

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بداية المصطلح

كتاب ابن قاسم علي بن ابي سفيان

وقف وسبل وجلس الى الله سبحانه وتعالى هذه النسخة الشريف

هـ الفقير الي الله تعالى ابراهيم افندي هـ

هـ علي طلبة العلم وجعل مستقره براوي هـ

هـ الاستاذ الخضير بالمحروك بنين هـ

هـ الخليف بمدرسة الحنا هـ

هـ تحرير في العقده هـ

هـ ١٧٧٦ هـ

هـ من الخبير هـ

هـ النبوة هـ

هـ علي باحقا هـ

هـ القوافل هـ

هـ والنظم هـ

هـ في الادب هـ

هـ في الفقه هـ

هـ في التاريخ هـ

هـ في اللغة هـ

هـ في الحساب هـ

هـ في المنطق هـ

هـ في المنطق هـ

هـ في المنطق هـ

هـ في المنطق هـ

هـ في المنطق هـ

هـ في المنطق هـ

هـ في المنطق هـ

هـ في المنطق هـ

هـ في المنطق هـ

هـ في المنطق هـ

محرر من غور اناء الم الاخر

لا اله الا الله
محمد بن عبد الله

١٧٧٦

صفا
قده
١٧٧٦



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَفْتِي
قَالَ الشيخ الامام العالم العلامة شمس الملة
والدين ابو عبد الله محمد بن قاسم الشافعي الغري
تفهد الله برحمته ورضوانه امين **هـ هـ هـ هـ هـ**
الحمد لله بركا بفتح الكسب **هـ هـ هـ هـ هـ** لانها ابتداء
كل امر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب **هـ هـ هـ هـ هـ** واخر دعوي
المؤمنين في اجنة دار التواب **الحمد لله** ان
وفق من اراد من عباده للتفقه في الدين على وفق
مراده **واصله** واسلم على افضل خليفة محمد
سيد المرسلين القايل من يرد الله به خيرا يفضله

بالحجيم الاختياري على جهة التبجيل والتعظيم **رب**
اي مالك العالمين بفتح اللام وهو كما قال ابن مالك
اسم جمع خاص بمن يعقل وليس مفردة عالم بفتح
اللام لانه اسم عام لما سوى الله والجمع خاص بمن
يعقل **وصلى الله وسلم على سيدنا محمد النبي** هو
بالهمز وتركه انسان او حي اليه بشرع يعمل به وان لم
يؤمر بتبليغه فان امر بتبليغه فبني ورسول
ايضا والمعني ينسب الي الصلاة والسلام عليه
و**محمد** علم منقول من اسم مفعول المصنف
والنبي بدل منه او هو عطف بيان **وعلى اله الطاهر بن**
هم كما قال الشافعي اقرار به المؤمنون من بني هاشم
وبني المطلب وقيل واخفاش النوري انهم كل مسلم
ولعل قوله الطاهر بن منترع من قوله تعالى وتطهر
تطهيرا **وعلى صحابته** جمع صاحب وهو من صحب
النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا وقات على ذلك
وقوله **اجمعين** تأكيد لصحابته ثم ذكر المصنف انه
مسيول في تصنيف هذا المختصر بقوله **سألتني**
بعض اصحابنا **واجمع صديقا** وقوله **حفظهم الله تعالى**
جملة دعائية ان **اعمل فمختصرا** هو ما قل لفظه

اي طلب مني

الله لطيف بعباده والثاني
من قول تعالى هو

ما يشاء اي يريد **قدر** اي قادر و**بعباده** لطيف **خبير**
باحوال عباده والاول مقتبس من قول تعالى وهو
الحكيم الخبير واللطيف والخبير اسمان من اسماءه تعالى
ومعني الاول العالم بدقائق الامور ومشكلاتها
ويطلق ايضا بمعنى الرفيق فالله تعالى عالم
بعباده ونواصع حوائجهم رفيق بهم ومعني الثاني
قريب من الاول ويقال خبزك الشيء اخبره فاننا
به خبير اي عليم قال المصنف رحمه الله تعالى **كتاب**
احكام الطهارة في الكتاب
لغة مصدر بمعنى الضم واجمع واصطلاحا اسم
لجنس من الاحكام اما الباب فاسم لنوع مما دخل
تحت ذلك الجنس والطهارة بفتح الطاء لغة النظافة
واما شرعا فهيها تفاسير كثيرة منها قولهم فصل
فاستباح به الصلاة اي من وضوء وغسل وتيمم
وازاله نجاسة اما الطهارة بالضم فاسم لبقية
الماء ولما كان الماء للطهارة استطرده المصنف الانواع
المياه فقال **المياه التي يجوز** اي يصح **المطهر** بها
سبع مياه **ما السما** اي النازل منها وهو المطر وما البحر
وهو ما البحر الملح وما **النهي** اي اكلوه وما **البيرو** وما

العين

العين وما الثلج وما البرد ويجمع هذه السبعة قولك
ما نزل من السماء وينبع من الارض على اي صفة كانت
من اصل الخلق **ثم المياه** تنقسم **على اربعة اقسام**
احدها طاهر في نفسه **مطهر** لغيره **غير مكره** واستعماله
وهو الماء المطلق عن قيد لازم فلا يضر القيد المنفك
كما البير في كونه مطلقا والثاني **طاهر مكره** وهو
استعماله في البدر لا في الثوب **وهو الماء المشمس**
اي المسخن بتأثير الشمس فيه وانما يكره بشرعا
يقطر حار في انا من طبع الا اذا انفذت لصفا جوهرها
واذا برد زالت الكراهة واختار النووي عدم الكراهة
مطلقا ويكره ايضا شرب السخونة والبرودة هـ
والقسم الثالث طاهر في نفسه **غير مطهر** لغيره
وهو الماء المتعمل في رفع حدث او ازالة نجس ان لم
يتغير ولم يزد وزنه بعد انفصاله عما كان بعد اعتبار
مقدار ما يشربه المفسول من الماء **والتغير** اي ومن
هذا القسم الماء المتغير احدا وصادف بما اي يمتد **خالط**
من الطاهرات تغيرا يمنع اطلاق اسم الماء عليه فانه
طاهر غير طهور حيا كان التغير او تقديريا كان لخلط
بالماء ما يوافق في صفاته كما الورد المنقطع الريحانة

وخصاله مفصلة بعد تفسير
ولما وقت طهور للرجل
ومما يكره

من عتق من عتق له في الجاهلية ومكانه محرم
من عتق من عتق له في الجاهلية ومكانه محرم

نفعاً ولا رافعاً عن صاحب كتاب **احكام العتق** وهو لغة ما يؤخذ
من قولهم عتق العتق اذا طار واستقل وشرعاً اذا ملك عن ادمي
لا اذ ملك تقرباً الى الله تعالى وخرج بالادمي الطير والبهيمة فلا
يصح عتقها ويصح العتق من كل ما ملك جاز الامر وفي بعض النسخ جاز
التصرف في ملكه فلا يصح عتق غيره جاز التصرف كصبي ومجنون وكهنة
وقوله **يصح العتق** كذا في بعض النسخ وفي بعضها ويقع العتق
ببصر العتق واعلم ان صريح الاعتناق والتخدير وما تصرف فيها
كانت عتق او محرر ولا فرق في هذا بين هازل وغيره ومن شرط
في الاصح فكل الرقبة ولا يحتاج الصريح للنية ويقع العتق اي بغير
الصريح كما قال **والكفاية** مع النية كقول السيد لعبد له لا ملك عليك
لا سلطان لي عليك وخودك **واذا العتق** جاز التصرف **بعض عبد**
مثلاً عتق عليه جميعه **موسر** كان السيد اولاً معيناً كان البعض
اولاً وان **اعتق** وفي بعض النسخ عتق **شركاً** اي نصيباً له في عبد
مثلاً او عتق جميعه **وهو موسر** بياقته سري العتق الي باقته
اي العبد او سري الي ما اسره من نصيب شريكه على الصحيح
وتقع السرقة في الحال على الاظهر وفي قول بان القيمة وليس المراد
بالموسر هو العتق بل هو من له من اموال وقت الاعتناق ما يفي بقيمة
نصيب شريكه فاضلاً من قوته وقوت من تلذغه فقوته في يومه
وليلته وعن رستم ثوب يلبس به وعن سنان يومه **وكان**
عليه اي المعتق قيمة نصيب شريكه يوم اعتناقه **ومن ملك**
من البرية او مولوديه عتق عليه بعد ملكه سنواً كان المالك من اهل

التبرع

التبرع امر لا كسبي ومجنون **فصل** في احكام المولود وهو لغة
مشق من المولود وتوشر على صوبة سيرها زوال الملك عن رقيق
معتق **والولد** ما ولد من حقوق العتق **وحكمه** اي حكم الارث
بالولاء **حكم النقصيب** عند عدمه وكيف معنى النقصيب في
الغدايض **ويقتل** الولد عن المعتق **الي الذكور** من عتقته
بانفسهم لا كتبت المقتق واحته وترتيب العتق في الولد كتر
تيسرهم في الارث لكن الاظهر في بان الولد ان احاد المعتق وابن
احيه مقدمان على جد المعتق بخلاف الارث فان الاب والجد
شريكان ولا نذرته المرأة بالولاء الا من شخص باثنت عتقه او من
اولاده وعتقها **ولا يجوز** اي لا يصح بيع الولد **وهبته** **حسيند**
لا ينتقل الولد من مستحقه **فصل** في احكام التذبير وهو
لغة التصرف في عواقب الامور وشرعاً عتق عن ذبح الحياة وذكره
المم في قوله **ومن اي** والسيد اذا قال لعبد **مثلاً** اذا امت انا فانت
حر فهو اي العبد **مدبر** بعد وفائه اي السيد من تلذغه اي تلذ
ماله ان خرج كله من الثلث والاعتق منه بقدر ما يخرج ان لم
يخذ الوثية وما ذلره المم هو من صرح التذبير ومنه اعتقد
بعد موتي ويصح التذبير اي بالكفاية مع النية كقول سيدك بعد
موتي **وجوزله** اي السيد ان يبيعه اي المدبر في حال حياته
ويبطل تذييره وله ايض التصرف فيه بكم ما ينزل المالك كعبه بعد
فنيضها وجعله صدقاً والتذبير تعليق عتق بصيغة في الاظهر
وفي قول حصة للعبد بعتقه فقبل الاظهر لو باع له السيد ثم

118

ثم ملكه لم يعد التذبير على ازمه وحكم المدبر في حال حياة
السيد حكم **العبد الغن** وحسيند يكون الكتاب المدبر للسيد
وان قتل المدبر قلبي الارش ويبقى التذبير بحاله وفي بعض
النسخ وحكم المدبر في حياة سيده حكم **العبد الغن فصل**
في احكام الكتابة بكسر الكاف في الاشهر وقيل بفتحها بالعتاقه
وهي لغة ملحوظة من الكتب بمعنى الضم لان فيها ضم نجر الى
نجم وشرعا عتق معلق على مال بضم بوقد في معلوم كقول
والكتابة مستحبة اذا سالها العبد والامة وكان كل من
مؤمولا اي امينا لنفسه اي قوي باعلى السيد بوقد في مال التزمه
من الخبوم ولا يفتح الاصل **معلوم** كقول السيد لعبد ك
تبتك على دينارين مثلا ويكون المال المعلوم موجبا الي
اجل معلوم اقله بخمان كقول السيد لعبد ك تبتك على
دينارين في المثل المذكور تدفع الي دينارين في كل نجر
دينارا واذا اريدت ذلك فانت حر **وهي اي الكتابة العتق**
من جهة السيد لازمة فليس له فتعها بعد لزومها الا ان يعجز الكتاب
عن اداء الخبوم او بعضه عند الحكم لونه مجز عن ذكر السيد
حسيند فتعها وفي معنى العجز امتناع الكتاب من اداء الخبوم
مع العذرة عليه **والكتابة من جهة العبد الكتاب جارية** وله
بعد عقد الكتابة **نفي نفسه** بالطريق السابق وله ايضا
فتعها متى شاء وان كان معه ما يوفي به خبوم الكتابة و
قول المم مني شاي ان اختار القنح اما الكتابة الفاسدة

القيمة واذا
قطع قلبي

في اية

في اية من جهة الكتاب والسيد **والكتاب القرفي فيما في يده**
من المال يبيع وسرا ويجار وخودا كالا محبة وخوها وفي بعض
نسخ المتن **وعقد الكتاب القرفي فيما فيه قيمة المال والادان المكا**
ملك بعقد الكتابة منافعه والسياسة الا انه يجوز عليه لاجل السيد
في استهلاكها بغير حق **ويجب على السيد** بعد صحة كتابة عده
ان يفتح اي يخط عنه من مال الكتابة ما اي شيا يستعين به على
اداء خبوم الكتابة ويقوم مقام الخط ان يدفع له السيد جزاه معلوما
من مال الكتابة وكان الخط اولى من الدفع لان العقد بالخط الا
عانة على العتق وهي محققة في الخط وهو موهنة في الدفع ولا
يعتق الكتاب الا باء **اجميع الخبوم** المالا اي مال الكتابة ولكن
الخط اولى من الدفع بعد اذ في الموضوع عن من جهة السيد
فصل في احكام مراميات الاولاد واذا **اسباب** اي وطى السيد
سلكا او كافرا امنه ولو كانت حايضا او محرما له او مزرعة
او لم يصبها ولكن استدخلت ذكره او ما له الخ من موقوفة
حيا او ميتا او ملخب فيه غرة وهو ما لم يمتين منه
شيء من خلف **ارمي** في بعض النسخ من خلق الاربعين لكل احد
اولاهل الحرة من اهل النساء ويكتب بوضعها ما ذكره في
مسئولة السيد ها وحسيند **حرم عليه** بيوها مع بطلان
ايضا الامن نفسه فلا يحرم ولا يبطل **حرم عليه** اي رهنها
وهي والوصية بها **وجاز** له القرفي فيما بالاسم
والوطى والاجارة والاعارة وله ايضا ارش جناية عليها

ت

في اية

او على اولادها التابعين لها و قيمتها اذا اقلوا و قيمتها
 اذا اقلت و تزويجها بغير ذمها الا اذا كانت السيدكا فذمها
 مسئلة فلا يزوجه بها **واذا مات السيد ولو بقتلها له عتق من ماله**
ماله و كذا عتق اولادها قبل دفع الديون التي على السيد و الو
صايا التي اوصى بها و اولادها اي المستولدة من غيره اي من غير
السيد بان ولدته بعد امتدادها و لذم من زوجه او زنا بها بغير ذمها
و حينئذ فالولد الذي ولدته للسيد يعتق او من اصحاب
اي و طي امة بنكاح او زنا و اجلها قولهم من مملوك لسيدها
 اما لو عزت شخصه بجزية امة و اولادها فالولد حر و على
 المفرو و قيمته لسيدها **وان اصحابها اي امة الغير يشهد**
منسوبة للفاعل كظننا امة او زوجته لحره فقولهم
حر و عليه قيمته للسيد و لا تقدر امر ولد في حال بلا خلاف
وان ملك امة اي الواطي بالنكاح الامة المطلقة بعد ذلك لم
تقدر امر ولد له بالوطي في النكاح السابق و صارت امر ولد له
بالوطي بالبهة على احد القولين و القول الثاني لا تقدر
امر ولد له وهو الراجح في المذهب و الله اعلم
 و قد ختم المصنف كتابه بالعتق رحا العتق الله له من النار
 و يكون سباني رجوله لخبنة دار الابرار و هذا اخر
 شرح الكتاب غاية الاختصار بلا اطباب و الحمد لله
 الكريم الوهاب و قد الفتها في مدة يسيرة و امر جواران
 من اطلع فيه علي هفوة صغيرة او كبيرة ان يصحرا

ورج

١٠٥

ططط

تتلف



١٠٥٥

ططط

ان لم

نَهْأَلَهْ أَلْمَهْأَلَهْ
أَلْمَهْأَلَهْ