

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

درر في سورة العنكبوت

كتاب شرلوكهHolmes
عبدة القادر من محمد عزوز
الله الله نخل المسلمين

كتاب
رياضة الأخلاق تأليف السيد
الاهمي ابيه البارع المؤوع ناصر الدين
ابي الفتح محمد بن يوسف المديني
احسني رحمة الله تعالى رحمة وآمين

ملكه العين الفقير
باجي لطفى
الها فى فتح الله ابن
صانع
وذلك فى شهر محرم

كتاب
بلش آراء الشرعي احمد الباف
بنى بن

احمد بن الحسن صل على سيدنا محمد وعلي عائله وصحابه وسلم قد صار هذا
الكتاب في ملك العظيم الى الله تعالى محمد ابن الاستاذ محمد حسن بن جعفر ظافر
المدف بالشراء الشرعي وذلك بالاستاذة عليهما السلام صاحب بحث شعري

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق النفس فسواها فالمهم بأجورها ونحوها وجعل السعيد من مُنْعِرًا
عن بُؤْراها والصلوة على النبي الأصلحة لا يدرك مدحها ولا يبلغ بها إلا الحمد
وسمِّيَتْ قَالَ السيد الداعي الذا يد ناصر الدين أبو قاسم بن يوسف
الله في الحسني رحمه الله أبا عبد الرحمن الجبار النفسي لسان صاحب الشعع وإنه
الجبار الأكبر على حاجات الحديث وأغاثات أفضل وأكبر لذاته جبار مع اعدى عدو وكثير
ما قال صلوات الله عليه وسلم اعدى عدو ترك نفسك التيدين جبار وفيل وهي الله تعالى
إلى دار صلات الله عليه عاون نفسك فليس في الملكه عده وأغثيا ولدان النجا وآلة
معلق بيزيكتها قال الله تعالى قد افلح من زكيها وقد خاب من دسها فالمقصود من
الكتاب بيان رياضه أخلاق النفس جملة وتفصيلاً وبيان كيفيتها كما ان علوم
يتضمن بيان كيفية المروج جملة وتفصيلاً مع اصناف الاعداء الفره فهذه امثلة
مع الاعداء الباطنة ولما كانت النفس بوساطة مشغوفة وعلى ابوابها موقوفة رأيت
هذا الجنس من محاسن الدين وما اري بالصلاح ما استطعت وسأتفق الدليلة عليه
توكلت وإليه أنتب قول كل في الرياضة الامر الذي يفرد مالوصية في هذا العنوان هو
الرفق والمواظبة وليركتفي بذلك برببيه الاجام النامية من اليوان والبنات فان شئوا
اذ انما شافتني وابيه الاشاره يقوله صلوات الله عليه وسلم عليه ان يدرك مدحها
فهي برفق فان المحبة لا ارضاً فطع ولا ظمراً ابقي و قال النبي عليه الصلاة أفضل
العلم ما ذكر عليه وان قتل نبي لا دامنة والمواظبة فوائد منها تخلق النفس واعياد ما
في النفس ماعودة تماشى وبرهن ذلك الوسيله برقى العصاه هرافي الصديقين والذين

جاءه و افينا نصبوه سبيل الحق ولأن النفس تحيط بجدها اختلاف الاوجهات في قوله
الاثار فالواطب يعرض للنفس على ما قال صلوات الله عليه وسلم ان ربكم في أيام دهر
نفسيات الا فسرت صوتها و بالرغم من بحسب الملاعنه التي هي سدة لباب الرحمة والبيه الاشاره
بع قوله صلوات الله عليه وسلم نكفوها من العمل ما تطيرون فان الله لا يعلم حتى تلوا اموره و
اعلمنا تكفوها حتى تلوا فان الله يعما منزه عن الملاعنه ولكنكم تلوا قي قول فيض الرحمة
ولأن الرفق في اول الامر و حالي المرض مدد و قوته حاله الفترة فتحة صعب في العقل و
الشرع ان يخل علیه شر ما و يخل شره فتره و اضعفه و الفترة على قدر الاعياء واللغو
خ فهو زمان المرض و لأن الرفق في العمل يظهر من نفسه الجزع و برح الي الله تعالى مستعينا
جنابه مستعينا في هذه في زمان الفترة بجهود باطنها فعن يتوكل على الله فهو سبب فالطلب
الحسنا في سلطان شرط فهو حفظ الصيغ و شطر فهو ازاله المرض بالعلاج فكذلك هنا
شرطان اصدقهما حفظ قانون الصور والثاني معالجة الامراض و كما ان الاصول في الامر
الصورة الان العلة تغيرت عن الاصول فكذلك كل مولود يعلم عليه الفطرة فابواه يوطن
ويحسنونه و ينصرانه و كما ان الصبي يقوله خاله الفتوه ضعيف الله فكذلك النفس و كما ان
نسمة نعماء جعل لها السمع والبصر والافتقار لطلب الدغدغة و قوى الابدان بها
فكذلك الانفس تعمى باغذتها السر و حانياه حتى تصر على حالي الكمال قال الله تعالى
يرفع الله العذاب منكم و الذين اتوا العلم درجات و كما ان معالجة الامراض
البدن باعدها و ما على ما قال قد ما كانت الادباء غالباً ضد بالضد فما كانت حرارة
فيه و ده و ان كانت رطوبة قبيحة فكذلك اعراض النفس فالجين بالتجاعده
والبعض بالتجاعده والبعض بالتواضع و كما ان مرض البدن لا بد له من الصبر على ممارسة
ذبائحه لبيان فضيل المرض كذلك مرض النفس يس قال الله تعالى وجعلنا من ايمانه
يهدون بأمرنا لما صرروا و كما ان مطلع الحرارة لا يمكن لمرض البرودة والقطب قبل

والنعم

بِسْمِ

لا بد من مقدار معلوم في الكيفية والكمية كذلك في امراض النفوس وكما كان الادوية
 يتتفق معها تارة بالطبع وتارة باحاصيه التي كانت العقول عني دراى علمتنا كذلك
 امراض النفوس رباعي تعلمها لا تعرف علمتها الا بنور النبوة كما عدنا
 الى الكواكب ولقد برزت الكواكب وتعين شهر رمضان للصوم وكما كان الطيب لا بد له
 في المعالجة من الاتفات الى احوال الزمان والمكان والصنوع والسن كذلك معلج الشفوب
 وكما كان الدواد الواحد لا يصلح لكل داء فلذلك ادوية القلوب وهي المواجهة والر Isa
 الشرعية فالمجهول يعاني بذلك الصدقات والشيق يعالج بالصوم فالصوم له وجاهة
 ان العلاج من جنس واصدري الدوام يجب كلاته في الطبع كذلك كذا ما كان صحيحاً عليه
 وسلم بصوم حتى يقال لا يغطرس يحيى يقال لا يصوم وكما ان المرض يناديك
 وآخيه في تناد الاطعم وان كانت مضررة تقوية للطبع القابل للداء كذلك كذلك ينادي
 اذنكم لنفسه بعض الادويات بشرى من النرج ومحنة حمایكل ويجيل فقد قال النبي ص عليه
 عليه وسلم اني لامر حرم ولا أقدر إلا احتفظ واحفظ في من الدرياض ان يعالج شيئاً
 فلا يوم الخميس باعطى الاموال كلها بل ربما ينفل من الخميس الى الخامس ثم الى الـ
 من ذلك على التدرج حتى ينتهي درجة الكمال وهو المكتبة في اذنال القرآن بخواصها
 اللهم كذلك نثبت به فواديك في ترتيب اذنال الشرايع فارضي المهر في شفتي
 الاداء وبعده رأوا النصائح في المعالجة بالنقل الى الصندحة كما يسئل الجن على
 التهور والنجيل الى الابرار ورأوا بهذا الميسرة عليه من الصبر على حد الاعتدال والامانة
 فبیوج من الحال الى النبي برئم يعود محسنه عجا فان عمود الاعوج يقع من الباب الاخر
 فستقيم فصل اهارة العصوب بالبدن كلما ان لا يتعذر عليه الفعل في من به ولا ينفع فاما
 اذا تعذر الابصار او يعسر على البصر دليل ذلك على مرضه وكذلك المعدوه اذا لم يقطط
 شهورها للطعام الطيب اذا اشتقت الطين ولذلك على اعراضها فالعباد لهم للفضوء

٢٣
 اللهم تعاً وما خلقت لجن و الاشياء الا يبعدون و ذكر الله تعالى والطمأنينة بالعقل
 وقال الله تعالى الا يذهب كرواية تقطعن القلوب والعلم هو المختص الانسان قال الله
 تعالى وعلم ادم الاسماء كلها فادامت النفس مشتبهه للذكر والعبادات والعمل
 على صحته فان بنت عنى بهذه البدل او استهنت شيئاً آخر فليعطيها من المرض قبل ان يزداد
 الله تعالى في قلوبهم مرض فزاد لهم الله مرض اصحابي يعود طبعاً و جسمها فلا يؤمنون الا
 قليلاً فصل ومن اسباب صعوبة امراض النفوس عدم شعور اصحابها فاما اعراض
 الاجسام فان الاعضاء بها متآلة متقادمة للعلاج ولاستفاضة لمعالجه اعراض
 الادواد الصلداء واصدر لهم وقد قلت في هذه الرمان او انعدمت فاما الدواد
 فقليله الجذوى فلهذه اعراض البداء وشلل الداء او اللام المستعان فصل ثم اذا عوچ
 ربما افرط في الميل فجعل الجين الى البند برمن التقيير وانه داء كالمرطب يميل الى الكرة
 جداً فيعاد الى الاعتدال والاستفادة ويهو الصراط المستقيم وعلي كل سبيل للانين
 الشيطان يدعوا اليه و خير الامور اواسطها و خلاطها فقصد الامور ذميم لكن الا
 على الاستفادة غير قيل بدارسوس استو قلت شيشي سورة هبود فلم يقلت ذلك
 قال لفولمه فاستقم كما امرت واستعلم فصل اذا اراد اهلاه تعالى بعد خبره
 بعيوب نفسه فبسعد للارتفاع ومحنة وار طرق الواقع على عيوب نفسه ثلثة
 ادواد الاستفادة من ناجح صديق صدوق وقال عمر رضي الله عنه رحم الله
 امراً اهدى لي عيوبه وكان يسأل عن عيوب سليمان وحد يفترضي انت عنده
 فتجهزه انه وقبل الداء دالطائسي وحده انت تم اغترست قال ما صنع بأقام يخون عن
 عيوبه وعلل الحقيقة فالعيوب عقارب عقارب وحيات لا ورغبة للا رواج
 تنتأم بما في الدنيا ولعذاب الاصابة اشد واسقى فالذى لا يجيئك من رأى عقرها
 يلدغ صديقه فلا يجيئه والذى اجزبه فلم يرض به من اجزبه عقر بخت ذي فغضبة

وَعِنْهُ إِذْبَاحٌ
وَكَثِيرٌ عَنْهُ تَحْلِيقٌ
كَبِيرٌ

بعضهم أن المقصود أداة الأخلاق المذمومة أصلًا كالشهوة والغضب فـفَإِنْ أَصْوَلَهَا إِيْكَ
وواعيًّا لا تزول ما وامت النفس حرية فلا يدخل طلاق الله تعالى ولكن تقاو و تستسلم
قرب من هذا المعنى غير صاحب الشرح صاحب الشروح عليه وسلم قال مامن أحد الاول شيطان
ولا انت تقاو ولا أنا إلا أنا الله تعالى أعلم عني عليه فسلم و لم يقل هلاك ولا فيني على
ان هذه الأخلاق غير مذمومة في انفسها وإنما تلزم لوضوء في غير موضعها فـكَانَ
المذموم في الأخلاق عرضي لا ذاتي والصلة والصوم والعبادة إذا وضعت
غير موضعها تكون مذمومة فـكَافَرَ بِالطَّاغُوتِ وَكَبَرَ عَلَى الْكُفَّارِ وَلَا غَنِيَّا
البطرين والجح بفضل الله لابنها والجخل بالدين والشحة في مرضات الله إلى
عنة ذلك الأخلاق عمل انساني ذو انسانية خاصة شَوَّابَ الظَّرِ الْأَبَاثِرَ فـلَمْ يَرَهُ
ما هي لها من الحال ولما كان الخلق صفة النفس الباطنة إلا أنها تظهر عندها ثابتة
فعدم ظهورها ثم عدم حمل الله لذريحتها بالخلق الموجود ولذا قيل إن السجدة سخى
وأن تكون لها بجوده **فصل** في ترتيب رياضة مرید الحضره

ان يسقى العيوب من انان اعاده فـفَعِنْ السَّخْطِ تَبَدِي الْمَاءُ وَبِالثَّالِثِ أَنْ يَنْطَسِ
فيترك ما يشتهي قـالْمُسِيْرِيَّ صلوات الله عليه ما أدى بـأَدْبَنِي أَحْدَوْكَتِرِيَّ بـجَمِيلِ جَلِيلِي فينتهـ
وللهؤن صـرَأْيِهِ المؤمن فـفَصَلِّ لِلَّهِ عَلَى تَرَكِ الْحَوْيِ قـالْمَهْلَكَةِ وهي الْفَنْزِعُ الْمُوَوْ
وقـالْمَهْلَكَةِ لِغَيْرِ الْمُوَسَّفِ صلوات الله عليه وما أَبْرَئَ يـنَفِيَ ان النفس للهارة بهـ
بسـوَفِي الحديث المؤمن بين حسن شدـيَوْمَ مَوْتِهِ وكـفِي مـعِصْمَهُ ومنافقـيَغْصِنُهُ وـكَافِرَ بِهِ
وـشَيْطَانَ يـيَضْلِلُهُ وـنَفْسَ تَنَازِعُهُ وـقِيلَ أَوْجِيَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى دَوْدَ صـلَوْاتِ اللَّهِ عَلَيْهِ
ان القلوب المغلقة بشـهَوَاتِ الدِّينِ يـعَقُولُهَا عـنِيْجَوْتِهِ وـقَالَ لِلْسَّنِ ضَرِّهَا الْدَّاَهَ
الجح بـأَرْجُو الْجَامِ أَشْدِيدِهِ نَفْسَكَ وـعِلْمِ الْجَيْفِيَّةِ فَسَيِّرِ الْأَدَيَّاتِ مِنَ الْقُرْآنِ تَنْعَلِلُ
على الدعا على ترك شـشَوَّابَ الْفَنِ وـإِرْسَالِ الرَّسِّلِ وـإِنْتَلِ الْكِتَبِ لِدَعَائِ النَّاسِ
من عباده انفهم الى انجذاب لـالْقَدْسِ الرَّبَّانِيِّ وـسَيِّرِ الْأَهْوَاءِ وَالْبَيْعِ بِلِحْسَافِ
الملل الكفرة مَسَّا بِهِ الْحَوْيِ لَا جَبَرَ الْأَرْأَيِّ قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا بَابَنِ عَلَيْهِ أَمْهَأْ أَوْ تَوْجِهَ
آخر من الْحَوْيِ نَوْ الْعَدِ وَالْمَبِينِ لِلَّهِ بِنِ فَعْلِيكَ إِيمَانِ الْأَخْرَى الصَّالِحَةِ إِنْ أَرَدْتَ الْخَيْرَ
وـنَبِيلَ الْدَّرَجَاتِ بِرَّكَ الْحَوْيِ فِي صِلَكَ قَدْ يَكُونُ مَحْوَدًا وَقَدْ يَكُونُ مَذْمُومًا كَالْحَوْيِ
الظاهرة وطن بعضهم انها خلقية وـقَالَ بعضهم كـسَبِيلَةِ وَمَنْ نَرِيَ لِلْجَبَرِيَّ قَبْلَ أَنْ
يَعْلَمَ شَيْئًا طَبَاعًا يَسْتَرُّ عَلَيْهِ أَعْلَمُ جَهَادًا أَمَادَمْ مَا فَهِدَى يَدِلَّ عَلَى أَنَّهَا مِنَ الْخَلْقِيَّةِ
وـقَدْ يَرَاضِي فِي رِيَاصِهِ فَمَذَادِلَ عَلَى أَنَّهَا كَبِيرَةِ وَقَالَ بعضهم ان الخلائق
لـلَدِيْعِهِ حتى قال فيـالْأَرْبَعَةِ أَنَّ الْخَلْقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخَلْقِ وَهُدَى الرَّأْيِ خَلَقَ وَلَدَنَا
نـفَلَمْ يَقِنَا وَمَا هَدَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ يَخْلُمُ فِي الْحَلَمِ وَيَعْلَمُ فِي الْخَلْقِ يَقِنَّ
صلوات الله عليهم للـدُعَائِهِ إِلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَلَوْلَمْ تَفَدَّ رِيَاصِهِ وَالْخَلْقِ لَمْ يَقِنَّ
ـعَادِهِمْ وَهُدَى الْأَدَانِ يَعْنِوُ أَنَّ الْخَلْقَ الْغَرِيزَى لَا يَرْزُلُ بِمَرَّةِ بِحِجَّتِ لَا يَسْقِي أَصْدَهُ كَمَا
لـتَسْيَانِ وَلِلْمِلِّ فَيَكُونُ مَذَادِلًا عَلَى الْمَوَاطِبِ عَلَى الْرِيَاضَةِ لَا إِنْكَارَ الْفَأِدَرَنَّ وَخَنَّ

لامر اصحابكم العز عن عدن عايسو، وان يقول عصدا لك و قال فك
 كه او سوا كان اصحابكم الموله او الکتابه والسلامه والمرفان كان ما بعد
 عبا روف بنا للعامريه وع ذكر عنهم فان كان المفقود اليه بعد رحله على المفر
 بالعامريه المسعاه فاءه كان العامله الى انا قرض كل خدو وعده لكن
 ضياء في المريل يك كل وعده محسن لابسق ما فهم هدا هو ما اصل و قوله
 صلي الله عليه وسلم لا يحيى بذاته له على حفع وانه حمل ما فهم من احياء العدوان وبغضا
 وقال صلي الله عليه وسلم لعنهم سو صده في صلي الله عليه وحال خاصه اسمها الموسى بن زير لم يرد
 وزوجته والمنبهه اسرع في ذلك فر الحج و قال صلي الله عليه وسلم لا يحيى بذاته فكت
 لني قاتم فضيل على المنقول ليد النبهه سنه اربعه
 لا يحيى بذاته فاتحه فاسع ساسو اكتف سماه فاسقا التائمه
 عن ذكر الشاهزاده في له لاده بغضنه اذ اياه ان لا يطعن بايمان العاشر سوا قوله
 تعالى لعن بعض الظاهر اين من لعن لا يحيى بذاته على الحمسه فاتحه تعالى ولا تنسوا
 السادس اين لا يحيى قوله فيكون راضا بالفسر طه يحيى الناج عدوبي بدرى يار
 تاسع اين ايمون فيع بينهما فاعذر لعن على ذكر بقوله وانه لعن دار اما المسئل حار بنا
 هش واما دلت ولا بد عده فانه لعن كل ادار اذن كان بيننا عزله بذاته
 وللائع البنستان يذكر ويلعبه لذا و قال لست عالي وكأنه من
 للنبيه تبليلا للحيوز ورله ما يضر الدرك بالقلب وانه دار مركب لعن طهانيه
 ورزو حاشه وسبه الجديه في لعن دار ما يضره كاعذر ادار اذن سوسه او طهو
 ودع اسبابه كثي لاستعماله والمعصيه كما قاله على سر صدره شعر

صلان

٧٩ جسمان للمسياه وعصفها على سان عملا الرتع وعده من حمل على المهم لشيء
 افعا راحي وفعي فطن من النظر فى المصادر والنظر والروايات والموارد
 فى ما لا يراهن وaker طوز والسفاه اما فضل المحبه على نعم القوى وaker
 الکرزن اروطم واما کثار فى ثرى طزو وساير المهزار والمتوار بالطبع وبنج
 وزمليه الکفر والعد وقلع لا يكره واما لوتلز واطنو والروايع من ما استعاد
 وكتبه رثه وله اما بفتحه وصرع او ما ليس اما او ما ينطر او ما سماه وسبه
 لا يقوس بجد والمواطمه وشده العذابه وقيدر لعن كثي في دركه المقايب راغفا قاعد
 حمس بعاه وعهانى بوح وعهانى وفزعه وفزعه مال واتساع زمان
 جمیوعي كالصعف وفع صعفه قال الله تعالى وله مع بوس وارضا فسد
 قال الله تعالى لع يعيز ان الا سبع سبع وكم نعم وحوالى اتنى صنع غدرى ومن اطه
 ان لانهاي احد اکفر احد الانز لم يعيز لعن لانه سبعه اى وارهاي اراه
 الرتع وصوصها او اتفيد قلبي على لراه الانز كما كان المفترع يعلمه
 بالصحيه بآية رضول الله عليه فانه لعنى بها البؤي من الشيطان نام القلب
 عافر وامارك ان التوبه قال عليه القلة والسلام الدعم توبه وفم العزم على لعن
 لا يعود واده لعن لوازع الدعم وسر السبع النافره فتح الوضوء سو عهه وان
 في سخط الله تعالى بع كالم قد رأته وكتبه انعام المطام الطهاره وكذا النافره
 قال عليه القلة والسلام بني الدبر على المطافف فاما وعاء بطاقة رلها به من
 الدهن وكتبه واما لتصدره حمله لطوز والشعر او المتصدر لا حمله لا وسخ
 والدهون وان نوع اى مسامع النوع اى بطاقة الباطن لعن كل اذن الديه
 الى بغير والبعض الدهن والطقد وغفره اكتر المكتبه بيوصي
 العده قال الله تعالى وبن كثي فانه ينکي على نعمه و قاله نعاني ولا نكونوا

كالتي نقضت عذرها فنها در معن المكان وانه فرضها يضر لمنا وانه في ذلك كذا
 سمع بها ماسعكم لا تذكر عليه شرح في المطلع حين بين وانه في اعظم اللعب
 فانها لغيرك من خلانا سليبي ولن حلف لا يضر لمنا عمدتها فلينه ضرور
 الورع هو طبع عزير
 ودن قويه رجروه لي جبار وسبه فوق لشناقي وبضمهم قالوا الورع الذي سويع
 غير من اطلال فاذ لم يقع في المطلع كاكي عن الصيبي رفوله شعيم قالوا كان ندج
 سمع اعشر من اطلال فاذ ان يقع في المطلع الورع اصله من العود وذاته لور
 وفي رده وقد في المطلع هو اشد المحبوب والبغض المحبوب وهو لور زاد اضافه لها عنه
 الغضب وهو اضناه والطريق وفينا في الطاعم وهو عصا الكنسر من اذن
 وهو عصا البطر وعما يهدى من اشعار المراهن في الماء فكل قيد وقد كان اذن اراك بواضحا
 وفاندر راه اطسو اثوابا وذه الورع والشغف عند فضاه مذاعدا كما قيد
 اناسخ الورع اذاما زوجي فالي اطبقت فاني الموزا الورع والواري الورع
 اضافه حلوه الورع من اهارات النقاو وليثم تاغلان وسبب للعداوة ودها
 ابي، ولرتقابه المقه وقين اذ اقلع في شيء يقع فان سمعه على طرده اصب
 والافرق لفاسرة وارجعها لكن لا يقول الناس لكن كل دب الونوع بالشى
 شد المرض عليه الوفا با بعد صلاف الحليف والورف في اسحاق المطلع اذ على تمام قوله
 تعانى بادا هيم الذي وفي الحب الورع بالنفس هو لاصبا به وشدة
 الشون والذئن اضناه الغي بالفعم والموحد العضنه قد وكملاع
 الورع وهو الطربي المستيقع وهو خلاف
 اليد الدي المحبور وفتح الموس هو اذ عاض والسفر وهو العفن
 عليه اين للذئن وقدمه في قاعدة الكتاب اذ اعنه الموس ورواه عنها

الهمبي الملعون يقول المذهب الخبيث فنون كبرى الملعون والمعظم وذمر كلها
 في ما يهمها الهمب فعلم من المثل وهو العقدة المثل وفي الملعون يلهب قبة العقدة وضم الملعون
 وانه سبب لافتوى ليند للمرجع العلوي وبموجة لافتوى قاضي كايدر لم يطرد منه
 كالظر طهر هنام الورع وقرن الملعون الزلبي شد المرض قال تعانى
 لمن لا يساند على هلوسا ودوك ما بال العلاج في تحرير الملعون الملعون والهونيا السر
 في كلام كبس وهو التوانى المذكور في بابل للناد وقين والمعز في طهار الميونيما السر
 وجلا له لافتوى في لافتوى المذكور فعنها في ذه الظر والمرأع
 اليقين طابنها العذر وقول ابي اشئه وقد ذكر ما يه رجاء في ذه السر
 لافتوى الملعون والنقطة بالقلب منه العقدة وهو البتمة ومن لم يبا به ابوه والعقلية
 والخلوع والصبر والسرو وواع الدرك السر واليس بفضيله فتنق اطه كونوا
 ميسرين ولا تكونوا فعرين وفي المثله يرسم بالمحيفه اسمه المثله ومسير
 كلام المغار على قلبك حدوبي اليه وهو من فحلاج قوله عليه السلام وسم وسم
 عليك والاضن ففيضي وعليك سكوى له به اليه ويلوه باضنا المخلوق ويله
 ريفنا الفق كحال اشئه او امارا به رفعت عجب تلقاها وابه باليمار
 اليمار صلاح الشوئ وفلتر محمر لالعقبه افا كان عظوا لي صاحب المروحه وكأنه
 الملعون يسمى بالشاعر وتشاعر بالبارج وبوفر الماء وفها فطر الشاعر بقوه تعانى
 اغاثا طار كعده لله وفي المدح لمعين اشكوك وقال رسوله عليه السلام اطه طه
 فامضي بحريا وحقيقة هذا كلام اعن العضا او ادار ان يطرد طه بقدر كل ايان
 بازويا وعلى ملائمة لامر كاروا و كلام ايش بموالي في فكتور ايجي طه افون مول الموس
 عده اجاج به سوا عده لافتوى وفينا انواست كا فاتحة صن لله عليه وسلم القواز
 المؤمن فانه بطر بنور الله ومنها اذريما لافتوى وذمر كلها فله كل بطر

حـمـدـهـ بـرـهـمـ

بـاـثـرـ الـعـصـنـ وـاـمـارـ اـلـكـيـنـ فـيـ الـسـقـدـ لـفـوـالـلـذـانـ وـبـنـدـ الـطـرـيـعـ وـوـالـعـرـ
الـمـغـيـاجـ عـنـهـ بـالـرـوـوـ وـالـسـيـاقـ وـالـطـرـ وـكـانـ رـسـوـلـ لـهـ عـلـيـهـ سـلـامـ كـمـ الـفـانـ وـكـيـنـ
الـطـيـعـ وـكـانـ يـقـولـ أـوـاـ إـبـرـهـمـ أـيـ مـدـبـرـ فـارـهـ وـأـصـنـ الـوـجـ حـمـنـ لـاـسـمـ كـلـفـيـ
كـانـ اـسـتـشـارـاـ مـاـهـ اـمـ اـطـرـ وـالـسـعـانـ وـاـسـتـشـارـاـ مـاـهـ الـلـطـفـ وـالـرـوـعـ اـلـانـ
عـصـلـ الـوـبـ تـحـمـلـ مـبـسـتـ كـلـيـاـ اـلـيـهـ اـلـيـامـ وـالـسـاخـنـ وـاـبـارـجـ وـالـقـصـهـ وـالـنـاطـحـ
وـيـسـيـ الـغـوـابـ حـاتـمـ اـلـانـ قـمـ مـاـلـوـاـقـ فـرـهـ الـبـنـيـ عـلـيـهـ سـلـامـ ذـكـرـ يـقـولـ لـاـغـرـهـ اـيـ
وـلـاـعـامـ وـلـاـصـفـلـيـ هـنـ الـمـوـاـوـثـ لـاـسـبـلـ لـيـ عـدـ كـلـيـاـ مـاـلـخـ لـيـ لـفـرـاعـ
وـلـاـشـ وـلـاـسـدـاعـ بـرـ بـعـضـ هـنـ كـلـيـاـ اـسـبـاـ صـعـفـ وـاـمـارـ لـطـيـقـ مـبـ

الـمـفـاـقـ اـلـهـدـنـ الـمـوـاـوـثـ وـيـغـرـهـ هـوـلـهـ تـعـاـيـ اـلـيـقـ اـلـيـهـ الـمـعـدـ وـهـوـلـهـ زـيـ
اـسـهـاـ اوـلـ مـرـ وـهـوـلـهـ زـيـ وـالـمـغـيـاجـ اـلـيـهـ الـمـصـيـرـ فـاـتـمـ اـلـكـيـاـبـ شـمـدـ عـلـيـهـ شـلـيـ
فـصـوـلـ كـاـوـلـ كـاـعـدـاـرـ مـنـ ذـكـرـ سـرـطـ كـاـوـبـ وـعـلـمـ الـلـغـ وـوـهـيـ مـنـ الـعـرـيـهـ فـيـ اـلـرـوـعـ
فـاـنـ الـعـبـرـ فـيـ الـكـيـتـ كـاهـيـ وـبـجـوـعـ الـرـبـ الـهـرـوـ وـلـاـصـيـلـ اـلـيـهـ فـرـسـنـ

الـكـلـيـهـ لـاـرـوـاـيـهـ خـوـالـيـ لـاـفـعـاـلـ وـلـاـنـفـعـاـلـ وـلـاـسـفـعـاـلـ وـلـاـتـفـعـيـدـ

بـصـصـهـ رـمـاـ لـلـعـقـرـ عـلـىـ وـقـاـيـعـ صـعـلـاـبـ وـاـعـرـنـاـ اوـلـ الـكـلـيـهـ الـعـرـيـهـ

زـاـيـنـ كـائـنـ اـطـرـ رـوـاـصـلـيـتـيـسـرـاـ عـلـىـ رـاـبـرـ وـشـمـلـاـ عـلـىـ الـطـاـبـرـ لـيـثـ فـيـ

سـلـاـعـهـ اـرـعـ اـشـاءـ كـمـاـهـ فـيـ الـكـيـاـبـ بـعـدـ اـهـنـ لـسـتـ مـنـ كـاـمـلـاـ وـهـوـ مـنـ

سـلـاـعـهـ اـلـفـعـالـاـجـ كـاـلـفـضـبـلـلـجـوـعـ وـاـسـبـيـنـ فـكـرـ شـمـاـنـ اـعـدـهـ اـنـ سـعـهـ

مـنـ كـاـطـلـاـعـ اـعـضـوـاـنـ فـيـ اـنـ يـصـرـ مـاـهـ بـلـاـطـاـقـ وـبـلـاـوـدـ فـيـ كـاـصـلـاـ وـهـوـ

الـكـلـيـهـ اـلـوـضـيـ لـاـصـلـيـ وـقـرـيـاـ اـهـرـ كـمـاـهـ يـعـلـقـوـزـ مـنـ الـعـلـيـهـ اـوـلـيـطـوـنـ تـعـنـهـ

لـعـلـمـهـ وـلـقـوـعـاـلـاـرـمـ فـالـعـلـمـ كـلـيـاـ مـتـصـلـيـ وـبـعـضـهـ اـلـيـ بـعـضـهـ بـغـتـقـ اـلـلـالـمـ

٧١
بيان اننا اطلنا بالعاطر كذاها في الواقع وان كان تعدد هؤلء الخبرين لكنها الحقيقة وكون
ونعنه انعام النظر مسطون كثرب طرز وازن ما دعوه لم يرق معه اليق وابشع ولا اطن
صلعاني كافلاج المشهور الا زواياها المشهورة فانها لاما يذكر ناها
ما وف بيان وذكر ما عجبها وابعدا واباعث علمها سالم الله تعالى لم ينفع المسلمين
به انه وفي كاجابه والطريق رب العزيز والصلوة على رسول الله وابي بعبيده وعليه
بفتح كابياء وابكيله وعلى عباد الله الصالحين وعلى اذن رب اهواهاته والزوج
لتفعيل اني يغير من عقاوه وعلى الكتاب التفعيف الذي ينزل على الكتب المقصورة طاعة
الربابع لغارة الريح ومحبه في الدي وعلم تاجر كاهاده واجعله اماما للحقين
واعصر عاقبتها وعاقد اسلامها وعاقد فرمانها باهـةـ وـالـيـوـمـ كـاـوـهـ صـرـ اوـاـسـرـ
عـدـهـ تـعـمـ فـاـذـيـزـ وـلـاـتـسـكـ سـرـاحـ اـلـفـانـ وـصـلـلـهـ عـلـىـهـ وـلـاـ اـجـعـيـزـ وـلـدـ بـعـضـ
عـنـ عـيـنـ حـمـرـ وـنـوـجـ لـجـنـحـ كـسـتـ وـلـيـدـ بـجـسـ بـرـ بـرـ نـهـلـهـ فـوـغـ اـتـاـهـ
خـ الـفـيـخـ الـلـيـدـيـ خـ الـيـوـمـ الـلـيـشـيـ سـبـعـ عـرـفـ شـمـ شـبـانـ المـعـنـيـهـ
شـعـ وـكـشـيـنـ وـشـعـاـيـهـ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, then a one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.