

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

لِسْكُ الْوَسْطَ الدَّافِيِّ إِلَى الدَّرِ المُلْتَقِطِ لِلصَّغَارِيِّ
لِلْوَمَامِ الْعَامِلِ وَالْفَرَدِ الشَّامِلِ
الشَّيْخُ ابْرَاهِيمُ بْنُ حَسَنٍ اللَّهِ يَعِزِّي
الْكُورَايِّيُّ السَّانِفِيُّ



البراءة

蒙古文手稿，内容为《蒙古秘史》的一部分。手稿采用传统蒙古文书写，字体为楷书，行款疏密有致。纸张为黄色，部分字迹因年代久远而模糊。

ما حكم الحفاظ عليه بابه من الصحيح حتى إن فيها حديثاً من صحيح مسلم
أو من الحسن أو الضعيف الذي يحيى أن يروي في باب الفضائل وفي حمام
نفف له على صل وفبها مآثر الوضع عليه كجنة ونفف كل ذي علم عظيم
وان إلى ربك المنافق أنه بكل شيء محيط لاحصاه الله وسنوه ولا ينفع لم ير
بحديثها وقف عليه من كتب الحديث إن يحيى مجرد ذلك بابه موضوع
الآن أصله بل الأحروط الأدوع إن يقول لم اقف له على أصله لا يكون من عدم
الظلاعه عدم اطلاع غيره لأن الاحاطة التامة التي لا يشدها شيء منتفية
والحافظ حجة على من لم يحفظ بل الشخص الواحد قد يقول في الحديث بأختار
ذلك الحضره اذا كان لا يوجد في كتب الحديث ثم يجد في بعضها من
ذلك ما وقع للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي حافظ مصر
باتفاق لهرم مصر رحمه الله انه قال في كتابه السافي على من لا شافع
بعد نقله عن الرافعي حديث عائشة رضي الله عنها عنه صلوات الله عليه وسلم
سئل عن هذه الصلوات للحسن فعما هي مواريث ابأ ولخواص اما صلاة
المأجورة فكتاب الله على اورد حبيبي زالت الشمس فضل اربع ركعات ثم يعلمه
الله تعالى ولامي تحبصا ودرجات وساوا الحديث الى ان قال ما يضفي ثم ان
الحديث الذي اورده الرافعي لم ينفف على سنته ولا هو موجود في كتب
الحديث الموجودة الا ان مثل هذا يقول فيه الحفاظ المتأخر لا اصل له
والمتواتر عليه يقتصر على قل لهم لم ينفف عليه وهو الارث فقد يعنى
ان الحافظ ابأ حجر سل عن هذه الاحاديد التي يوردها ابنتنا ابيه الخفيفه
في كتب الفقه صححت بهما والعرف في كتب الحديث فالحادي ثالث كبرى
من كتب الحديث او لا تذكر منها عدم في بلاد الشوف من الفتن فلعل
ذلك الاحاديد ممحوجة فيها ولم تصل اليها فضل السيوطي مصالحة
الله نفسها او سمعها وليتفق ذي سعة من سنته والله المسقى
ولا حول ولا قدر إلا بالله العظيم **ونقول** وبابه التوفيق
وبابه ملوك العذالة والحقيقة اما الجواب الاجمالى فهو انه ليس
كما حكم الصفافى بوضعه فى تلك الرسالة من الموضوعات بل فيها

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
بصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وسلم سلماً ابداً **الحمد لله**
الله الحفظ العظيم الذي احصى كل شيء عدداً وأشهدناه كلام الله
الله القوا واحداً حباً وما فرداً اصداً واشهدناه سيدنا محمد
عده رسوله المنزل عليه الذكر المحفوظ بحفظ الله البدان صلى الله
عليه وسلم وعلى الله مصباح الراجح واصحابه بخوب ما لهدى من
اقتدى ومن هبها الله لهم بتوفيق الاتباع بالاحسان من امرهم
رسد اصلة وسلاماً فايضى البركات على السابق واللاحقو **عده**
خلو الله بدوام الله الذي لا يزال سوياً **اما بعد** فقد طال
ايدك الله وزادك حرصاً في العلم باديه واحكامه على منهج
السنة المطهرة عن احاديث اوردها الامام الرضا ابو الفضائل
الحس بن محمد الصفافى رحمة الله تعالى في رسالته الدر المختار
في تبيين الغلط ونفي اللعنط وحمل عليها بالوضع طالما النظر
فيها المعرفة مرتقبها وإن حكم الصفافى عليها بالوضع هل
يصح في الكل أو لا وذكرت انه يوجد فيها حديث او حديثان
ما اورده الشيخ شهاب الدين بن احمد بن محمد بن محمد بن علي
ابن حجر الطائي ثم الملكي في التخفف وكثير من الاحاديد التي
اوردها الامام ابو حامد الغزالي في بعض كتبه وابو المطلب
في كتابه تبيين الغافليين وهذا المطلب وان كان صحيحاً
المنفي لا ينافى وافر الخطوط من الاحاطة او ذى عده وافية من
الخداف المتقين ولكن الاتيان بالمستطاع هو المطلوب ولا يعدل
الله نفسه او سمعها وليتفق ذي سعة من سنته والله المسقى
ولا حول ولا قدر إلا بالله العظيم **ونقول** وبابه التوفيق
وبابه ملوك العذالة والحقيقة اما الجواب الاجمالى فهو انه ليس
كما حكم الصفافى بوضعه فى تلك الرسالة من الموضوعات بل فيها

بكتابها اذا ما من حدثت فيها الا و يمكن انه ما وقع فيه الشاهد
فذلك وجب على الناقل الاعتناء بما يقتله منها من غير تقليدها
ثم قال السيوطي ان في كتابه خروالثلثا به تكسيلا الى دراجتها في تلك
الموضوعات منها في صحيح مسلم حديث وفي صحيح البخاري من
رواية حماد بن شاكر حديث وفي مسند احمد ثانية و تلخو حديث وفي
سنن ابي داود تسعه احاديث وفي جامع الترمذى ثلثون حديثا
وفي سنن النساء عشرة احاديث وفي سنن ابن ماجة ثلثون حديثا
وفي مسند روى الحاكم ستون حديثا على تداخل في العدة الجميع ما في السنة
والمسند والمستدرك ما فيه حديث وتلخو حديث **وفيه** من مولف
البيهقي السنن والشعب والبعث والدلايل وغيرها ومن صحيح
ابن خزيمة والتوكيد له و صحيح ابن حبان و مسند الدارمي و ناشر البخاري
وخلق افعال العباد و جزء القراءة له و سنن الدارقطني جملة وافرة
وقال في موضع اخر من هذا الكتاب قال الذهبي في تاريخه نقلت
من خط السيف احدين الى الحذاقي قال صنف ابن الجوزي كتاب
الموضوعات فاصاب في ذكره احاديث مخالفة في التقل والعقل
و سالم يصيغ فيه اطلاقه الوضع على احاديث بكلام بعض الناس
احدر و اتها لقوله فلان ضعيف او ليس بالقوى او لوث و ليس ذلك
الحديث مما يشهد القلب ببطلانه ولا فيه مخالفة ولا معارضة لكتاب
و لا سنة ولا اجماع ولا حجۃ بأنه موضوع سوى كلام ذلك الرجل زوجيه
وهذا عذر و مجاز فيه **اما** الجواب التفضيلي فبالكلام على
ذلك واحد واحد بحسب ما يبيده الله في الوقت والله يكلشى عليه و
حيطون بشيء منه علمه الا باش او حيث اراد المطلوب اما فهو الكلام على
الاحاديث التي اورد عورها منها بالسؤال فلتفوتها على ترتيب السؤال
تقديما للاظهم عنكم فالا لهم على ترتيب حروف المجم **اما** عذر في الاراء
و هما المسلطان المعروفات عن المحدثين في مثل هذا واما بعده **اما** بعده

شهد والله بأنه كان احفظا اهل زمانه قال السيوطي في ترجمته شيخ الاسلام
و امام الحفاظ في زمانه وحافظ الديار المصري على حافظ الدنام مظلما
قاضي العصابة شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي بن محمد بن محمد بن
علي بن جابر اللثاني الشافعي العسقلاني ثم المصري الى ائمه قال **لما** شيخه
ابا الفضل الغراف و بع في الحديث و تقدم في جميع فنونه انتصر في قال
الحدث الرحال محب الدين محمد جار الله بن عبد العزيز بن فهد الملك
في زوجة شيخه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاري
ولقد والله العظيم لم ارق في الحفاظ المتأخر ب مثله و يعلم ذلك كل من
اطلع على مولفاته او شاهد نقله كما انه لم يرا حفظ من شيخه الحافظ
الشهاب احمد بن جابر اللثاني كما انه لم يرا حفظ من شيخه الحافظ ابن
الدبي عبد الرحيم بن الحسين العراقي الى اخر ما ساقه من الحفاظ
ولما كان الباقي ببيان الحافظ المقصود الحكم بالوضع على بعض ما
يرى حدثيا ان لا الحكم الا بعد استقرار ائمه و مخصوص بالنجس و سعة الامر
الحافظ الامام ابا الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي في تسامله
في كتاب الموضوعات فانه مع اطلاعه على الاصول المعمدة و حفظه ادرج
فيه لتساهمه احاديث ليست بموضوعات بل هي اما صفات او حسان
او صفات و كلها في الاصول التي تحدد ذلك **الوقت** **الحافظ السيوطي** **في**
في كتاب التقبيلات على الموضوعات ماضته انه كتاب الموضوعات جمع الامام
الحافظ ابا الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي البكري رحمه الله قد تبه الحفاظ
قد يارد الحديث على ابن فيه تساهلا كثيرا او احاديث ليست بموضوعة بل
هي من وادي الصغير وفيها احاديث حسان و اخرى صفات **بما** فيه
حديث من صحيح مسلم بنه عليه الحافظ ابو الفضل ابن جابر و بحسب
فيه حدثنا من صحيح البخاري من روایة حماد بن شاكر و اخر منه في
البخاري من روایة صاحبى غير الذي اوردته عنه وقد **لشيخ الاسلام**
الحافظ ابن جابر تساهله وتساهلا الحاكم في المستدرك اعدم النفع

محمد بن علي الصايغ ثنا احمد بن عمرو العلaf الرازي ثنا ابو سعيد
مولى بن هاشم عن خلدة قال سمعت ميمون الكلبي وهو عن مالك بن
دينار فقال له مالك ث دينار ما للشيخ لا الحديث عن أبيه فان أباك قد
ادرك النبي ص عليه وسلم وسمع منه ث كان أبوك قد شاعر النبي ص عليه
 وسلم مخافة أن يزيد أو ينقرف قال سمعت رسول الله ص عليه وسلم
 يقول من كذب على متعدد فليتوك معقدة من المأرب به إلى الطلاق
 في لا يرى عن ميمون إلا هذا الأسناد وبه الفارض لكنه عن المأقوط
 ابن جر عن الحافظ نور الدين أبي الحسن على بن أبي بكر الهميئي أنه قال
 أسناده حسن أن سما الله تعالى انتهى واقرأ ابن حجر إلى الطبراني قال في
 المعجم الصغير حدثنا احمد بن القاسم البرقي بغداد ث احمد بن عبد المالي ثا
 ابو سعيد مولى بن هاشم عن خلدة عن ميمون الكلبي عن أبيه ق سمعت رسول
 الله ص عليه وسلم يقول ايمارجل تزوج امراة على ما قبل من المهر او
 كثر ليس في نفسه ان يود اليها حقها خذ عهافات ولم يود اليها حقها
 لقى الله يوم القيمة وهو زان واميارجل استدان دينه ايرد ان يود
 الى صاحبه حقه خذ عه حتى اخذ ماله فات ولم يود اليه دينه لقى الله
 الله وهو سارق وبه إلى الطبراني قال لم يرو او ميمون عن النبي ص عليه
 عليه وسلم حدث غير هذا ولا يرى عنه الا هذا الأسناد تفرد به ابو
 سعيد مولى بن هاشم وهو ثقة واسمه عبد الرحمن بن عبد الله روى عنه
 احمد بن حنبل واتنى عليه انتهى قلت كان الطبراني ذاك لم يستحضر
 الحديث السابق عنه في الاوسط اولم يقع له روايته عنه اذا ذاك ولا
 يقدر روى هو بنفسه عنه في الاوسط غير هذا الحديث كما مر من طريق
 شيخه ابن الصايغ والله اعلم تتباه قال الفارض شمس الدين محمد
 ابي خلكان في تاريخه وفيات المؤمنين في ترتبة المؤمنين بأوصافه بعد
 بلوغه رفع سنته الى عمره مزيقاً بين عامرهما السما ماضيه وعليه يذكر
 ث ابن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب في كتابه الفضل والام في انساب

ذلك الرسالة فان تيسر الحال شيء منها بالمسؤول عنها كان ولا
 حرج فتقول قبل الشروع في جواب السؤال الثالث الصغافى رحمة الله
 اورد في اول رسالته حديث من كذب على معتقد افليتو اعتقد
 من النار حتى انه وهو حديث جامن طرف كاذبة واطلق عليه جملة
 الله مواتا اورده الحافظ السيوطي في كتابه الارهار المتداولة في الحديث
 المواردة من رواية نفف وسبعين صحابيا منهم ابو ميمون الكلبي
 عند الطبراني وقال في فتح الباري ورد من رواية ثلاثة من الصحابة
 بأسانيد صحيحة ومن نحو حسان باساسه صغيرة ومن نحو عذر
 بأسانيد ساقطة ثم قال قال ابو موسى المديني يرويه نحو ما في الصحيح
 ويقتل النسوى انه جاء عن ماتيات من الصحابة اشتهر وقد وقع لها
 من رواية ابو بصير ميمون الكلبي التابع عن أبيه ابو ميمون الكلبي
 الصحافى رضى الله عنه بسند حسن فللمؤودة بسنة تبوك برحاب المسند
 ونشر الماكان خفيا فتفقلا اخبرني شيخنا الامام العارف بابنه المحقق
 الراشح سيدى صفى الدين احمد بن محمد المقدسى الدجافى المذاهب الاضمار
 قدس سره ثم شيخه ابو المawahب احمد بن علي على العباسى الشناوى ثم
 المدى عن الشمس محمد بن احمد بن حمزه الرملى ثم وعن الشمس الراى
 بالاجازة العامة عن الفارض كرياب محمد الاضمار الشعائلى القاهرى
 عن الحافظ الشوفى ابو الفتح محمد بن الوبى ابو بكر بن الحسين لما رأى
 ثم المدى عن الحافظ زيد الدين ابو العضيل عبد الرحيم بن الحسين
 العراقي الكلبي الرازي ثايف عن ابي الحسن محمد بن محمد بن ابي الحسن
 القلانسى عن مؤسسة خاتوت بنت الملك العادل سيف الدين ابي بكر
 ابي ابوب عن اسعد بن اسعد بن روح وعفيفة بنت احمد الفاروقانية
 بروايتها فاطمة بنت عبد الله الجوز ذاته عن ابي بكر محمد بن عبد الله
 احمد بن زيد الاصبهى عن الحافظ ابي القاسم سليمان بن احمد ابي ابوب
 الطعلانى قال في المعجم الاوسط ومن خط الحافظ ابى خير نقلته حرفنا

من حج البيت ولم يزرنى فقد حفظى وعزاه لا يمحى من الصحف والذى
عن ابن عمر قال وأورده ابن الحوزى في الموضوعات فلم يصب منها حدث
عن عزى مصايانا فله مثل أجره عزاه في الجامع الصغير للترمذى وإن باحة
عن ابن مسعود قال السارح وأسنادة ضيف وفدا طال السوطى في التعقبات
الكلام على حاله وظرفه **ومنها حدث** من غير أخاه بذنب لم يمت
حتى يعلمه عزاه في الجامع الصغير للترمذى عن معاذ **ومنها حدث**
من قاد اعمى الأربعين خطوة عن الله ما تعلم من ذنبه عزاه في الجامع
الصغرى للخطيب عن ابن عمر قال في التعقبات وذا حرج البيهقى في السعى
حدث ابن عمر من طرف مولده ابن الحوزى وحكم بصعفه **ومنها حدث**
من مات بين الحرمتين بعث أمنا يوم الفية ومن مات في طرق ملكه حاجا
لم يعارضه الله ولم يحاسبه أورد السوطى في جمع الحرام بالفاظ من مات بين
الحرمين حاجا أو عمره أربعينه الله يوم الفية لا يحاسب عليه الحديث بقوله عزاه
للدالى عن ابن عمر قال ابن عمر هذام من مأكله أنهى وعزائى جمع الحرام للظهور
عن جابر من مات في أحد الحرمتين بعث أمنا يوم الفية وللطرق والسفوح
وتصعفه عن سلمان من مات في أحد الحرمتين أسوأ حب سفاععى وكان يوم
الفية من الامنيات ولا ين مدنه في أخبار أصبهان عن ابن عمر من مات
في طرق ملكه في البداء أو في الرجعة **ومنها حدث** والعمر لم يعرض ولم يحاسب
ودخل الجنة **ومنها حدث** الموت حلو يحب الحلو أورده في التعقبات
بل فقط كل الموت حلو يحب الملاوة من حدث أبي موسى والخطيب
حاله تفاصت عن محمد بن العباس بعنه سهل البزار وهو الذي وصعده
وركته على أنسا **ومنها حدث** قلت ورد من حدث أبي إمامه أخرجه
الحاكم في الفتاوى والبيهقى في السعى **وقال** منه منكر وفي أسنادة من
هو مجده **ومنها حدث** الموت كفاره كل مسلم **ومنها حدث** السوطى
في التعقبات أخرجها البيهقى في سعى الأيمان وصحه الحافظ أبو داود الراوى
في كتابه سراج المويد **قال** الحافظ أبو الفضل العوفى قد ورد في طرق شائع

بخار المسجد الباقي في المسجد او رده السعادي من حديث ابي هريرة وعلوه عايس من طرقه وله الاسانيد الصغيرة **منها حديث** لاهم الاهم الدين وكما جمع في العين عن السيوطي في الماجموع الصغير بل فقط لاهم الاهم الدين وكما جمع لا وجع العين كابن عدوي والبيهقي عن حارثة قال في حديث حارث في التعقبات اخرج به البيهقي في الشعب وقال في حديث حارث في التعقبات اخرج به البيهقي من حديث اخر من حديث ابن عباس اخرج به السعادي في الاقار اسحاق منها حديث من اخلاص الله اربعين صبلحا ابو زر الله قبره ويحيى بن ابي الحلة من قلبه على لسانه او رده السعادي بل فقط من اخلاص الله اربعين بما ظهرت بنا بيع الحكمة من قلبه على لسانه وليس فيه زيارة نور الله فقرة وعده خمسا او رده السيوطي في التعقبات بل فقط لاقططعه للسم بالسلكين فان ذلك صنع ابا عاصي **قل ابن الحوزي** فيه او معاشر ليس بستي **قل السيوطي** **قل اخوه** ابو داود في سنته وقل ليس هذا بالقوى والبيهقي في الشعب وقل افرد به ابو عشر المدى وليس القوى **قل** اخرج به البيهقي مع طرق اخر من حديث ام سلمة انتهى في **الحافظ ابن حجر** في فتح الباري في باب قطع اللحم بالسلك **قل** اب يقال هذا الحديث اى حديث تكررت امية انه رأى النبي صاحب العذبة وتم محظوظه كتف سادة في تلك فدعي الى الصلوة فالقاهما والسلكين الذي يحتذها الحديث برد حديث الى معاشر عاششام بن عروة عن عائشة رفعته لاقططعه للسم بالسلكين فانه من صنع الاعلام واختصوا فانه اهنا او امواق ابو داود وهو حديث لسر بالقوى **قل** شاهد من حديث صفوان بن امية اخرج به الترمذى بل فقط اخشوا اللحم كفشا فامة اهنا او امواء وقال لا تعرفه الا معيذ عبد الرحمن هو ابو امية بن ابي المحارق صنفيف لكن اخرج به ابي عاصم من وجهه لخزعن صفوان بن امية فهو حسن لكن ليس فيه ما زاده ابو معاشر من التفريح بالغة عن قطع اللحم بالسلكين والترمذى في حديث صفوان ان الفرض اهنا انتهى وقال في باب النهش وانتشال اللحم ولعل المغارى اشار بهذا الترجح الى التضييف حديث ابي معاشر في التهش عن قطع اللحم بالسلكين انتهى قال **الحاصل** الحديث اما حسن او ضعيف وليس بوضع واحد اعلم **منها حديث** لاصله

وابو عبيد في **الحلية** من طريقه الدببى من طريق موسى بن عبد الرزاق وهو حديث طلاقه والحديث عرب ثم قال اورواه سفيان بن عيينه في جامعه من طريق عقوب بن ذيبيه يبلغ به النبي صاحب العذبة سلمى لا يخلو من كفره الا اذا جعلنى اولا دعائكم واوسطه وآخره وسئل مرسلا او معارضان كان يعقوب اخر من عني موسى تقوته به رواية موسى العالم عن الله تعالى انتهى **قل** او رده السيوطي في جمع المجموع بل فقط لا يخلو من كفر الراكم واوسطه وآخره وعراوه كان البخارى عن ابي مسعود **منها حديث** لاقططعه للسم بالسلكين كما اتفق الاعلام ولكن اهنتوا خمسا او رده السيوطي في التعقبات بل فقط لاقططعه للسم بالسلكين فان ذلك صنع ابا عاصي **قل** ابن الحوزي فيه او معاشر ليس بستي **قل السيوطي** **قل اخوه** ابو داود في سنته وقل ليس هذا بالقوى والبيهقي في الشعب وقل افرد به ابو عشر المدى وليس القوى **قل** اخرج به البيهقي مع طرق اخر من حديث ام سلمة انتهى في **الحافظ ابن حجر** في فتح الباري في باب قطع اللحم بالسلك **قل** اب يقال هذا الحديث اى حديث تكررت امية انه رأى النبي صاحب العذبة وتم محظوظه كتف سادة في تلك فدعي الى الصلوة فالقاهما والسلكين الذي يحتذها الحديث برد حديث الى معاشر عاششام بن عروة عن عائشة رفعته لاقططعه للسم بالسلكين فانه من صنع الاعلام واختصوا فانه اهنا او امواق ابو داود وهو حديث لسر بالقوى **قل** شاهد من حديث صفوان بن امية اخرج به الترمذى بل فقط اخشوا اللحم كفشا فامة اهنا او امواء وقال لا تعرفه الا معيذ عبد الرحمن هو ابو امية بن ابي المحارق صنفيف لكن اخرج به ابي عاصم من وجهه لخزعن صفوان بن امية فهو حسن لكن ليس فيه ما زاده ابو معاشر من التفريح بالغة عن قطع اللحم بالسلكين والترمذى في حديث صفوان ان الفرض اهنا انتهى وقال في باب النهش وانتشال اللحم ولعل المغارى اشار بهذا الترجح الى التضييف حديث ابي معاشر في التهش عن قطع اللحم بالسلكين انتهى قال **الحاصل** الحديث اما حسن او ضعيف وليس بوضع واحد اعلم **منها حديث** لاصله

والحكمة فيه كا يطلع احد على حقيقة ذلك لا اكينا علهم السلام اذا عرفهم
الحق ذلك او منه يخصه الله تعالى بتعريف ذلك غير الآنسين والوح في هذه الامانة
واسله اعلم وذكر ان الله تعالى ينكر ادم من تراب قدر التحبيذ لـ العزيم
العدد كارج خمر طيبة ادم ببدة اربعين صباحاً وكانت ادم عليه الصلوة والسلام
لما كان مسيراً على العماره الداريه واراد الله منه عماره الدنيا كما اراد منه
عماره للجنة كونه من الرؤاب ترکيبياً ياسب عالم الحكمة والشهادة وحقق الار
الدنيا و ما كانت عماره الدنيا تائى منه وهو غير مخلوق من اجزاء ارضية
سفليه بحسب قانون الحكمة فـن الرؤاب كونه واربعين صباحاً اخر
طريقه ليس بـ العزيم اربعين صباحاً ما يبعد حما مامـ الحضرـة الـ اـ لـ اـ حـيـةـ
كل جـاءـ هو مـعـنـيـ موـدـعـ فـيـهـ يـصـلـحـ بـهـ نـعـارـهـ الـ دـنـيـاـ وـ يـقـوـفـ بـهـ عـنـ
الـ حـضـرـةـ الـ اـ لـ اـ حـيـةـ وـ مـوـاطـرـ الـ قـرـبـ اـذـ لـمـ يـقـوـفـ بـهـ بـهـ الـ حـيـابـ مـاـ يـقـعـ مـاـ الـ دـنـيـاـ فـيـ
الـ عـدـعـ مـقـامـ الـ قـرـبـ لـعـارـهـ عـالـمـ الـ حـكـمـةـ وـ خـلـافـهـ اـللـهـ نـعـاتـ مـاـ يـقـعـ مـاـ الـ اـرـضـ بـهـ السـبـلـ
الـ ظـاعـةـ اـللـهـ سـعـىـ مـاـ لـاـقـبـاـ عـلـيـهـ وـ لـاـنـزـاعـ عـنـ الـ تـوـجـهـ الـ اـمـرـ المـعـاـشـ بـهـ يـوـمـ
يـخـرـجـ عـنـ جـاءـ هـوـ مـعـنـيـ موـدـعـ فـيـهـ وـ عـلـىـ قـدـرـ زـوـالـ كلـ جـاءـ يـتـحـذـفـ مـنـ زـلـاـفـ
الـ قـرـبـ مـنـ الـ حـضـرـةـ الـ اـ لـ اـ حـيـةـ الـ تـيـ هـيـ جـمـعـ الـ عـلـومـ وـ مـصـدـرـ هـاـ فـادـ لـمـتـ الـ زـيـونـ
زـالـتـ اـلـ حـبـ وـ اـنـضـبـتـ الـ يـهـ الـ عـلـومـ وـ الـ مـعـارـفـ لـصـنـاـ الـ صـنـاـ الـ حـصـنـاـ الـ حـصـنـاـ الـ قـدـسـةـ
وـ هـذـ اـخـرـ مـاـ يـسـرـ لـحـاجـهـ بـالـ سـوـالـ مـيـتـ بـعـيـدـ الـ رـسـالـهـ وـ الـ حـوـلـ وـ الـ اـفـوـهـ الـ اـيـادـيـهـ الـ عـلـيـهـ
الـ غـظـمـ سـعـانـكـ اللـهـ وـ يـحـدـ كـ اـسـهـدـ اـنـ لـ اللـهـ الـ اـلـاـتـ اـسـتـغـفـرـكـ وـ اـتـوـ الـ تـكـيـهـ.
سـجـانـ رـيـكـرـ بـرـغـفـ عـاـصـفـوـنـ سـلامـ عـلـىـ الـ مـلـيـبـ وـ الـ حـسـدـرـ الـ عـالـمـوـنـ قـالـ
مولده عـيـشـهـ لـمـ شـوـيلـ لـوـمـ الـ أـحـدـ ٢ـ ٣ـ مـنـ ذـيـ الـ حـجـةـ الـ حـامـ سـعـ ١٠٧
يـبـرـلـيـ بـظـاهـرـ الـ مـدـنـيـةـ الـ مـنـورـةـ عـلـىـ سـائـنـهاـ اـوـضـالـ صـلـوفـ وـ الـ سـلـامـ عـدـ خـلـقـ اللهـ
بـدـعـاـمـ اـللـهـ الـ مـلـكـ الـ عـلـامـ وـ الـ حـسـدـرـ الـ عـالـمـيـنـ اـشـهـيـ ٤ـ مـنـ سـنـهـ بـيـدـ اـفـوـ العـادـ
غلـامـ حـسـنـ بـرـغـفـ طـبـيـهـ بـرـسـهـاـ سـنـ خـمـسـ الـ بـلـيـدـ وـ الـ لـأـفـاـتـ بـعـمـ الـ اـرـعـاـتـ اـسـهـرـ
صـفـرـ سـنـهـ حـسـنـ ثـانـيـ وـ الـ فـيـنـ اللـهـمـ اـغـفـرـ لـمـ الـ لـكـ وـ كـاسـهـ وـ الـ دـكـيـاـ وـ كـمـ
آمـهـ حـمـدـ بـحـرـةـ مـحـمـدـ خـاتـمـ الـ أـسـاـ،ـ وـ الـ لـيـلـ صـلـيـلـ بـعـدـ عـلـمـ وـ عـلـىـ الـ وـصـمـمـ بـحـلـ مـاـ الـ حـلـيـنـ
وـ الـ حـسـدـرـ الـ مـلـيـبـ

الثواب

