بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المخطوطة

حاشية الشنواني
على مختصر ابن
حمزة
٢٤٩٩
٤٨١٦٨

وقف وحبس وسبل هذا الكتاب الشيخ الحاج محمد عثمان
المرحوم الحاج محمد الانبابي ابن المرحوم حسين الانبابي على طلبة
العلم وقفا صحيحا شرعيا لا يباع ولا يوهب ولا يرهن وشرط
لنفسه النظر مدة حياته ثم من بعده للاعلم من ذريته ثم للرجل
الشهير في العلم والتقوى ممن يدله بعدها سمعه فانما اثمه على الذين
يبدلونه ان الله سميع عليم وذلك في سنة سنة
١٢٨٠

قوله وهو علم الحديث اي رواية وهو علم يشتمل على ما اضيف للنبي صلى الله عليه وسلم قولا او فعلا او تقريرا او صفة او هما او عزما واما علم الحديث دراية وهو المراد عند الاطلاق فهو علم يعرف به احوال الراوي والمروي من حيث القبول والرد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القوم الكافرين

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول العبد الفقير الفاني محمد بن علي الشافعي الشوائي قد من الله علي بقراءة مختصر البخاري للامام عبد الله بن ابي جمرة سنة احدى وتسعين وماية والف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام، مع مطالعة بعض شراح الكتاب وبعض شراح البخاري، وجمعت حال القراءة بعض كلمات على تشحيذ الذهن لما كان سنة خمس وتسعين وماية والف طلب مني بعض الاعزة علي من الفضلا المتردين الى قراءة الكتاب المذكور وجمع الكتابة التي علقتها على هامش نسختي مع مراجعة بعض شراح الكتاب ومراجعة فتح الباري على البخاري ومراجعة بعض كتب اللغة المعتمدة من المصباح والمختار خوفا على ذلك من الضياع، فاجبته الى ذلك وان كنت لست اهلا لذلك لكن قصدت بذلك رجا الدخول في قوله صلى الله عليه وسلم نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فاداها كما سمعها جعلها الله خالصة لوجهه الكريم، وموجبة للفوز بجنات النعيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، وهو حسبي ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير، آمين آمين آمين.

قوله لكن قصدت بذلك رجا الدخول الخ اي ضمن الحديث وبيان معناه لكل من اطلع على التأليف لاحل افادة من اطلع على تلك الحاشية حصله وعي مقالته صلى الله عليه وسلم وادائها لغيره والمطلعين على الحاشية لما سمعها من مشايخه

نسخة الى نبي

قوله صح

قوله ومعنى الحديث الخ اشار به الى ان هنا كلاما محذوفا مضافا اي يطفئ عذاب غضب الجبار اذ الذي يطفأ هو العذاب لا الارادة المراد من الغضب ولعل هذا مبني على ان تعلق الارادة تنجيزي قديم لا على ما اختاره الشيخ سعد الدين من ان تعلقها تنجيزي حادث كما يدل عليه الايات القرآنية فانه لا سابق من ورد الارادة اي ردت تعلقها اي ان الله بفضله جعل ذلك علامة على عدم تعلقها ثم التعبير برد الارادة فيه بشاعة فلعل ذكر هو المانع

وقوله في الحديث خلق بضم اللام من باب سهل بمعنى بلي وضعف كما في المختار والمصباح اه والمراد بالصبي في الحديث المسلمان ويحتمل شمولهما للكافر والمراد بتوبتهما من النار تخفيف عذاب غير الكفر عنهما وروي ابن عباس ايضا ان تعليم الصغار يطفئ غضب الجبار وقال ابن عمر اطفا الاخماد والمراد به رد العذاب الواقع بالغضب والمراد بالغضب لازمه وهو الارادة لان معناه الذي هو فوران دم القلب مستحيل على الله تعالى ومعنى الحديث ان تعلم الصبيان للقرآن يرد العذاب الواقع بارادة الله تعالى عن اباهما او عن من نشيب في تعليمهم او عن معلمهم او عنهم فيما يستقبل من الزمان او عن المجموع او يراد العذاب عموما وقد ورد ما يوافقه معنا من قوله عليه الصلاة والسلام لولا صبيان رضع وبهائم رتع لصب عليكم العذاب صبا وعن جابر بن عبد الله قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا دخل الرجل بيته فذكر الله عند دخوله وعند طعامه قال الشيطان لا مبيت لكم ولا عشا واذا دخل ولم يذكر الله تعالى عند دخوله قال الشيطان ادركتم المبيت واذا لم يذكر الله تعالى عند طعامه قال ادركتم المبيت والعشا رواه مسلم ويستفاد من قوله ادركتم انه يدخل مع الشيطان شياطين وروى ابو هريرة رضي الله عنه التقى شيطان المؤمن وشيطان الكافر فاذا شيطان الكافر مصفد بثلثمائة قيد فاذا رأى شيطان المؤمن مهزولا اشعث عاريا قال شيطان الكافر لشيطان المؤمن ما لك على هذه الحالة فقال انا مع رجل اذا اكل سمى فاظل جائعا واذا اشرب سمى فاظل عطشانا واذا ادهن سمى فاظل شعثا واذا لبس سمى فاظل عريانا فقال شيطان الكافر انا مع رجل لا يفعل شيئا مما ذكرت فانا اشاركه في طعامه وشرابه ودهنه وملبسه وقوله في الحديث شعثا بكسر العين وفعله شعث بكسرها من باب تعب

قوله وذكر الله اي وسمى جملة ذكر الله البسملة

قوله واذا لم يذكر الله عند طعامه الخ المراد بالذكر ما يشمل التسمية حتى يكون المعنى انه لم يذكره عند طعامه ولم يسم الله عند دخوله ولم يذكره عند دخوله ولم يذكره عند طعامه واذا لم يذكر الله عند دخوله ولم يذكره عند طعامه ولم يذكره عند دخوله ولم يذكره عند طعامه وحكمه ما يعلم مما مر

قوله والبراءة ايضا ببراءة الصبي من النار عدم تعذيبه بها بسبب قرابة المسلمة لو مات بعد التبوع فلا ينافي ان الصبي غير مكلف فلا يعذب بسبب عدم التكليف

اذ يلزم من فوران دم القلب ارادة الانتقام ان لا تقوم فيما يستقبل من الزمان بعد التكليف والله تعالى علم

قوله فيما يستقبل من الزمان بعد التكليف والله تعالى علم

قوله ومعنى الحديث الخ اشار به الى ان هنا كلاما محذوفا مضافا اي يطفئ عذاب غضب الجبار اذ الذي يطفأ هو العذاب لا الارادة المراد من الغضب ولعل هذا مبني على ان تعلق الارادة تنجيزي قديم لا على ما اختاره الشيخ سعد الدين من ان تعلقها تنجيزي حادث كما يدل عليه الايات القرآنية فانه لا سابق من ورد الارادة اي ردت تعلقها اي ان الله بفضله جعل ذلك علامة على عدم تعلقها ثم التعبير برد الارادة فيه بشاعة فلعل ذكر هو المانع

قوله من باب نصب وطرب التعبير بالواو من باب نصب المصباح وبالفاء من باب طرب للمختار

وطرب بمعنى تغير تعال رجل شعث وسخ الجسد قال في المصباح والمختار وروي عن ابن مسعود قال من اراد ان ينجيه الله من الزبانية التسعة عشر فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا وخزنة جهنم تسعة عشر كما قال الله تعالى عليها تسعة عشر فيجعل الله تعالى بكل حرف منها جنة اي وقاية من كل واحد منهم ولم يسلطهم عليه تركب بسم الله الرحمن الرحيم ولا يخفى ان البسملة قد تقولها من يدخل النار كالكفار وبعض العصاة وظاهر الحديث خلاف ذلك ويمكن ان يجاب بان قائلها اذا كان ممن يدخل النار لا يدخلها بدفع الزبانية فهي تكون وقاية لمن سلطهم عليه لامن دخوله النار ويدل على ذلك قوله ولم يسلطهم عليه والزبانية من الزبن وهو الدفع لانهم يدفعون اهل النار فيها وعنه زبنته الناقة جانبها دفعته وقيل للمشتري زبون بالفتح لانه يدفع غيره عن اخذ المبيع قاله في المصباح وعن عكرمة قال سمعت عليا رضي الله تعالى عنه يقول لما انزل الله تبارك وتعالى لنبيه بسم الله الرحمن الرحيم ضجت جبال الدنيا كلها حتى كنا نسمع دويها فقالوا اسحر محمد الجبال فبعث الله تعالى عليهم دخانا حتى اظل على اهل مكة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم امن مومن يقرأها الا سبحت معه الجبال غير انه لا يسمع ذلك وقوله ضجت من باب ضرب يقال ضج يضج ضجيجا اذا فزع من شيء اخافه فصاح قاله في المصباح فالمعنى خافت الجبال فصاحت ويحكى ان فيصر ملك الروم كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان لي صداعا لا يسكن فابعث الي شيئا من الدواء فبعث اليه قلنسوة فكان اذا وضعها على رأسه سكن ما به من الصداع واذا رفعها عن راسه عاد الصداع اليه فتعجب من ذلك فامر بفتحها فتفتشت فاذا فيها رقعة مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم فقال ما اكرم هذا الدين واعز حيث شفاني الله تعالى بآية واحدة فاسلم وحسن اسلامه وقال

عليه

عليه الصلاة والسلام من رفع فرطاسا من الارض فيه بسم الله الرحمن الرحيم اجلالا لاكرب عند الله من الصديقين وخفف عن والديه وان كانا مشركين وحكي ان بشر الحافي كان ماشيا في بعض الطرق فرأى قرطاسا مكتوبا عليه بسم الله الرحمن الرحيم قال فطار اليه قلبي وتبلبل علي فتناولت المكتوب وقد رفع الحجاب وظهر المحجوب وكنت املك دراهمي فاشتريت بها طيبا وطيبته وجعلته عن العيون وغيبته فهتف بي هاتف من الغيب لا تسأل فيه ولا تريب بالبشر طيبت اسمي وعزتي وجلالي لاطيبن اسمك في الدنيا والاخرة وقال محمد بن المعروف كان متصور بن عمار واعظا مقبول الموعظة وقيل ان الذي فتح له باب الموعظة وفتق لسانه بالحكمة انه وجد قرطاسا مكتوبا فيه بسم الله الرحمن الرحيم فلم تطب نفسه ان يضعه في موضع فاتخذه فقيل له في المنام ابشر فقد فتح الله عليك يا باب من الحكمة وعن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من كاغد يلقى بمضيعة من الارض فيه اسم من اسماء الله تعالى الا حرث الله تعالى ملايكة يحفونه باجنحتهم حتى يبعث الله اليه وليا من اوليائه فيرفعه من الارض ومن رفع كتابا فيه اسم تعالى رفعه الله تعالى في عليين وخفف عن والديه وان كانا مشركين وعن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه انه عليه الصلاة والسلام قال يا ابا هريرة اذا توضأت فقل بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتك يكتبون لك الحسنات حتى تفرغ واذا غسلت اهلك فقل بسم الله الرحمن الرحيم فان حفظتك يكتبون لك الحسنات حتى تغتسل من الجنابة فان حصل لك من تلك الموافقة ولركبه لك حسنات بعدد انفاس ولده الولد وبعدد انفاس عقبه حتى لا يبقى منهم احد يا ابا هريرة اذا ركبت دابة فقل بسم الله والحمد لله يكتب لك الحسنات بعدد كل خطوة واذا ركبت السفينة فقل بسم الله والحمد لله يكتب

لك الحسنات حتى تخرج منها وفي مسالك الحنفا ان من قال اذا ركب
دابة بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء بحانه ليس له سمي سبحان الذي
سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعليه السلام قالت الدابة بارك
الله عليك من موض خففت عن ظهري واطعت ربك واحسنت الي
نفسك بارك الله في سفرك وانجح حاجتك وعن بعض العلما ان
العصا اذا سمع اسم الله عند الذبح قالت الذبيحة اخ اخ وذلك انها
استطيبت الذبح مع ذكر الله تعالى وحكي ان بعض العارفين بالله
انهم بزين فسجنه السلطان ودخل تلميذ له حمام السجن وقيد الشيخ
بقيد عظيم فقال بسم الله الرحمن الرحيم فطار عنه قيده باذن الله تعالى
فقام يصلي فلما فرغ من صلاته سأله تلميذه فقال يا استاذ انا ما
حقيقة المعرفة فقال اذا جاء غدو ومدو الشيخ على الخشب وقطع
يده ورجله فاسئلني هذه المسالة فغشي على التلميذ من كلام الشيخ
فلما طلع النهار وقطعت يد الشيخ ورجله ومدوه فلم يقطر من الدم على
الخشبة قطرة الا انكتب منها الله الله فلما نظر الشيخ الى تلميذه قال
هات ما سالت يا تلميذ فسأله فقال ان تشكر الله على النعمة والمحن
كما تشكر على النعمة والمنن ثم قال الله الله فانفك عنه قيده ثم
طار الشيخ في الهواء حتى غاب عن ابصار الناس فلم يره بعد ذلك لاحيا
ولا ميتا وحكي ان يهوديا احب امراة يهودية وكان لا يهنوء
الطعام والشراب فصار كالمجنون من حبه لها فقصد عطا الاكبر فقص
عليه القصة فكتب عطا في ورق صغير بسم الله الرحمن الرحيم ثم
اعطاه اياها وقال له ابتلعها حتى يجيئك الله فلما ابتلعها قال يا عطا
ظهر في نور وجدت في قلبي حلاوة الايمان ونسيت المراة اعرض علي
الاسلام فاعرض عليه الاسلام فاسلم ببركة بسم الله الرحمن الرحيم فسمعت
تلك المراة باسلامه فجاءت مسرعة الى عطا وقالت يا امام المسلمين

قوله حتى يجيئك حتى تفهمه

ان

ان الرجل الذي اسلم عندك وتسمى حب المراة انا تلك المراة التي تحبها
ثم قالت اني كنت البارحة بين اليقظة والنوم اذ اتاني آت فقال اتيها
المراة ان اردت ان تري موضعك في الجنة فاذهبي الى عطا فانه يريك
قاري الجنة فقال ان اردت رؤية الجنة فعليك اولا ان تغتسلي يا ايها
ثم تدخلي فقالت كيف افيض يا ايها فقال قولي بسم الله الرحمن الرحيم فقالت
بسم الله الرحمن الرحيم ثم قالت يا عطا تنورت قلبي ورايت ملكوت
السموات والارض اعرض علي الاسلام فعرض عليها الاسلام فاسلمت
ببركة بسم الله الرحمن الرحيم ثم ذهبت الى بيتها وقامت تلك الليلة
فرات في منامها كانها دخلت الجنة ورات فيها حضورا ورات فيها
قبة خلقها الله من اللؤلؤ مكتوبا على بابها بسم الله الرحمن الرحيم لا اله
الا الله محمد رسول الله وسمعت منادي ينادي يا قارئ بسم
الله الرحمن الرحيم اذا الا اعطاك كما رايت فانتبهت المراة وقالت
كنت رقدت فاخرجني منها اللهم نجني من غم الدنيا ببركة بسم الله
الرحمن الرحيم فما وغت من قولها حتى سقطت ميتة وقيل ان عمرو بن
معدي كرب قال لعمر بن الخطاب الا اخبرك ببركة بسم الله الرحمن الرحيم
فقال بلى فقال بينا انا اسير في مغازة رايت قصرا مشيدا وعلى بابه
شيخ جالس وعنده جارية جميلة فقلت في نفسي اقتل هذا الشيخ
واخذ الجارية وكنت يومئذ كافرا يا امير المؤمنين فدنوت منه وسللت
سيفي وجئت اليه فضحك مني الشيخ فقلت بتهكم علي مقال لي ان
شئت اطعمناك واسقيناك وان شئت فمر على وجهك اي اذهب
فقلت له ما اريد طعامك ما اريد الا قتلك فلما سمع الشيخ ثم دخل
القصر واخرج سيفا اعظم من سيفي وكان راجلا وانا فارسا وقال
انا معشر العرب نستنكف ان نقاتل الفارس الراجل فقلت مكني حتى
انزل فنزلت فنصر عنا فرسك وسيفه وفراشيا فصر عني وجلس
على صدري فاخذ بلحيتي وقال لجاريته ايتني بالسكين لاذبحه

في باب في المشيئة والارادة قوله اذا احب عبدا اي قال العلما
محبة الله لعبده ارادته الخير له وانعامه عليه واما حب
جبريل والملايكة فيحتمل وجهين احدهما استغفارهم له
وثناؤهم عليه ودعاؤهم له والثاني انه علي ظاهره المعروف
من الخلق وهو ميل القلب والشتياقهم الي لقايه وسبب ذلك
كونه مطيعا لله محبوبا له قوله نادي جبريل بالنصب علي
المفعولية والفاعل ضمير مستتر عايد علي الله تعالي قوله
ان الله فيه التفات من الاضمار الي الاظهار فكان مقتضي
الظاهر ان يقال اني قوله فاحبه بفتح الهمزة وكسر الحا
المهملة وفتح الموحدة قوله ثم ينادي بكسر الدال وقوله
جبريل بالرفع علي الفاعلية ونداوه بامر من الله تعالي
قوله ويوضع له القبول في اهل الارض اي يوضع له الحب
في قلوب الناس ورضاهم عنه قال تعالي ان الذين امنوا
وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يحبهم ويحببهم
للناس فمحبة الاولياء والعلماء والصالحين ناشية عن محبة
الله عز وجل وهذا الحديث ذكره البخاري في باب كلام
الرب مع جبريل قوله اذا اراد عبدي ان يعمل في هذا الحديث
باراد وفي حديث اخر من هم بحسنة فلم يعملها كتبت
له حسنة فان عملها كتبت له عشرا ومن هم بسيئة
فلم يعملها لم تكتب عليه وفي رواية لمسلم كتبها الله عنده
حسنة كاملة زاد في اخري اغفرتها من جراي من اجلي والهم
هو القصد والحاصل ان المراتب خمس الاولي الهاجس
وهو ما يلقي في القلب الثانية الخاطر وهو ما يجول في النفس
بعد الفاية والثالثة حديث النفس وهو التردد هل يفعل
او لا يفعل والرابعة الهم وهو قصد الفعل وهذه المراتب

الاربعة لا يواخذ بها والخامسة العزم اي الجزم وهو
مواخذ به عند المحققين واعلم ان كلا من الهاجس والخا
وحديث النفس لا يتعلق به ثواب ولا مواخذة والهم الذي
هو القصد يوجب الثواب ولا يحصل به مواخذة والعزم يحصل
به كل منهما فان قلت اذا هم بالسيئة فلم يعملها فغاية
ان لا تكتب عليه سيئة فمن اين تكتب له حسنة قلت
الكف عن الشي حسنة قوله فان عملها بكسر اللام ولابي ذر
عن الحموي والمستملي فاذا عملها قوله فاكتبوها بمثلها اي
من غير تضعيف وقوله من اجلي اي خوفا مني واما اذا تركها
كسلا فلا يكتب عليه ولا له قوله حسنة اي كاملة من
غير مضاعفة قوله فاكتبوها له حسنة اي كاملة لا نقص
فيها قوله الي سبعماية ولابي ذر عن الحموي والمستملي الي
سبعماية ضعف الي اضعاف كثيرة اي بحسب الزيادة في
الاخلاص وهذا الحديث ذكره البخاري في باب قول الله
تعالي يريدون ان يبدلوا كلام الله قوله عن ابي سعيد
الخ ختم المصنف كتابه بهذا الحديث الشريف اشارة الي
حسن الخاتمة والي ان ما آل الاعمال الصالحة النعيم الذي
لا ينقطع مع رؤية المحبوب الاكبر التي هي مجمع الانعامات واعلم
انه ورد ان اهل الجنة يكونون اولا في ضيافة الله عز وجل
ثم في ضيافة رسول الله صلي الله عليه وسلم ثم في ضيافة
ابي بكر رضي الله تعالي عنه ثم في ضيافة عمر رضي الله تعالي
عنه ثم في ضيافة علي كرم الله وجهه اللهم متعنا بهذه
الضيافات من غير سابقة عذاب قوله لبيك اي
اجبناك اجابة بعد اجابة وسعديك اي اجابتك
اجابة سريعة واعلم ان لبي وسعدي لا يضافان الي الاسم

الظاهر ولا الي ضمير الغايب فلا يضاف فان الا الي ضمير
المخاطب فتقول لبيك وسعديك فمعنى لبيك اقامة
علي اجابتك بعد اجابة من الب بالمكان اذا اقام به ومعنى
سعديك اسعادا الله بعد اسعاد اي اجابة لك بعد اجابة
فهو بمعنى لبيك ولا يستعمل سعديك الا بعد لبيك لان
لبيك هو الاصل في الاجابة وسعديك كالتاكيد لها وقد سئل
اضافة لبي الي الاسم الظاهر في قوله دعوت لما نابني مسورا
فلبى فلبي يدي مسور وكذلك سئل اضافته الي ضمير الغايب
في قوله فقلت لبيه لمن يدعوني ومذهب س ان لبيك مصدر
مثنى لفظا ومعناه التكثير وهو نصب علي المصدرية والعامل
فيه محذوف يقدر من معناه لا من لفظه وذهب يونس
الي ان لبيك اسم مفرد مقصور اصله لبا قلبت الفه ياء للاضافة
الي الضمير كما في علي ولدي ورد عليه س بان لو كان كذلك
لما قلبت مع الظاهر في قوله فلبى يدي مسور وذهب
الاعلم الي ان الكاف في لبيك حرف خطاب لا موضع له من الاعراب
مثلها في ذلك ورد بقولهم لبيه ولبى يدي مسور وبخذفهم
النون لاجلها ولم يحذفوها في ذانك وتانك لانها لا تلحق الاسما
التي لا تشبه الحرف والعامل في لبيك محذوف يقدر من
معناه اي اجيب بخلاف اخواته فيقدر من لفظها نحو سعديك
وحنانيك ودواليك اي اسعدا واتحنن واتداول قوله والخير كله
في يديك خصه رعاية للادب ولان الشر في يد بدا يضا
اي الانعامات بقدرتك وارادتك وانما عبر باليدين
نظرا لعادة الانسان من انه اذا كان عنده خير تكون
بين يديه او ان لله يدين لا يعلم حقيقتهما الا هو سبحانه
وتعالي قوله افضل من ذلك اي الذي اعطيتكم

من نعيم الجنة قوله احدا من خلقك المراد بالخلق الخلق
الذين لم يدخلوا الجنة ان كان الخطاب في رضيتم لاهل
الجنة جميعا وان كان الخطاب لامة محمد صلي الله عليه
وسلم جميعا فالمراد بالخلق ما عدا امة محمد من اهل الجنة قوله
احل عليكم رضواني اي انزله عليكم وقوله فلا اسخط عليكم
بعده ابدا اي فهذا الرضي لا يشوبه ولا يخالطه سخط ولا
غضب بل هو رضي محض ومفهومه ان الله قد يسخط
علي اهل الجنة لانه سيفضل عليهم بالانعامات كلها
سواء كانت دنيوية او اخروية وكيف لا والعمل المتناهي
لا يقتضي الا جزاء متناهيا والجملة عما لا يجب علي الله تعالي
اصلا قاله الكرماني وهو ماخوذ من كلام ابن بطال وظاهر
الحديث ان الرضي افضل من اللقاء مع ان اللقاء افضل من الرضي
واجيب بانه لم يقل بان الرضا افضل من كل شيء بل
افضل من الاعطاء فجاز ان يكون اللقاء افضل من الرضي
وهو من الاعطاء او اللقاء مستلزم للرضا فهو من باب اطلاق
اللازم وارادة الملزوم كذا نقله في الكواكب قال في الفتح
ويحتمل ان يقال المراد حصول انواع الرضوان ومن جملتها
اللقاء وح فلا اشكال فان قلت جاء في الحديث
دخول الجنة تمام النعمة والفوز من النار وقد ثبت
انه لا شيء افضل من النظر الي وجه الله قلت يجاب
بان تمام النعمة مقول بالتشكيك فاجل الانعامات
واعظمها رؤية المحبوب الاعظم كما هو مذهب اهل السنة
خلافا لمن منعها من اهل البدع اللهم اختم لنا
بخاتمة السعادة واجعلنا من الذين لهم الحسنى وزيادة
بجاه سيدنا محمد صلي الله عليه وسلم ذي الشفاعة

والد وصحبه ذوي السيادة وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم وكان الفراغ من تاليف ذلك
يوم الاحد تاسع شهر شوال الذي هو من شهور سنة
اثنين ومايتين والف من الهجرة النبوية على صاحبها
افضل الصلاة والسلام وكان الفراغ من كتابة هذه
النسخة يوم الجمعة خمسة ايام خلت من شهر جمادي
الاخر الذي هو من شهور سنة ثلاثة وسبعين ومايتين
بعد الالف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
والسلام على يد كاتبها الفقير الى الله تعالى المعترف بالذنب
والتقصير احمد عبد الصمد الميهي غفر الله له ولوالديه
وللمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات
انك سميع قريب مجيب الدعوات يارب
العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد سيد المرسلين وعلى
اله واصحابه اجمعين
الى يوم الدين
امين

شعر

كتبت وقد ايقنت لاشك انني ... ستبلى عظامي والحروف روائب
رعى الله قوما طالعوا فترحموا ... علي من بهذا الخط باليد كاتب

نهاية المخطوطة