

سُرْعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

كتاب الحبائل ، في أخبار الرايكمك
تألیف الحجۃ السیوطی الشافعی

رحمه الله تعالى
وصلی اللہ علی
سیدنا محمد
وعلیہ الرحمۃ والصلوٰۃ
وسلام

۷۷۹ A

۷۷۸ ع

۷۷۸

وقف رحمیت الرحوم
الشیخ ابویکبر الشنراوی
بشرطه المذکورۃ فی وقفه
عفی الله عنہ امین



وَالْمُرْسَلُونَ وَالْحَاكِمُونَ إِذْ أَرَى رَبُّهُ عَنْهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَطْهَمَ السَّمَا وَحْقَ الْجَاهَنَّمَ مَا مَنَعَكَ مَوْضِعَكَ وَرَبِّكَ أَصْبَاحَ الْأَوَّلَ وَعَلِمَكَ مَلَكُ الْأَفْضَلُ وَأَصْبَحَ
جَهَنَّمَ دَارَ حَسْرَةٍ حَسْرَةٍ عَنْهُ عَنْهُ سَمَاءُ رَبِّكَ أَنَّهُ نَعَمَ رَبِّكَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا مَنَعَكَ السَّمَا وَحْقَ الْجَاهَنَّمَ قَدْ هُوَ لَا عَلِيهِ مَلَكٌ سَاجِدٌ أَوْ قَدْ هُوَ لِمَ قَدْ لَكَ قَوْلٌ مَنْ نَعَمَ
وَمَا مَنَعَكَ لِلَّهِ مَفَاهِيمَ مَعْلُومَهُ وَإِنَّ الْجَاهَنَّمَ تَحْسَافُونَ وَاحْسَرَ حَسْرَهُ أَبْنَى رِبِّ جَاهَنَّمَ وَالْجَهَنَّمَ
وَالْجَهَنَّمَ أَخْتَارَهُ وَرَبِّهُ أَشْبَعَهُ حَسْرَهُ رَبِّكَ أَنَّهُ نَعَمَ رَبِّكَ فَقَالَ بَيْنَ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْنَ أَصْحَابِكَهُ فَقَالَ لَهُمْ هَذِهِ نَسْمَهُ حَسْرَهُ مَا أَسْمَعَ فَالْأَوْ
مَا أَسْمَعَ مِنْ شَيْءٍ قَالَ أَخْيَرُكُمْ أَسْمَعَ الْجَهَنَّمَ السَّمَا وَهَا تَلَاقُهُنَّ تَلَاقُهُنَّ مَا مَنَعَهُمْ مَوْضِعُهُمْ
لَا عَلِيهِ مَلَكٌ سَاجِدٌ أَوْ قَدْ هُوَ حَسْرَهُ الْجَهَنَّمَ أَنَّهُ نَعَمَ رَبِّكَ أَنَّهُ نَعَمَ رَبِّكَ أَنَّهُ نَعَمَ رَبِّكَ
نَعَمَ رَبِّكَ عَنْهُمَا فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا مَفَاهِيمُ السَّمَوَاتِ السَّمِيمَ مَوْضِعُ
قَدْ هُوَ لَا نَعَمَ وَلَا كُفَّرُ الْأَوَّلِ وَفِيهِ مَلَكُونَ قَدْ هُوَ لَا وَمَلَكُونَ سَاجِدُونَ كَمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
فَالْأَوْلَى حِلْيَةُ نَكَنَّ مَا عَدَنَا كَنْ حَقِيقَهُمْ بَدَنَّ الْأَنَاءِ لَمْ نَشَرْكُنَّ بَدَنَّ كَمْ يَوْمَ
وَأَجْبَرَ حَلَالَ الدِّينِ وَرَبِّكَ فِي الْجَاهَنَّمَ عَنْهُ أَمْوَالِهِ بَنْ زَيْدَ بْنَ أَسْلَمَ قَالَ لِلَّهِ مَنْ
خَلَقَ اللَّهَ أَلَّا يَرْثِي أَمْلَاكَكَهُ مَلَكُونَ مَنْ بَنَى أَدْهَمَ الْأَوَّلِ وَمَعْهُ مَلَكُونَ سَاجِدُونَ
وَشَاهِدُونَ سَرِيرَهُ عَلِيهِ حَسْرَهُ أَضْعَفَهُ بَنِي أَدْهَمَ حَسْرَهُ عَنْهُ دَلَكَ السَّمَوَاتِ مَلَمْوَسَاتِ
وَمِنْهُ فَوْقَ السَّمَوَاتِ بَعْدَهُ اللَّهُ بَيْنَ حَوْلِ الْجَهَنَّمِ أَكْثَرُهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَاحْسَرَ
أَبْوَابَ الشَّيْخِ عَنْ أَبْوَابِ حَسْرَهِ أَعْبَدَ رَبِّهِ أَنَّهُ نَعَمَ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ أَنَّهُ فِي الْجَهَنَّمَ لَهُمَا مَا يَسْخَلُهُمْ حَسْرَهُ لَهُمَا دَخْلَهُ فَيَحْمِلُهُ فَيَنْتَهِي حَسْرَهُ الْأَخْلَافُ اللَّهُ مَنْ
كُلَّ قَطْرَهُ تَقْطُرُهُ مَلَكًا وَاحْسَرَ حَسْرَهُ أَبْوَابَ الشَّيْخِ عَنْهُ وَقَبْبَةُ بَنِي مَنْبِهِ رَبِّ الْأَنْشَاءِ
فِي الْأَرْضِ وَسَعْدَةُ الْأَرْضِيَنِ كَلَّا سَعْدَهُ مَرَاثِيَنِ تَرَكَهُ عَلَيْ دَلَكَ النَّوْمِ مَلَكُونَ مَنْ
السَّمَا فِيهِمُوا وَيَسِدُهُ مَا يَبْنُ أَطْهَافُهُ حَسْرَهُ يَعْتَسِلُ مِنْهُ فَادَّهَ حَسْرَهُ قَطْرَهُ
مِنْهُ قَطْرَهُاتِ مِنْهُ نُورٌ فَيَخْدِرُهُ مِنْ كُلِّ قَطْرَهُ مِنْهُ مَلَكٌ يَسِدُهُ اللَّهُ نَعَمَ كُلُّ
تَسْبِيحُ الْحَلَائِقِ كَلَّا هُمْ وَاحْسَرَ حَسْرَهُ أَبْوَابَ الشَّيْخِ عَنْهُ الْأَوَّلِ وَأَعْبَدَهُ
عَلِيهِ الْمُصْبَلَةُ وَالسَّلَالَهُ بَيْنَ مِنْهُ مَعْلُوكٌ فِيهِ السَّمَا فَكَلَّ مَلَائِكَتِي قَالَ وَكَمْ
هَهُنَّ بَنِي قَالَ أَثْنَيْ عَشَرَ سَبِطًا قَالَ وَكَمْ عَدَ دَكْلَ سَبِطٍ قَالَ عَدَدُ الْقَرَابَ
وَاحْسَرَ حَسْرَهُ أَبْوَابَ الشَّيْخِ عَنْهُ أَعْبَدَ قَالَ كَمْ تَقْطُرُهُ عَنْهُ مَلَكٌ هُمُ الْأَكْثَرُ مَلَكُونَ
مِنْ خَشْبِهِ أَنَّهُ نَعَمَ وَاحْسَرَ حَسْرَهُ أَبْوَابَ الشَّيْخِ عَنْهُ الْعَلَادَيْنِ هَارَوْنَ قَالَ لَكُلِّ
لَهُبْرَيْلِ فِي كُلِّ بَوْمِ نَعَمَ سَخْفَهُ الْكَوْثَرَ شَهِيْهُ مَنْتَهِيَهُ فِي كُلِّ قَطْرَهُ خَلْفَهُ مِنْهُ
مَلَكٌ وَاحْسَرَ حَسْرَهُ أَبْوَابَ الشَّيْخِ عَنْهُ الْحَمَقَ قَالَ لِمَغْنِيَ أَنَّهُ بَنِزَلَ مَعَ الْمَطَرِ عَلَيْهِ مَنْ
الْمَلَائِكَةُ أَكْثَرُهُنْ عَنْهُ دَهَمَ وَلَهُ الْبَيْسُو سَخْصَوْنَ كَلَّ قَطْرَهُ وَرَبِّهِ نَقْعَ
وَهُنَّ بَنِزَفَ دَلَكَ السَّمَوَاتِ وَاحْسَرَ حَسْرَهُ أَبْوَابَ الشَّيْخِ عَنْهُ وَهَبْ قَالَ أَنَّ السَّمَوَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ جَاعِلِ الْمَلَكَةِ رَسِلًا وَلِيَ حِجَّةَ مَنْتَهِيَّ وَلِلَّاتِ
وَرِبَاعَ وَالصَّلَاةَ وَالرِّسَالَةَ عَلَيْهِ سَلَامًا مُحَمَّدٌ وَلِلَّالِ وَالصَّحَّبَ وَلِلَّابِاعَ فَهَذَا
أَنَّا لَيَقُولُونَ حَدِيفَ حَمِيمَ فِي أَخْبَارِ الْمَلَكَةِ الْأَبْرَارِ سَنَوْ عَيْتَ فِيهِ مَا وَرَدَتْ هَذِهِ
الْأَحَادِيدُ بِشَوَّالَ نَارٍ وَهَمْمَةَ لِفَوَانِدِ بَيْنَ زَبَرٍ كَوَافِلَ الْأَبْصَارِ وَسَمِيتَهُ الْجَاهِلَةِ
فِي أَخْبَارِ الْمَلَكَةِ وَرِبَاعِ الْمَسْعَىَاتِ وَعَلَيْهِ الْكَنْكَلَانِ دَكَرَ وَجَوْبَ
الْأَيَّانَ بِالْمَلَكَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّهُ أَنْتَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ الْأَنْذِلُ الْمَنْزَلُ
وَالْمَوْمَفُونُ كُلُّ أَنْتَ بِاللَّهِ وَمَلِكُ الْكَنْزِ فَإِنَّهُمْ فِي هَذِهِ سَنَعَ الْأَيَّانَ وَالْأَيَّانَ
بِالْمَلَكَةِ يَسْتَطِعُونَ مَعَانِي أَحَدِهَا التَّحْمِيدَ بِقَوْبَوْ جَوْدَهِ وَالْمَنَافِعَ الْمُنْدَلَّةَ
مَنَازِلَهُمْ وَأَشْيَاطَهُمْ عَمَادَ رَبِّهِ وَخَلْفَهُ كَلَائِمُهُ وَأَجْنَبَهُ مَاءُورَقَهُ مَعْكَافَهُ
لَا يَقْدِرُونَ إِلَّا عَلَيْهِ مَا لَقَدَهُ هُنْهُرَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَلِهِ عَلَيْهِمْ حَانُرَ وَلَكُنَّهُ أَبَدَهُ
تَعَالَى يَجْعَلُ كُلَّ أَمْلَأَ بَعْدِ اغْلَاقِ شَوَّافَاهُمْ حَنِيَّ بِيَلِعَوْهُ وَلَا يَوْصِفُونَ بَشَّيَّهُ حَدِيفَ
وَصَفَّهُمْ بِهِ أَكْرَمُ أَشْرَاكَهُمْ تَعَالَى عَنْهُمْ وَلَا يَدِ عَوْنَ الْمَهْدَهُ دَعْتُهُمُ الْأَوْأَيْلَهُ فِي الْأَنْكَثَ
الْأَعْنَارِ لِأَفَ بَانَ مَنْهُمْ سَلَارُ سَلَمُ الْأَيَّانِ هَذِهِ بَشَّاَهَتُ الْبَشَّرَ وَقَدْ حَوْزَ أَنْ يَسْعِلَ عَصَمَهُمْ
إِلَيْهِ يَعْضُوْ وَيَتَبَعُ ذَلِكَ الْأَعْنَارَ فَبَانَ مَنْهُمْ جَمَلَةُ الْعَدَشَ وَمَنْهُمُ الْحَمَاقُونَ وَفَعَمُ
خَنَّهُ الْحَمَّةَ وَعَهُمُ خَرَّتُهُ الْعَارَ وَعَهُمُ كَسَبَهُ الْأَعْمَالَ وَعَهُمُ الْأَكْدَهُ بَيْنَ بَسَحَقَوْنَ
السَّحَابَ قَدْهُ وَرَدَ الْقَهْرَانَ بَذِلَكَ كَلَمَهُ أَوْ بَالْأَشْهَرِ وَرَوْ وَبَشَّاَهَتُ أَكْلَمَهُ عَنْ كَلَمَهُ حَنِيَّ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا عَنْ أَنْذِلَهُ حَصَلَ رَبِّهِ عَلَيْهِ فَلَمْ حَيَّسْتُ لَرَعَنَ الْأَيَّانَ فَقَارَ
أَنْ تَوْمَتَ بِاللَّهِ وَمَلِكَتَهُ وَكَتِبَهُ فِي رَسْلَهُ مَهَدَهُ أَخْلَقَ الْمَلَكَةَ وَالْكَلَّةَ
عَلَيْهِ أَنْهُمْ أَحْسَادُ خَلْقَ الْفَلَاسَفَةَ أَخْرَجَ مَنْهُمْ عَنْ حَمَاسَتَهُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُمَا كَتَفَالَ رَسُولُ اللَّهِ حَصَلَ رَبِّهِ عَلَيْهِ وَمَحْلَقَتُ الْمَلَكَةِ هَنْهُنُرَ وَخَلْقَ
الْجَانَ مَنْهُ مَارَحَ مِنْ نَارَ وَخَلْقَ أَحْمَمَهَا وَصَفَّدَهُمْ وَأَخْرَجَهُمْ عَنْ
كَنَّابَ الْعَظِيمَهُ عَنْ عَلَى هَذِهِهِ كَلَ خَلْقَتُ الْمَلَكَةَ مَنْهُ نُورَ الْعَرَهَ وَأَخْرَجَهُ
أَجْوَارَشَيْخَ عَنْ زَلَّهِنَ رِوَهَانَ أَنَّهُ بَلَغَهُمُ الْمَلَكَةَ خَلْقَتُهُنَرَ وَحَمَّلَهُ تَعَالَى
كَسَبَهُ الْمَلَكَةَ حَمَّدَهُ أَقَارَ تَعَالَى وَهَا بَعْدَ حَمَّوْدَهُ رِيكَ الْأَاهَهُ
وَأَخْرَجَهُ الْمَزَارَ وَأَبُو كَنْيَهُ فَرَأَيَهُ مَنْهُهُ فِي كَنَّابَ زَلَّهُ عَلَى الْجَهَنَّمَهُ عَنْ
أَبَنَهُ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا فَأَخْلَقَ رَبِّهِ تَعَالَى الْمَلَكَةَ هَنْتَهُنَرَ وَبَسَفَهُ
فِي ذَلِكَ ثَمَنَ تَهُمَنَ تَهُنَنَ مَنْهُمُ لَفَدَ الْفَلَانَ فَانَّهُ مَنْهُ الْمَلَكَةَ خَلْقَهُ أَصْعَدَهُ مَعَ
الْأَذْبَابَ وَلَيْسَ شَانِيَ الْأَنْزَهُنَهُ لِلْمَلَكَةَ وَأَخْرَجَهُمْ الْبَيْهَقِيَ فِي الْمَسَعَهِ عَنْ
أَبَنَهُ مَسْعَوْدَهُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا فَأَلَّا مَا فِي السَّمَوَاتِ سَهَّا هُنَهُمْ مَوْضِعَ
مَدَدَهُ الْأَدَعَهُ مَدَدَهُ الْأَهَادَهُ مَدَدَهُ الْأَهَادَهُ مَدَدَهُ الْأَهَادَهُ مَدَدَهُ الْأَهَادَهُ

جعفر بن هشام و قد عاد فم حرا و انا نحمد المصطفى و حاضر²
ابن النجاشي محن سعيد بني جبسو حاكم مأربي الدين موسى³ الاعظم

السبعين محبسوة منه الملائكة لو قيسست شعرة ما انفاست من امام الراشد والراكم والساحد
ترعد في انفسهم ونضطر بآياتنا تهم فرقا من الله ولهم بعضه طلاقه عاجز عن ان
حملة العرش ما يكفي لشعب أحد هم الراكيه مسيرة حسماه عاصيوا حرج
ابن المندى هي نفسها عن عباد الله بن عبد الله بن عمير فعدها عمال الملائكة عشرة أحمر اشعة
أحمر الراشدين الذين يسعون الليل والنهار لا يفترون وحدهم قدموها خذلته
كل شيء وما من استه لما موضع اهاب الراقيه ملك ساحرها ملك راكع وان الحرم
حال العرش وانه استه أعمور لريحال الراقيه لوسقط لسفط عاليها بصلبه فيه
كل عمر سبعون ألف ملك ثم لا يعودون اليه وأخر حرج ابن المندى عن عمره
الملائكة قال ابن الله تعالى حملة الملائكة عشرة أحمر اهابهم الراشدين وهم الملائكة
الذين يسعون العرش وهم رحنا الذين يسعون الليل والنهار لا يفترون
ومن بينهم من الملائكة ساهم الله ولهم ساكنات آلهه وأخر حرج ابن ربيح حام من طريق
خبيب بن عبد الله بن سليمان ابن الأاعشر عن أبيه قال الانبياء والأنبياء والحنون عشرة أحمر
فالأنبياء هن ذلك حملة العرش عشرة أحمر اهابهم الملائكة حملة العرش وأخر حرج
حملة الملائكة تسعه والملائكة والربيع عشرة أحمر اهابهم الملائكة حملة العرش والربيع تسعه
والربيع والملائكة سبعون عشرة أحمر اهابهم الربيع منه ذلك حملة الراشدين وسبعون تسعه
أحمر اهاب حرج ابو ربيح والنبيه يعني في سبعين الانبياء والخطيبين وابن عباس
من طريق عباس وعن أبي مكتوم عن عبد الله بن ابراهيم عن عبد الله بن ابراهيم جمل من الصدقة سبعة
قال عباس دليله عن رسول الله صلوات الله عليه وسلم قال ابن الله ملائكة
ترعد في انفسهم من مخافته ما هنهم ملائكة نفطره من عندهم معه الا وقعت
ملائكة مما يسمى به ملائكة سجود امنه حملة الله السبعون والراشدين فعمروا
رسوهم ولا يزالون عملا لهم وملائكة ركوب عالم برفعهار وسلام ولا
يرفعون لهم بغير اقامه وصفعوا قائمين صفعوا عن مصالفهم ولا ينضمون في عندهم
الله بجهد اقامه فإذا كان يوم اقامه مدة كل يوم نعم عزوجل فضل والاله
وقالوا سيعيناكم هم عبدنا لكما يتعين لكما حرج ابنه منه في المعرفة
وابن عباس لم يعن عبد الله عاصي الله العلامين يعني ساعدته عن أبيه العلام
سعد وكان ممن يابع يوم القدر ابن النبي صلوات الله عليه وسلم قال يوم احسنه
هل تسمعون ما لا يسمع فالراشدين ما لا يسمع رسول الله قال اهبت السبعون وخفيفها
تسط ليس منها موضع قدم الراشدين عليهه ملك قائم او راكع او ساجد ثم قراروا
لخلف الصادقين وراكم الحسين المسجعون وأخر حرج ابن جعفر عليه البريم بن
انس في قوله تعالى وعلم ادراكه لا سما كلها قال اسمها الملائكة
رسول الله لملائكة الذي بين يديه دون امر الله بن

١٣

والمفسمات اصل واخر ح ابو الشيج عن خالد بن ابي عمار قال حبريل اهين الله عما
رسلم و ميكائيل نيلن لكتبي الكتب التي ترفع عن اعمال الناس و لا يصر على مخالفة
الحادي و اخر ح ابو الشيج عن عكرمة بن خالد قال برسول الله كلام الملائكة
اكرمه على الله تعالى قال اذ دمرت قبة فقل حبريل ثم قبة فقال حبريل و ميكائيل
واسرافيل و ملك الموت فاما حبريل فصاحب الحرب و صاحب المسلمين واما
ميكائيل فصاحب طلاق و كل ورقه تسببت وكل ورقه تسقط كل ما
ملك الموت فهو موكل بقبحه وهي كل عمله في سلوكه ولا ما اسرافيل فاما
الله بيته و سيفه و اخر ح الطيراني طلاق كلام عن ابين المكي عنده ابيه انه صار مع
النبي صابر الله عليه وسلم رعنى الفجر فصلى قدسها معه فصلى النبي صابر الله عليه
و كل رعنى حبيبته من انسنة رسول الله يقول اللهم رب حبريل و ميكائيل و سرافيل
محمد اعوذ بك من الماء زلات مرات و اخر ح احمد في الارض هدى من عاصمه ضبي
الله تعالى عنهما امن النبي صابر الله عليه و مأكلي عاصمه و راسه في محمد هدا جعلت
تسحي و حزمه و ندعوله تاسيف افال افاق قال كل بل اسأل الله المفيق الا على
مع حبريل و ميكائيل و سرافيل عالم العصاة والسلام ما حابي حبريل
عليه العصاة واللام اخر ح انت حبريل و ابو الشيج عن عباس بن حسن قال
اسم حبريل عبد الله و اسم حبريل نيل عبد الله و اسرافيل عبد الرحمن و كل شيء
رمح ابي ايل فارس عبد الله عز وجل و اخر ح ابن حبريل عن ابي عباس رضي الله
تعالي عنهم انا قال حبريل عبد الله و ميكائيل نيل عبد الله و كل اسم فيه ايل هو و مجيد
للله تعالى و اخر ح ابن حاتم و ابو الشيج عن عمه العذير قال اسم حبريل
فيه الملائكة خاده رب عدو و جلد اخر ح ابو الشيج عن موسى بن ابي عاصمه قال
بلغني ان حبريل امام اهل السماء و اخر ح الطيراني عن ابي عباس رضي الله تعالى
عنهم انا قال رسول الله صابر الله عليه و كل الاخر ح بافضل الملائكة حبريل و اخر ح
مسلم عن ابي مسعود قال ربى رسال الله صابر الله عليه و محب حبريل عليه حلقة خضراء
قد ملاها بفتح السماء والارض و اخر ح ابو الشيج عن عاصمه رضي الله تعالى
عنها انا رسول الله هبلي الله عليه و كل قال ربى حبريل منه بخطافه ملما بين
الخافقين تعلميه نبا بن لفنه س مخلف بر الاله و الباقيات و اخر ح ابو الشيج عن
عاشرته فاتحه قال رسول الله صابر الله عليه و كل حبريل و ددت ابي راندلاج و
صورتك قال و يحيى دارك طال نعم قال موعده كل ذلك اولى اهفين الليل نقيمه القبر
فلقيه موعده فنشر حفناها من احلكه فسد افاق السماء حتى ما يحيى
من السماء حتى و اخر ح ابو الشيج عن ابي مسعود رضي الله عنه فيه قوله
تعالي وقد راه نزلة اخرى قال ربى رسال الله صابر الله عليه و كل حبريل
فيه لبيته مفهوم فانا راه حبريل فغشى على رسال الله صابر الله عليه و كل حرين راه

معلقار جليل عليهما الله ركانه قطط المطر على البقل و اخر ح الطيراني عن ابي عباس
رضي الله تعالى عنهما عن ورقة الارض رك اقال قلمة يا حبيبي كيف ياتيك الذي
ياتيك يعني حبريل قال يانيني هن السماء حماها ملوك ما طعن قدميه احضر
واحضر ح ابو الشيج و ابن مسعود عنه انس رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله
الله صابر الله عليه و كل حبريل هل سرك ربكم قال ان بيبي و بنيه لم يسعين حبابا
من نار و سور و سورا تنداناها لا حضرت و اخر ح ابو الشيج عن شعر من غيدران
النبي صابر الله عليه و كل ما احضر الى السماء راي حبريل في حلقتهم من فوم احنته
بالزمر حديدا للهو والباقيات قال فخيلى ان انبهارين عنيه قد سد الافق في
ونفت اراه قيل لك على صور مختلفه و اشتراك اراه على صوره و اخر ح
الكلبي و نفت اهبا اراه ما يرى الرجل صاحبه من سورا لا غبار االغايل و اخر ح
احمد و بن ابي حاتم و ابو الشيج عن ابي مسعود رضي الله تعالى عنه ان رسول الله
صابر الله عليه و كل حبريل في صورته الامر زين اهوا احدة فانه صالح رب اهان
يربي نفسه فاراه نفسه فسيف الافق و اما لا اخر ح فلمية لا ساعد السدة
واحضر ح ابو الشيج من طريق عطاء عن ابي عباس رضي الله تعالى عنه ما قال ما بين
مكبي حبريل مسيرة حسما نة عاهر لطهار المسارع الطيران و اخر ح ابو الشيج
منظر برق اسحق الهاشميين عن ابي عباس عن النبي صابر الله عليه و مقال حبريل
له سما نة جماح هن لولو قد شرها مثل ريش الطواويس و اخر ح ابن حبريل عن
هذه بفتحة رضي الله تعالى عنه و ابي حسن و قنادة و خدر حدث بعضهم في بعض
حبريل هنا خوان و عليه و شاه من در منظوم وهو براق الشفارة احلي احب
وراسمه حبي حبي مثل المرحان وهو لاله و كله الشفارة الشفارة وقد ما ازال احضره
واخر ح ابو الشيج عن و هي بين من حانه سهل عن حبي حبريل فقال ان من
يبحث مكبيه من ذي الي ذي حفق الطير سما نة عاهر و اخر ح ابن سعد
مسلم عن ابي مسعود قال ربى رسال الله صابر الله عليه و محب حبريل عليه حلقة خضراء
قد ملاها بفتح السماء والارض و اخر ح ابو الشيج عن عاصمه رضي الله تعالى
عنها انا رسول الله هبلي الله عليه و كل قال ربى حبريل منه بخطافه ملما بين
الخافقين تعلميه نبا بن لفنه س مخلف بر الاله و الباقيات و اخر ح ابو الشيج عن
عاشرته فاتحه قال رسول الله صابر الله عليه و كل حبريل و ددت ابي راندلاج و
صورتك قال و يحيى دارك طال نعم قال موعده كل ذلك اولى اهفين الليل نقيمه القبر
فلقيه موعده فنشر حفناها من احلكه فسد افاق السماء حتى ما يحيى
ذلك قال ابي احبيه ان فعل حفيه حرس رسول الله صابر الله عليه و مابال المعني
تعالي وقد راه نزلة اخرى قال ربى رسال الله صابر الله عليه و كل حرين راه

حقيقة ذلك التهوي فلما حدثت لاند خل الملاكته بعثا فيه كلب ولا صوره فقال
الخطابي المراد بالملائكة الذين ينزلونه بالمرسم والمركته لا الحفظة فانهم لا يفارقوه
ولها دخول الكراتبين الخلا ففي نقد مرحد يشير بهم بذلك مرفوعا ان معكم من
لا يفارقكم في نوم ولا يغافله لا حسيه ياتي احدكم اهله او حسيه ياتي خلاه وخطيب
ابن عباس من قوله عاصيوا ملائكة الله الذي معكم الکلام على الكاتب
الذين لا يفارقوهم الا عنده احدى ثلاثة حرجات العارض على الجناية والغسل
واشر محي هذه بحسب الملك الانسان فيه موطنهين عنه عارضه وعنده جلعم
واستر عطا لا تشير منه الملائكة وانت على خلائقه وهذه بين الاشريين حكم الرفع
وهذه احسن تجربة انت لا يبيه خلانا اخلاقيه وقد همة ابي الحديث عن تفسيره
انه ابا يكير رضي العصمتعالي عنده كان اذا اراد انه يدخل الخلا فرض رده
وقال انت الملائكة الحافظان عليه انجليس هؤلئك ياتي عاهدت الله ان لا انكم
في الخلا ولا يحضرني الان من خبر حموام ما مكتبات جلوسها وعاد ایکستان
فقد تقد مرحد بيت ان الله تعالى لطف الملائكة لحافظين حتى اجلسهم على
النار جهة يمينه وجعل لسانه قلبه ما يفتحه عندها وانها حد ان لا قصي الاخران
وحدث تقوا افوا اهتم بالخلال فانهم محسنون الملائكة جميع الحافظين هـ
واهن مدادها الرفق وقلهم انسان وقول سفيان ملكان بين نابي الانسان
وتقد معنى على انسان انسان قلم الملك ورقة مهاده ولهم الموقف
حكم الرفع فان اخذ متأوله يخول كون الانسان قلبهما على ان المراد انه سبب
الكتابه فكانه القى بالانسان ایکستان ما يقطع به فالحوار من وحدين احد هن
ان الكتابه لا تختص بالاقوال فائزها يكتياب الافعال ولا اعتقادات والنهايه
والثالثاني ان هذه انت وليله وارتفاعات في الانسان عليه بعد فانه لا يتهاي في كون
المن يدق مدادها كما هو خطأ وهو امام على ماذا ایکستان فلسرد فمه حد بيت ولا اشر
ولكنه في الفرق الفاخره في كشف علوه لا خلقه المنسوب بخلاف المغفرة از صحيفه
وان صحيفه الحافظه ورقه نسبه دوالله اعلم

سورة العنكبوت قال القرافي فيه التفسيرة ان قيل كيف يخاطب منكرو ربكم جميعاً
الموئل في الايام المتباينة في الوقت الواحد فلما هوا لاز عظيم حفته
نفعي ذلك في مخاطبات الحق الشتم فيه لحقيقة الواحدة في المرة الواحدة مخاطبة
واحدة حيث يحمل لكل واحد من المخاطبين انه لم يخطب دون منه سواه اذ
يفعل الله هذه سهام حوار بقيمة الموئل انها وقال الحليم في المزاج والذى ليس به
ان يكون ملائكة السؤال جماعة لمنه سمعي بعضهم متلاقاً وعاصلاً نكراء فيبعث
الي كل عبيت اثنان منهم كذا كان الملك الموكل عليهما لكتابه اعماله ملائكة اثنتين

أولاً أينه حاسون وعليه ما داوم ماذا يكتبون والحمد لله الذي سمح لهم على
أنهم لا يدرون شيئاً ضدهم ذلك دخوله إلى كل رفاحيه ودعاليه ونوراته
 عليهم فهو ولا يمنع ذلك منه دخوله لكونه الأهم والأهم فالقبض الأزر الريح ويقتل هذه
 عمره سنتان فما يكتبه قاتل افتاد صاحب المنزل من مع من دخوله يعني الناس
 منزله وما خبر له وبين السبع لا يمنع دخوله لكنه يكتبه بين عينيه بين عليه
 وصغيره يعني عليه أو عظمه يعني له حتى لا يدخل الكلمة فيه شبان جداً بيان لا اختصار
 الأخبار أحد يعني أنه سمع غاد والآخر أنه ليس له يوم من أيامه لا يكتبه أنا أو سطا
 أو طعامه من حيث لا يشعر به صاحبه أو يشعر به المتصور فما يكتبه تتحقق به مخلوق
 الله تعالى وهذا عظيم ولذلك كان المعمورون أشد الناس بعد أن يعود الفداء
 عليه ورد في الخبر والرواية أخوه الله تعالى عنه أن بعضه وأعلى مثله قد ذكر
 ينصره فهو عنه يكتبه فتنصورة وأما الحجت فيقال إن الحجت تمثل الله
 وتحممه عليه وفيه لا يذكره شيئاً كله لكن وفيها الحديث زنة حلقته منه الحنيع من
 ذلك يكتبه لها في كل يوم لا يكتبه لها في كل يوم فاما حمل ذلك عليه النساء
 حمر بعضه لا يكتبه ولو يوماً هكذا لا يكتبه الموكلين به منه كثيرون عليه بالقول
 فيه حال المعصية او في بالمنصبيه عليه من حال الطاعنه وام السوء عن
 دخول الكاتبين الخلاة فهو فيه ان لا نعلم وكل نقد في عدم علمنا بهذه لذاته
 ديننا وحده القول فيه أنهم ان كانوا هم ملحوظة بالدخول دون الامر به
 الله عن ذلك ولا يطلعون على ما يكتون منه الدار داخل مما سجلوا ما ان يكتبه فهم على
 ما ينوون به والله اعلم وما مكان جلوسهم فقد ذكر الله تعالى عنهم اليمين
 وعن الشهاد قعيد ايهم عنت اليمين قعيد وعن الشهاد قعيد وحيث ان تكون
 المرأة حفيدة القعود او ما استعير لها اسم القعود والنجم اعلم حالها فـ
 ذلك وما ازدهم بما داوم على هذا الكيان فلما علم كثيرون ذلك لا ازدهم ما يكتبه على
 شخص يتحمل الطهي والنشر لغواه تعالى ونحوه له يوم القيمة كثيرون
 بذلك مفسرها والذى يخلفهم وخلق غيرهم لا يجيئ ان يخلف لهم سوابي
 الا دراف والجلود وسائر ما يكتبه الناس عليه شبابهون عليه ما يقتدر
 بخلفهم لهم سوابي هذه الاقلام او يكتبي خرى تداد او غيره مداد والله اعلم

卷之三

رسالة رؤبة الملائكة لأن مكنته كمأة كيلومتر تقدر بمنه بستمائة أو للياً شه
نحو على ذلك الاماهار لغز الناس فكتاب المنفرد عن الأطفال وكتابه القاضي
ابو يكربلا العزيز احد ائمة الالائكة فيه كتاب قانون التأديل والقمر طبى بيته
القده كده وغير هم وفروع ذلك بعجا عنة من الصحابة وقد سلطها الکلام
علي ذلك فيه كتاب نفوبيه في مكان رؤبة النبي والملك
اضهر الحاكم في المستند له كمعنه ابيه عباس قال قال النبي صل الله عليه وسلم
ما رأيت جبريل لم ينزله على حلق الا هم زملاء يكون نبيا وعطف ان يجعل ذلك
في آخر عمرك وقد وقع ذلك بعجا عنة من الصحابة بغير رضي الله عنهم اجمعين رأوه
كان عباس وعاشرته وزيره ارجحه خلق لهم لما جاء بالبيان
الایمان والاسلام والا حسنان ولهن تحصل لهم ذلك فالظاهر ان المدد من
راه منفرد ابه عبي وحمد الاماقة وامار وتقديرهم حال مجده للسؤال فكانت
على القويم كذا تختلف رها احد دون احد
الملاك نفعهم الصدق وتحمرون بتفخيمه البعث والمحوار بنعمه قال تعالى
ونفع في الصور فصيق من في السموات وهذا في الارض الامنة شئ الله حدث
ان المستند في حلة العرش وحسن طلاقه وعيلا سيل واسرار فقيه ومعلم المومن واتام
ذمموتون على انتقامتك وتفقد عنده وذهب انه هو لا الاصلان الاربعة اقل من
خلقهم الله من الخلق طاخه من يحيط بهم واول منه تحيط بهم وفي حدث من الصور
الذى اخرجه ابو علي في مسنده ورواية في العظمة والسمى في في المبعث عن
ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صل الله عليه وسلم ثم يامر الله
اسرار فليل فتفخيمه الصدق فصيق من في السموات والارض الامنة شئ الله
فيقول ملك الموت فقد ما ت اهدى السماوات والارض الامنة تفتقىء فيقول الله وهو اعلم
من بقى فيقول امير رب يقينه انت الحبي الذي لا يموت ويفت حلة العرش
ويقى جبريل وعيلا سيل ويقين انا فيقول الله فلم يفت حلة العرش فهم موطن
الارض وياهر الله العرش فبقي من الصور من اسرار فليل شريات ملك الموت الى انجبار
فيعول رب قدمات حلة عرشك فعمور وهو اعلم فنبغي فيقول بقيت
انت الحبي الذي لا يموت القبور وتفتقىء انا فيقول الله انت حلة عن حلة خلقك
ملوك انت فتحت فهموت الي ان قال شريه يا هر الله السماوات بشرفه طلاق اربعين
بوما شريه يا هر الله الارض ادان تفتقىء حتى اذا انكمشت احاديده فكانت
حال كانت قال الله تعالى لمحى حلة العرش فتحمرون وباصروا لهم الله اسرار فليل
في اخذ الصور فصيق على فيه شرقيه ليتجهى جبريل وعيلا سيل فتحمرون
شريه عدو الله بالارواح فليل قيمه في الصور شريه امر الله اسرار فليل ان يفتح

نفعه المبعثة فبنفتح فتح باب الخلل فنقول الله وعز وجله وحده لا يرجع
إلا وهو إلى جسد هـ فقد حل لارواح في الأحياء والخدىـت وستـلت هـ حل ورد
ان اـر واـحـام بعد الموت تكون في مقبر مخصوص كـاـر وـدـفـهـ بـنـيـ اـدـمـ وـلـاقـفـ
عليـهـ سـبـيـ بـنـيـ دـكـنـ وـسـتـلتـ هـ دـهـلـ بـدـ خـلـوـنـ فيـ السـفـاعـهـ العـطـهـ والـظـاهـرـعـهـ
لـقـولـهـ حـلـيـ اللهـ عـلـيـهـ وـلـمـاـ خـلـوـنـ لـيـوـهـ عـبـدـهـ إـلـيـ فـيـ الـخـلـوـنـ حـتـىـ اـبـراهـيمـ
وـسـتـلتـ هـ دـهـلـ بـكـيـونـوـنـ معـ بـنـيـ اـجـهـ عـنـهـ زـقـيـاـ هـ لـرـمـاـ الـعـالـمـينـ وـالـجـوـزـ
وـقـدـ تـقـدـمـ قـبـرـ مـبـاـفـ حـدـيـثـ اـلـحـارـثـ بـنـ اـبـيـ اـسـاـمـهـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـمـ
وـرـوـرـهـ اـنـهـمـ فـيـ اـلـمـوـقـفـ كـبـيـطـوـنـ بـالـاـنـسـ وـالـجـنـ وـجـمـيعـ الـخـلـوـنـ اـخـدـجـ اـبـنـ اـلـدـنـيـاـ
فـيـهـ كـتـابـ الـاـهـمـوـلـ وـاـبـتـ جـبـرـيـلـ وـاـبـتـ اـبـرـيـهـاـمـ وـالـخـاـمـ فـيـ الـمـسـتـدـرـ كـفـ عنـ اـبـدـ عـبـاسـ
رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـمـهـ مـاـ رـأـيـهـ قـبـرـ وـبـعـدـ لـتـفـقـقـ السـمـاـ بـالـغـيـاـ هـ وـنـزـلـ الـمـلـاـكـهـ تـغـرـيـ سـلـاـ
قـالـ تـجـمـعـ اللـهـ الـخـلـقـ بـوـرـلـقـيـاـ مـتـهـ فـيـهـ عـمـيـدـ وـاحـدـهـ الـجـنـ وـالـاـنـسـ وـالـجـنـ وـالـسـجـاعـ
وـالـطـهـرـ وـجـمـيعـ الـخـلـقـ فـلـتـفـقـقـ السـمـاـ الـدـنـيـاـ فـيـقـرـ اـهـلـ وـهـرـ الـثـرـمـنـ فـيـ الـأـرـضـ
مـنـ الـجـنـ وـالـاـنـسـ وـجـمـيعـ الـخـلـقـ فـيـجـمـعـوـنـ بـالـجـنـ وـالـاـنـسـ وـجـمـيعـ الـخـلـقـ تـحـرـيـرـاـ
اـهـلـ السـمـاـ الـثـانـيـوـهـ اـهـلـ حـمـاـ الـدـنـيـاـ وـاـهـلـ لـاـرـهـنـهـ الـخـدـيـثـ
وـسـتـلتـ هـ دـهـلـ بـحـاـسـبـوـنـ وـهـلـ دـوـرـنـ اـعـالـامـ وـقـدـ تـقـدـمـ فـيـهـ كـلـامـ الـخـلـقـ مـبـاـفـ
اـنـهـمـ لـاـ يـكـتـمـهـ لـهـمـ عـمـلـ وـلـاـ بـحـاـسـبـوـنـ وـذـكـرـ يـقـنـتـهـ اـنـهـ لـاـ مـوـزـنـ اـعـالـامـ لـهـمـ لـانـ الـوـزـنـ
فـيـعـهـ اـخـدـمـ الـحـسـابـ وـعـدـ كـتـابـةـ الـاـعـالـامـ قـاـنـ الـصـحـفـ بـهـيـنـ الـتـيـ تـوـجـعـ فـيـ الـمـنـازـ
وـسـتـلتـ هـ دـهـلـ بـيـشـفـعـوـنـ فـيـ الـعـصـمـاـهـ مـنـ بـنـيـ اـدـمـ كـاـيـشـفـعـ الـغـيـاـ وـالـجـنـيـاـ وـالـجـوـزـ
لـعـمـ قـاـنـعـالـيـهـ وـلـاـ يـشـفـعـوـنـ الـاـمـنـ اـرـضـيـ وـقـالـ فـكـرـ كـمـ مـلـكـ فـيـ السـمـوـاتـ
هـلـ قـوـدـ مـهـنـ قـالـ اـنـهـمـ فـرـجـ اـرـضـيـ حـجـفـ نـسـبـيـ دـارـ الـخـلـدـ وـالـخـلـالـ لـهـ اـخـلـلـهـ فـيـ الـخـدـيـثـ
اـهـلـ وـالـجـوـزـ اـمـ اـقـفـ لـهـ لـكـهـ عـلـيـ اـصـلـ فـيـ اـخـدـمـ فـيـ اـخـدـمـ وـسـتـلتـ هـ دـهـلـ بـرـاـهـمـ لـمـوـعـمـونـ
فـيـ الـجـنـةـ عـنـدـ سـلـاـمـ عـلـيـهـ اـهـلـاـيـمـ وـغـيـرـهـ وـالـجـوـزـ نـعـمـ يـرـوـنـهـ وـسـتـلتـ
اـهـلـاـيـمـ جـبـرـيلـ وـالـسـمـاـيـلـ وـالـجـوـزـ كـمـ اـقـفـ عـلـيـ نـقـلـ خـيـ ذـلـكـ لـاـحدـ
مـنـ الـعـلـمـاـ وـالـاـنـتـارـاـ لـمـنـقـدـ مـهـ مـنـعـارـهـهـ فـخـدـيـثـ اـلـعـرـفـ اـنـ عـلـمـ
مـرـفـوـعـاـ لـاـ اـخـيـرـ كـمـ باـفـضـلـ الـمـلـاـكـهـ جـبـرـيلـ وـاـقـرـ وـهـبـ اـنـ اـدـنـ الـمـلـاـكـهـ
مـنـ اللـهـ جـبـرـيلـ تـحـرـيـرـ مـبـيـكـاـ نـيـلـ بـدـلـ عـلـيـ تـفـضـلـ جـبـرـيلـ وـحـدـيـثـ اـنـ سـعـودـ
مـرـفـوـعـاـنـ اـقـرـ بـهـ الـخـلـقـ مـنـ اللـهـ اـسـلـقـيـلـ وـحـدـيـثـ اـبـيـ هـرـيـثـ رـبـعـهـ مـرـفـوـعـاـ
اـنـ الـمـلـاـكـهـ اللـهـ كـيـ يـلـيـهـ اـسـلـقـيـلـ تـحـرـيـرـ جـبـرـيلـ سـمـيـكـاـ نـيـلـ تـحـمـلـكـ الـمـوـتـ
وـحـدـيـثـ اـبـيـ رـعـيـدـ مـرـفـوـعـاـزـسـلـقـيـلـ صـاحـبـ الـصـورـ جـبـرـيلـ عـنـ كـبـيـدـ

عافية لنفسه ثم لمن شاء الله من بعده احقر العباد
الفقير لا ينكل به الشجر اسما عبد الله الشجر
محمد الدبيت ابنة ابي عثمان الشنواري
الا زهرة المنسى فتعز عفوا الله عنك
ولطف به ورحم الله والديه
فيه مجي النساء اخرها كنجوة
يوم زاره عثمان بن عشر في
رمضان سنة اثنين
وشا نبئه ونسعها سر
وصدر الله على زيدنا
ونسبنا محمد لفضلنا
الخلق اجمعين
وعذر سارسين
وعذرا الصحابة
اجمعين
وسالم

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: a pair of zeros (00), followed by a one (1), then another pair of zeros (00), another one (1), and so on. This pattern repeats across the entire width of the image. The font used is a bold, sans-serif typeface.