

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

کتاب معلم بایخانیت کتاب الاحما و فرمائی
کتاب معلم لامارکیت رز عین الدار علی

۷۸۱۰

۹۸۸۲۱

بایخانی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بين مسالك مباركاً جوهرها ورزنها
انته بخلاف ادعيت الغزو لغبدها انتم بعطاها لا تزيدوها وحكم بمقضاياها
لهم عن تحذيرها واصلي على نبيك المبعوث بمكارم الاعداد
واستغفف مساواة نور ودها الفخر بحملها واصلي على نبيك المبعوث بمكارم الاعداد
النقيبة سعى وتهجد بها وصفيه المنعوت ببر حم الارفاق ومحموها صلى الله عليه
وعلى ادو اصحاب فرسان الموارد واسودها وبنجوان العبدائل لهم
وسودها اصلة تفوق شرطها بربدها وعودها ~~فان اوز~~
ما بذلك فيه نفاس الاعمار واغاثة مجليت فيه جواهر الانفاس لغيرهم
لابكار ولهم ما يحيى لهم في مجايس الافكار المعاشر اثصر له سقا
وسنة نبيك صلى الله عليه وسلم والفهم لغوا من اولاده في حكم ذلك
وطيب ~~كتاب~~ ~~كتاب~~ احياء علوم الدين لان حمام الغزال من اجل كتب الاسلام
في معروفة الحلال والحرام جمع فيه بين طوابع الاحكام وبراعي السرير
دفت عن الاوهام لم يتعصبه في مجرد الفروع والمسائل ولم يترن في
الجذب حيث يتعدد الرجوع الى المساحات يخرج فيه على الطاهر وفيها
ونفح معاناتها في احسن المواقن وسبات فيه نفاس المفظ وضيق
وسائل في دمن النفق او سقطه مقتدى يابقول على رضى الله تعالى عند
خير هذه الامة النفق الا شطط يتحقق بهم النافع ويرجع البرم العالى
كارواه ابو عبيدة القاسم بن سلام في غريب الحديث بأسناد
رجاله نفقات لا ان فيه انفصالا فطرت في كتاب الاحباء فوجده
قد اكر من الاخبار والانوار غاية الالكار حتى ان كثيرا من المحدثين

فضلا عن العباد والصالحين لا يعرف تصحيف تلك الاحاديث من
لوهينها ولا يفرق بين غتها وسميتها او انما رخص المعاشر في العمل
بالحادي ث الفسيف دون الموضوع في فضائل الاعمال واما الموضوع
فلا يعلم به البنية وكذا الفسيف في الحال والحرام حتى لعدة كلم في جماعة
من العمال بحسب ذلك منهم امام ابو عبد الله محمد بن علي المازري لما كان
فقار في كتابه الكشف والانباع من الترجم بالاحياء ان الكتاب
المذكور اشتمل على احاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كعدة النيل
كثرة وكثيرا من هم بخزجه اصحاب الصريح والوقن عليه في الدوادر
فال وقد حمل من دأب اهل الورع وعادة العمال المحظوظ من ان لا يكروا
من قول قال النبي صلى الله عليه وسلم فيما ثبت وان لم يصح وان وقع
ذلك فقليل نظر عند ضرورة تدعوا اليه اخرين كالامم ثم انكر عليه ما
اسخن في فضل الاضفار منه الابداء بالمسجدة ثم الوسطى وما يليها من
البعض والخنسة ثم الابهام وان ذكر فيه اشار ثم قال بعد ذلك ان لعن
كتابه النبات بغير النبات وخرج فيه الصحيح بالسفير قال وكذا
ما اوردته من الاخبار عن اسلف لا يمكن ان ثبت كله قال واوردته
من رحمات لا ولئمه وبقيات لا صفيها ما يخل وفده ويعظم نفعه
ولكنه مني في هذا النافع بالضار كما طلاقات حكيمها عن بعضهم
لا يجوز اطلاقها لتناهى عن اهل الدين الى اخرين لامرا الذي
ذكره لا اصل له كما قال المازري ولكن الغزال لا اعتراض عليه في امره
فان قال وهم ارجوا الكتب خبر امر وباقي قلم الاضفار ولكن في الاضفار
سمعت انه روى نه صلى الله عليه وسلم بذا بمساجد اليمن الى اخر
كالامد فالغزال قد اعرف بأنه ما رأه في كتابه وان سمع انه روى
فانه يبغذه الترخيص وبلغني ان القاضي باكير بن العزبي والمفقيه

يوجاد في الفصوم من الواحد والاثنان والثالثة وقد يذكر وون في بعض
الايجان ويقللون وهذا ابو حفص بن شاهين وابو بكر الخطيب وغيره
واحد يذرون باسمائهم الاحاديث المذكورة والمواضيعه ويلزموهونها
دوكنهما في نصائيفهم ويسكنون عليها او على كثير فكيف ينسع عالم
صنفه الرفقاء وفضائل الاعمال امراء احاديث من ذلك مع
جواز استعمالها في فضائل الاعمال مالم تكن موضوعة باهنة كتب
الفقد الموجودة لاصحاب الائمة المتبعين كالخفية والشافعية
وذكرهم في الفقه احاديث لا يوجد لها اصل واحاديث موضوعة
مع كونها في حلال ولطاماما الموضوع فلا يدخل به البتة ولعل
من اورده وسكت عندهم يعني انه موضوع والغزالى رحمه الله
لهم بدع لا شفاعت في علم الحديث ومعرفته صحيحة من سفيهه بل قد
انصرف من نفسه وفاته في بعض كتبه مخبر عن نفسه وبصاعنته في
الحديث من جهة وكم من هو انجح بضااعة منه في الحديث وهو يدعي
فيه ماله يصلحه وذلك ان الغزالى رحمه الله تعالى في اول استعماله بدأ
بالشفاعة في فقد كاذب لكون الصالح في طبقاته لكنه في لعن
ابن عثيمين في خصوص صحيحة البخارى حتى قيل كان يحفظ متونه
وهو في موضع من الاحباء يعرف الحديث الى تخرج البخارى ومسلم
نداو احدهما او الترمذى ولكن العالم يحكم عليه بما عليه عليه من العلم
وربما يكون معرفته بالحديث أكثر من معرفة بعض من ليس له علم الا
الحديث لكنه كان امراة ما بارعا في علوم اخر يستقر ما عند من علم
ال الحديث بالنسبة الى ما عند من العلوم الفالبة عليه ولذلك
قال الشافعى وحمد الله تعالى للوبع تزيدان تجمع بين الفقه والحديث
هيئات وما ذاك الا ان العالم يصرف عمره في علم واحد ولا يبلغ النهاية

باب بكر محمد بن الوليد الططوي لغاف في الرد عليه أيضاً وآنكر بن
الصالح عليه في المطبعات دخاله في أول المستطفي المقدمة
التي في المنطق ومن حظر على الاحياء أيضاً بسبب الاحاديث
لها فدا ابو الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي فقال في كتابه
سماه النسم المصيبة في بيان تعصب الخطيب ما يقصد ومن ظهر
تعصب ابو حامد الغزالي فذكر كلاماً ثم قال وقد ملأ ابو حامد الغزالي
كتابه المسئي بالاحياء من الاحاديث المحاله والكذب شيئاً كثيراً يزيد
على الحد حتى انه قال في كتاب النكاح قالت عائشة رسول الله
الله عليه وسلم انت اذن تزعم انك رسول الله وهذا من فحش
الحال ثم قال وقد وضفت كتاباً في بيان اعماله سميته اعلام
الاحياء باغلط الاحياء وذكر عن محمد بن طاهر انه رأى كتاباً في اذن
عليه لانه جعل الفقيه في نحو عشرة اجزاء قلت وهذا الحديث
الذى استثنى عبداً بن الجوزي واستثنى موجود في كتب الاسلام
روى لاسانيد ونهايته انه حديث اختلف في بعض رواياته وورد
بوقوفه في مسند زرويناه في مسند ابي الموصى وكتاب الامتثال لانه الشيخ بن
فلا روى كتابه فكان جباراً كما منتفق عليه حيث ورد له لتصفان شاء الله تعالى
لا يروع وضجه في كتاب النكاح بل كثرة ما اورد وروع من الاحاديث في كتابه دال على
وربا يعبر بالمرکه: كثرة اطلاقه وسعة نقله وكل من يذكر لا يدلي بقع في كتبه لغير
هذا البعد والمناكير قبل الحفاظ المكتنزون يقع في احاديث كثيرة منهم الغرايبة
الغير المنساق فوق فقيه والمناكير وان رواها باسانيدهم فالمكتنز من نظر كتب الناس والشافع
واكثر من سبعة عشر المؤمنين لها او لا يوجد في جموع الفراشب وكثير من اهل الحديث لا يدلي به
في بعض فتاويفقه على الكلام بين الصريح والسفيف ولا يميز وبين ما له علمه ولا ما لا علم له بل
يزد بـ الحريث على الكلام بسبطون سماعائهم كيف ما وفعت لهم لا الشرفة منه القليلة التي
يقطع كل واحد من صفحاته بوضعه
تقرير العناية بوضعه

محمد بن محمد بن احمد الغزالى لغب حجۃ الاسلام و لنفیہ زین الدین والغزالی
بن شهید بن الزراء عما المشهور نسبة الى الغزال عما عادۃ اهل خوارزم
و برجان ينسبون الى الصناعي بن زيادة بن ابي النسک کان عصاوى
والخوارى وللختاطى و كان ولد الغزالى ينزل النصوف فحاونه
ويبيعد و قال ابو الحسن الاشترى کتاب للباب و سمعت من
يقول انه بالتحفظ نسبة الى الغزالى فربة من قرى طوس هاى
و هو خلاف المشهور انتهى و لا لا مام ابو حامد بن طوس سنة
خمسين واربع مائة و كان له اخ اسمه احمد اصغر منه بوفى
والد وها صغيران فاوصى بهما الى صديق له صوف فادبهما
وعلمها الخفف و ما نفدت ما خلفها لدھما تقدّر عليهما القوت
فاتسار عليهم واصيرها بسكنى المدرسة فنجاء الى المدرسة ليحضر
القوت فاما احمد فقلب عليهما النصوف والصلوح واما ابوهاد
فاستأصل بالمدرسة مدعا ثم عدل الى يكى احمد بن ابرهيم بن اسحاق
الاسعى برجان احد لاياته لجا معين بين فقد والحديث فلارزمه
واخذ عنه الرايان بوفى سنة احادي وسبعين واربع مائة ثم
ارتحل امام المؤمنين بنی ابورها استقر عليه ولازمه الى
ان بوفى امام المؤمنين سنة ثمان وسبعين الى ان صار انظر هر زمان
وجلس لا درقا في حیوة شيخ وصنف و كان امام المؤمنين بفتح به
فلامات امام المؤمنين خرج الغزالى الى المعسک وحضر مجلس نظام
الملاك وكان محمد رحال العلاء فحمل منه محللا عظيمها وناظرها للله
وطار اسمه في الافق ثم ثُبَّ للتدبر بنسیماته بعد اوسنة
اربع وثمانين فلما قدمها تلقاها الناس وكانت لها حشمة زائدة
فنفذت كلته وبعد صيود و سدادت اليه الرحان ثم شرفت نفسها

أهلاً بالقرن
سبعين
أقول بيت المفرد في
هزال الحوقن في أبده
بينه وبين المسلمين صلو
 وكلوا به من حور المسلمين بين
من الزرارة العها والقامه
فيها ولعل القرآن التي يكتلها
قبل لهزال الحوقن حعن كاتب
لأبيه المسلمين لقراءه نهل
على ذلك أو هي خلدها مرتين
أقوله في صلاته الرغائب برايمت
سنه خمس وخمسين مائة ودفن بالطهاران وهي حادىي بلطف
طوس ولم يخلف بعده ممن هو ظاهر الناس منه بل قال أبو عبد
الله الذهبي في كتابه المسما بالعبران الغزالى لم يمثل نفسه
رحم الله تعالى ورضي عنه بل الغالب على النظر انه هو المزاد
بن سعيد دهنه الامدة امره بها علا راسه لخامسة كل جاء
في الحديث الذي اخبرني به ابو الفتح محمد بن ابرهيم السيد وهو
قال اخبرنا عبد الرحمن بن يوسف الدمشقي واحبوب بن الحسن
علي بن احمد الدمشقي ما حافظ ابو بكر احمد بن عباس ثابت انا

الغافضي ابو عمر القاسم بن جعفر ابو عاصي محمد بن احمد المؤذن ما
ابوداود سليمان بن الاشعه الشهيد الثاني سالم سليمان بن داود
المهرى ابن وهب اخبرني سعيد بن ابي يوب عن سريج بن
سرد المعاوري عن ابي علقمته عن ابي هريرة فيما اعلم عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى يبعث لهذه الامة على
ناس كل مائة سنة من يجدد لها دينها قال المصنف قال ابو داود
روا عبد الرحمن بن شريح الاسكندر لم يحرر شرح فلت
استناده صحيح رجالهم ثقات وقد نظر في على الاصح
والحديث اذا رفعه ثقته وقطعه ثقة اخر ان الحكم من رفعه
على الصحيح وشعب بن ابي يوب وعبد الرحمن بن شريح كالآيات ثقته
وسعيد الذي رفعه اولى بالقبول لا امر من اعادها انه مخالف
لثوابه ثقته واما عبد الرحمن فقال فيه بن سعد منكر الحديث
والثانية ان معاذ زياده علم عاصمه قطعه و قوله فيما اعلم ليس
ذلك في وصله بل قد جعله و مسد معاذ ما له والله تعالى اعلم
واما نعيين من يجدد هذه الامة دينها على كل رأس مائة سنة
فروينا في المدخل للبيهقي بسانده الى احمد بن حنبل انه قال بعد
ذكر الحديث فكان في المائة الاولى عمر بن عبد الغfir و فلمائة
الثانية الشافعى وروينا في المدخل ايضا البيهقي قال اذا ابو عبد
الله الحافظ قال سمعت يا وليد حساز بن محمد الغفريه عميق
بعنوان سمعت شيخا من اهل العلم يقول لاذى العباس بن شريح اشتمنها
الغافضي فان الله تعالى ذكره بعث عمر بن عبد الغfir كل امرء لما يلقيه
ومن عالم المسلمين به فاطر كل سنة واما كل باعهه ومن الله تعالى
على المسلمين بكل امر المائتين بالشافعى حتى فوبن السنة ومضفت

عن الدنيا فاطر جها و كذلك النقوص النكبة كما قال عمير بن عبد
الغfir رضي الله تعالى عنه اننى نفساني فقد لما نالت الدنيا
نافذة الى الآخرة فاجربتني على عبادة ربها والتغاض عن
الناس وخرج الى الحسنة ثماني وثمانين يوم ورجع الى مشهد سنته
عشرين سنة بناء الجامع وكان يدرس بالغزالية بجامع دمشق
وبعد عرفت وصنف بها كتابا في قال انه صنف لا حيا بها ثم عدوها
البيت المقدس ثم اى مصر والسكندرية ثم عاد الى وطنه بطورس
وأقبل على العبادة من نلاوة القرآن ونشر العلم والتصنيف شهجا
اليه الوزير فخرج الملوك بن نظام الملوك فخلب الى التدريس تنظيمه
نسابور واضح عليه بذلك فاجابه وذهب اليها ملقا ثم ترکها وعاد
لوطنه وبقى بجواره مدرسة لـ المشتغلين وخانقا الصوفيه
ولزم الانقطاع وطفاو وفاته بحث لا يضى بدوافعه
طااعة من نلاوة القرآن والنظر في الحديث خصوصا صحيحا الجارى
والتدبر والتجدد ودامدة الصيام ومجالسة ارباب الفتوه
للان نوفي بصحة يوم الاثنين داعع عشر حجاجي الآخرة
سنه خمس وخمسين مائة ودفن بالطهاران وهي حادىي بلطف
طوس ولم يخلف بعده ممن هو ظاهر الناس منه بل قال ابو عبد
الله الذهبي في كتابه المسما بالعبران الغزالى لم يمثل نفسه
رحم الله تعالى ورضي عنه بل الغالب على النظر انه هو المزاد
بن سعيد دهنه الامدة امره بها علا راسه لخامسة كل جاء
في الحديث الذي اخبرني به ابو الفتح محمد بن ابرهيم السيد وهو
قال اخبرنا عبد الرحمن بن يوسف الدمشقي واحبوب بن الحسن
علي بن احمد الدمشقي ما حافظ ابو بكر احمد بن عباس ثابت انا

لـ العزالى

وأزال

كل بدعة وقد في ذلك أثنان قد مضيا فهو ذلك فيهما عذر طيبة
شم حلف السوداء **النافع** الامامي المرنفني خبر البرية وابن عم
محمد **رجوا** ابا العباس ذلك ثالث من بعدهم سفيان الترمي احمد
قال فيكما ابوا العباس حتى عذبكاؤه شم قال ان هذا الرجل نفع
اى شخصيات في تلك السنة وهي سنة ثالثة وثالثة مائة هـ **فـ**
لـ الحاكم فـ دار وبيت ناهـنـ الحـكـاـيـةـ كـبـوـهـاـ وـكـانـ فـيـهـ مـنـ كـبـهـ اـشـعـ
ادـ بـقـيـهـ فـلـاـ كـارـ فـيـ الـجـلـسـ الـنـاـفـيـ فـالـيـ بـعـضـ الـخـاصـرـيـنـ انـ هـذـاـ
الـشـيـخـ قـدـ زـادـ فـيـ تـلـكـ الـآـبـيـاتـ ذـكـرـ الشـيـخـ اـبـوـ الطـبـ سـهـلـ بـنـ عـمـيـ يـغـيـ
الـصـحـاوـيـ وـجـعـلـهـ عـلـاـ سـلـارـعـ مـاـنـهـ فـسـأـلـتـ ذـكـرـ القـيـدـ عـنـهـ
فـاـنـشـدـنـ قـوـلـهـ فـ قـصـيدـ مـاـجـهـ بـهـ اوـ الرـاعـ المـنـهـ بـسـهـلـ مـحـمـدـ
اـخـحـيـ ماـمـاـعـنـدـكـ مـوـحـدـ **يـاـوـيـ** لـيـهـ لـمـسـلـمـ بـاسـهـمـ لـاسـيـمـاـنـ
جاـوـاـ بـحـطـبـ مـزـبـدـ **لـارـالـ** فـيـهـ بـيـنـاـ شـيـخـ الـورـىـ لـلـازـهـ بـلـخـتـارـ
خـيرـ مـحـمـدـ **فـاـلـ** لـحـاـكـمـ فـسـكـتـ وـمـ اـنـظـفـ وـمـ اـنـظـقـ اـلـىـ قـدـرـ
الـهـنـقـاـ وـفـانـهـ فـيـ تـلـكـ الـسـنـةـ اـنـهـ **يـوـ** **وـكـانـ** وـفـاةـ اـبـوـ الطـبـ
الـصـعـاوـيـ سـنـةـ اـرـبـعـ وـارـبـعـ مـاـنـهـ وـاماـفـولـ بـنـ خـلـ كـانـ فـيـ تـارـيـخـهـ
اـنـ نـوـفـيـ سـنـةـ سـبـعـ وـثـانـيـنـ وـثـلـثـانـيـنـ فـيـوـغـاطـ وـقـدـ نـظـمـتـ
الـثـلـثـانـيـنـ الـبـاقـيـنـ عـلـاـ سـلـارـسـ كـلـ مـاـبـهـ سـنـةـ اـلـىـ زـمـانـهاـ اـبـغـوـيـ
وـلـخـامـسـ طـوـسـيـ اـعـنـ حـجـةـ لـاـسـلـامـ وـهـوـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ ذـاكـ
الـذـيـ اـحـبـ الـكـوـنـاـ اـحـيـاـوـهـ مـيـتـ الـعـمـيـ وـجـلـاـعـنـ القـلـبـ الصـاحـبـ
وـالـسـادـسـ الـفـخـرـ الـامـامـ المـرـنـفـيـ بـنـ الـخـطـبـ عـمـيـ عـيـونـ الـحـسـدـ
ذـاكـ الـذـيـ نـصـبـ لـلـكـلـثـالـ الـمـعـدـيـ وـابـلـ شـبـرـهـ زـيـ الـعـيـالـ الـمـلـحـدـ
وـلـثـابـعـ بـيـجـيـ بـوـ الـفـخـمـ الـذـيـ بـلـغـ اـجـهـادـ الـعـمـ قـبـضاـ بـالـبـدـ
احـيـاـ اـمـامـهـ وـقـدـرـقـ فيـ شـرـحـ اـمـامـ فـوـقـ الـفـرـقـاءـ

والـفـنـ

والـفـنـ اـنـ الـثـامـنـ الـمـقـدـيـ مـنـ وـلـدـ الـبـنـيـ وـالـنـسـيـ الـمـهـنـيـ **وـفـ**
فـالـأـفـرـبـ مـاـيـكـوـنـ فـذـ وـالـبـنـيـ مـتـاـخـ وـسـوـدـ عـبـرـ سـوـدـ اوـمـاـ
نـزـيـ مـوـتـ لـاـيـمـهـ شـمـ مـنـ مـهـنـيـ فـلاـ حـلـفـ لـهـ فـيـ الـمـقـدـ **لـمـيـسـ**
اـرـتـفـاعـ الـعـلـمـ عـلـىـ اـنـاـمـوـنـ لـاـيـمـهـ رـفـعـهـ فـكـانـ قـدـ **وـكـانـ**
وـفـاةـ لـاـمـامـ فـخـرـ الـدـيـنـ سـيـنـةـ سـتـ وـسـيـنـاـ بـهـ وـكـانـ وـفـاةـ
بـنـ دـيـقـ الـعـبـدـ سـيـنـةـ اـثـيـنـ وـسـبـعـ مـاـبـهـ وـاـنـاـقـلـتـ مـاـقـلـتـ مـنـ
تـعـبـيـنـ مـنـ ذـكـرـتـ عـلـاـ سـلـاسـ كـلـ مـاـبـهـ سـنـدـ الـفـنـ وـالـفـنـ بـخـطـوـ
وـيـصـبـ وـاـلـدـ اـعـلـمـ لـمـ اـرـادـ بـنـيـدـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـدـ وـسـمـ وـكـنـ
لـاـجـزـمـ لـاـمـامـ الـحـمـدـ فـيـ الـمـاـتـيـنـ لـاـ وـلـنـيـنـ بـعـرـيـنـ سـبـدـ الـفـرـيـقـوـفـوـ
مـنـ بـعـدـ بـاـبـنـ شـرـحـ وـالـصـعـلوـيـ وـسـبـ الـفـنـ فـيـ ذـلـكـ شـهـرـ
مـنـ ذـكـرـنـاـ بـالـنـفـاعـ بـاـصـحـاـبـهـ وـمـصـنـفـاـنـ وـالـعـلـاءـ وـرـثـةـ الـأـنـبـيـاءـ
وـلـذـكـرـ مـاـذـكـرـهـ مـظـنـوـنـ فـيـ الـمـاـنـدـ فـعـلـهـ لـلـهـ تـقـاـ
يـقـيـ الـعـلـاءـ وـبـيـدـمـ النـفـعـ بـهـ اـلـىـ اـرـمـانـ مـنـعـاـ وـلـهـ وـلـكـنـ لـمـ تـزـدـ
الـصـحـاـبـهـ بـيـطـنـوـنـ فـرـيـلـاـمـرـحـيـ فـالـ بـعـضـهـ فـيـ الـرـجـلـ الـذـيـ بـخـرـجـ
الـلـاـلـدـجـالـ وـبـقـنـدـ فـكـانـرـيـانـ لـهـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ حـنـيـ مـضـيـ لـبـيـلـهـلـاـ
اـنـكـارـ فـاـسـتـرـاـبـ اـسـاـعـهـ فـالـلـهـ تـقـاـ فـخـارـ جـاءـ اـمـراـطـرـهـ اوـ
كـانـ لـلـفـرـاـيـ رـحـمـاـ اللـدـكـرـ اـمـاـتـ فـجـوـنـهـ وـبـعـدـ مـوـتـ ذـكـرـ
مـلـحـمـ مـنـهـ الـمـنـامـ الـمـنـهـ وـرـاـنـ رـايـ الـبـنـيـ صـلـيـ اللـدـعـلـدـ وـسـمـ فـ
الـمـنـامـ وـمـعـدـ عـلـيـسـيـ بـنـ مـرـيـمـ صـلـيـ اللـدـعـلـدـ وـسـمـ وـكـانـ الـفـرـيـقـاءـ
فـيـمـ بـاـلـبـنـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـدـ وـسـمـ عـلـيـسـيـ هـلـ فـيـ اـمـنـاـنـ مـنـ هـذـاـ الـحـدـنـ
وـمـاـذـهـرـهـ مـرـكـ اـمـاـتـ بـعـدـ مـوـتـهـ مـاـحـدـيـنـ بـهـ الـشـيـخـ سـفـيـنـ بـلـدـيـنـ
الـرـسـدـيـ عـيـدـ الـدـرـمـدـ الـصـاحـبـهـ جـوـارـ ضـرـبـ كـلـ اـمـامـ الـشـفـرـ
رـضـيـ اللـهـ تـقـاـعـدـهـ فـاـلـ جـدـسـتـ بـوـمـاـ معـ الـشـيـخـ فـخـرـ الـدـيـنـ الـإـنـلـيـ

كتب باليمن بعض شيوخنا من عدن باسناد نادر وهذا حين
 الشروع في أحاديث الكتاب فإن سمي المصنف صحابي الحديث
 أو وردت به من حديثه ثم إن كان رواه غير من الصحابة عفيفته
 بقوه وفي الباب عن فلان وفلان وزلم اجهج من حديث
 ذلك الصحابي ذكره من حديث غيره وإن لم يذكر الصحابي
 ذكره من حديث من تيسير من الصحابة ان شاء الله تعالى وسمته
 إخبار الأجيال بالأخبار اللاحقة والله المستعان ببلغ تكمل
 المسؤول ويعاشره بالقبول انه خير ماموون
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله
 عليه وسلم وبارك على
 سيد المرسلين محمد
 واله وصحبه
 أجمعين
 وبالله
 تعالى
 التوفيق

وكان امام الخفيف وفارسح الكنز وكان الشيخ خانقاہ طفرد
 بالقرافى وكانت له دروس في القاهرة يدرس بها ولكن كان في
 خلفه حدق فيرى ميسنلة فقلت قال الغرائى كذا فقل بالغنى
 فشق ذلك على فراش الغرائى في النوم فقال ما لاك مريموم فقلت
 بسبب كلام فخر الديب الزبيعى فقال لانتم لا يحضر بعدها ابد
 فاستيقظت وانا منعي فلا أصبحت خرجت خضور الدرس بجور
 الشافعى فيما زارنا في القرافى فإذا بالشيخ فخر الديب راكب
 نازل من القرافى لا القرافى لحضر الدرس فتعجب من تحالف المقام
 فحضر الدرس ورجع فلقينى بعض أصحابي بنا فقل الشيخ فخر الديب
 وفع من ابنته فرجع به بينده محمولا ومحمدا من الدرس في ذلك اليوم
 ولا يعلم حتى مات منه وفعته ولا منكرا لظهور العلام مسمومة
 وان حرمته المسيرة ميتة حيا وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم
 عن سبعة ملوك بل نهى عن سبعة بنيت الكافر الديبي بنادي بسببه الخوا
 فكيف بحال سب العلاء الصالحين وسبأ في حديث عرض اعمال
 الاجياء الاموات وحديث منادي وليا جعلنا ادله تقاوا ايكم منز
 بناد بمع العلاء ولا ولها وحشرنا مع اذمرة السعد اتحت نومنينا
 سيد الانبياء انه السميع الفريد المحب للادباء وقد سمع الغرائى في
 الحديث من ابي سهل محمد بن عبد الله الحفصى وانى لفخن الحاكمى الطوسي
 وانى عبد الله محمد بن احمد الخوارزمى وانى بكر محمد بن احمد القطان سمع
 صنه ابو كل الفضل بن محمد الفاردي وغيره وقد وقع لما حدثته
 وقد قربت عليه نصانيفه او عالمها واما وقع لنا من ضلالة
 نصانيفه بادىء الهدایه رويتها عن اصحاب الكتاب الاصغرير عن
 الكتاب واما كتاب الاحياء فقد انصلت روايته ببلاد اليمن

كتب بـ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros followed by a one, then another pair of zeros followed by a one, and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.