم علم ان بناء الزاوية لم يكن على يد رسول الله عليه السلام ولما تقدم الزمان
 وتعدت هذه النبوة وانقطع الوجود السماوي وتوارى النور المصطفوي واختلف
 وتنوعت الفئات وتعدت كل ذي رأي يراه وكثر شرف العلم بشوايا لا يومية
 وتزخرت ابيته المتقين واضطربت عنرايم الزمانين وغلبت الجباله
 وكشفت حجابها وكثرت علوتها وتكلمت اربابها وتزخرت الدنيا وخرت وتزخر
 المشايخ مع اتباعهم باعمال الصالحية واول السنية وصدق في الحرية وقوة في الدين
 وزهد في الدنيا واعتصموا العزلة والوحدة وبنوا الانوار النورية او الخانقاهات التي
 فيها تارة وينفردون في ارضهم بعد الناس وبعد العرفاء عرفاء وبعدهم
 اياما غير ما يتعاهدون انفسهم بكنه في علوم يعرفونها واشارت انفسهم بانفسهم
 جسمان روحانيون وفي الارض سماويون ومع الخلق رايان توتسا سكوت نظار غيب
 ملكون تحت اظفار يانين فانتبه الطالب في وجه الارض لا فلو منهم وديار الاسلام ما
 بخرج عنهم فليطال الطالب ويجادل الكه بقوله عليه السلام من طلب شيئا وجد
 كما قالوا عن قبح التباوج و**وجوه المشايخ** في كتبهم من الاعضاء كما خلت
 بواطنها عن لطائف الافكار وقابح الاعمال ولم يحصل لهم انسبال الله تعالى وتذكر في
 الخلق وكانوا باطالين من قبيح الاشغالين ومتفهمين بالبهاش المنفذين بتباعد

و افاقاقتها

بتباعد جليله والياس قد غم صوت حضور الياس لها وباطنهم شحنة بلخود والفضل
 والحد لبناسه وقد غم فيهم الضلال واجتمع عندهم الحرام والحلال والاعين
 الاصدقا من الاعداء ولا يعرفون الصواب من الصدقاء وقد افوا البطالة واشتغلوا العدا
 العجا واستعاروا الطرق الكسرة استلوا فاجاب السوال واستطابوا الزوايا
 الطينية لهم في البلاوة وبسوا اخرقة تشبه خرقه المشايخ والخذوا من الخانقاهات
 منزهة وارتبقتوا الفاظا من خرقه ومن الطامان فيظنون ان انفسهم
 وقد تشبهوا المشايخ في خرقه وفي سياحتهم وفي نظهم وعبارتهم فاداب
 انظارهم من سيرتهم فيظنون بانفسهم خيرا وخيرون ان كل سوء له من وبقية
 فينوبهمون ان المشرك في الطواهي توجب اليه في الحق باهتيا بهتيا
 في اغدر هامة من لا يعين بين الشيخ والروح فمؤلا بقضاء الله من الهم يقطن
 من نومة الغرور والخفلة واحتفظا من اتباع الدوى والفضالة والهدى والشر
 المستقيم والفرج القويم انكر روف رحيم **اما بعد** فانه الفقير الحقير المختير
 في الدنيا والحيوة والميتلى في دار الغربة بالكرامة والطالب مع اساة اللذات
 والقرية والمحترف بكثرة الذنوب والجور والحقرة بقلة البضاعة مخز من الفوائد
 ومؤلف من الفوائد العبد الخائف من ذنوبه لانصاره طاهر بيا اسلام
 ابن قاسم الانصاري بضرحة الله يعيوب نفسه ان يذيقه الحرام من كاسه وجعل
 يومه خيرا من امسه وختم له وقت خروجه لقيه الجواب عند قول من حمله

والغربة
في دار
الخير

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ