

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

وغير هذا ما ابتدأنا به في الحج
شرح تفصيلاً ووضح شئوكنا
بلا يكون مستوراً

مسح رأسه ملئاً على ما قاله ابو داود ودين قريش في حديث عبد الله بن زيد انه مسح رأسه مرة
واحدة وقوله عن ابن ابي عمير هو ملك بن علي عامر الاصبغ قال احمد بن حنبل وهم وكيع عن
قوله عن ابن ابي عمير واما هو ابو القصر عن يسر بن سعيد عن عثمان وقال الدارقطني هذا
مما وهم فيه وكيع عن الثوري وخالفه بقوله اصحاب الثوري الحنظلي فروقه عن الثوري عن
ابن الصخر عن يسر بن سعيد عن عثمان وقوله لا يحدث بهما نفسه اي حديثا كذا
له تحت ممكن من اتباعه ودفعه فاما ما لا يكون كساً للامان فلا يتعلق عليه ثواب
والاعتناء وقوله ثم ليستمر ممسكاً لاجد واستحى ولو روي على نحو الاستساق
في الوضوء والغسل والحج وهو على ان ذلك من السنن فيما مسك ان يروض الوضوء نحو الوضوء
بدليل قول النبي صلى الله عليه وسلم للاعرابي ترضاً كما امرك الله وتسنن الاله ذكر الاستسار
وبدليل انه قد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امسح في وضوءه على الاعضاء الاربعه ولم يرد
عليها وذلك يدل على ان غيرهما الاعضاء ليس بعمله بواجب وهذه عند اصحابنا في حكمهم
تخصر وضوء الوضوء في سنة فان اليه مفهومه من قوله اذا قمتم الى الصلوة اي اريدتم القيام
والماء المطلق من قوله فلم تجردوا وما من تضمن الغسل ومن تضمن الغسل له والاربعه
الاعضاء المنصوص عليها في الاله وملك اذا ذلك من احكام الوضوء ما حوذاً من فعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم فمنه ما كذب وبسبب سنة وعقد ما لا يسمى فضله كما هو معروف في اصحابنا
وقوله من استجمر بلوتر الاستجار هو التمسح من الغارط ما يجاروه في الاحجار الصغار
ومنه اجار التي ترمى في الحج وهذا في حديث سلمان وقال ابو الحسن بن النضر بن الجوزي
قال لخدم من الاستجار بالبحور لانه نزيل الراجحة البسحة وقد اختلف قول مالك وعين في معنى
الاستجار في هذا الحديث فقول ما تقدم وقيل هو الخور فجعل منه تلك قطع او ما جاز منه
لكنه برئت واحدة بعد اخرى والاول اطهره وقوله فان الشيطان يبيت على حياشيه
هو جمع خيشوم وهو على الانف وقتل الانف كله وتحتل النقا على طهره كما جاز الشيطان
يدخل اذالم يكظم المشاوب فاه ويحتمل ان يكون ذلك عساه عما نعت من رطوبه الانف وقدر



٦١١٤
٩٢٩٢٢
حديث

الموافق للشيطان وهذا على عمارة العرب في نسبتهم المشككت والمستشع الى الشيطان
 كما قال تعالى كانه رول الشياطين وقال الشاعر ومسونه زروق كانيا اغوال
 وهي الشياطين ويحتمل ان يكون ذلك عبارة عن كيد من القيلم الى الصلوة كما لا علم
 بعقد الشيطان على قايته راس الحدم اذا هو نام تلك عند ويكون امن بالاستسار
 امر الوضوء كما قد جاء مفسرا في غير كتابه فيقولوا وليست بلسان الشيطان بعيت على
 حيا شبيه وقول في الحديث قوله ومن استجر قلبه بترتسك به من راي عند الدلائل
 مع الاتقا وهو قول لى النرج وان شعبان من اصحابنا والشافعي واصحابه صابرين الى ان اقل
 الون هنا الدلائل بدليل حديث سلمان بنى ان يستنج باقل من لثة اجمار والجمهور يستنجون
 الون بدليل قوله الاستنجاء نواى وتر ولا تسترطون عدد ابل الاتقا اذ حصل هو
 المقصود الاصل وقد استند على النبي صلى الله عليه وسلم ثلثة اجمار فاقى بحجر وروته
 فاخذ الحجرين والبق الروثه وقد جعلت عليه السلام في كتاب لى داود اذا استجر احدكم
 فليسجرت لثة اجمار من فعل فقد احسن ومن لا فلا حرج وانما جرى ذلك في
 الاحجار اما لان الاتقا حصل بها غالباً واما ان الامين الصغير والناث للوسط والله اعلم
 وقوله في حديث عبد الله بن زيد وقيل له توفنا لنا وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فتوضا المعلم للوضوء اذ نوى به رفعا كثر اجزاه فان لم يفرغ لم يجز عند من يسترط البنية
 على ما ناتي ولذلك المعلم ك وتولاه ففصلها لما حجة لاشبهت في الحيان
 غسلها الا فرغ عليها معلو وقد روى الرازم عن مالك انه استنج ان يفرغ على يده المني يغسلها ثم
 يدخلها ويصيب بها على اليسرى حتى يقر به في الموطا في هذا الحديث فان فرغ يده وغسلها
 مرتين مرتين وقد يكون نشا الخلاف في هذا الفرغ احوالها غسلها هل هو عابث فيفعل
 كل عضو منها على انفراده تساو الاعضا او هو للظافة فيغسلان مجموعين وقوله
 فمضمض واستنشق من لبن واحد فعل ذلك لما من ثلث غزوات كايته في رواية اروهيب
 فانه قال فمضمض واستنشق من ثلث غزوات وقد اختلف في الاول من ذلك عن ذلك الشافعي فعمل

منه حجة لا تنهيه الخ
 ركنه كفاية الوضوء (الاشكال)
 وهو المعنى في كتب الفقهاء
 ان الفرغ اختار الافرغ عليها
 مقادها بالفرغ والفرغ
 عن طائفة من المتكلمين ان يفرغ
 على يده اليسرى الخ هو الشافعي
 وقد عكس هذا الكلام
 فيقال ذلك
 وان راى به فصل ذلك في كتاب
 في المضمض والاستنشاق

ويمكن ان يكون ذلك لان اسم الزاير فيهما وقد جات الاحادث صحيحة في كتاب السنن لى
 داود وعنه ما ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح ادينه طامرها واطمها وادخل اصبعه في
 صماخه وسياق ذكرها وهذه الاحادث اعني حديث عثمان وعبد الله بن علي بن ابي طالب
 الوضوء والمواالات وقد اختلف اهل المذهب في ذلك وغيرهم على ثلثة اقوال الوجوه والسنن والاشكال
 والاولى القول بالسنن بينهما اذ لم يبع قط عن النبي صلى الله عليه وسلم انه توضا منكها ولا مفرقا
 فسر نقا متفاحشا وليس في آية الوضوء ما يدل على جوبها وما ذكر من ان الواو تزيت لا يبع وبما
 يدل على بطلان ذلك وتوجهها في موضع استحبل منه الزيت وذلك بان المتفاعلة فانها لا تكون الا من
 اثنين فان العرب تقول تخاصم زيد وعمر ولا يجوز ان يكون هناك زيت ولا ان تقع موتها حرف من
 حروف الزيت وجبه فتح ما قلناه ك ومن باب فضل تحسين الوضوء قوله وكا صلاة
 ومثبه الى المسجد اذ لى ان الوضوء تنوع عليه ذنبا فلان فعل بعد الصلوة كان توابها زادة له على المفضل
 المتقدمه والنقل الزيادة وسنه فعل الغنيمه وهو ما يعطيه الامام من خمس بعد الغنيمه وهو الحديث
 تقتضي ان الوضوء بانفسه يستقل بالكفر وكذلك حدث اى صيرت فانه فاضيه اذ توفى العبد
 المسلم ففعل وجهه خرج من وجهه كل خطية نظر اليها بعينه وهكذا الى ان قال حتى يخرج نقاس
 الذنوب وهذا بخلاف احادث عثمان المتقدمه اذ مضمونها ان الكفر اما يحصل بالوضوء اذا صلى به
 مكنون به روعها وحشرتها والتفتيح من وجهين احدهما ان يرد مطلق هذه الاحادث ان مقتضاها ان
 ان تقول ذلك مختلف بحسب اختلاف احوال الاشخاص فلا يعذر في ان يكون بعض المتوضين يحصل له من
 الحضور ومرامه الاداب الكاملة ما يستقل سبها وضوء بالتكفير ورت متوضي لا يحصل له مثل ذلك
 فيكفر عنه مجموع الوضوء والصلوة ولا يعترض على هذا بقوله عليه السلام من اتم الوضوء اتم الله
 فاصلوات الملتوبة لها رات ما ينهل لا يقول من امتصر على واجبات الوضوء فقد توفى ما الله
 كما قال النبي صلى الله عليه وسلم للاعرابي توفى كما امر الله فاحاله على آية الوضوء على ما فرضاة وذلك في
 الشافعي من حديث رافع بن رافع قال النبي صلى الله عليه وسلم انما لم تمل صلوا احدكم حتى تسبح الوضوء كما
 الله تعالى فيغسل وجهه ويده الى المرفقين ومسح راسه ورجله الى العقبين ويحني انما اردنا الحافظ
 على الاداب الكاملة التي لا راعها الا من توفى الله تعالى احسنه بالعلم والمرافقه والله تعالى اعلم وقوله

أدّا احتسبت الجائر مدل على الكفار بما عفا عنه الويه المعبر عنها الاحتساب في قوله تعالى ان يحسبوا
كفار ما نهون عنه تكفر عنكم سيئاتكم وقد تقدم القول في الكفار ما هي وعلى هذا فتقوله حتى يخرج
من الذنوب يعني به من اصغابهم لا بعد في ان يكون بعض الأشخاص يعفوا له الكفار والصغار تحسب
محسن من الاخلاص ويربعيه من الاحسان والاداب وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وقوله اذا
نوضا العبد المسلم او المؤمن شك من بعض ارواه وذلك قوله مع الماء ومع الحيز طر الماء ويدر على ان
على الشك زباده من الماء مع الحيز طر الماء ونحو هذا ونفهم منه ان الغسل لا بد منه من نقل الماء
ولا ينفه منه ان غاب الغسل ان ينظر الماء لانه على الشك ولما جاء حتى يسبح في وقوله خرج من وجهه
كل خطيب نظر اليها بعينه هذه عبارة شنعان المقصود بها الاعلام تكفر الخطايا ونحوها
والا فليست الخطايا احما حتى يسبح منها الخروج وقد استدال بوجوبه هذا الحديث على محاسنه الماء
المستعمل والاحتجاب له منه ما ذكرناه وعند ذلك ان الماء المستعمل ظاهر مطهر عزانه عن استعماله بغير
غيره للخلاف فيه وعند اصبح انه ظاهر غير مطهر وقيل انه مشكوك فيه في سببه وبسبب التيمم وورد
بعضهم ما الذنوب وقد روى هذا الحديث ملك من رواه اي عبدالله الصنابي وهو عبد الرحمن
عسيلة ولم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وقال فيه فاذا مسح براسه خرج الخطايا من راسه حتى يخرج
من اذنيه استدلاله بعض اصحابنا على صحة قول ملك الاديان من الراس ولم يرد ذلك ان اذنين جرد
من الراس بدليل انه لم يختلف عنهما معهما من احد يد وان من راسها حتى صلى لم تكلمه اعاده وانما
اراد ملك بقوله الاديان من الراس انهما يتحان كما مسح الراس لانهما يغسلان كما يغسل الوجه فخرزا
كما حكى عن ابن شهاب انه قال ما اقبل منها على الوجه هو من الوجه فغسل معه راسا على الراس فهو من
الراس في مسح معناه ومن باب ما تعال بعد الوضوء قول عقبه عليه السلام اعان الابل
يعني ابل الصدقة المنظر بها تعرفها والابل المعدن لمصالح المسلمين وقوله فزوجها حتى
يعني رددتها الى حيث تبث والمراح ضم المم مبيت الماشيه وفي هذا الحديث ما يدل على ان الابل
تعد الوضوء فضيلة من فضائله وعلى ان ابواب الجنة ثمانية لا غير وعلى ان داخل الجنة مخبر في
اي الابواب ثمانية وقد تقدم استيعاب هذا المعنى ومن باب يوغد من لم يمسح قوله بل
الاعتقاب من النار ورواه عن اب ووضوح وهذا ان مثل ربح واستيعاب في عهد الحديث وعظا من سائر مواد
في حقه لو ان كانت في الجبال بل من جرح لمن سجد بصدده اهل النار ويقال وبالزيد

وولاه بالرفع على الامد او المنصت على اصمارة الفعل فان اصفته لم يكن الا نصب لانك
لو رفته لم يكن له جبر والاعتقاب جمع عقيب وعقب كل شيء والاعتقاب جمع عقيب وهو
العقب الغدظ المتورق عقيب اللسان وعقب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها
قال الاصمعي وكل ذي اربع يعرفون في رجليه وركبناه في يديه ومعنى ذلك ان الاعتقاب او
الاعتقاب تعذب ان لم يتم الغسل وهذه الاحداث هائل على ان يرض الرجلين الغسل الا
المسح وهو مذهب جمهور السلف وائمة الفتوى وقد حكى عن ابن عباس واسن وعكرمة ان فرضها
المسح ان مسح راسها وهو مذهب الشيعة وذهب ابن حنبل الطبري الى ان فرضها الغسل
والمسح وسبب الخلاف اختلاف الفقهاء في قوله وارجلكم بالحنض والنصب وقد اكر الناس
بأربيل هاتين الفقرتين والذي ينبغي ان يقال ان قوله بالحنض عطف على الراس لهما يتحان لكن اذا
كان عليهما ختان وتلقينا هذا القيد من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ لم يصح عنه انه
مسح رجليه الا في ختان والموا ترعته غسلها في النبي صلى الله عليه وسلم بعبارة الحال
الذي يغسل فيه الرجل والحال الذي مسح به فلو شكك بهذا فانه بالغ بعد طونا الفرض به
المسح في كائنا في شرح التلخيص اعان الله على تمامه في وقوله فحفظنا مسح على الفخاها قد
تمسك به من قال يجوز مسح الرجلين ولا حجة فيه لاربعه اوجه احدها ان المسح هو ارادة الغسل فمن
الفا حتى المستعمل في ارض الحجاز ان يقولوا مسحنا للصلوة اي توضاها وبانها ان تواتر واعتقاهم تلوح
لم يمسها المايدك على انهم كانوا يغسلون ارجلهم اذ لو كانوا يمسحونها لكانت ارجلهم لها لاحت
فان المسح لا يحصل منه بل المسح وبانها ان هذا الحديث قد رواه ابو هريرة فقال ان النبي
صلى الله عليه وسلم رأى رجلا لم يغسل عقبه فقال ويل للاعتقاب من النار وابعها انا لو سلمنا
انهم مسحوا لم يجرنا ذلك ولم تكن فيه حجة لهم لان ذلك المسح هو الذي يوغد عنه الاعتقاب
فلا يكون مسروعا والله تعالى اعلم في وقوله للرجل الذي ترك موضع طفره على قدمه
ارجح فاحسن وضوء دليل على استيعاب الاعضاء ووجوب غسل الرجلين وان نار من
وهو به جفالا او عمدا ميتا فقام اذ لم يغسل له اغسل ذلك الموضع فقط وقد حان كتاب

إلى السماء ونبيها إلى الأرض هذه الآثار منه صلى الله عليه وسلم أمّا إلى
السماء لاها قبله الدعاء وأما لعنوا الله تعالى المعنوي لأن الله تعالى لا يحويه
مكان ولا يختص بحصه وقد بين ذلك قوله تعالى وهو معكم أينما كنتم ونبيها
روايت في هذه القطع ويستند على من اعتمده من الأئمة المقيدين بظن النبي
وفتح النون وكسر الكاف مستددة وضم الباء بواحد أي بعدها إلى الناس وقد
رويت نبيها مفتوحة أي ساكنة النون وضم النون ومعناه نقلها وهو قريب
من الأول ورويت نبيها بتساويين وهي بعدها وقوله بعد الفراغ من
الخطبة ثم اذن ثم أقام دليل على تقديم الخطبة على الصلوة وعلى أن الأذان بعد
الخطبة وبها أخذ ملك في أحد أقواله فانه روي عنه انه يودن بعد تمام
فيجلس الإمام على المنبر ويؤذن المؤذن وروى عنه أيضا انه يودن في آخر خطبة الإمام
حتى يكون فراغ الإمام من الخطبة مع فراغ المؤذن من الأذان وهو قول الشافعي
وروي عنه انه يودن لها إذا جلس من الخطبتين وقال أبو ثور ويؤذن المؤذنون
والإمام قبل المنبر قبل الخطبة كما جمعه وروى أصا مشددا عن ملك وقوله صلى
الظهر ثم أقام صلى العصر منه دليل على أن الجمع من الصلوتين يكنى منه بأذان واحد
للصلوتين وعلى أن كل صلوة منهما لا بد لها من إقامة وهذا قول أبي ثور
وإن الملجسون والطحاوي وقال ملك يؤذن وتقم لكل صلوة قاسا على صلوات
وهو مدني عن ابن مسعود وذهب الوحيه وأبو يوسف إلى الأذان واحد وإمامه
واحد وقال الشافعي في أحد قوليه بأقامين حوز الأذان وروى مثله عن القاسم
وسالم ومثله في كتاب الأكلاب وقال الثوري تجزي إقامة واحد إذا كان معها
قلت والصحيح الأول حسب ما دل عليه الحديث والجمع يعرفه والمردلفه
في ذلك هو وقوله ولم يصل بينهما شيئا لم يدخل بينهما صلاة أخرى لا

نقلها ولا غيرها وبهذا قال مالك وعنه وقال ابن حبيب يجوز أن تنقل بينهما وليس
بالبين والاحلاف في جوار الجمع من الصلوتين يعرفه ومردلفه وإنما اختلفوا في فاته
الجمع مع الإمام يعرفه ما جمهور على انه جمع بينهما إبتاعا لفعله صلى الله عليه وسلم وقال
الكوفيون يضيئها من فائده لوقتها ولا يجوز الجمع الامع الإمام ولم تختلف ان صلواتها
في وقتها ان صلواته جائن اذا لم يكن اماما واختلفوا في صلواته ان ياتي المردلفه فذهب
الكوفيون إلى انها لا تجزيانه ويعيدنها وان صلواتها بعد ما يغيب الشفق وقاله ابن
حبيب وقال مالك لا يضيئها قبل المردلفه الا من عذر به او بدله ولا يجمع هذا بينهما
حتى يغيب الشفق وقال مالك يضيئها لوقتها وقيل تجزيه صلواتها في وقتها قبل المردلفه كان
امام الحاج او غيره وهو روي عن جماعة من الصحابة والتابعين وقاله الشافعي والاوزاعي
وابو يوسف وانهم من اصحابنا وسمت المردلفه بذلك لا قربان الناس بها إلى متى لا ياتي
من عرفات والاردلاف القرون يقال اردلنا قوم اذا اقموا وقال فقلت لاها ستره قربه
لله تعالى وقال الهروي سميت بذلك لاردلاف اجتماع الناس بها والاردلاف الاجماع وقيل
سميت بذلك لثقلها بها بالليل وذا في الدليل ساعته وسمى أيضا المردلفه المشعر لانه المشعر
وهي العالم والصلوات ان المشعر موضع مخصوص من المردلفه وهو الذي كانت الجحش تقف فيه
والاستعارة ان يكتفى بالوقوف فيه عن عرفه وسميت من ذلك لما يمتني فيها من الدماي براق
وقيل ان آدم سمى الاحتماع مع حوائجها وسمت عرفه بذلك لان حبريل عرف بها آدم
فقال عرفته وقيل لان آدم تعرف منه بجوارعها انزلها إلى الأرض وهو المعروف والشرف
الوقوف بها وقوله وجعل جبل المشاه من يدية ريد صفة ومجمعه وحبل الليل
ما طال منه قتل جبل المشاه طرف الرجال حتى مسلكون وقوله وجعل ناقته ان الصخر
يعني والله لعلم انه على الصخرات ناجية منها حتى كانت الصخرات تحاذي بطن ناقته وقوله
لم ير ان واقفا عرفه حتى غابت الشمس وذهبت الصفرة قليلا ولا خلاف في ان الوقوف يعرفه
دكن من اركان الحج وانه من بعد الرزاق وانه لا تجزي قبله وان وقوف الليل بحري والاعمال

على ان الوقوف اليها بحزب الامالك فانها في معروف مذهبه كمن لم يقف ولا حلا في
افضلها اجمع من الوقتين ليدلها راد منه دليل على الاحتياط باخذ جيز من الليل راد على
معين الشمس قلت وقد روي في الترمذي حديثا صحيحا يرفع الحلا في هذه المسئلة عن
عروة بن مضر قال انت النبي صلى الله عليه وسلم بالمرزلفة حين خرج الى الصاوة فقلت رسول
الله اني جئت من جبل طي اكلت راحتي واقبقت نفسي والله ما تركت من جبل الاوقفت عليه
اي مخرج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شهد صلوته فوقف معا حتى تدفع وقد وقف
عريفات قبل ذلك لانهما راقدتم حجة وفي تقته قال هذا حديث حسن صحيح وزاد
السناني ومن لم يدرك مع الامام والناس فلم يدرك وظاهر هذا انه لا يلزم اجمع من الوقوف الكلي
والنهار بل انهما فعل لجزا لان الرواية فيه والتي في لحد الشين عن ابي جابر الساسي
من حديث عبد الرحمن بن عمرو قال شهدت النبي صلى الله عليه وسلم يعرفه وانا ناس من خد فامرنا
رجلا مساله عن الحج فقال الحج عرفه من جباله بجمع قبل صلوة الصبح فقد اذل حجة وقال
الترمذي من جباله بجمع قبل طلوع الفجر فاذا وقع هذا الحديث ام المناسك وقال حديث حسن
صحيح وشق الرمام ضمة وضيقه على ناقته وقد مر به قوله حتى ان لها السبب سور ارحله
وهو قطعة من اديم نورك عليها الداكن تجعل في مقدمه ارحل شبه الحذوة قال القاضي عياض
سورك بفتح الراء وقوله ثم اضطلع حتى طلوع الفجر فصل حتى ينزل الشمس منه البيت
بالمرزلفة وصلو الصبح بها فليس وسبب ان ارحص لبعض منابه في التفسير قيل
البحر ومنه الاداء في السفر حلا فالمرط يقتصر المسافر على الاقامة وقوله ثم ربه حتى
المشعر الحرام ومنه ان الوقوف المشعر الحرام الى الاسفار من المناسك وقد ذكر الله تعالى
في قوله قال فادكروا الله عند المشعر الحرام وقد اختلف في الوقوف منه
ابو عبيد القاسم بن سلام الى وجوه والجمهور على انه مشعر والطرف المسمى هو ابراهيم
بضم الياء وفتحها وكلامه المغير وطفون اخذ وجعل ووضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يداه على وجه القليل اما ان جوفه من الفتنة عليه ولود صلى الله عليه وسلم لم ينه عن ذلك

ولم يجر دليل على انه لم يفعل محرما وان بعض شيوخنا استرا وجهه من التماسه وكان
الحجاب على ارواح النبي صلى الله عليه وسلم واجبا وقوله حتى اتى بطن محسر فرك قليلا
محسرا واد معروف هناك سبب للمحاج ان يحرك دابته هناك فاعلمه النبي صلى الله عليه وسلم
ومول كل حصاة منها حتى الحذف هكذا صحت الرواية في كتاب مسلم وكان في كتاب الترمذي
ابن عيسى كل حصاة منها مثل حصي الحذف وهذا هو الصواب وكذا رواه غير مسلم والحرف
والميك حصاة او نواه ما خذها من سبائكك او تجعل محذوفة من حشيت ترمي بها من يملك
والسبابة وقوله رمي من بطن الوادي يعني من اسفلها كليات من حديث ابن مسعود وهو
المسحب ولو رمي من اي مكان صح رميه اذ ارمي في موضع الذي وقوله ثم تصرف
الى المشرك الى موضع الذي يحرمه ويضع الحجر اولى من غيره على ان كل مني محرم ما له صلى الله عليه
سلم قال ملك الامم خلف العقبة وقديد والخمر يعني عند ملك له ثلثة شروط احدها ان
يوقف بالهدى بعرقه الثاني يكون الحزب في الامم مني الثالث ان يكون الحزب في حرمه فاد اجتمعت
هذه الشروط فلا يجوز الحزب الا بمضى لا غيرها وقال القاضي اعجيل انه يجوز ان يحركه الامم
منى وقد حكي انه مدفون في مكة والخزفها بمكة في بيوتها وطرقاتها وخارجها وبحري
عند ملك الحزب في الحرم منى فان حزر بعض منى ومكة في الحج والحرم لم يحز عند وجار عند اي حيزه
والثاني في موضع كان من الحرم فالاول المقصود مساير الحرم لا المواضع منه واجمعوا على انه
لا يجوز فيما عدا الحرم ولا يجوز في البيت والمسجد والحزب ولا في قول من سبنا وسبب
هذه الرواية الجماعة وعندنا في ما ان يدرك مكان بيده وكل صواب ومنه ما يدل على الاول
الهدى والمضحي ان توضع اليد والخطا في باق لعل للمحر فاد دليل على صحة ابيانه في ذلك
روي في غير كتاب مسلم انه اعطاه اياها لهدىها عن نفسه وبذل عليه قوله واشركه في هديه
وعلم هذا لا يكون منه حجة على الاستسابة وقيل انما حزر النبي صلى الله عليه وسلم ثلثان سبب لانهما
هي التي بها من يدينه كما ذكر الترمذي وقيل انما حزر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لانه
مشعر على ما هو الاصح وذلك ما انه اهدى عن كل سنة من عمره بيده وقوله ثم امر كل
بيده ببضعه فجلت في قدر فطبخت فاكل من لحمها وسر بها من مرقها انما فعل هذا لئلا يشرك

سلي

مكأوا منها وهما وان لم ياكل من كل نصفه فسد شرابا من مرق بل ذلك ^{حصوله}
على رضى الله عنه بالمواكله دليل على انه اشرك في الهدي وانه دليل على ان حلف
الاكل كما ضرب برقه انه تحت وانه دليل على استحباب اكل الاقل الهدايا
والصالحا والتصدق بالاكبر ومنه دليل على حواز اكل الهدي من هدي القران ^{وهو}
قد سنا ان كان فاريا وسياى حكم الاكل من الهدايا ^{وهو} وقول ^{ثم ركب} فافاض
الى البيت هذا هو طواف الافاضه وسى طواف الزمان وهو واجب الساج وهو الذي
تأله قوله تعالى ثم ليتقوا نفسمه ولو فوا نذرتهم ولو فوا ابالبيت العتيق ولاطلا
ان افاعه يوم الحزواى وافضل فلو افاعه بعد يوم الحزواى فكل يلزم الدم بناجره ام
لا يلزم لختلف فيه وسياى والجمهور على ان من ترك طواف الافاضه ان طواف الوداع
لا يحرى عنه الاما الحافاه قال جري عنه اذا رجع الى بلده قال القاسم عياض ولذلك
طواف الطوع وقوله لولا ان تغلبكم الناس على سفائكم لرتقت معكم ^{بعض} يعني الله
استغفر هو سيد لا تقدرى الناس به في ذلك فاستغوا بايديهم فزول حصوله ^{بعض}
المطلب وهو انتم لم تولاه الحياه لبي شبيه كما انى ان شاء الله تعالى وتعالى ترغ بفتح
الزاي ترغ بكسرهما لا غير ان كان الاصل فيها الفتح في المضارع لان ما كان عا فعل وعينه
اولامه حرف خلق والاصل في مضارعه ان ياتى عن يفعل بفتح العين او يفتحها وانزع
الاستقانا بريا وانزع بفتح الاستقانا بولدو وابوسيان هو عميله ^{ال}
وقوله فلما اجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمشعر الحرام لم تشك ^{ال} شانه
سبقتظر عليه ويكون منزله ^{بعض} انهم توتوا انه كان يفعل كما كانت ^{بعض} تفعل
الحاصليه فانهم كانوا يرون لانفسهم انهم لا يقفون بعرفه ولا يخرجون من الحرم ويقفون
بالمشعر الحرام بدل وقوف الناس بعرفه وهذا كما كانوا ابتدئوا في ^{بعض} الحج النبوي صلى الله
عليه وسلم احكم الله الحج وازال ما ابتدعه الجاهليه وازل الله ثم امضوا من حيث
افاض الناس مخاطب ورثا وابتدعهم بان يقضوا بعرفه حيث اتفق عليهم من الناس بذلك

تعل النبي صلى الله عليه وسلم بعد ان غر المسعر الحرام الى عرفه فوقف بها وهي سنة لهم
المعروفه عند العرب وغيرهم وقول ^{بعض} حزن ما صا وبنى كما شجرة ^{بعض} انهم وان
كان قد حزن ذلك لموضع المخصوص من سى بالجزواى ^{بعض} كل مواضعها وهو مشوق عليه
ولذلك عرفه ومراد لفته لها موقف وارتفعوا عن بطن عرفه وهو وادى عرفه قال ابن
حبيب ومنه سجد عرفه وهو من الحرم وانفق العلماء على انه لا يقف فيه واحدوا من
وقف في عرفه فقال ابو مصعب هو من لم يقف وحكى عن الشافعي وقال ملك حجه صحبح
وعليه دم حكاة عن ابن المنذر ومنه وقف في المسجد الحرام عند ملك وقال اصبح لا
بحرى وعرفه بضم العين واذا وذكرك ان زرد بفتح الراء وهو الصوان وقوله
وجمع كلها موقف في رايه ملك وارتفعوا عن بطن فحسبوا انفق العلماء على الاحد هذا
والحديث نزل الوقوف به واستحبوا الوقوف حيث المنان وحيث تقف الامم من الجليلين
ومحسب ليس من الرذيله والله اعلم ^{بعض} ومن راي ^{بعض} قوله تعالى ثم
من حيث افاض الناس اى تقفوا والافاضه التفرق في كس من افاضه اما قال فافض
بعد ركضوا من حجره من ذى الابرار اذ رعين حفيلا وقال الاصمعي الافاضه الدفعه
ومنه فيض الريمع وقال الخطاى اصل الفيض السيلان واختلف المفسرون فمن
المراد بالبر فعل ادم وقتل ابراهيم عليهما السلام وقتل سائر الناس عن الجحش ومن
ومن ولدته وحده وحديله وسوا جحسا لانهم تحسوا في دنهم اى تشددوا ولذلك
كانوا اذا ابتدءوا امرادنت لهم العرب ^{بعض} وقال الحزبي سوا جحسا الكعبه لانها جحسا
حجها ابيض يغير الى السواد وكانها ابتدعت الجحش انه لا يطوف احدا لبيت
وعليه انوار الاالجس او من عطيه احمسى ثوبا فان طاف احدا في ثوبه افاه
بالارض ولم يعد له ولا ياخذ احدا لاهو لاعين ولا يتقونه وكانت تسمى تنك
النباى اللقا لاقياها بالارض فارتل الله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يطوفن بالبيت عريان ولذلك كانوا يعرضون من رذيله

٤٩٧
١٦٧

والناس من عرفه فاترل الله تعالى ثم افيضوا من حيث تراض الراس ^{بآيته}
ثم الجذر الاول من المفهم

بحمد الله ومنه وحسن توفيقه

قالوا ان سال الله تعالى في الجبر الثاني وسر باب الاهلال بما أهل به الامام

الذي
ان سال الله تعالى
الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم فقد اهلنا اليوم



Handwritten signature or scribble at the bottom of the page.

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ