

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

مودود اورات

۲۴۵ کامل پیامبر اعظم ﷺ علی‌ادرگی

كتاب زهرة الناضج في درء ما شبهه

الماضي عيادة على لِرَادِج الصَّلَال الشَّيْه
الذَّرْفِ الشَّيْهِ الْأَخِيرِ حَانَ طَعْنَ

لـ الـ دـيـن لـ الـ تـكـيـن الـ مـاجـر

الحادي عشر أبو عبد الله محمد بن محمد

ابن حفظ الخير والاذن

ام سید محمد حسنه

فرز من مکالمہ و مخواص

۲۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا جَلَلَهُ وَإِنْ يَحْكُمُ الْكَرْنَانِ إِذَا شَاءَ هَلَا
يَغُولُ الْمَوْرَدُ الْعَفْرُ بِهِ الْبَعْلَلُ لِنَزَلَ لِلَّهِ وَذُبْنَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَيْرِ الْأَخْفَرِ
الشَّافِعِيُّ الدَّرِشَتُ تَنَزَّلَ سَلَهُ ذِنْبُهُ وَسَرَّهُ كَرْمَهُ أَبِي زَيْنَ الْأَمْرِينَ
الْمَدِيدُ سَنْهُرُ الْمَوْرُ وَسَلْمَهُ دَمَيْدُ الْبَاطِلِ وَتُرْدَنَهُ الْذَّكِيرُ ثَبَتَ قَوْاعِدُ دِرَنَ الْكِتَابِ
هَلْ أَرَيْتَ أَسَاسَهُ وَسَفَطَ بَارِسَهُ شَرَعَنَا الْمَهْدِيُّ عَرْبَلَاهُ الْكَلُوكُ وَنَدَهْسَهُ الْأَدَنَارِ
وَجَعَلَ اسْتَخَرَهُ أَخْرَجَتَ لِلنَّاسِ وَلَخَصَرَهُ أَلَّا تَهْزِيَ الْكَرَأَةَ وَالْتَّنَضِيلِ • حَيْثُ
جَعَلَهُمْ كَابِيَّا بْنَ أَسْرَائِيلَ فِيهِمْ أَهْلُهُ وَصَوْمَهُ الْمَقْرِبُونَ الَّذِينَ لَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا يَمْ
يَخْرُجُونَ وَأَسْهَدَنَ لَهُ الْأَسَسَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْهَانِصَ لِمِنْ الْأَعْمَةِ فَكَلَّ
عَصْرُ وَرَفَانَ • فَيَعْوَمُ بِجَدِيدِهِ مَعَالِمَهَا وَمَعْنَى بِيَانِهِ فَيَزْهُرُ الْبَاطِلُ وَلَوْمَارُهُ مَلِهَدُهُ
وَسَوْلُهُ وَعَوْسَهُ الْحَوْقَنُ كَلِمَاتُهُ وَلَوْرُهُ الْجَرْمُونُ وَأَسْهَدَنَ لَهُ الْجَهَادُ وَرَوْلُهُ
الَّذِي يَأْبَانُ لَنَا شَرِيعَ دِينِهِ وَاظْهَرَ لَنَا حَسَنَاتِ الْمَحْرُومِ وَلَعِنَهُ وَلَمْ يَتَأْثِرْ سَبُورُهُ
الرَّكِيدُ • حَتَّى يَرُدَ النَّاپِرُ بِإِبْنِ ضَانِعَتِهِ وَإِحْمَدَ جَلَتِهِ لَا يَرِيغُ عَنِ الْأَمْلَكِ لِكَلِمَ الدَّارِكِ
وَلَا يَعْرِفُهُنَّ الْأَضَالَلَ فَلَلَّالِ الْمَالِ لِلَّهِ فَقُولَ اللَّهُمَّ هَذِهِ الْمُنْتَدِيَةُ مَحَمَّدٌ صَاحِبُهُ الْكِتَابِ
الْمُحَمَّدُ وَالظِّرْلُ الْوَاصِعَةُ النَّتِرُ • مَلَأَ عَلَيْنَا فَإِذَا شَرَنَ الْعِبَادَاتَ مَزَوْضَهُ وَلِيَهُ
صَلَبَسَ عَلَيْهِ وَلِمَا فَيَسَّرَ الْأَوْقَانَ بِعِرْوَضَهُ كَلِمَادُكَ الْذَّارُونَ وَكَلَّا فَيَضْلُلُ
الشَّاكُورُونَ وَسَلَّمَ تَلِمَادُكَ تَكَرَّمَهُ وَزَرَادَهُ سُرْفَا وَتَعْضُمَا اِبَاعِتُ فَانِرِ قَلَّانَ
إِنَانِ الْأَذْنَارِ • عَنْهُ الْغَذَارُ وَنَظَرَتْ نَسَكَ الْتَّكَلِيفُ وَالْأَخْتَارُ • لَمْ أَذْلِ مُولَعًا
بِعِزِيزِهِ الْعَلَمُ وَأَمْلَهُ طَالِ الْدَّرِ الْأَحْتَارِ بِعَالِمَهُ وَفَضْلِهِ اِبْنَلِ الْهَمْدُ لِمَحْصِلِهِ
وَأَنْتَعَنِي التَّبَسِيْغَهُ الْأَجْلِ عَصِيلِهِ وَسَاصِيلِهِ لَا يَطْبِبُ لِغَرِيْزِ الْمَذَالَهِ فِيْهِ لَا يَلْعَلُوا
لَدِيْكَ پُوكِ جَلَالُ الْفَلَكِ بِسَانَهُ وَعَيْنَهُ تَعَانَهُ وَلَنْ كَافِلُهُ •

- بَلْفَ لَهُمْ مَذَيْغَهُ وَأَنَهُ لَرْ وَجَ فَوَادِي وَالْمَفَرِجُ لِزَكَرِيَّهُ •
- هَلْ أَنْزَلَ وَأَسَمَ اِرْكَنَرَهُ • يَرُو وَقَبْلَكِي اِوْلَذِي قَلْبِي •
- دَلَّا سَمَتَ اِذْنِيْلِ حَدِيثِهِ وَلَا نَطَرَتْ عَيْنِيْ اِجْلِرِ الْكِتَابِ •

٢
١٨٧
٩٣١٧٦
العنوان
سيارة
الكتاب
١٠٠

بِدَائِنِ الْأَخْلَانِ الْيَالِيَّهُ أَوْقَانَ • وَسَاعَالِيَّ وَكَظَانِ رِنَالْنَرِ الْعَمَرِيَّهُ وَالْقَنَشِ
وَالْعَمَرِيَّهُ وَأَنَانَهُ الْفَوَانِدِرِ إِيَا كَنَهُ • وَأَنَظَارِ الْعَقَنِيَّهُ مَكَانِهِ وَلِنَجَلَهُ الْكِتَابِ
الْأَنْفَتُ الْنَّطَرِيَّهُ • وَلَذَنَتُ الْمَوَاضِيَّهُ عَلَيَّهُ • وَأَنَّهُ وَعَنْهُرِيَّهُ اِوْتَدِقَنِيَّهُ وَعَرَنِيَّهُ
وَتَسْتَنِيَّنِكِنِيَّهُ خَلَيَّهُ • وَأَخْنَاجَيَّالِنِيَّهُ وَأَيَّامِهِ • الْكَابِ الْبَلِيلِ • إِلَيْكَنِزِرِ وَجُوَ
الْمَعَانِي كَلِحِيَّهُ الْمَلِكِ لِعَاصِيَهُ رِنَحَنِ الْمَرَامِ كَلِبِيَّلِهِ الْبَاعِمِ الْفَرَدِ دِنَنِ
الْكِتَابِ بِعَيْنِيَّهُ مَلِيَّهُ وَمَهِ الطَّالِ وَتَنَاهُ • كَابِيَّ الشَّنَانِ بِتَرِنِيَّنِ حَعَوَنِ الْمَضَطِنِ
مَلِيَّهُ وَسَلِيَّهُ وَزَادَهُ فَضَلَّا وَرَفَالَهُيَّهُ تَصْنِيفِ الْأَمَامِ الْبَلِيلِ الْمَافَظِ الْبَلِيلِ
بِخَرِنِونَ وَأَسْهَدَنَ لَهُ الْأَسَسَ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْهَانِصَ لِمِنْ الْأَعْمَةِ فَكَلَّ
عَصْرُ وَرَفَانَ • فَيَعْوَمُ بِجَدِيدِهِ مَعَالِمَهَا وَمَعْنَى بِيَانِهِ فَيَزْهُرُ الْبَاطِلُ وَلَوْمَارُهُ
وَسَوْلُهُ وَعَوْسَهُ الْحَوْقَنُ كَلِمَاتُهُ وَلَوْرُهُ الْجَرْمُونُ وَأَسْهَدَنَ لَهُ الْجَهَادُ وَرَوْلُهُ
الَّذِي يَأْبَانُ لَنَا شَرِيعَ دِينِهِ وَاظْهَرَ لَنَا حَسَنَاتِ الْمَحْرُومِ وَلَعِنَهُ وَلَمْ يَتَأْثِرْ سَبُورُهُ
الرَّكِيدُ • حَتَّى يَرُدَ النَّاپِرُ بِإِبْنِ ضَانِعَتِهِ وَإِحْمَدَ جَلَتِهِ لَا يَرِيغُ عَنِ الْأَمْلَكِ لِكَلِمَ الدَّارِكِ
وَلَا يَعْرِفُهُنَّ الْأَضَالَلَ فَلَلَّالِ الْمَالِ لِلَّهِ فَقُولَ اللَّهُمَّ هَذِهِ الْمُنْتَدِيَةُ مَحَمَّدٌ صَاحِبُهُ الْكِتَابِ
الْمُحَمَّدُ وَالظِّرْلُ الْوَاصِعَةُ النَّتِرُ • مَلَأَ عَلَيْنَا فَإِذَا شَرَنَ الْعِبَادَاتَ مَزَوْضَهُ وَلِيَهُ
صَلَبَسَ عَلَيْهِ وَلِمَا فَيَسَّرَ الْأَوْقَانَ بِعِرْوَضَهُ كَلِمَادُكَ الْذَّارُونَ وَكَلَّا فَيَضْلُلُ
الشَّاكُورُونَ وَسَلَّمَ تَلِمَادُكَ تَكَرَّمَهُ وَزَرَادَهُ سُرْفَا وَتَعْضُمَا اِبَاعِتُ فَانِرِ قَلَّانَ
إِنَانِ الْأَذْنَارِ • عَنْهُ الْغَذَارُ وَنَظَرَتْ نَسَكَ الْتَّكَلِيفُ وَالْأَخْتَارُ • لَمْ أَذْلِ مُولَعًا
بِعِزِيزِهِ الْعَلَمُ وَأَمْلَهُ طَالِ الْدَّرِ الْأَحْتَارِ بِعَالِمَهُ وَفَضْلِهِ اِبْنَلِ الْهَمْدُ لِمَحْصِلِهِ
وَأَنْتَعَنِي التَّبَسِيْغَهُ الْأَجْلِ عَصِيلِهِ وَسَاصِيلِهِ لَا يَطْبِبُ لِغَرِيْزِ الْمَذَالَهِ فِيْهِ لَا يَلْعَلُوا
لَدِيْكَ پُوكِ جَلَالُ الْفَلَكِ بِسَانَهُ وَعَيْنَهُ تَعَانَهُ وَلَنْ كَافِلُهُ •

٣ على رشكه و نبره و اجاز له الحافظ ابو النيل ابراهيم كان يكتبه الساعه و لفته
باب عيسى الله التميم و صارت جلة اصحابه و باب اسحاق اجهيز فاضي للهاوة
و غير ما و رحل الى الاندلس قديمه مرسىه من اجل الصدقة و ادى جهز و غيرها
و رحل الى قرطبة فنبع باربي محمد بن عتاب و ادى الولده ثامن بن احمد و ابن
عمران العاصي و غيرهم و سراج في العلوم و شارل و فضائل شير و هرالنابير و
ذمه و ذكائه و جلسه على سرده المناظره وهو ابن شاينه و عثرين
هم اجلس للشوري بعد ذلك و ادى العصا و هو ابن خضر و ملائكة سنه و سارفه
اچون سيرة و كان هریس از غرض ضفت صلبها في الحوك لا تاخذه في سلوكه
لا يرى وصف الصانف المقيدة باللغة في الاحداث النافعة لحكاياته
من كتاب الثنا يعرىن جهود المصطفى عليه عليه ويل و كتاب الامر الفعل
شرح ضمير و كتاب التنبهات المستحبطة على المدونه والعلطه
و كتاب تزييف الدارك و تقويم التالك بمعرفة اعلم ازدهر ملك و كتاب
الادعه و دعوه و قواعد الاسلام و كتاب الاماكن و قسط الروايه و بيده
الساعه و كان نفحة الرأيد لما تضمنه حدث ام زرع في النوايد و كتاب
الخطب و خطب و كتاب سمع شيخ بن سلم و كتاب الغنية في ترقية شوفه و كتاب
شارق الانوار على صمم الآثار و كتاب نظم البرمان على صحة جرم الاذان
و كتاب سلسلة الابرار المترتب بينهم الزراؤ و كتاب المعاشر لحسان فما يلزم
الاشعار و كتاب العيون ستة في الخبراء له سنته و كان غنمة الكاتب
و بغية الطالب في المراسلات و كتاب الاجوبه المحرر من الايالة المفعه
و كتاب حسوة السراة في اخبار السعنه و لم يزد ذلك في قيد دعوالرون
و من تردد رسائل المدونه و هو ابن شلاثين و لقضاء ممتنته منه تقدل القضا
عن ناظره ثم رحل الى سلا و دولة الموحدون ثم رحل منها الى اكش و هما
كان و فاته و قدر ذكره العلام و اثنوا عليه عجيل الفضائل قال عصريه الفتنه

في هذه الميله رأى والفضلة و او اردت عبارة ابان الثالث من اسنه بضمها
و سلطنه و لزم بذلك بطره الافادة الثالثه اذ تلت ساحكه القاصي الطاوى
في المذر و اخطابه في ان الثانى شد بذلل عن الحجارة ثم ان نازعهم في هذه الميله
وقررت ذلك باوضاع الدلاله فتفند ذلك رب ابي البر بغير اجابه ولا يريد
وضاعه و اشارته ان احيل له عكرير هذه الميله و ان اوضاع ما خلف من وجوه سطور
الدلاله المتفقهه و ان اذ لا يختد المزيعين و استهل له طرق و اعد الطريق
فايجته بالقصه و سارعت الى استئصاله شده و بمحنة لذلک ما اقر به
الناظر و نثر مسنه لكونه ضر و غيره و لا عصبيه و لا عرض يؤدي الى حجه
الحاصله ميل ببيان الصواب و حكم الظواه و بدت ذلك في فقدمه و فضله
احدر ما في بيان الاردة لذلک الثالث في بيان ما اصدل به العاينه بعدم
الوجوب و تردديه في بين المزيعين و اظهرا احقون الطبعين و سنت ذلك
زهر الناظر في رد ما تضمنه القاضي عاضر عمار و جب الصداع لابن البر الذي
في الشهد الاخير و اسمايل ارجح ذلك حاله ارجح الكرم ان من عصوه حجم
و اعلم له ما الناظر في هذا الكتاب ارشدنا اسلال الصواب قبل الموضع و نهر
ذلك و كتبه التوصل اليه المقاله ان لم يقصد بذلك التغليف فلم ارد
ربنده الثالثين الغضير زجان العاضري عاضر و لا الشعاعي و قد افضله
السخافه معان اسه و لم يعاذ اسه بل دعوه اسه لاعرق فنزاته في بعض
العلوم و اتعانه من المنظوق والمزروع و دعوه لا يكون بهذه المقاده و هو
طريق هذه العصابه و تضليله قد ادعنه بما اهل الشارع والمغارب لما
اشتكت عليه لتجویر المعاحد و تكيييف المطالب و لكنه لذلک ناتجهه تخصيص
معتقداته بحسبه و تغنى بمدافعه كلام احاديد و جمله تهون
الامام ابو الفضل عاصي بن نوشن رعايا عصبي الصبي مولده بسته سن
س و بغير فاربيه و ثالث طلب العلم و الاجتاز في مختصاته و اخذ عن لي

وَهُوَ الْعَمَرُ احْدَافِنْزِي الْمُوْبِي نِرْوَاكِ الْمُخَارِ بِالْجَامِعِ الْمُرْسِ

۸۴

مختصر

كُلُّ
الْمُفْتَنِ

لاب يخط المولف في آخر نسخته التي قابلت علمها طارفة

يقول كاتبه فتبر رحمة رب الغنـى بحمدـى احمدـى بن عـلـى المناجـى الـسيـوطـى
الشـادـقـى اـمـاـعـدـ حـمـدـالـلـهـ جـاعـلـ قـطـبـ طـيـرـةـ فـلـكـ السـنـةـ القـرـيـفـةـ الـبـيـوـنـةـ
رـاـبـمـ الـتـبـاثـ عـلـىـ الـحـقـ وـمـنـورـ عـصـابـ يـعـ لـقـائـيـعـهـ الـمـسـنـنـةـ مـنـ الـجـامـعـ الـصـحـمـ
فـيـ دـيـاجـىـ الـشـكـلـاتـ مـاـجـلـ مـهـنـاـوـدـقـ وـعـاـبـىـ حـمـىـ حـرـمـهـاـ الـمـعـدـىـ مـنـ الـسـيـمـ
وـالـغـرـيـغـ بـاسـئـذـاـ فـلـاـمـ الـخـضـرـةـ وـذـكـرـ وـضـفـىـ مـنـ الـسـيـنـىـ الـقـطـبـيـدـ الـخـيـرـيـةـ
مـشـنـقـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ الـعـانـ مـلـكـلـانـ مـلـأـفـضـلـانـ عـلـىـ سـعـنـاـ كـمـ الـذـىـ
حـلـيـشـيـعـيـتـ الـطـهـرـهـ خـنـادـسـ الـعـقـعـ وـعـادـسـحـابـ الـعـبـادـ جـهـاـمـاـ بـعـدـانـ اـعـدـ
وـابـرـفـ وـلـمـ يـرـلـ عـقـدـ وـلـيـمـ الـجـنـمـ فـيـ مـعـضـلـ الـحـلـلـاتـ صـحـيـحـ الـرـوـاـيـةـ عـسـنـ الـوـصـعـ
مـرـفـوعـ الـجـنـرـ مـنـصـلـغـرـ مـنـقـطـعـلـ بـرـكـ شـاـوـهـ الـعـزـيزـ الـشـهـرـ وـلـ الـحـقـ وـطـالـ
مـاـكـشـفـ الـلـهـبـهـ كـلـ عـظـبـ مـهـوـلـ عـسـرـعـلـ هـذـهـ مـلـمـ وـشـقـ وـعـلـ الـدـهـ
وـصـبـيـدـ الـذـنـ رـوـ وـأـفـضـلـ سـيـنـهـ الـعـنـعـنـ فـتـسـلـسـلـ مـعـ الـرـوـاـهـ وـأـعـنـسـواـ
تـبـنـوـيـفـ رـبـاـضـيـاـ الـمـدـجـهـ باـرـاـهـرـ الـحـكـمـةـ فـلـمـ يـدـعـواـهـنـاـعـكـاـ مـهـلاـ وـلـبـهـاـ
وـلـمـخـتـلـفـاـ مـلـأـوـأـتـلـفـ وـاـنـفـقـ وـلـمـ يـرـجـواـعـنـ الـوـاجـبـ بـوـجـهـ لـيـقـمـهـهـ ضـيـفـ
هـمـ بـرـوـمـ الـتـنـفـاـنـ عـلـىـ الـتـشـيـعـ عـلـىـ فـرـقـهـ مـنـ الـغـرـفـ مـلـىـنـ قـالـبـعـدـ
وـحـبـ الـصـلـاـةـ عـلـىـ الـبـشـرـاـ لـنـذـرـهـ فـيـ الـتـشـهـدـ مـلـغـيـرـ فـلـكـ الـذـىـ قـالـ
وـعـدـ قـولـهـ بـذـكـرـ آـلـيـقـ وـفـدـ وـقـفـتـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـوـلـفـ الـمـوـسـوـمـ بـرـهـرـ
الـرـبـاصـ فـيـ رـدـمـاـشـنـعـدـ الـقـافـيـيـبـاـصـ عـلـىـ مـنـ قـالـ بـوـجـبـ الـصـلـاـةـ عـلـىـ
الـبـشـرـاـ لـنـذـرـ فـيـ الـتـشـهـدـ مـلـغـيـرـ تـالـيـفـ آـلـيـقـ آـلـيـشـ آـلـيـمـ الـعـلـامـ
الـجـمـةـ الـرـعـلـةـ الـجـمـرـ الـجـمـرـ الـفـيـاـمـهـ عـاـقـظـ عـصـرـهـ وـحـمـصـهـ شـامـهـ وـشـامـهـ
مـصـرـهـ فـظـ الـدـيـنـ لـسـانـ الـمـنـكـلـيـنـ مـحـمـدـ الـمـنـاظـرـيـنـ قـامـوـ الـمـبـدـعـيـنـ اـعـامـ
الـمـدـثـبـيـنـ سـيـفـ الـظـرـ وـالـمـنـكـلـيـنـ سـفـرـ الـمـلـوـدـ وـالـسـلـاطـيـنـ قـالـصـةـ

السيف بالكسر
سـا حـلـ الـبـر

لأندرك والتشريع على من قال بوجوب الصلاة على البشر **الذين** في
٣٦ التشهد **لغير** مرتعشه **للساع** وزنا به القلوب فكان من الواجب أن
أن يتركه يا أنها إنسان ما يتركه ولكن فضي الله الذي لم يوفق لغير
علم من وفقه ولا انتظام له من أمر من أمور الدنيا ولا غرة **لما** زا جري به
قلم قدرته **لم** يتحقق أنه يعطيه روايات هذا المؤلف الكريم المخصوص
بمرايا التجليل والتقطيم كل قلم بروبيا وان يشفط بما سيناقطنة
كل سمع يعيثها مع أن المؤلف نفع الله بعلومنه الجمة واجري على إنسان
قلمه لشفع عام الغم من هذه آلة منه فإذا جمل حين حمل أقوال الفاضل
عيان على صريح **لغير** عياص في **لغير** عياص وانني على غراره فضله بلسان
لغير عياص وان كان غير خاف وain من القيام بما يحبه حفظه **لغير** يكن عنه
التفير وفرض شكر الله سعيد بما انقرض وجوب الصلاة على البشر
الذين في التشهد **لغير** فهو صناعه الله لهم المولى ونعم التصبر
وعلى الجملة فما كانت الروضه التي اقتطف من عيادها لفاض عياص **لغير**
مودنه باجيتنا زهر هذه الرياضه وليس العيان **لغير** ولا الفتن **لغير**
وان المجاز من الحقيقة والعدول عن الطريق من استقام على الطريق
وهذا أدل دليل على ما عواه هذا العالم من التحرفي العلوم واستهريه
من الغضل للعلوم طريق المنطق والمعنى وذلك فضل عصمه رب
به ولده ومنع الغضل حيث ينشأ وما يخفف لهذا العالم الذي قام لجزاء
الذهب المعرف حفظه **لغير** فرض **لغير** ونبي ما اشته قلمه **لغير** الذي يكله
عن عصره فضله المفرد حمل الكلام شبيه تلك الجملة المعزصه **لغير** ذيكتب
مولعنه بالترسل بالحر وان يتعش بالمور في صفحات الصدور ووالله
اسأل سوال المستهل **لغير** والمذكول في الإجابة **لغير** أن يحيثنا في زمرة العلام
العاملين **لغير** ومواردهنا بالموارد ولا يحيثنا عن الكلام الذي يحيث السكوت
عليه وتنزع به **لغير** الفايده منه وكرمه والمربيه ومرده وصلون على سيرنا بعد المرء
الدليل على المقصود ولم يأت بالشاهد على المتصاعد **لما** ذاكانت هذه الغايه

ابن المؤمنين أبي عبد الله محمد بن الحنفية الشافعي شيخ السنة الثقة
التبويه وشيخ دار الحديث **لما** فيه وصاحب ديوان **لما** نسا التربيف
بالمملكة الشامية وما أصنف إلى ذلك من المناصب السنية
والوظائف الدينيه **لما** متع الله **لما** بوجوده وأرمي به **لما** عدوه
وحضوره ونزلت من حباته روضنه **لما** زاهر بعوارض مضره
وتفور أزهار صاسمها بفتره وسرحت طرقه في معاشه التي هي لغير
فترة وفي جمهة **لما** الدهر غرر **لما** وطاف على من يعمات بلاغة مؤلفه
الذى **لما** أوصى في لسان قلمه ماجركاس في صحفة فرطاس ولعمرى
لقد نشر مؤلفه **لما** مذهب الشريف **لما** علامه وآتى عنه في موضع
لما أستدلل بما صار به **لما** عظم مصر والشام بعزلة الشام والعلامة
ولقد تلطف في **لما** اعتذار عن التشيع بارف وراف وحسرك **لما** مامه
لما الرد على القابل بعدم الوجوب فظن أنه الغراف وما هو إلا صاحب
المقدمه **لما** التي موصوع منظوفها **لما** نفع الصواب وآتى في قضول كتابه
بالحكمه وفضل الخطاب فله دره لقدر اتعج فشفي وآتى ونفي
وقد روعي وبالغ ببلاغته في رد ما شنعته صاحب الشفوي وأطال
حتى قال كل مستزيد عصبي الله وكفى وامعن في تفسير الوجوب
لما التظر وما احتج **لما** عياده **لما** نعلم على غلبة التربيف **لما** حادث الواردة
في ذلك فما هو في بيان معانيها معان وآتى بكل جواب مسكت حتى
لم يدع **لما** مخاب النكت والتحرج والتقليق والتزييج **لما** كنا اثبت به فكلا عمل
وختمن من سلوك طريق **لما** استدلل والترجيع **لما** كنا اثبت به فكلا عمل
رجلا فبا للقول ما أعنيه وبالتفضيل ما أعنيه وأنا أقول لمن لم يقم
الدليل على المقصود ولم يأت بالشاهد على المتصاعد **لما** ذاكانت هذه الغايه

لأندرك

