

دین دین دین  
دین دین دین



# هـ زـ

رسالة مفيدة في أحكام الماء  
المستعمل للعلامة المحقق  
عبد البر محمد بن  
محيي الدين الشنقيطي  
لعله الله به  
برحمته  
أمين

م

١٧٠٠

Coop

٢٢٥٦٢

معتمد

من كتب المرحوم حسن جلال باشا

وداع

الداع الأذعن شفاعة وسبعة



بعده

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين من دين الحمد لله بالدين • وغور بصائر  
العلماء في ظلم المتكلمات باباً باباً بالبيان • والصلوة والسلام على سيدنا  
محمد خاتم النبيين • وأفضل الاتباع والمرسلين • وأعلى الله  
وصاحبها الطيبين الطاهرين • ورضي الله عن الأئمة الأربع  
الجعفرية • وخصوصاً بالمزيد الامامي الأعظم أبي حنيفة زين النباعين  
**أبا عبد الله** فقد سبقت أرشادنا الله وأياز إلى سواد الطلاق  
وسلكى ويلك في مناجة التوفيق • وإذا قاتل حلاوة التحقيق  
ازن بالاجابة جديراً بحقائقه • عن حوض دون ثلاثة اذرع في مثلث  
ملائكة حجور وإن المقاطر من الوضوء طاهر قليل لا في طهورها  
يحيى مسغلاً فذكرت أن المفق به في المآتم العدل قوله محمد انه  
ظاهر غير طهور وإن المقاطر من الوضوء طاهر قليل لا في طهورها  
أكبر منه فلا يشبه وصف الطهور بغيره واجب أن يجوز الافتراض  
منه والتوضي خارجه لافيه ثم بلغنى أن هذه المسألة وفتح  
وتفتح فيما فتاوىي وكانت فيها حقيقة زماننا كما كانت لم تلق  
عليها درايتها حررها على معرفة المذهب فيها فاستخرجت الله  
تفاعل في كتاباته رسائله رطيفه تبين ذلك أقوالاً ايماناً في هذه  
المسألة وتنزيهها مما هو المفترض به والمعلوم عليه من الأقوال  
في ذلك وترتيبها على مقدمة وفصلين وخاتمة أما  
المقدمة في بيان ما الذي يظهر فيه اثر الاستعمال والذى  
لا يظهر فيها وأما الفصل الاول ففي تعریف المآتم العدل  
وهيما يصيير المآتم مستعملاً وما لا يصيير به مستعملاً وأما  
الفصل الثاني في حكمه ومتى يصيير مستعملاً وأما الخاتمة ففي  
بيان حكم ملاقاة الى الطاهر لبيان الطهور داسمه بحاجة وتفاعل  
وتفاعل المستعمال وعليه التكلدان **المقدمة** من بيان ما الذي

يظهر فيه اثر الاستعمال والذى لا يظهر فيه اثر اثر الذي يظهر  
فيه اثر النهاية يظهر فيه اثر الاستعمال وكلما لا يظهر فيه اثر النهاية  
لا يظهر فيه اثر الاستعمال ولا فرق وقد صرخ صاحب البداية  
وعبره بان العذر العظيم هو الذي لا يظهر فيه اثر النهاية  
ومتو المزاد باحوض الكبير عنه نا وقد فرقوا بين الكبير والصغير  
بغروم منه اذ ان الكبير يعرف باحوض وفقر احوض بتفاسير  
مختلفة فعن ابي حفص اكتبه انه يليق فيه صبح فان خلص الي  
الجانب الآخر فهو صغير وهي طاهر الرواية ان تحر حابنه بحركة  
جانب الآخر فهو صغير وان كان لا يتحر كان كبيراً والمراد  
من تحر احد طرفيه ان تحر بالارتفاع والانخفاض ولا يفتر موج  
الآن ذات يكون وان تزال والبيه اشار في المحيط وكذا عن شخص  
الآية الخلويين وزاد من عزيمة وان يندر رأها وأما اذا تراكت  
الحيثيات فهار حتى تحر الجانب الآخر فليس بيته وروى عن ابي  
حنبل حقيقة رضي الله عنه انه اعتبر تحر كبر الموضع وعن ابي يوسف  
تحر المفترض وهو رواية عن ابي حنبل وفاضي خان اخت  
بمدة وعنه بعض المتأخرین اهم من علانيتنا انه اعتبر الخلوص  
بالنذر وفداً اعتبره واما فيما تقديره بالساعة فعن ابي سليمان  
الجزري جانبي عن عبدالله بن المبارك تقديره بعشرين عشرة  
ابوسليمان ثم سالت محمد بن الحسن فعاز وهو كبر حكمه الفقه  
ابو جعفر عن علي بن ابي  
ويقوله اخذ عاتمه المتأخر بالامر على الناس وعليه الفتوى  
ونهى المحسن طاقر ابو حكمته كان محمد بوقت في ذلك عشرة في عشرة  
ثم رجع الى قوله ابي حنبل و قال لا وقت شيئاً والشهر عنده  
لما سأله عن هذا قال اذا كان مثل مسجدى هذا فهو كبر  
فعلى المتسعاً وعليه التكلدان **المقدمة** من بيان ما الذي

~~ببر احمد طرفي الحوض  
عن تحر~~

منهاد الزراع

منهاد الحق

كالآن والجبل والبيه **تكييل** يرضخ ذلك ماقر في الحالاته  
وأما الحوض الصغير فهو قياس **الاوان** والجبل لا يجوز التوصي  
فيه ولو وقعت فيه قطرة غزير بخس وهي تساوى الامام خافط الربن  
ابرارى وقد ادرك بعض ثبوختنا اذا انقض الحوض من عشر في عشر  
لا يتضمنه بل يفترف منه ويتوصل خارجه وفي التخييم  
والمربي شيخ الاسلام برهان الدين المريغيني صاحب المداینة  
الحوض اذا كان اعلاه عشر في عشر واسفله اقل من ذلك وهو  
متى يجوز التوصي فيه والا يقتصر فيه لانه عشر في عشر وان  
نقص الماء حتى بلغ سبعا في سبع لا يجوز التوصي **والانتصار**  
فيه لانه اقل من عشر في عشر ولكنه يفترف منه ويتوصل وفى قيادى  
الام قاض خان الحوض اذا اقل مائة وانهى الى موطن دون عشر  
في عشر لا يجوز فيه التوصي **وقال** في موضع اخر خذ ق طول  
مائة ذراع او اكثر في عرض ذراع عن قارعات الشابع لا يجوز  
فيه التوصي وتم حكم من بعض الجوزان كان ما وقع لو انبسط  
يصير عشر في عشر وفي **حوض** كبير فيه مشعرة تو صناعة  
انسان في المشرعة ان كان الماء متصلا بالا لواح بمنزلة النابت  
لا يجوز فيه التوصي واتصال ما المشرعة بما الخارج منها  
لا يقطع كوض كبير انشعب منه حوض صغير قتو صناء انسان  
في الحوض الصغير لا يجوز وان كان ما الحوض الصغير متصلا  
بما الحوض الكبير وكذا لا يعتبر اتصال ما المشرعة بما تحيطها من  
الماء ان كانت الا لواح متوجدة وفيه **ما** الماء الماء  
حوض صغير يدخل الماء من جانب وبجز من جانب قالوا ان كان  
اربعا في اربع فما دونه يجوز فيه التوصي وان كان أكثر من  
ذلك لا يجوز الا في موضع دحول الماء وحرزوجه لان في الوجه  
الاول ما يقع فيه من الماء المستعمل لا يستقر فيه بل يخرج كما دخل

ايضا وقيل اثنتي عشر في مثلها وجع بين الروايتين باعتبار فارج  
المسجد وداخله وعن احمد بن حرب سعد بن سمعة والصحاح عن  
ابن حنيفة انه لم يقدر من ذلك شيئا واغاثة موسى كول الغلبة  
الظن في خلوص النجاست من طرف الطرف قال **ایث** فؤاد الدين  
الكاكي ومدعا اقرب الى التحقيق وهو الاصح وموظاه والرواية  
عن ابي حنيفة ويه اخذ الامام ابو احسن الكلبي لان المعتبر عدم صور  
النجاست وغلبة الظن في ذلك تجرى مجرى اليقين في وجوب  
**العمل** كما اذا اخراج واحدة بجاست الماء وجب العمل **بتقوله** وذكر مختلف  
بحسب اجنحه الرأى وظنه لذا في شرح المجمع ثم اختلف في الذراع  
جعل الصحيح من ابراع الكلبي وموسي قيضا نات ليس فوق كل قضية  
اصبع قايمه كذا في الولواجي والمجتبى وهو قول ابن الحسن الرستفاني  
وصح قاضي قان ذراع الماء وموبااصبع قايمه فوق كل قضية لانه  
البيق بالمسوحات وهو قول الامام عبد الكلب وفي الحديث ان الصحيح  
ان يعتبر في كل زمان ومكان ذرا لهم ثم اختلفوا في **هـ** مقدار  
الحق فقيل ذراع وعن البزدوى ما بلغ الكلب **وقيل** شاذ وصح  
صاحب البداية والظاهرية انه ما لا يحضر ارضه بالغرف وعلمه  
الفتوى وقت **البعض** باربعه اصابع مفتوحة **وقيل** اذا  
احد وجد ارض ثم لو كان له طول ولا عرض له ان كان بجاز لموجع  
صار عشر في عشر وعمقه قد رشبة اختلف فيه فعنده الميدانى والزندى  
يجوز وقال **ابو يكرب بن طحان** لا يجوز وان كان طوله من **نجارى**  
الى سرقة **ولنقيف** بهذه الفدر من الكلام في المقدمة فقد حصل  
المقصود وهو ان ما دون عشر في عشر على ما هو المقصى به اذا وقعت  
فيه نجاست قديمة كانت او كثرة سلامة الطهارة وكذلك  
بالاستعمال سبب الظهور فيه فثبتت حينئذ اثر الاستعمال  
وموسى سلب الظهور به عن ما الحوض الذي سبب عليه وکاز حمله

~~خیر مطلب~~

الامام ابو الحسن العذوري رحمه الله في شرح المختصر للامام ابو الحسن الكلبي  
رحمه الله عليه **فصل** كان ابو بكر الرازي يقول ان من امرابي يرى  
ان الى يصيغ مستعلا باحد شرطين اما ان يستعمل على طريق القربة او يرفع به  
الحدث قال ومن اصل محمد انه لا يصيغ مستعلا الا ان يستعمل على وجه القربة  
ولم يكن ببروى ذكر عندهما واما كان بغير استدلال بالميلا كتاب الصلاة  
وهي الجنب اذا زرها يطلب دلوانا **ابو يوسف المأجوف**  
والرجل يقال و قال محمد المأطاهرون والحرطاهرون **ابو بكر**  
فوجده قوله ابي يوسف ان الحدث زال بالاستعمال فصار كما لو استعمله  
على وجه القربة ووجه قوله ابي محمد ان الجنب اذا دخل عليه الا ناء  
يعتبر منه طهوره ولم يغير الماستحلا لان لم يستعمل على طريق القربة  
فاذا ثبت هذا الاصل **ابو يوسف** في ميلا البئر لحكمة  
بعماره الرجل حكت باستعمال الماء ولو حكت باستعمال ابطال طهارة  
لأنه يغير مستحلا باول جزء يلاقته من الماء فتعتزل بعد ذلك  
بما استعمل فلا يجوز وادالم بجز الطهارة لم يضر الماستحلا و قال  
محمد لما ميز للافالصال لم يكن متقربا بالاستعمال فصار طاهرا و بقي الماء  
بقاله وكان شيخنا ابو عبد الله يذكر هذا الخلاف ويقول لا خلاف بين  
اصحانا ان ازال الحدث يجب استعمال الماء لان حصل المقصود  
بالاستعمال كما لو قصد القرابة قبل ولا ضرورة بنا الى اثبات خلاف  
بغير روایة وما قالوه في الجنب يدخل عليه في الانماذن ذلك للضرورة  
لارفع قصد القرابة الاتراهم قالوا الواد خل رجله في الانماذن صار مستحلا  
لأنه لا ضرورة به الى ذكر و قالوا الواد خل رجله في البئر يطلب  
دلوا الماء يغير مستحلا لان الضرورة تدعوا الى ذكر فصار كما دخل  
اليد في الانماذن وقالوا الواد خل راسه في الماء صار مستحلا لانه لا حاجته  
به البئر قال فما في ميلا البئر فلها وجه يحيضها وموان ابا يوسف  
قار لو صار الماء مستحلا لم يجز الغسل و اذا لم يجز الغسل لم يرتفع الماء

فكان جاري وفي الوجه الثاني يستقر فيه الماء ولا يخرج الا بعد زمان  
والاصل ان هذا التعمير ليس بلا ذم اغا الاعتماد على ما ذكر في المعنى  
فينظر فيه ان كان بايقاع دينه من الماء المستعمل خرج من ساعته  
ولا يستقر فيه يجوز فيه التوضى ولا اغلاقه وذلك ~~وذلك مختلف بكلمة~~  
~~الما الذي يدخل فيه وقوته وضد ذلك وكذا القولاني يعني ما في مسبعين~~  
~~فيسبعين يعني الماء من اسفلها ويجري من مفتقها ما لا يجوز فيها التوضى~~  
~~الا في موضع خروج الماء و قال الامام الموصي في ضير مطلب فان~~  
~~الحاصل ان شرط عدم استعمال الماء الذي استعمل وقع منه وهذه المتحقق~~  
~~استعمال في الموضع الذي سات عنه دفع المزدوج صريحية في عين~~  
~~سيئة وبيان لذلك مزيد بيان وبرهان واتهما~~  
**المتعلقات** **الفصل الاول** في تعريف الماء المستعمل وفيها يصيغ  
الماء مستحلا وما لا يصيغ به مستحلا **استعلم** ان الماء المستعمل ثلاثة  
ابوع مستعمل في عمل الاعيان الطاهرة وهو طاهر بالاجماع مستعمل  
في عمل الاعيان النجنة وهو بحسب الاتفاق والنوع الثالث  
وهو المقصود و مختلف تعریفه بحسب اختلاف احوال على اینما الاعنة  
يسمى **فابو حنيفة** و **ابو يوسف** رضي الله عنها على انه مارفع به حدث  
او تقرب به الى اسه تقلي يعنى ان يكون فعل عبادة مشتملة  
على النية **قال** قاض خان وهو الصحيح ومنهم من ذكر ان قوله  
مع محمد وفي البدایع والصحیح قوله ابی حنيفة و ابی يوسف ما ذكرنا  
من زوال المانع من الصلاة كل الماء واستحباب الطبيعة ایا ه في  
الفصلين جميعا انتي **قال** محمد يوم ما تقرب به كان معه رفع  
او لم يكن دالا عام ابو الحسن الكلبي لم يذكر في مختصره سبوك ان الماء  
المستعمل ما ازيد به حدث او استعمل للقرابة مرة غير حدث في موضع  
الطهارة من الاحداث **وقال** زفر بن الهرزيل هو مارفع به  
حدث كان معه تقرب بألم يكين **قال** شيخ الاسلام وشيخ المذهب

# الله نعاك

و قع

فيتو المأجالة و قال محمد ترول الجنب الى البير يطلب الدلو موضع صرورة الاترى ان من الناس من نسيق عليهم اذا احبلوا عنواناً  
ان يكلفوه الاغتسار قبل الترول فضاد ذلك كا ذ خارا يد  
في الانما انتى وقد ذكر معنى ذلك الامام الرخس رحمه الله  
ونقل ان هذا ليس بكتوى فان هذا المذهب غير مروري عن  
محمد بن صالح لكن الصحيح ان ازاله الحدث بما عند الضرة  
كابينا في الجنب بد خلبيه في الانما ذكر بعض ما تقدم وقد خرجها  
الامام ابو الحسن الکرضي رحمه الله من غير اثبات كما تقدم في البلاط  
شوى ما جواب المتسد بهذه المسيلة عن كلام هو لا الاية  
الاساطين وقد قال الامام العلامة ظهير الدين ابو بكر محمد بن محمد  
عن عمر رحمة الله عليه في فوایده على الجامع التصغير للصدر الشميم  
حام الدين عمر بن عبد الغزير رحمة الله عليه بعد حكمه كلام  
الغدوة وري المتفهم عن شیخه ابی عبد الله الجرجاني و مدون فقد  
علمت ولا استدل بالحادي المتفهم من البير يهین ويضعف  
قال وقد اجمع الفحول في وجيه الاستدلال بهذه المسيلة لاثبات  
هذه الاختلاف مخدة وافلم يجد واما مثل الغواود و تسکن اليه  
النفس ثم ذكر عن الکرضي ما قدمنت الاشتارة السه من التخرج  
ثم قر دلوا دخل رجله في البير ولم ينبو به الاستعمال ذكر شيخ الامام  
المعروف بخواهرزاده ان الله يصبر متولا عنده محمد رحمه الله قلت  
ومنذ انقل صريح عن الامام الثالث نقله مثل خواهرزاده ثم قال  
وذكر شمس الابية الحلواني انه لا يصبر متولا لان الرجل في البير  
بنزنة البد في الانما فعلى قوله هذا التعليد اذا دخل الرجل في الانما  
يصبر متولا و كذلك لو دخل راسه او عضوا آخر في البير او الانما  
يعبر مستحلا لعدم الضرره قلت و يمكن ان يفاصي بين ما قال  
الامام خواهرزاده على ما اذ لم يكن موضع ضرورة و ما قاله

الحلوان

اعلاما

اعلاما

اعلاما

الحلوان بحمل ما قاله خواهرزاده على ما اذ لم يكن موضع ضرورة وما  
قال الحلواني على موضع ضرورة فلا تعارض و اساسه اعلم وقد حمل كلام  
القدورى المتقدم امام الناخرين شيخ حافظ الدين التكفى رحمه الله تعالى  
في كافية ولم يتعقبه فظاهر ذلك بهذا ان ادخال اليد في الموضع الصغير  
بتقصد التوضى فيه سالب عن الماء وصف الظهوه روزة لارتفاع الحدث  
والترقب بادخار اليد ونزعها باتعاق على آئينا الاربعين رضى الله عنه  
وادا بخرد عن القصد المذكور فهو غير موثر في قوله مردود  
في شرح انجام يقول انه لا يضر فيه عزاصا بنا فا - وذكر المتأخرون  
في ساخلاقا ثم كل اذ من على آئينا فا - ان الله يصبر متولا عنده محمد  
برفع الحدث ايضا انتشار الانما الى الماء واعالم بصر ما البير مستحلا في سبلة  
الجنب عنه محمد هكان ضرورة و لم يرى ان لا يجنب من يقول في سبلة  
منه ان مستحب في انتقامه بخواهز القرض في هذه الموضع مسيلة البير وحال  
انه لا ياجع بينهما لان تلوك فيهن بخرد عن البنية و مذنب فيهن بيوضا ماذ  
الابعيب و اساس الموقف وفا - شيخنا خاتمه الحتقعيين حاكم الدين بن العام  
في شرحه للهدایة بعد ذكره هذا مذهب زفر لاتيما - ما ذكر لا ينتمي على زفر  
اذ بغير بحرب العرقية لا يدع نفس بل بالاستعطاف فان الماء لم يرس بحرب  
الترقب به ولهذا جاز للهداشى حدقة النظرو بـ معتقداته الابصير  
مستحلا الا بالاستعطاف بالترقب فا فـ الاصل اعني ما زكاة لا ينفرد  
بنية الاستعطاف عنده اذ لا يجوز الزكاة الابنية وليس من مذنب واحد من الثلاثة  
لان نقول - غاية الامر ثبوت الحكم في الاصل من المجموع وهو لا يستلزم ان المانع  
المجموع بل ذلك داير مع عقليته المنسوب للحكم فان عقل استقلال كل حكم  
با زا المجموع حكم به و الذي تعمد ان كل من الترقب الماحى بسبعينات والاستعطاف  
موثر في التغیر الازرى اذ افرد وصف الترقب في صدقه النطروح و اثر التغیر

حتى حرم على البنين صلبيه وسلم ثم رأيت الاثر عند ثبوت وصنف الاستفاضة  
 ومحنه غيره كذاك دعوا شد حتى حرم على قرابته لدناس الناصره له  
 فعرفنا ان كلما اثر تغير اشرقيا وبهذا يبعد قوله محمد ان التغرب فقط الا ان  
 يمنع كون مذهب اذن عليه مثلك كلام سخيف الاعنة والخرجانى ثم قال المخلص تتحقق  
 الحق في ذلك بموان تبنت الروايات في الملاحة تقنية صيرورة الاستمار  
 باحد امور ثلاثة رفع الحدث تغرب او غير تغرب والتغرب سواء كان معه  
 حدث او لا وسقوطه الغرض عن العضو عليه مجرد فروع ادخار  
 اليده والرجل الى التعليل لا ياجة وفي كتاب احسن عن ابي حنيفة  
 ان عذر جنب او متوكلي يديه الى المرفقين او احدى رجليه في الاختناق  
 لم يجز الوصو من لام سقط فرضه عنه قال وذلك لان الضروره لم  
 تتحقق في الادخار الى المرفقين حتى لو تتحقق ما بين وقع الكوز في ايدي  
 وارجل يده للمرفق لا يحيط به لا يصيبر مستعملا كذا في الخلاصه  
**ندب** يسرد مزروع فيما يصيبر له مستعمله وما لا يصيبر يستعمله  
 ولنقدم قبله تنبئه اعلم ان الفتوى في صيرورة الماستعملاما  
 هي على قوله امام واب يوسف لا على قوله محمد قال في الخلاصه  
 بعد ما تقدم خلاف ما اذا ادخل يده في الاناء او رجله للتبريد انه  
 يصيبر مستعملا لانعدام الضروره ولو اخذ الماء بنفه لا يحيط به  
 لا يصيبر مستعملا عند محمد وكذا لو اخذه يعنيه وعذر اعضاه بذلك  
 وفاته ابو يوسف لا يبني طهورا وموالصحيح وقرارات بخط الشيخ  
 الامام شيخ الاسلام والدبي متمن اسه والمسلمين بطور تعاليه  
 من قال امين ابني احمد مجتبه • فان مذاهعا يشمل البشر •  
 بطرق الخلاصه تعليلا لهذا قال فيه لام صار مستعملا لاسقوط الفرض  
 قيل او لا ز خالطة البصاق فلم يبق طهورا قال **قتلت** وفي  
 الشأن تنازل لام خالطة شطاح فلا يسلبه الطهوره مالم يغلب  
 عليه والبصاق منها مغلوب غالبا واسمه اعلم فـ **وفي القنوات**

كان عليه نية لواخذ الماء بغبة ومحنه فتوظى لا يجوز وان عذر بحسب جاز فالـ  
**قتلت** دعوه ظاهر لاذ ما مستعمل بجوز به ازاله النجاست العينية ولا يجوز به الوضوء  
 واسه اعلم وفي خزانة المفتين الجنب اذا اخذ بنية الماء وعن عذر اعضاه بذلك  
 او اخذ الماء بغبة وملائمة الائنة كان ظاهر ولا يبقى طهورا وهو العجب لام صار مستعملا  
 بسقوطه الغرض او لام خالط البصاق **فلا يكون** طهورا قلت وتفيدت  
 في التعلييل الثاني من قنوات الشیخ الامام ثم قال ولو ادخل يده او رجله في  
 الاناء للتبريد يصيير مستعملا لاغدام الضروره وكذا اخذه العجم منور  
 في قنوات قاضي حان وفي الاختبار شرح المختار وكذا اخذه به حافظ الدین  
 البغواری في قنواته **ويحيط** حجه تصريح مولا الدين **هم** اجل المات خرين  
 من على يمينه والحدث على تصريحهم وتضعيفهم واسه اعلم وفي قنواته  
 ايضاً لو ادخل الجنب يده او رجله في الاناء للتبريد يصيير الماء مستعملا لاغدام  
 الضروره ولو ادخل المحدث راسه في الاناء يرى به المسح لا يصيير الماء مستعملا في  
 قوله ابي يوسف قال رحمة الله اغا يحيط الماء في كل شئ يحصل به في بالغسل اماما  
 يسح لا يصيير الماء به مستعملا وان اراد به المسح وفـ **محمد** اذا كان على ذراعيه  
**جيابر** نفسه في الماء او نفس راسه في الاناء لا يجوز ويعتبر الماء مستعملا  
 وانا قد مت مذهب التقى تنبئها المتن يظن ان الفتوى على قوله محمد رضي الله  
 عنه في ذلك لا طلاق اصحاب الافتى ان الفتوى على قوله في الماء مستعمل  
 وانما مرادهم ان الفتوى على قوله في كونه ظاهر او ان غيره نفس وليس مرادهم  
 ان الفتوى على قوله فيما يصيير مستعملا على اذن سير وعليك في الغضال الثاني  
 ان التحقيق ان مذهب ابي حنيفة ايضا في الماء المستعمل واما اشهر  
 نسبته الى محمد بن كعب روى ذلك في مجلد من رواه عن الامام فاقرئه ذلك **رجح**  
 الى سرد الغردع التي **وعدنا** بها تنبئها المعايدة وتعينا للعايدة وان كان فيما  
 تقدم غيبة عن ذلك في الخلاصه **ان ادخل** الكف مجرد اغدا لا يصيير مستعملا  
 اذا لم يرد العقل فيه بل اراد رفع الماء فان اراد الغدر ان كان اصبعا  
 او اكبر دون الكف لا يصيير مع الكف بخلافه وفيها لا يجوز التومن بالـ

ثانية **س**ار دی ابریوسف عن ابی حنیفة انه نجس بجاسته خفیفة کبوتر  
ما پوکل مکه لا اختلاف العلای فیہ و مہومد مدبه و عنہ ایضا ان تو صادر  
به حکم شیخی و از تو رضا به طاھر لاثا **س**ار دی حنیف زیاد  
عن ابی حنیفة انه نجس بجاسته غلیظه و به اخذ اکسن و می شزاده  
غیر ما خود به اذکره قاضی خان و آذاء عرفت هدیا ظهر لک ان  
حکم عل الافوار الشلاۃ عدم جواز الوضوء وهذا شیع الاسلام  
قاضی خان بشرح ابی جعفر الصیری بذکر فانه قال **اتفق**  
اصحابنا رحمهم الله عل ان المیتمیل فی البعد غیر ظهور دلم بذکر فیه **ذکر**  
اشتراط فزیره ولا غیرها و اختلفوا فی طهارتہ قلت **دمذا محظوظ**  
پیشنه للنصل الارمل و مانقلناه عن المحققین من علیینا من ان لم یتقبل **ذکر**  
اشتراط انتربت روایة عن احد من علیینا و اسسه اعلم **واسا** تیصیر  
یصیر مستعمل فی تصییح ما حکم السراج المندی فی شرحه للمرد ایة و حتفته  
شیخنا ابن الہام ان مجاز ایل العدنو رقاد **کثیر من المشایع** انه لا یصیر  
مستعمل حتی یستعینی مکاف واستدلوا علیه بجواز اخذ البطلة من مکان من العذر  
الا اخر و عدم جوازه من عضو ای عضو اخر الا ان الجناة لان العون فیها  
کا عضو الواحد و نسخ الراس بدل فی العد لا بدل من عضو اخر و تحقیق  
ان هذا الاستدلال لا ینهض ولا یکس موضع اخلاق و لا یعرض له لان  
الخلاف اعما موقعا بعد الانفصال قبل الاستمرار واما ایت حار ترددہ علی  
العضو لا یکون مستعمل للضرورة واما الما خود من مکان الى اخر منفصل  
 فهو مستعمل بااتفاق فتبه له واسسه اعلم **الخاتمة** فی بیان حکم ملاقاة الما  
الظاهر الما ارتظهور رقاد السراج المندی فی توشیحه اذا وقع الما المستورد  
فی الیمنیت عند محمد و بجز الوضوء به مالم یغایب عل الما و میوالصیح کالم معتبر  
اذا اخليط بالما المطلقا و فی التفصیل المذکور المختار وادا وقع الما المستورد  
فی الما المطلق القلیل قال بعضهم لا یجوز الوضوء وان قل و قلیل یجوز وهو  
القیچع و سئم من قال الما المستورد اذا وقع فی الیمنیت محمد لا یجوز الوضوء

بحداف بور الشاة مع از كلا منها طاھ عنده و المفرق له ان الماء المستعمل  
من جنس ما ابیه ولا يستهلك فيه والبواز ليس من جنسه فيعتبر الغالب  
فيه وفي قتاوى الامام فاض خان لوصب الماء المستعمل فنير نزح  
منها عشر ون دلو الا لاز طاھ عنده وكان دوز النارة ويدا على الثغر  
الذى لا يجوز استعمال ما ابیه و عند ما يتزوج اربعون دلو او قيل نزح  
جيع الماء على التغور بمحاسنة الماء المستعمل و المستعمل في الجبب يتزوج ما ابیه  
كلم لانه اغلظ من الحدث و قال في موضع اخر صب الماء في بئر  
يتزوج عند ابى حنيفة نزح كل الماء وعند صاحبها ان كان استنجي بذلك الماء  
فلا ذكر و اذ لم يكن استنجي به فعل قول محمد لا يكون بخالق يتزوج منها  
عشر ون دلو اليه بغير الماء طهورا و قال **ابو الحسن القدوسي**  
فصل قال ابو يوسف في رجل توضأ في طشت فصعب ذلك الماء في نهر  
انه يتزوج ما ابیه كلها و قال محمد عشر ون دلو وحده قوله ابى يوسف  
ان الماء المستعمل بحسبه عند و المقياس المائية اذا اختلفت بالماء  
نزح جميعه و جده قوله محمد ان الماء المستعمل لا يكون بحسبه من حاء  
ماتت فيه فاورة فاذالم يجب بذلك نزح ما ابیه خددا او بقيه فهذا  
كتابه اصرح شئ في اتفاق الآية الثلاثة على تأثير الماء المستعمل  
في الماء الظاهر وان كان اقل منه وفيه التفصيح برواية ذكر عن  
محمد فيما جواب من يقول ان الفتوى في هذه المسألة على قوله محمد  
لمرتضى الله عنه و سلطنا له ذكر عن هذا على انه مرتبة ان الصواب  
خلاف ذلك و في شرح الجامع الصغير لقاض خان وانتضاح الغسال  
في الاناء اذا اقل لا ينعد الماء مروي بذلك عن ابن عباس رضي الله عنهما  
ولان فيه ضرورة فيعيق الغليد وتكلموا في الغليد عن محمد ان ما كان  
تلرس الابر فهو قليل و عن الكرجي ان ما تكافف يستبعدها موضع  
القط في الماء فهو كثير وان كان لا يستبعدها لارطل فهو قليل و مدة  
ير عذر ايه اصرح ما تقدم وقد حمل ذكر في الغوايد الظاهريه و عليه

مشي القدورى وحکى ابو سليم ان سيل عن ما ابخته اذا وقع في الماء  
وقوعها يستبين اي يخرج ما الا نا عند قوعها ينفتح طاهره  
قال اذ ليس بثير وفى قادى قاضى خان حلاق مدها وفى خزانة  
المنتبهن جب اغسل فانتفتح من غسله فرانايم لم يفسد عليه الماء اذا  
كان يسيل فيه سيلانا انسده و التحقيق هنا ما شاذ لره تكران ثا  
اسمه تعالى وذكر ان هذه المسيلة مبنية على اصل ذكره فى كتاب  
الرجحان و تعلوه الرضاع وذكر انه قال في الذخيرة و اذا حلف  
لا يثبت بلبنا فحسب الماء في اللبن فالاصل في هذه المسيلة وابخاسها  
ازاي الماء اذا عقد بعینه على مایع فاختلط بعایع اخر من خلاف جنسه  
ان كانت الغلبة عليه الملووف لا يحيث وان كانا على السواء فالقياس  
ان يحيث وفى الاستحسان لا يحيث وفسر ابو يوسف الغلبة فقال  
ان يستبين لون الملووف عليه ويوجده طمعه وقال محمد تعتبر الغلبة  
من حيث الثالثة والثلثة والاجزا فاذا حلف لا يثبت اللبن فحسب  
فيه الماء فان كلان يوجه اللبن ويرى لونه فهو غالب ويحيث عنه  
ابي يوسف وبد ووز ذكر لا يحيث واما اذا اختلط بلبن اخر فعنده  
ابي يوسف مدها الاول سوا يعني يعتبر الغائب غير ان الغلبة من  
حيث اللون والطعم لا يمكن اعتبارها فهرها يعتبر بالعذر عند  
محمد يحيث هرها بكل حال لأن الشئ لا يغير مرتيلها بجنسه واما  
يصير مرتيلها بخلاف جنسه اذا لم يصير مرتيلها دخله الفعل فلزم  
حيث قالوا و مدها الاختلاف فيما يترجم و يختلف بالمرجع والاختلاف  
و على مدها الاصل تنخرج جميع ما تدل عن محمد هنا و زفر موافق محمد  
في مدها الاصل وفى كتاب العداية في باب الرضاع و به مدها ينفتح  
لك ان الماء الظاهر اذا اتى ظهورا أكثر منه لا يجوز استواله في  
نظير الاحداث بالاتفاق اما عند الامام وابي يوسف فلا بد من  
نجاسته مغلظة او مخففة فيقيبح الماء الظهور قبل اقامة اما على

لو حبه الْكَرِيمُ وَمَغْرِبَ الْيَمِينِ وَصَوْبَى وَنَعْمَ  
الْوَكِيلُ قَالَ مولى نعمتة رحمه الله عليه فرَأَتْ عَنْ يَدِكَّا بَشَّهُ مِنْ  
بَيْهُ جَامِعَهُ الْفَقِيرُ الْمُعْرَفُ بِالْجَزْرِ وَالْقَصْوَرِ وَالْتَّعْصِيرِ إِلَى مُحَمَّدِ عَبْدِ البرِّ بنِ  
مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ دَابِشَةَ الْخَنْفِي غَفَرَ اللَّهُمْ وَغَفَرْتَ لَهُمْ  
فِي بَيْرَةِ يَوْمِ الْخَنْفِي اَخَادِي وَالصَّرْنِي مِنْ شَهْرِ رَسْفَانَ الْمُعْظَمِ قَدْرَهُ وَحِرْمَةُ  
الْوَاقِعِ فِي شَهْرِ شَتَّانَهُ عَانَ وَشَعَّاتِنَاهُ يَهُ خَمْرُ اللَّهِ بَحْرُ وَهُوَ بَيْتُ  
مِنَ الْوَاقِعِ عَلَيْهِ اِصْلَاحٌ مَا فَيْدَهُ مِنَ الْخَلْلِ وَالْأَغْضَاءِ عَمَانِيَهُ  
مِنَ الدَّلَلِ فَإِنَّهُ مُحْتَرِفٌ بِتَصْوِيرِ الْبَيْاعِ وَقَلَّتِ الْأَطْلَاعُ مِنْ تَعْذِيرِ أَلْمِ  
الْأَشْعَارِ وَالشَّوَافِلِ وَتَعَاطُمِ الْأَهْوَامِ الْمُهَاوِلِ وَالْمُهَرَّبِ تَحَالِ اَسَارِ  
وَالْمِيَهِ بَنِيَّهِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّوْسِلَ اَنْ يَغْزِ ذُنُوبِيِّ  
وَيَسْرِ عَيْوَبِيِّ وَيَوْمِيِّ دِيَوْنِيِّ وَيُوقْتِنِي وَكَيْعَصِّنِي مِنَ الْوَقْوَعِ فِي  
سَخْطَانَهُ وَانْ يَتَوَفَّا نِي عَلَى الْإِسْلَامِ وَيَجْعَلَنِي مِنَ الْعَلَمَانِ الْعَالَمِينَ  
اَلْأَعْلَامِ وَيَخْتَمْ لِنِي خَيْرُ وَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَمُوْصَبِّي وَنَعْمَ الْوَقِيلِ وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالَّذِي وَصَحَّ اَهْمَيْنِ وَسَلَّمَ تَلِيهِ كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ  
وَالْمُحَمَّدِ سَعْدِ ربِّ الْعَالَمِينَ وَعَلْقَتْهُ لِنَفْسِهِ ثُمَّ لَمَّا مَنَ شَأْ اَسَهُ مِنْ  
بَعْدِهِ فَقِيرٌ رَحْمَةُ الْكَرِيمِ اَخْنَانُ الْمَنَانِ اَكْفِرُ الْعَاجِزِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
الْمَزْلَادِيِّ اَخْنَفِي عَامِلَهُ اللَّهُ بِلَطْفَهِ اَخْنَفِي وَاجْرَاهُ عَلَى عَرَابِيِّ  
بَرِّهِ الْوَفِيِّ وَغَفَرَلَهُ وَلَوْلَدِيِّهِ دَلِيَّتِيِّهِ

ولمن يقول أمين وجميع المكين  
بتاريخ اليوم المبارك العاشر من شهر  
من شهر حمادى الآخر سنة اربعين  
من شهر سنة اربعين  
احدى وسبعين  
بعد الالف  
من الدهور  
النحو

تول محمد طنان الماء لا يستهلك فيه جنسه فيكون بالمخالطة وقد  
سبب الطهور وصف الطهور به لعدم تصوّر الاستهلاك فيه عفده  
تناولواه اعلم **ثانية** تتم به مفع الرسالة **اعلم** وفقناه  
وابيكران من ادل الدليل على انه لا يجوز التوصّل من هذا الحوض عند واحد  
الاصل لمحمد بن الحسن الشيباني رضي الله عنه روایة الامام ابو سليمان  
بن حبيب طرجم ابن الجوزي قال رحمة الله عليه عنه في باب الوصوّل والعمل من الجنابة  
ارأيت ظرفاً جنباً اغتسل فانتفع من غسله شبيه في اذاته  
هل ينسد عليه ذلك الماء قال لا قلت لم قال لأن هذا لا يستطيع  
الامتناع منه قلت ارأيت ان افاصن الماء على راسه او على جسده  
او غسل فرجه يجعل ذلك الماء كله يغطى فلاناً فارهذا ينسد الماء ولا يجوز  
ان يكون ابداً ايكراً ان يتوضأ بذلك الماء ولا يغتسل به و قال في باب البيير وما  
ينجيه اني سمعت امرأة قالت ارأيت رجلاً طاهراً وقع في البيير فاغتسل فيها قال  
انه افسد ما في البيير كلها قلت وكذا لو توّضاً فيها قال نعم قلت  
كذلك في كل شيء و كذلك لو استنجي فليها فارفع قدمك فما حال البيير فار عليهم ان يزجو  
ما في البيير كلها الا ان يغسلهم الماء قلت ارأيت الرجل حين يجزي  
وصوّه ذلك قال لا و سكت عليه ولم يزوجه لا احد من شيخيه  
و هذا اشارة في المتعلق عليه فتح ربع هذا انه لا عبرة بفتوى  
من افتى بجواز الوصوّل من هذا الحوض من المخفية ولا جنة له  
في فتواه ولا منسك له بقول احد من علينا المعتقد بين والمتافقين  
رحمهم الله ورضي عنهم واعاد علينا وعليك من بركات علومهم في  
الدنيا والآخرة ولو رأيت استيعاب كلام علمائنا رحمته الله عليهم  
ففي هذه المسيلة لمحات في امتعاف ماسطناه وفي بعض ذلك  
كفاية لما قصدناه من بيان الحكم واما ذكرنا جميعاً بهذا اجمع  
للفوائد واعادة للعوايد واسه استعان ان يجعل ذلك خالصاً

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.