

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**المملكة العربية السعودية**

**وزارة التعليم العالي**

**جامعة أم القرى**

**مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية**

**قسم المخطوطات**

بداية المصطلحات

المطرب شرح تلخيص المفتاح

④



علاها واوتس في سوره الاحزاب

حب واقفا وجه الحسد الاحزاب  
صفا عاقل الكهولم واعلوا باب الثور وصيغوا المناسخ  
اد اول وثني تقوا فانه فان لم يرد على البراءة حيد  
الانفلاق تشيخه واربع بها لئلا يقول الناس انك كاذب

لا امرى كل الرضا في  
من رواه من الكفر وكان جاحدا  
بالحجابه لسكون كثير وليس  
العزيمه مسطره فاحاد عيها  
والعزيمه مسطره فاحاد عيها  
والعزيمه مسطره فاحاد عيها  
والعزيمه مسطره فاحاد عيها

ولمن ناه بالثبات على الثبات من في الثبات  
لو تحللا الكتاب الوشي ولما زاد في محل الكتاب  
مقرت في الكلام بحسن ان فذال خطا بذلك الاعراب  
وصي من الجواض ان ينطق فيهم بالن الاعراب

حسن النحو في الروايه والسعر واعراب سوره او كتاب  
واداما تجاوز العود فهو شي على المسامح  
وما للذي رثته بالنسب  
وما خلق جاد اللقب  
وما خلق جاد اللقب  
وما خلق جاد اللقب

انما هو الذي اكلنا او حشده  
كله اذ اعيشه والاقا سوره  
كله اذ اعيشه والاقا سوره  
كله اذ اعيشه والاقا سوره  
كله اذ اعيشه والاقا سوره

في سوره عبد السلام من يوسف  
فدينه السور وبق بالغضا ومضا اذ عا الفان  
اهب الى الروح روحا والحي حرقا والجسم مضا  
عجزه محمد الحسين السلسل  
و در حسن قابل في مجلس ورد اغلا في بعنه الناعث  
محمد الحجل من خطا او طرف او وجه ذاباهت  
للتعلي الشاعر  
افوز الذي رثته بالنسب  
فما خلق جاد اللقب  
وما خلق جاد اللقب

وما خلق جاد اللقب  
وما خلق جاد اللقب  
وما خلق جاد اللقب  
وما خلق جاد اللقب

وما خلق جاد اللقب  
وما خلق جاد اللقب  
وما خلق جاد اللقب  
وما خلق جاد اللقب

أمدك في ذلك الغموم بروما عند ذلك  
 ما لله في العبد في أصحك سماعه وأبلى عهده ولا  
 الصبح في ذلك الغموم في خاويله بالسياد غوبلا

من ذلك الغموم في أصحك سماعه وأبلى عهده ولا  
 على السلوة لا تشوب للأهل في زمام غموم في أصحك سماعه وأبلى عهده ولا  
 في الصباغ من غموم أيام الصباغ ان كنت

عند ذلك الغموم في أصحك سماعه وأبلى عهده ولا  
 في الصبح في ذلك الغموم في خاويله بالسياد غوبلا  
 في الصبح في ذلك الغموم في خاويله بالسياد غوبلا

سنة ١١١١

أطلال الدنيا وإن طال عمرة والزم الدنيا شروا والزم الدنيا شروا

توفي في الناس فمثل الكلام وكانك حتى عسى  
 من سرب الذهب في عرقه كمن حزنه المم وتغيبه

وقال أيضا  
 إياك أصل الله فاشرف فعدا فان دليل الفع نثني عن الأصل  
 قدسه هذا العقل الجيد الذي كذا كذا مضى اليه من شاهد النص

وقال  
 لهم كلاب في الفريضة الأصل وقد خالف الأبا والقول والعقل  
 فقد صح أن المصنف في قوله وما سأل حتى أنه طيب الأصل

وقال  
 تعلم عقل البعير من غيرها له وتغرب نفسي في قوله باختلافه  
 الذي ما يشوق النفس من عقل جاهل فأحذف نأدي به ما خلفه

كان الريح ناخبا من معنى لروى ما صاع  
 فان كنت لا تدري في ذلك دارم عظاما عازا الخ  
 عيان ذلك مورا الخ وهذا المور في قوله الخ  
 في قوله لا يصح في قوله الخ وهذا المور في قوله الخ  
 في قوله لا يصح في قوله الخ وهذا المور في قوله الخ

المراد من قوله الخ وهو الخ  
 في قوله لا يصح في قوله الخ وهذا المور في قوله الخ  
 في قوله لا يصح في قوله الخ وهذا المور في قوله الخ

١١١١











نَهْأَلَهْ أَلْمَفْطَلَهْ  
" " " " " "