

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

وهو عيسى بن مريم عليه السلام فيكون حشره مع الانبياء والرسل ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم فحشره بمثل ما
في ايجاد ابن مريم كما كانت حواء من غير ام فكان عيسى وحواء اخوان وكان آدم ومريم ابوان لهما قال الشيخ في الفتوحات
فان المسيح باليجاد والنبات عندنا لهم ارواح بطلت عن ادراك غير اهل الكشف اياها في العادة فلا يحسن بها مثل ما يحسنها الحيوان
فكل عند اهل الكشف حيوان ناطق بل حتى ناطق غير ان هذا المزاج الخاص يسمى انسانا لا غير ويعلم ان التفوق والكرامة مظاهر
لصفاته واسمائه ووجوه كالأعضاء في الصورة الانسانية فان العين مظهر للابصار والاذن للسمع والانف للشم واليد للبطش
وكالقول الروحانية كالعقل والوهم والذاكرة والحافظة والمفكرة والمخيلة فانها كلها مظاهر لصفات الروح لان اسماها
يسلك من نفسه في الحقيقة النفس وعينه الثابتة التي يعرفها فيكون ربها فحركة من جهة عبودية لجهة ربوبية فليس
كالمجرب الطالب لربها في جرائع نفسه وعن سلسلة الموجودات الممكنة جميعا كالمفلس والمتكلم العرج وذكر الادراك
ادراك حمل المذموم على اللذوم لان العجز عن ادراك الحق علم ما هو عليه وحقيقته انما يلزم من غاية العلم بالله وجرمته المتكررة
المحيرة للناظر فيها واعلم ان الكمال بعد وصوله الى الحق وبفناء ذاتهم يبقون ببقاء الحق ويحصل لهم الوجود الحقيقي ثم في
رجوعهم من الله الى الخلق يهدون الحق في كل مرتبة بالحق لا بانفسهم ان يكمل سيرهم في اتمات المظاهر الالهية ويعلمون
اسرار الوجود في كل مرتبة من مراتب عالم الغيب والشهادة بأسرها فيزول الحق كلالهم في مرتبة من مراتب الكمال فممن
يجعل غونا وقطا ومنهم من يتحقق بمقام الامامين الذين هما في عين القطب ويباراه كالوزيرين للسلطان ومنهم من
يبقى في الابدال السبعة ومع الاقطاب المدبرون للاقاب السبعة وغير ذلك من مراتب الاولياء واعلم ان الطبيعة عند اهل الحق
يطلق على القوة السارية في جميع الاجسام عنصرها كان او فلكيا بسيطا كان او مركبا ومع غير الصور النوعية التي للاجسام
التي هي في الكمال والاختصاص الصور النوعية ومع النفس الكلية كالآلة في اظهار الجسم وتديره وفي الحيوان بمنزلة الروح
الحيوان اذ هي اتم الفعل والانفعال فافرادها كالآلات للنفوس المجردة كما ان كلياتها التي لكلياتها في مظهر الاسم الموحد
الذي هو من سدنة الرب لان الوجود غير محض والعدم شتر محض فكل امر وجودي من حيث وجوده غير من حيث العدمية
التي تلحقه بل حقه الشتر فيصير مذبذبا كالزنا مثلا فانه من حيث انه كمال للقوة الشهوية غير من حيث تاديه الانقطاع النسب
ووقوع الفتنة الموجب لعدم النظام الاصلح شتر فالمرء للموجود ذاته والشتر محض عارض في شتر فكل من مضموم عقلا او
عرفا او شرا كما محمود من جهة اخرى سعى العقل عقلا لتقيده وضبطه الاشياء وقال الله تعالى لا اراهيهم علم حين ناداه ان يا
ابراهيم قد صدقت الرؤيا اي جعلت ما رايت في منامك صادقا وما قال له صدقت في الرؤيا انه انك صدقت بالتحقق
اسما جعله الله مصدقا في رؤياه ان المرئي ابنه اعلم ان الجنة في اللغة عبارة عن الارض فيها اشجار كثيرة بحيث تستر الارض
بظلالها ما خوذ من الجن وهو الستر فالجنة مرة من الجن الذي هو الستر في اصطلاح علماء الظاهر عبارة عن مقامات منزهة و
مواطن محبوبه من الدار الآخرة ومع جنة الافعال والاعمال والمعاني جنت الخزيها ومع جنت الصفات اعني الانصاف
بصفات ارباب الكمال والتخلق باخلاق ذي الجلال قال تعالى ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك
الى الله والسيئات المضافة الى نفسك كلها صادرة من عند الله فهي خيرات وانفسها لذلك صادرة مقتضى اسماء الله وان بعضها
شروا بالنسبة اليك فلاتقون الا وانتم مسلمون ارتقادون اليه والآن بالانذار المرصية يسمى سعيها وغير المرصية يسمى شقا
ان الدين عند الله الاسلام اي الدين المعبر عند الله هو الاسلام فهو دين الله وهو الشرع الذي لا اله الا الله الذي يتشبه
بعبارة عن الانقياد والاشك ان الانقياد من العبد والشرع من الحق اذا كان الدين عبارة عن الاسلام والاشك ان الانقياد فالدين
في علمهم اذ العلم يتبع المعلوم هذا بيان لسر القدر العقاب جائز ان يستعمل في الجزاء والشرع هو الشرع فلكل جهة الباطنة
خصص الجزاء والشواب والشرع بالعقاب لان الحكيم مع العلم بالحقايق علم ما هي عليه والعلم نورا في نفسه منور لغيره
قوله والله في قبلة المصطفى هذا حديث صحيح

المعنى الوضع لكلمة لعل هو انشا توقع امر متكرر بين الوقوع وعدمه مع رجحان الاول اما محبوب فيسبح فيسبح او مكروه فيسبح اشفاقا
وذلك المعنى قد يعبر تحققة بالفعل اما من جهة المتكلم كما في قولك لعل الله يرحمني وهو الاصل في الاستعمال لان معاني الالفاظ آتت قادمة
او من جهة المخاطب تنزيلا منزلة المتكلم في التلبس للكلام الجاري بينهما كما في قوله سبحانه نفقوا له قولا لئلا يعلم يتذكر او يخشى وقد
يعبر تحققة بالقوة بقرب من التجوز ايدان بان ذلك الامر في نفسه منبته للوقوع متصف بجيشية مصححة من غير ان يعبر هناك توقع
بالفعل من متوقع اصلا فان روعيت في الآية جهة المتكلم فيسبح لارادة ذلك المعنى لامتناع التوقع من علام الغيوب فلهذا
اما الاستعارة بان يشبه طلبه سبحانه من عبادة التقوى مع كونهم منبته لها لتعاضد اسبابها بربها والراعي من المرجو منه امر
هين الحصول فيكون متعلق كل منهما مترددا بين الوقوع وعدمه مع رجحان الاول فيستعار له كلمة لعل استعارة تبعية حرفية
للمبالغة في الدلالة على قوة الطلب وقرب المطلوب من الوقوع او الالتماس بان يلاحظ خلقه تعالى اياهم مستعدين للتقوى
وطلبه عز وجل اياها منهم وهم متمكنون منها جامعون لاسبابها وينزع من ذلك طهيته فتشبه بهيئة مترعة من الراعي ورجائه
من المرجو منه شيئا سهل المنال فتعبر في الآية الاولى ما حقه ان يستعمل في الثانية فيكون هناك استعارة تمثيلية قد صرح من
الفاظها بما هو العدة في استعارة الية المشبه بها عن كلمة الترجي والباقي منقوس بالفاظ تخيلية يحصل التوكيد المعبر في التمثيل فذكر
وان روعيت جهة المخاطب ففعل في معناها الحقيقي فالجمل اما حال من فاعل خلقكم اي طالب لكم التقوى او من مفعول وما عطف
عليه بطريق تغليب المخاطبين على الفاعلين لانهم المأمورون بالعبادة ارضيكم واياهم مملوون بانكم التقوى او علة له فان خلقكم
لكل الحال في معنى خلقكم لاجل التقوى كما قيل خلقكم لتقوا او لكي تقوا وان روعيت جهة المخاطب ففعل في معناها الحقيقي الجملة
حال من ضمير اعبدا وكانه قيل اعبدا وركبتم راجعين الانتظام في زمرة المتقين الفائزين بالهدى والفلاح على ان المراد
بالتقوى مرتبة الثالثة والايان افعال من الايمن المتهدى الى واحد يقال امنت وبالنقل متهدا الاثنان يقال امنت غيركم
استعمل في التصديق لان المصدق يؤمن المصدق اي يجعله ايمانا في التكذيب والمخالفه وتعدية بالياء والتضمين معني الاعتراف
وقد يطلق على الوثوق فان الوثوق يصير ذا ائمن ومنه ما حكى عن العرب ما امنت ان احد صحابة اي ما صرت ذا ائمن وسكون ويؤق
الشرح لا يتحقق بدون التصديق بما علم ضرورة انه من دين نبينا عليه السلام كالتوحيد والنبوة والبعث والجزاء ونظائرها وكل
هو كاف في ذلك ام لا بقرينة انضمام الاقرار اليه للممكن منه والاول راي الشيخ الاشعري ومن تابعه فان الاقرار عنده منشا لاجراء
الاحكام والشا من ذهب الى حنيفة ومن تابعه وهو الحق فان جعلها جزئيا له خلا ان الاقرار ركن محتمل للسقوط بغيره كما عند
الأكراه وهو مجموع ثلثة امور اعتقاد الحق والاقرار والعمل بموجبه عند جهور والمجدين والمعتزلة والخوارج فمن اخل بالاعتقاد
وحده فهو منافق ومن اخل بالاقرار فهو كافر ومن اخل بالعمل فهو فاسق اتفاقا وكما فرغ عند الخوارج وحارج عن الايمان غير قليل
في الكفر عند المعتزلة والغيب اما مصدر وصفه الغائب مبالغة كالشهادة في قوله تعالى عالم الغيب والشهادة او يفعل
شقق كقيل في قيل لكن لم يستعمل فيه الاصل كما استعمل في نظائره واما ما كان فهو ما غاب عن الحس والعقلية كاملة بحيث
لا يدرك بواحد منهما ابتداء بطريق البديهية وهو قسمان قسم لا دليل عليه وهو الذي اراد بقوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا
يعلمها الا هو وقسم نصب عليه دليل كالصانع وصفاته والنبوات وما يتعلق بها من الشرايع والاحكام واليوم الآخر وحواله
من البعث والشور والحساب والجزاء وهو المراد ههنا وقيل المراد بالغيب القلب لانه مستور الرق في اللغة العطاء ويطلق علم
الخط المعطى خوارجي للبري وقيل هو بالفتح مصدر وبالكسر اسم وفي العرف ما يستغيبه الحيوان والافاق والافاق اخوان خلا
ان في الشا من الاذهاب بالكلمة دون الاول والمراد بهذا الانفاق الرق لا سبيل الرضا كان او نفلا ومن فسرها بالزكاة ذكر
افضل انواعه والاصل فيه الاخصيص بما لا قرانه بما هو شقيقها والانزال النقل من الاعلى الى الاسفل وتعلقه بالمعاني انما هو

بتوسط تعاقبها بالاعيان المستتعة لها فنزل ما عدا الصحف من الكتب الالهية الى الرسل عليهم السلام والاعلام يتلقاها الملك
من جنابه عز وجل تلقيا روحانيا او يحفظها من اللوح المحفوظ فينزل بها الى الرسل فيلقونها عليهم والمراد بانزل اليك هو القرآن
باسره والشريعة عن اخرىها والتعريف انزاله بالمعنى مع كون بعض مترجما عن لغته المحفوظة او لتسليم ما من شرف الوتوع
لتسوية منزله الواقع كما في قوله تعالى سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مع ان الجن ما كانوا سمعوا الكتاب جميعا ولا كان الجميع اذ ذاك
نارا ولا واما انزل من قبله التوراة والانجيل وسائر الرسالفة والايان بالكل جملة فرض وبالقرآن تفصيلا من حيث اننا نعتقدون بتفاسيل
فرض كفاية فان وجوده على الكل عيناً حتماً داخلآ لآبامر المعاش وبناء الفعلين للمفعول الملايذان بتعيين الفاعل والجرى على سنن
الكبرياء الايقان اتقان العلم الشئ بنفي الشك والشبهة عنه ولذلك لا يسع علمه سبحانه يقينا والاشرة تانيث الاثر كما ان الدنيا
تانيث الاثر غلبت على الدارين فجرنا جري لاسماء الرب في الاصل مصدر بمعنى التزينة وهي تليغ الشئ في الكمال شيئا قشياً وصف
به الفاعل مبالغة كالعدل وقيل صفة مشبهة من زينة بزيته بعد جعله لازماً بنقله الى الفعل بالضم سمي به المالك لانه يحفظ
ما يملك ويربته ولا يطلق على غيره تعالى الا مقيداً كرت الدار ومنه قوله تعالى ارجع الي ربك والعالم اسم لما يعلم به كالتى تم غلب فيما يعلم
به الصانع من المصنوعا في القدر المشترك بين اجناسها وبين مجموعها فانه كما يطلق على كل جنس منها في قوله عالم الافلاك وعالم
العناصر وعالم النبات وعالم الحيوان الخ ذلك يطلق على المجموع ايضا كما في قولنا العالم جميع اجزائه محدث وياتر الجمع لبيان
شمول ربوبيته تعالى لجميع الاجناس والتعريف لا استغراق في كل منها باسرها اذ لو اشرده بما توهم ان المراد بالتعريف هو الحقيقة من حيث
هي واستغراق افراد جنس واحد وحيث صح ذلك بمساعدة التعريف نزل العالم وان لم ينطق على احد مملولة منزلة الجمع حتى قيل
ان جمع لا واحد له من لفظه فكما ان الجمع المعروف يستغرق احد مفردة وان لم يصدق عليها كذلك العالم يشمل افراد الجنس المستحب
وان لم ينطق عليها كما انها احد مفرد التقدير ومن شأن هذا التزليل تزييل جمعة منزلة فجمع الجمع فيتناول لفظ العالمين كل واحد
من احواد الاجناس التي لا تتكاد تحصى روى ان لله ثمانية عشر الف عالم والدنيا عالم منها واما جمع بالواو والنون مع اختصاص
ذلك بصفات العقلاء وما في حكمها من الاعلام دلالة على معنى العلم مع اعتبار تغليب العقلاء على غيرهم والحكم ان عدم انطلاق
اسم العالم على كل واحد من تلك الاحاد ليس لآه باعتبار الغلبة والاصطلاح واما باعتبار الاصل فلا ريب في صحة الاطلاق لتحقق
المصدق فانه كما يستدل على الله سبحانه بمجموع ما سواه وبكل جنس من اجناسه يستدل عليه بكل جزء من اجزاء ذلك المجموع وبكل فرد
من افراد تلك الاجناس لتحقق الحاجة الى المؤثر الواجب لذاته في الكل فان كل ما ظهر في المظاهر وما عتروها من وحرف هذه الحاضر
كان ما كان دليل لا يح على الصانع المجيد وسبيل واضح الى عالم التوحيد واما شمول ربوبية تعالى للكل فلما لا حاجة الى بيان اذ لا شئ
مما اصدق به نطاق الامكان والوجود من العلويات والسفليات والجردات والماديات والروحانيات والجسمانية الا وهو في حد ذاته
حيث لو فرض انقطاع انار التزينة عنه انا واحد الماستقر للقرار ولا اطانت به الدار الا مطبورة العدم ومهاور البوار لكن
يفيض عليه من الجنا بالاقدم تعالى شانته وتقدس في كل زمان يمضي ولكن ان يمر وينقضي من فنون الفيوض المتعلقة بذاته ووجوده
وصفاته وكما لا تلهما لا يحيط به فلك التعريف ولا يعلمه الا العلم الجبر وبالجملة فان ترتيبه سبحانه الفاضلة على كل فرد من افراد الموبوءة
في كل ان من انات الوجود غير متناهية والعبادة اقصى غاية التذلل والخضوع ومنه طريق معتبر من مزلو والعبودية ادخ منها
والستقيم المستور والمراد به طريق الحق وهي الملة الحنيفة بالسبح المتوسطة بين الافراط والتفريط والاذنار اعلام المخوف للاحتراز
عنه افعال من نذر بالشئ اذا علمه فذره والمراد هنا التوقيف من عذاب الله وعقابه على المعاصي والمراد بالقل محل القوة
العاقلة في القواد والسمع ادراك القوة السامعة وقد يطلق عليها وعلى العضو الحامل لها والعذاب كالشكال بنا ومعنى
يقال اعذب عن الشئ اذا مسك عنه ومنه الماء العذب لما فيه يقع العطش ويردعه ولذلك سمى نفاخاً فانه ينفخ العطش ويكسره
وفراناً لانه يزيه على القلب ويكسره ثم اتسع فيه فاطلق على كل اثم قاذر وان لم يكن عقاباً يراذبه رددع الجازع في المعادة

وكل من استغنى عن الله عز وجل فهو جاهل بالعبادة والاعمال

سبحان الذي اسرك به عبده سبحان علم للتسبيح كعثمان للرجل وجبت كان المستمع معنى لا عيناً ووجسا لا شخصاً
لم تكن اضافة من قبيل ما يزيد المعارك او حاتم لى وانصابه بفعل منزك الاظهار تقديره اسبح الله سبحان الذي
قال بعض اول الكمال والعامل فيه الفعل الذي من معناه لانه لفظه اذ لم يجزى من لفظه فعل فالقدير انزه الله منزهاً
فوقع سبحان مكان تنزيها وفيه ما لا يخفى من الدلالة على التزينة البليغ من حيث الاشتقاق من السبح الذي هو الذهاب
والابعاد في الارض ومنه فرس سبوح اوسع الجرس ومنه جبهة النقل الى التسهيل ومنه جبهة العدول من المصدر الاسم
الموضوع له خاصة لا سيما وهو علم بشيرة الحقيقة الحاضرة في الذهن ومنه جبهة قيامه مقام المصدر مع الفعل وقيل
هو مصدر كقفران بمعنى التنزه ففيه مبالغة من حيث اضافة التنزه الى ذاته المقدسة ومناسبة تامه بين المحذوف وبين ما
عطف عليه في قوله تعالى سبحان قبل تنزه بذاته وتعالى الاسراء السير بالليل خاصة كالسرى ليلاً لا فائدة قلة زمان
السير كما في قوله تعالى سبحان في التنزيه الدال على البعضية من حيث الاجزاء دلالة على البعضية من حيث الافراد فان قولك
سرت ليلاً كما يفيد بعضية زمان سرك من الليال يفيد بعضية من فرد واحد منها بخلاف ما اذا قلت سرت الليل
فانه يفيد استيعاب السير له جميعاً فيكون معياراً للسير لا نظراً له ويؤيده قراءة من الليل اى بعضه وابتشار
لفظ العبد للملايذان بتخصه عليه السلام في عبادة سبحانه وبلوغه في ذكر غاية الغايات القاصية ونهاية النهايات الثانية
حيما يلوح به مبدا الاسراء ومنتهاه واهضافة التزينة او التنزه الى الموصول المذكور للاشعار بهلية ما في حيز الصلة
للمضاد فان ذكره في دلالة كمال قدرته وابع حكمة ونهاية تنزهه عن صفات المخلوقين من المسجد الحرام اختلف في
مبدا الاسراء وقيل هو المسجد الحرام بعينه وهو الظاهر في مطلع الحديث وقيل هو دار ايتها بنت ابي طالب والمراد بالمسجد
الحرام الحرم الاحاطة بالمسجد والتباسه بالان الحرم كلمة مسجد فانه روى عن ابن عباس انه عليه السلام كان
نائماً في بيت اتم هاهنا بعد صلاة العشاء فكان ما كان فقصه عليها فلما قام ليخرج الى المسجد تشبث بنوبه
عليه السلام لتمنع خشية ان يكذب القوم قال عليه السلام وان كذبوا فليأخذوا بما نبت اليه ابو جهل فاخبره عليه
السلام بحديث الاسراء فقال ابو جهل يا معشر كعب بن لؤي بن غالب هلتم فخذتمهم فمن مصفق وواضع يده
على راسه تعجباً وانكاراً وارتناس من امن به وسعى رجال الابد بكره في اللعنة فقال ان كان قال ذلك لقد صدق
قالوا ان صدقة علي ذلك قال ان صدقة علي بعد من ذلك فتسح الصديق وكان فيهم من جثيت المقدس واستغفوه
المسجد فبقي له بيت المقدس فطفق ينظر اليه ويغتم لهم فقالوا اما النعت فقد اصعب فقالوا اجترنا عن عينا

سبحان الذي اسرك به عبده سبحان علم للتسبيح كعثمان للرجل وجبت كان المستمع معنى لا عيناً ووجسا لا شخصاً لم تكن اضافة من قبيل ما يزيد المعارك او حاتم لى وانصابه بفعل منزك الاظهار تقديره اسبح الله سبحان الذي قال بعض اول الكمال والعامل فيه الفعل الذي من معناه لانه لفظه اذ لم يجزى من لفظه فعل فالقدير انزه الله منزهاً فوقع سبحان مكان تنزيها وفيه ما لا يخفى من الدلالة على التزينة البليغ من حيث الاشتقاق من السبح الذي هو الذهاب والابعاد في الارض ومنه فرس سبوح اوسع الجرس ومنه جبهة النقل الى التسهيل ومنه جبهة العدول من المصدر الاسم الموضوع له خاصة لا سيما وهو علم بشيرة الحقيقة الحاضرة في الذهن ومنه جبهة قيامه مقام المصدر مع الفعل وقيل هو مصدر كقفران بمعنى التنزه ففيه مبالغة من حيث اضافة التنزه الى ذاته المقدسة ومناسبة تامه بين المحذوف وبين ما عطف عليه في قوله تعالى سبحان قبل تنزه بذاته وتعالى الاسراء السير بالليل خاصة كالسرى ليلاً لا فائدة قلة زمان السير كما في قوله تعالى سبحان في التنزيه الدال على البعضية من حيث الاجزاء دلالة على البعضية من حيث الافراد فان قولك سرت ليلاً كما يفيد بعضية زمان سرك من الليال يفيد بعضية من فرد واحد منها بخلاف ما اذا قلت سرت الليل فانه يفيد استيعاب السير له جميعاً فيكون معياراً للسير لا نظراً له ويؤيده قراءة من الليل اى بعضه وابتشار لفظ العبد للملايذان بتخصه عليه السلام في عبادة سبحانه وبلوغه في ذكر غاية الغايات القاصية ونهاية النهايات الثانية حيما يلوح به مبدا الاسراء ومنتهاه واهضافة التزينة او التنزه الى الموصول المذكور للاشعار بهلية ما في حيز الصلة للمضاد فان ذكره في دلالة كمال قدرته وابع حكمة ونهاية تنزهه عن صفات المخلوقين من المسجد الحرام اختلف في مبدا الاسراء وقيل هو المسجد الحرام بعينه وهو الظاهر في مطلع الحديث وقيل هو دار ايتها بنت ابي طالب والمراد بالمسجد الحرام الحرم الاحاطة بالمسجد والتباسه بالان الحرم كلمة مسجد فانه روى عن ابن عباس انه عليه السلام كان نائماً في بيت اتم هاهنا بعد صلاة العشاء فكان ما كان فقصه عليها فلما قام ليخرج الى المسجد تشبث بنوبه عليه السلام لتمنع خشية ان يكذب القوم قال عليه السلام وان كذبوا فليأخذوا بما نبت اليه ابو جهل فاخبره عليه السلام بحديث الاسراء فقال ابو جهل يا معشر كعب بن لؤي بن غالب هلتم فخذتمهم فمن مصفق وواضع يده على راسه تعجباً وانكاراً وارتناس من امن به وسعى رجال الابد بكره في اللعنة فقال ان كان قال ذلك لقد صدق قالوا ان صدقة علي ذلك قال ان صدقة علي بعد من ذلك فتسح الصديق وكان فيهم من جثيت المقدس واستغفوه المسجد فبقي له بيت المقدس فطفق ينظر اليه ويغتم لهم فقالوا اما النعت فقد اصعب فقالوا اجترنا عن عينا

المدرسة
المدنية
العلمية

والعظيم يقبض الحقيق والكبير يقبض الصغير في ضرورة
كونه الضمير دون الصغير كون العظيم فوق الكبير
ووصف العداية بتاكيد ما يفيد التاكيد في التفسير
والتهويل والمبالغة في ذلك - والصلح بالناس كما يشهد
السان والانس والناسي تحذوف هجرته تخفيفا كما قيل
لوقت في الوقت وعوض عنها حرف التعريف وذلك
لا كما يجمع بينهما واما ما في قوله ان المتباين يظهر
على الناس الامنيئا فتشاد سموا بذلك لظهورهم
وتعلق الاناس بهم كما سمع الجني جتا لا يستهانهم
المرض عبارة عما يعرض للمبدن فيخرج عن الاعتدال
اللائق به فيوجب الخلل في افعاله ويؤكد الموت
ولهم في الاخرة عذاب اليم ولم يقال اليم وهو اليم
كوجع وهو وجع العذاب للمبالغة كما في قوله
تبت عليهم وضربوا عنقه بدمه فان الام والوجع
تتبع للمولم والمضروب تمان الجدل لجامد

واختلف ايضا في البيضة او في المنام فعني الحسن ان كان في المنام واكثر الاقوال بخلافه والحق ان كان في المنام قبل البعثة وفي البيضة
تجدي بعدها واختلف ايضا ان كان جسمانيا او روحانيا فمن عايشة انها قالت ما فقدت جسدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن عزة بر
وباسمه يبدأ كل كتاب ويختتم ويثبت كل خطاب وينظم وبالصلاة على رسوله محمد
تدنو كل بركة بعيدة وتتضاعف كل حال سعيدة ثم بالشنا على البررة من المهاجرين و
النصرة يستفتح كل امر منغلق ويستنجد كل امر منطبق وبعد فان العلم فيبقى
على مرور الاحقاب وذكر نوارثه الاعقاب بعد الاعقاب وهو اقل المجد واخره و
باطن الشرف وظاهره وعين السواد وغرته ونورناظر الجمال وقربته وجوهه
تاج الكمال ودرته جنبه هو الاحضب ومورده هو الاعذب ومرعاه هو الاربع
ومساعاه هو الارفع وتعريفه المعروف من باب المردود كما ان الزيادة على المد نقصان
منه المحدود وعلم الحديث اشرف العلوم قدرا وانما امرها واعظها اجرا وانما عاندها
واعظها فائدة واعلاها مرتبة وانما في منقبة يلاء عيون المؤمنين نورا وقلوبهم سرورا
ويريد صدورهم اشراقا ويفيد امورهم اتعابا وانفساخا شعرا وليس
يزيد الشمس نورا وبهجته اطلالة ذر وصف واكثر ما دح ورجائي من اللالكريم

في ذلك الجزء الجزيل ومن الناظرين فيه الدعاء الجميل وسيرة ونعم الوكيل
لانه مبط الوحي وشهد الانبياء عليهم السلام للقرية غاية الكرامة من ايات العظمة التي
تجملها ذهابه في برهته في الدليل مسيرة شهر الاقدار في النور باركانها رسول الله صلى الله عليه وسلم
المقصود من هذه بيت المقدس في نقل الانبياء اليه ووقوعه على ما قام عليه العلم عليه
السلام والالتفات الى انكشاف نظم تلك الارات وقوى ليريه بالياء فهو السميع
لاقوله عليه السلام بلاذن النبوة انما يظلم تلك الارات وقوى ليريه بالياء فهو السميع
ويقر به بحسب فكره وتبعه ان الاكرام المذكور ليس الا انكشافه عليه السلام ورفق
الاعية لثبته الهامة قبله بعبارة التزوية وتتم باشارة في بني وبنو القصر فيكون
من لانه والاقبال على طاعة بقوله والها له حاصله من غير حاشية الا التقريب والالتفات
الى العظمة لثبته الهامة قبله بعبارة التزوية وتتم باشارة في بني وبنو القصر فيكون
من لانه والاقبال على طاعة بقوله والها له حاصله من غير حاشية الا التقريب والالتفات
الى العظمة لثبته الهامة قبله بعبارة التزوية وتتم باشارة في بني وبنو القصر فيكون

صحة
سكرة تحتمل

من كتبه لمصرم حبه جعله باسما
لهدية

لجامع الازهر تحفيقا لوصية

عنه صوره الحسين
١٤٤٧

١٤٣١
١٤٤٧

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ