

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

**المملكة العربية السعودية**  
**وزارة التعليم العالي**  
**جامعة أم القرى**  
**مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية**  
**قسم المخطوطات**



حصہ ایکسٹر

۲۴۹۰۷

شرح حدیث ابو عمیر

بدری سعید احمدی مسعود

کامل

حدیث

حصہ  
۷۱

## لِكَفْرِ الْمُنَافِقِ الْمُجْرِمِ

محمد بن حموده والقطلوه والسلام على رسول الله وصحابه ذكر بيان حدث  
الذى رواه ابن ع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله لا يغیر ما باع غير  
ما فعل التغيم وهو محدث الذى رواه ابن ع بن رضي الله عنه قال كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم احسن الناس خلقا وكان لا يخال له ابو غير قال احبي  
خطيبا وكان اذا جاءه قال يا باعير ما فعل النغم نفر كان بليبي به قال فزما حضرت  
الصلوة وسموه بينما قام بالساقط الذى كتبه فبنفسه ثم ينصح ثم يقوم وتقوم  
خلفه ف يصلح بنات قال الا قام ابو العباس القاضى واسمه احمد بن ابراهيم  
الظمرى رحمه الله ذكر تبوا به اهل حدث قال اوصوك حسنة اكتبه لونى هنا  
وتفصينا واقليم عند التفصيف فقرها وتحريها حسنة في رواية يا باعير ما فعل النغم  
واسكانه من محدث الذى لا فقه له ولا يوجب الاستعمال به قال ابو  
العباس رحمه الله وفيه وبيان فضله اربعين سنتين وجيئه من الفقه والسنة  
وفتن الغاءدة والحكمة فمن ذكره ان سنة الماشى ان لا يتبعه وستة ولا  
يتبعها فما عليه انتقام كان اذا امشى توكل على الله تعالى على الفرق شهادة  
لانه قد حذفه بعض الروايات وهذا حدث ايفان البنى صلى الله عليه وسلم  
كان يأتى امام سليم رضي الله عنه و كان اذا امشى يقول توكل على فراسها  
حدث ومن فواید الحديث ان الزيارۃ سنة ومنها الرخصة للرجال في زيارة  
النماۃ عيده و ذات الحمار ومنها انه اذا اغضى الحاكم بعض الرعيه بالزيارة  
والمطالبه دون بعض فليس في ذلك بجهل وقد كان بعض اهل العلم يكرر ذكره  
للحاکم و اذا اشتراكه ذكرنا كان فيه وجه من تواضع الحاکم للرعيه و فيه دليل  
على كراهيته بمحاب للحاکم و فيه ان الحاکم حجوز له ان يسمى وحدة وان اصنه

الخارع بين بدی الحکام والامر آن حکمة مکروه کاروی في حکم رایت البیع صلی<sup>۱</sup>  
الله علیہ وسلم علی علیه السلام لاذرب ولا طرد ولا البک البک و هو فوکه ناما  
بدلیکه کهتر زیارتہ کاروی و ان کثرة الزیارتہ لا تخلی کهف والهودة لا ينفعهم اذا  
لم يكن صوابه طبع وان قوله صلی الله علیہ وسلم لا ياری هبیره رضی الله عنہ زرعنایه و  
خدا کا قال بعض اهل العلم لا اری و زیارتہ من الطبع لما كان لا ياری هبیره من الفتن  
وکجا به صحو دعا له ابن عینه صلی الله علیہ وسلم فی مزوده و كان لا يد خل بده فیها  
الا اخذ حاصیه فلخصت له الزیارتہ دون الطبع و هو بعض الزیارات کان کی المعا  
حتی يقول لا ياری صیفیر با باعیر و قوله کی المعا حما يدل على الالفہ و خلاف الفو  
و ذکر من صفح المؤمن کاروی و بعض حکمین المؤمن الوف والنافق نفور  
و في حدیث آخر لا حظیم فیں لا بایف ولا بولف قال ومنها ان کاروی و لکم فی عن  
الناس فرارک من الاسد اذا کانت و لعنة هم مضرۃ علی العلوم فاما اذا کانت  
فیہ لکمین الفہ و مودة فاطیلۃ اوی و فیہ دلالة علی الفوق بین شیء  
النماۃ و عیاز صحن و المعاشرۃ اذا اعند زینی صلی الله علیہ وسلم ای من اراد  
واقفایع صیفیر لم يعذر من زیارتہ ایم سلیم بل کان بیت اهتم الحکم و قوله  
ما سیئت شیء این من بد رسول الله صلی الله علیہ وسلم فاید علی مصال  
واذا سیت المصافحة دل علیت دلیم الزیارتی اذا دخل و دل علی مصالحته و دل  
علی ان يصلاح الرحال و زن المراقب لانه لم يقل فاما مسننا و ایما قال فاما سیت  
و كذلك کانت سنۃ صلی الله علیہ وسلم فی المعاۃ و میبايعة  
انما کان يصلاح الرحال و زنین و في حدیث عاریه رضی الله عنہما ان رسول  
الله صلی الله علیہ وسلم لم يكن يصلاح امراۃ فقط قال و في لین بد و کف  
علی انتقام فاید علی انه لا ينفع ای مصلحتی لی بدیه الاعتماد علیه

فتحة فتحة

اليدين في السجود بپور على بدريه دوز جبريله مهذا الماجاهي و بعض الروايات  
 عصيبيت محمد س قال انس في ما نسبت سينا فطحة ولا حبرة اليين من  
 كفت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدل على تركه التكبير والترفع ما يدل على  
 دخل على المذبور آن بفضل وبيته ما صلى الله عليه وسلم وبيته ما يدل  
 يدل على ما قال بعض أهل العلم لا اختلاف في السنة الصداق على البساط و  
 حبره وقد قيل في بعض الاخبار انه كان حبيبهم بالبيه وذلك ان بعض الناس  
 كان يكره الصلوة على تحيير وبنعم بعول الله تعالى وجعلنا حبهم للكافرين  
 حبيب او فضحهم ذلك وصلاته عليه مع علم على السلام آن في البيت  
 شيئاً صغيراً دليل على ان السنة ترك التغزو ودليل على ان الصلة على  
 الظرفهاره حتى يعلم عين الحواس وونفحهم البساط لصلة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم دليل على الاختبا للحصول ان ينقوم وصلة الله على روح  
 قال وامكنها لا على احمد حماد ابي هاشم العلاق عليه من ادب  
 الصلوة وكتوتها كما امرها يابان بحال الطعام قبل الصلوة خلافها  
 زعم بعض المحدثين اذ زعم ان الاختبا له ان ينقوم على احمد حماد كما سمع  
 في بعض الاخبار وازنم لم يبو المشوح اذا قاموا من البطل وفتنه واقرائهم  
 وصلاته في بيتهم لما يأخذ واعلمها دليل على جواز حمل الماء عليهم الى اهله اذا  
 يكتبون فيهم على العمدة وكان من المتفق على العام تهاون وبيته لا ارجحه  
 اذا صلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتهم اخذهم فلما سئلهم بالمعنى  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم دون الدليل والعادات وفقط وكان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اجلاء هارجه يدل على انه كان يجازهم كثيراً وادا  
 كان كذلك فذكر شهيان احمدهما ان محارحة الصبيان مباح والذائق اذها

اياحة سنة لا اياحة حسنة لانها لو كانت اياحة حسنة لا سنية لا يكرهها كذلك  
 في صحيح حفص لم يحصل فان كفت لا بد فاعلا فقرة لانها كانت حسنة وبيته  
 اذا اما حرجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدل على تركه التكبير والترفع ما يدل على  
 خليج وبيته دليل على انه يجوز ان تختلف حال المؤمنين في المنزل من حالة اذا ابرزه  
 فيكون في المنزل اكثر مرححاً او اذا اخرج اكتم سكينة ووفار الا من طريق الربا  
 كاروري في بعض الاخبار كان زيد بن ثابت رضي الله عنه من افضل الناس اذا اصفع  
 باهله وارسلهم مع الناس واذا كان ذكرها وصفها ففيه دليل ان فاروري  
 في صفة المناقق انه يخالف ستة علاماته ليس على القوم وانما هو على صنف الربا  
 والنفاق كما قال الله تعالى وادعوا الدن آمنوا والآمنوا وادخلوا الى سعاد  
 قالوا انا نعكم انما نحن مستهزرون وقوله فراد حزننا ما يدل على امثاله  
 التغرسن في الوجه وقاد وصحب سخوه المعن بعض اهل النواشرة كما يطول  
 ذكره وآخره الاكتار اذا الفوض عندها وفيه دليل على الاستدلال بالغوه  
 لا احملها اذا ستد على السلام بالجز النظاهر ووجهه على حزن الكافر  
 فلم يزح حواره على سوال حالي وفوله ما بال اربعين دليل على ان من السنة  
 اذا رأيت اخاك انت اعن حالي وبيته دليل على الاوب بحاله فلان كما قال بعض اهل الآية  
 على حسن الادب بالسنة في تقبیح اللغو بين سوابقين فإذا سالت اخاك  
 عن حاله فلت ما لك كما قال البيهقي انه عليه وسلم في حدث اني فناده رضي الله  
 عنه ما لك بما فناده اذا سئل عن حالي فلت ما بال فلان كما قال البيهقي  
 صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث ما بال اربعين وفوج سواله جعله انه عليه  
 سلم من سائل عن حال اربعين دليل على انبات حبه الواحد وبيته دليل  
 على انه يجوز ان يكره من لم يولد له وقد كان عمر من خطاب رضي الله عنه يكره ذلك

حَتَّى أَخْبَرَ بْنَ رَوْهَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي مَا تَعْرِفُهُ الْمَذَكُورُ كَانَ  
بِالْعَبْدِ بْنِ دَلِيلِ عَلَى أَنَّ الرَّحْمَةَ فِي الْحُكْمِ وَالْحُكْمُ فِي الرَّحْمَةِ لِذَكْرِهِ بِسَلْطَنِ الْأَمْرِ إِنَّ رَسُولَ  
اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاجِهَ الصَّفَيْرَ بِالْحَطَابِ عَنْدَ الْمَرَاجِ فَعَالَ يَا بَا عَيْمَرَ فَأَفْعَلَ النَّفِيرَ  
وَلَمْ يَوْجِدْهُ فِي السُّؤَالِ عَنْدَ الْعِلْمِ وَالْأَثْنَاءِ بِلْ خَاطَبَ عَيْنَهُ فَعَالَ مَا بَالَ إِنْ عَيْمَرَ وَ  
فَنِيَّ دِسْلَلَ عَلَى أَنَّ الْعَاقِلَ يَعْلَمُ لِنَاسَ عَلَى قَدْرِ عِقْوَلِهِ وَلَا يَحْلِمُ النَّاسُ كَلَمَ  
عَلَى عَغْلَهُ وَفِي نَوْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دِسْلَلَ عَلَى أَنَّ عَمَادَ الْعِصَمِ بِالْمَسْلَلِ  
وَإِنَّ لَاهِرَ جَعْلَهُ عَلَى الرَّجُلِ وَإِنْ يَعْلَمَ بِالشَّرِّ فَإِنَّهَا رَعْدَ امْرَأَةٍ فِي عَيْنِ يَوْمَهَا وَفَرِيَّ دِسْلَلَ  
عَلَى سَرَّ الْعَيْلَوَةِ وَفَنِيَّ دِسْلَلَ عَلَى حَدَافِعِ الْمَارِعِمِ بِعَفْرَامِ وَإِدَابِ الْكَحَامِ إِنْ نُوْمَ  
الْكَحَامِ وَالْأَمْرَأَةِ فِي مَنَازِلِ الْمَرْعَةِ وَكَوْزَدَكَرْ مِنَ الْأَفْعَالِ وَنَمَّاقَ لِتَقْطُطِ مَرْوَةِ الْكَحَامِ  
وَفِي نُوْمِهِ عَلَى فَرَاسَهَا دِسْلَلَ عَلَى أَكْرَامِ الْأَنْزَارِمِ وَفَنِيَّ إِنَّ شَنُونَ لِعَيْنِهِ عَيْنَهَا  
لِبَيْتِهِ مَحْمَّاً وَلَيْسَ تَوْبَاهَا وَإِنَّ كَانَ عَلَى تَفْطِيعِ الْمَرْجَالِ وَفَنِيَّ إِنَّ بَحْوَرَانَ دِرْجَلَ  
الْمَرْءَ عَلَى امْرَأَةٍ فِي مَنْتَرِهَا وَرُوحَهَا غَايَبَ وَإِنَّ لَمْ تَكُنْ ذَاتَ حَمْرَمَةٍ وَفِي تَفْعِيْلِهِ  
لَهُ وَنُوْمَهُ عَلَى فَرَاسَهَا دِسْلَلَ عَلَى أَكْرَامِ الْأَنْزَارِمِ وَفَنِيَّ إِنَّ شَنُونَ لِعَيْنِهِ عَيْنَهَا  
لِلْمَنَّةِ وَإِنْ قَوْلَهُ كَبِيْفَانَمَّ وَصَاحِبُ الصُّورِ قَدْ أَنْتَمَ الصُّورِ لِبَيْتِ عَلَى الْحَوْمَ  
أَلَّا مَاعِدَ التَّنْفِعَ الْقَلِيلَ وَفَنِيَّ دِسْلَلَ عَلَى إِنْ لَبِسَ بِهِ رَضِيَ عَلَى الْمَرْزُورَانِ لِبَيْنَهُ  
الْأَنْزَارِ إِلَى بَابِ الدَّارِ كَمَا مَعْدَلَتِ الْسَّلَامِ تَبَثِّبِيْعَ الْمُضِيفِ إِلَى بَابِ الدَّارِ  
أَوْ لَمْ يَذْكُرْ فِي هَذَا حَدِيثَتِ تَبَثِّبِيْعَهُ إِلَى الْبَابِ وَقَدْ أَخْتَلَفَ أَهْلُ الْعِلْمِ فِيهِ  
تَفْسِيْرِهِ مَا ذَكَرَهُ صَفَّةُ ابْنِيْنِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَدِيثِ حَسَنَدَبْنِ إِبْرَاهِيمَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانُوا زَادَهُ وَخَلُوَاعَلِيَّهُ لَاتَّبَعُهُ قَوْنَ إِلَاعِنَ دَوْاقَ فَعَالَ بِعْضُهُمْ أَرَادَ  
بِالْطَّعَامِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَهُ دَوْاقَ الْعِلْمِ فَعَنْ تَفْسِيرِهِ هَذَا حَدِيثُ كَالِدِسْلَلِ  
عَلَى مَأْوِيلِهِ مِنْ تَاوِلَهُ عَلَى دَوْاقِ الْعِلْمِ أَوْ قَرَادِ اقْتِمَ الْعِلْمِ وَلَمْ يَذْكُرْ فِي دَوْاقِهِ

أَهْنَمَ إِزْعَرْشَ الرَّحْمِ وَقَالَ بَعْضُ احْمَابِنَالسَّبِيْرِ كَذَكَرَ بِلْ صَفَّةَ كَلَمِهِ وَخَطَابَهُ  
إِنَّ لَا يَضُعُ خَطَابَهُ فِي عَيْنِهِ مَوْضِعَهُ وَكَانَ فِي حَصْرِ الْمَدِينَةِ لِذَكْرِ سَلْطَنِ الْأَمْرِ إِنَّ رَسُولَ  
اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَاجِهَ الصَّفَيْرَ بِالْحَطَابِ عَنْدَ الْمَرَاجِ فَعَالَ يَا بَا عَيْمَرَ فَأَفْعَلَ النَّفِيرَ  
وَلَمْ يَوْجِدْهُ فِي السُّؤَالِ عَنْدَ الْعِلْمِ وَالْأَثْنَاءِ بِلْ خَاطَبَ عَيْنَهُ فَعَالَ مَا بَالَ إِنْ عَيْمَرَ وَ  
فَنِيَّ دِسْلَلَ عَلَى أَنَّ الْعَاقِلَ يَعْلَمُ لِنَاسَ عَلَى قَدْرِ عِقْوَلِهِ وَلَا يَحْلِمُ النَّاسُ كَلَمَ  
عَلَى عَغْلَهُ وَفِي نَوْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دِسْلَلَ عَلَى أَنَّ عَمَادَ الْعِصَمِ بِالْمَسْلَلِ  
وَإِنَّ لَاهِرَ جَعْلَهُ عَلَى الرَّجُلِ وَإِنْ يَعْلَمَ بِالشَّرِّ فَإِنَّهَا رَعْدَ امْرَأَةٍ فِي عَيْنِ يَوْمَهَا وَفَرِيَّ دِسْلَلَ  
عَلَى سَرَّ الْعَيْلَوَةِ وَفَنِيَّ دِسْلَلَ عَلَى حَدَافِعِ الْمَارِعِمِ بِعَفْرَامِ وَإِدَابِ الْكَحَامِ إِنْ نُوْمَ  
الْكَحَامِ وَالْأَمْرَأَةِ فِي مَنَازِلِ الْمَرْعَةِ وَكَوْزَدَكَرْ مِنَ الْأَفْعَالِ وَنَمَّاقَ لِتَقْطُطِ مَرْوَةِ الْكَحَامِ  
وَفِي نُوْمِهِ عَلَى فَرَاسَهَا دِسْلَلَ عَلَى أَكْرَامِ الْأَنْزَارِمِ وَفَنِيَّ إِنَّ شَنُونَ لِعَيْنِهِ عَيْنَهَا  
لِبَيْتِهِ مَحْمَّاً وَلَيْسَ تَوْبَاهَا وَإِنَّ كَانَ عَلَى تَفْطِيعِ الْمَرْجَالِ وَفَنِيَّ إِنَّ بَحْوَرَانَ دِرْجَلَ  
الْمَرْءَ عَلَى امْرَأَةٍ فِي مَنْتَرِهَا وَرُوحَهَا غَايَبَ وَإِنَّ لَمْ تَكُنْ ذَاتَ حَمْرَمَةٍ وَفِي تَفْعِيْلِهِ  
لَهُ وَنُوْمَهُ عَلَى فَرَاسَهَا دِسْلَلَ عَلَى أَكْرَامِ الْأَنْزَارِمِ وَفَنِيَّ إِنَّ شَنُونَ لِعَيْنِهِ عَيْنَهَا  
لِلْمَنَّةِ وَإِنْ قَوْلَهُ كَبِيْفَانَمَّ وَصَاحِبُ الصُّورِ قَدْ أَنْتَمَ الصُّورِ لِبَيْتِ عَلَى الْحَوْمَ  
أَلَّا مَاعِدَ التَّنْفِعَ الْقَلِيلَ وَفَنِيَّ دِسْلَلَ عَلَى إِنْ لَبِسَ بِهِ رَضِيَ عَلَى الْمَرْزُورَانِ لِبَيْنَهُ  
الْأَنْزَارِ إِلَى بَابِ الدَّارِ كَمَا مَعْدَلَتِ الْسَّلَامِ تَبَثِّبِيْعَ الْمُضِيفِ إِلَى بَابِ الدَّارِ  
أَوْ لَمْ يَذْكُرْ فِي هَذَا حَدِيثَتِ تَبَثِّبِيْعَهُ إِلَى الْبَابِ وَقَدْ أَخْتَلَفَ أَهْلُ الْعِلْمِ فِيهِ  
تَفْسِيْرِهِ مَا ذَكَرَهُ صَفَّةُ ابْنِيْنِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَدِيثِ حَسَنَدَبْنِ إِبْرَاهِيمَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانُوا زَادَهُ وَخَلُوَاعَلِيَّهُ لَاتَّبَعُهُ قَوْنَ إِلَاعِنَ دَوْاقَ فَعَالَ بِعْضُهُمْ أَرَادَ

اللهم وكان من صفاتك العذرية وسلم انه كان يواسى بين حلباته حتى يأخذ  
من كل حظ ولذلك فعل صدقة الله عليه وسلم في دخوله على ام سليم وهي ائمه عنها  
صائحة انساً وما راح الفضifer ونام على فراش ام سليم حتى نال الجميع من برئته صدقة  
الله عليه وسلم واذا كان طلب العلم فرض على كل سلم فما قيل من تحفظ مطرد ان يكون  
ناقد وفنبه ان قوماً انكروا جبرئيل الواحد ثم افترقو واصطلموا فعال بعضهم  
يجوز حببر الا شين قباساً على اصحابه وفال بعضهم حببر حببر الثالثة ونزع  
بعولاته تعالى فلولا نزع من كل فرقه منهم طابفة ليتفقروا وان الذين الاربيه وفال  
بعضهم حببر الا ربيه قباساً على اعلى السماوات وآكثمها وفال بعضهم  
باباً باب المستفيض فكان في تحفظ طرق الاصناف ما يجزء به كثيرون عن حمد الواحد  
الحببر الا شين وحببر الثالثة والاربيه ولعله بدخله حببر الثالث باب المستفيض  
ومنه ان حببر اذا كانت له طرق بطبع الطاعن على بعضها اجمعه البراوي بطربي  
آقوتهم بغيره انقطاعاً ما وجد طرقياً اخر وفنبه ان اهل الحمد لا يتفقون  
عن صوفة السمات والرواهة وصوفة مقدار حم في كتمة الرواية فذكر سنتون  
ووجهها من فنون الفقه والسنة وفوايد الحكمة وفال عبد الله بن المعتمن من اهل  
سبباً هابه ومن قصر عن سبباً غابه ولبعضهم تلوم على ان رحمت للعلم طالبها  
واجمع من عند الرواية فنونه فيها ايمى دعنى اعلى بعيونه من عيوبه كل امرئ حابه  
حكلما وقع المستفيض فتجده كل الناس ما يكتنونه آقوه اسرار

حمد الله رب العالمين وحمد الله وحده و  
الصلوة والسلام على

سیدنا محمد وآلہ  
وصحبہ الجیلانی

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a single one (1), another pair of zeros (00), another single one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif style.