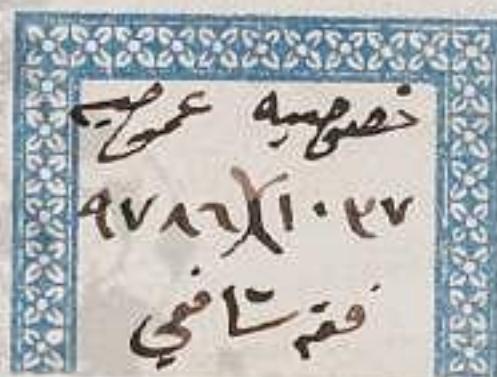


سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية
قسم المخطوطات

وَلِمْ يَدْكُرْ فِي الْقُرْآنِ بِالْمُجْمَعِ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ صَرْفٍ فَلَا يَجْعَلْ لَهُ ذَكْرًا خَلَقَهُ تَارِي

٩٦



٥٠٠
مَلَكٌ
مَلَكٌ



الثنا، بالجمل على الجميل الله اختياري علاجهة التقطيم وتفضلاً
بعنِّي انهم والفقه لله طلاق سميت بذلك له طلاق الصو
بها وتنمي القوافي مطلاقة وتنبيه تفضله عليه ينزلنا
الله من الذي قد افضل اي استد على غيرها وفي هذه البيت
وما بعده ببراعة استي ملال وفهم ياق المتكلم في اوله كلامه
بما يشعره قصوده فقد علم بذلك انه يستكلم على ما سأله
الشرع امره والعشر يضم فكذلك الصعب الذي يد وكانا
يعنى وجدهما تامة والغير المطلق ايضاً وضابطها إن لا تكون
الفايني ولا مبدلة من تنون ولا نون توكيده والأمم عمرها
والعمر الذي كان فيهم كفرهن موضع الخامسة من الشوب
واجلهم وخرفان الفتائم التي يخفيونها من الكفار ومحالسة
أصحابها والأشغال يوم السبت وتعين القتل لهم في العد
والخطاء وقطع الأعضاء والخطة فاحياناً لهم اي يخلصنا
من ذلك كله بدليل يُرَى بيد الله بكم اليسر ولا يزيدكم
العن وبدليل قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَعْنِتْ بِأَنْ يَفْسِدْ
الشَّحَاءَ رَوَاهُ أَحْمَدُ وَقَوْلُهُ بِالرَّحْمَةِ مُتَمَلِّقٌ بِاحْيَانًا وَالْمُرْبَّعًا
روينا الله عظيم صلط الله عليه ولم له عين الرحمة الله قد
عمت جمع خلقه من انس وجنم وملائكة وغيرهم قال تعالى به
وما أرسلناك الله رحمة للعالمين للمؤمنين بالهدى
وللكافرين بتأخير العذاب فهو والله عظيم مدة حياته
واما بعد انتقاله فان كانت سنته باقية فهو باق فاذ اهت
اعيئت والعياز بايه تعاالي وقع البلاء والفنون وقوله
وایض معمول لفعل محدث وفي تقديره ایضاً اي ارجع الى الام
سانه صلط الله عليه ولم تكن النبوة وفتحت به فما حلت بنوبة
الذكور في قوله نبوة بها الرسول العزى اذ وضمه لها يعود على المرجة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِنُ
أَكْهَدُ لَهُ الرَّحِيمُ الَّذِي أَذَا وَعَدَ بِالْفَضْلِ وَفِي وَالشَّكْرِ لَهُ
كَلِيمٌ الَّذِي أَذَا وَعَدَ بِالْعَدْلِ وَصَلَاةُ اللَّهِ مَعَ التَّسْلِيمِ
عَلَى رَسُولِهِ الرَّوْفِ لِلصَّطْفِ وَعَلَى الْهَذَوِيِّ التَّقْظِيمِ
وَاصْحَابِهِ وَمَنْ لَهُمْ أَفْتَقَ وَبَعْدَ فَمَدْسَالَتِي بِعَضِ الْخَوَاتِ
الَّذِينَ هُمْ مُنْلَيْنَ مِنَ الْعَوْمِ رَزَقَنِيَ اللَّهُ وَإِيَّاهُمْ حَسْنَ
الْتَّوْفِيقُ عَلَى الدَّوَامِ إِنَّ أَخْتَصُورَتِي السِّجَاعِيِّ عَلَى الدَّرَرِ
الْمُنْتَهَى فِي الْمَعْوَاتِ فَأَحْبَبَتِهِ طَالِبًا مِنَ اللَّهِ الْمَغْفِرَةَ وَكَبِيرَةَ
فَتْوَحُ رِبِّنَا الْمَعْتَالِيِّ بِالْخَصَارِ شَرِحُ مِنْظَوْمَةِ الْكَرْنِيلِيِّ
وَاسَالَهُ سَلُوكَ طَرِيقِ السَّدَادِ بِجَاهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرِ الْعِبَادِ قَالَ الْمَوْلَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَكْهَدُ لَهُ الرَّحِيمُ تَفْضِلًا فَسَهَلَ الْأَمْرُ الَّذِي قَدْ أَعْصَلَ
وَاسْقَطَ الْعَنْسُ الَّذِي قَدْ كَانَ فِي الْأَمْرِ الْمَاضِيِّ إِذَا حَيَا
بِالرَّحْمَةِ الْعَظِيمِ قَدْ كَانَتْ، جَمِيعُ خَلْقِهِ وَأَيْضَنَتْ
نَبَوَّةَ بِهَا الرَّسُولُ الْعَزِيزُ، مَهْدُ الْمُخْتَارِينَ كُلَّ بَنِي
ابْنَهَا بِالبِسْمِلَةِ نَطَقَا وَكَتَابَهُ أَقْتَدَاهُ بِمَا وَرَدَ وَأَسْئَلَهُ فِي
أَكْهَدِيَّتِهِ خَلْقُوا بِالْخَلَاقِ اللَّهُ أَعْلَمُ إِذَا مَعْنَى مِنْهَا
الشَّرِعُ كَانَ يَقْدِمُ بِالبِسْمِلَةِ وَلَكِدَّةُ أَمَامًا مَمْنَعَ مِنْهَا
كَالْكَيْرِيَا وَالْمَفْطَمَةِ فَلَهُ يَحُوزُ التَّخْلُقَ بِهَا فَغَيْرُ أَكْهَدِيَّتِهِ
عِنْ الْمَعْصِيَّ الصَّطْفِيِّ حَكَابَةَ عَنِ الْمَهْرَبِ وَجْلَ الْكَبْرِيَّةِ
رِدَائِيَّ وَالْمَعْظَمَةِ إِزَارِيَّ مِنْ نَارِ عَنِي وَاحِدَةٌ مِنْ مَا قَصَمَهُ
وَلَا إِيَّاهُ وَبِمِمْ مَتَّعْلِقٍ بِهِ حَدَّ وَفِي تَقْدِيرِهِ اَنْظَمَ الْحَكَامُ
وَالْمَعْلَمُ عَلَى دَاهَةِ تَفَالِي وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَفَقَتَانِ لَهُ وَلَكِهِ لَغَةُ
الْمَهْرَبِ

والمولوب بآخر بدل صرنا وعنه لغة المعمور من مكان
إلى مكان وشرع إنسان حُرّ خالٍ عن متقرطبياً وعن ما
يسميه شرعاً وهي التي يشرع يعلم به وأمر بتلبيبه
والنبي لغة المخبر ماضية ما خونه من النبأ وبمعنى الخبر
ومنها في الشرع هو معنى الرسول فيه غير أنه لم يوص
بالتلبيع كافية سيد نابع سف عليه الصلاة والسلام
فإن أصر به فهو بني ورسول كالمسطوح خط الله عليه وسلم
ومحمد بحذف التنوين للوزن حعلم على زاته صلى الله عليه وسلم
وقوله المختار عن أبي صالح كل بني آدم ورسول لهم ولهم وملك وملك
فهو أفضل أخلق على الله طلاقه ونفعه وهو النوع النافع
الله نسانى أفضل الله نوع نخواص بني آدم فهؤلاء بناء
أفضل من خواص الملائكة وهم الرسل عليهم السلام وعموم بني
آدم وهم أئمة تعيادة الله ولهم أفضليات عوام الملائكة
كالسياحين منهم

كالسيـا حـيـنـيـ منـهـمـ وـ مـلـمـ الـتـلـمـيـدـ اـخـلـقـ عـلـيـهـ وـالـآلـ وـصـحـيـ الصـدقـ

صلوة على ملائكة السماوات السبع
الصلوة من الله تعالى رحمة مقررة بتنظيم ومن غير نفع
دعا والحمد معناه زيادة الشاغرين المقربون بالتحية
والتكريم فالقصد الحاله بذلك لان الكامل يقبل الكمال
زيادة الرزق فالله فع ما زعمه بعضهم من ا蔓延 العماله
صلوة عليه ولم عقب بختم القرآن باللهم اجعل ثواب
ذلك زياده في شرفه صلوا الله عليه ولم يحل أن جموع امهه يتضمنا
له نظير هاته الصلوة في اضعافها مضايقه لامتحنه
هي زياده في شرفه وان لم نusal ذلك له فسوالناله ذلك
تصریح بالمعلوم لكن ينبغي للشخص ان يطلب الله دب
في الدعا

الثالث
 يقسم الليل ثلاثة أجزاء الأولى للكتابة والثانية للصلوة و
 للنوم ومن كلامه رضي الله عنه انه قال ليس العمل
 ما حفظ اغاثا العلم ما نفع ومنه احواله في العلم يقى القلب
 ويورث الصنفابين ومنه خير الدنيا والآخرة ففي خصال
 عن النفس وكف الذري وكسب الحلال ولباس التقوى
 والثقة با الله على كل حال ومنه سياسة الناس اسند
 من سياسة المرواب ومنه البساط للناس بجملية
 لقريناه السوق والسوق تباين عنهم مكستة للعداوه
 فكن بين النقيض والمنوسط ومنه المرفة عفة
 احوارج ومنه التواضع من اخلاق الكرام والتكر من
 شيم اللئام ومنه ارفع الناس قدرا من لا يرىك
 لا قدره والرء لهم فضلا من لا يرىك فضلاته ومنه الفيل
 حضور مجلس العلم بهذه نسخة وتنال الشرييف للدين
 لبيان منه شيئاً ومناقبه كثيرة وقول الناظم فعدها
 اي عد من العاد مخصوص التجايسات ستاوستي تحوى بذلك
 العدل التكميل والقدره على ابهاء الحكام وضيبيها وقوله
 لكن بها اخاسته راكدة على ما يغشه الكلام من محسن
 وضيبيها المحفوظات التي جمعها ابن العاد ومذهب
 مقدم لقوله حشائحي ادخل وادخل الى على غير حدايز
 عنه بضمهم واقع كثیر في تراكمهم وقوله فاعيبيت
 اختصارها اذا اي فاردت تقليل لفظها حارب على
 من هبنا مثير الشافعية مع ذكر الذي صرح في المذهب

فانه ياتي ثباتا خطبه وكثيره بما مارعه واخبر بفتح كتابه
 وتره العالم والاماكن المألفة للتبع للقرآن وشرع من يصح
 الاقتداء به ومن اجتهد فيه شروط القدوة والراضي يعني
 المرضي والعاد يكسر العذني يكتات من كبر الصفاكيين وعاشر عمل
 طويلا في سعة من لحال وكثير الاحسان وقد ادي زكارة
 حاله للفرق بعد أيام ورثه فوجده قد زاد ما اخرج للفرق
 وهو والد شهاب الدين الشيخ احمد العجمي الاقمي
 المصرى توفى الشيخ احمد المذكور سنة مائة وثمانمائة وصفه
 الناظم بالغياض لانه كان تكريما للعلم رحمة الله تعالى و قوله
 قد جمع المعموق المعموق بكون الواول لوزن والنجاسة
 لغة كل مستقدر حسا او مفع كاف في تطهی اعمال المشركون
 بحسن وشرعا مستقدر يمنع صحة الصدقة حيث لفحة
 وقوله من مذهب متصل يجمع وهو لفحة مكان النهاية
 وعف ما زل يحب اليه المحتمل من الاحكام والسياسات
 الشرفية الافهي نسبة الى شافع احمد جداره كان رضي
 الله عنه طويلا في الحمد قليل الوجه خفيف
 العارضين طوبل العنف وعظم الصندوق والمحنة والسلق
 يخرب بحبيته باكتناله تارة بصرخه انتقام اللسنة اسر
 البووث حسن المصوت حسن السجدة عظيم العقل حسن
 الاخلاق والوجه مهما يافصيحا اذا اخرج لسانه بلغ افقه
 كثرة الستة سعاء من علانيت لباسه متخفيا في سارع
 خاتمه كف ياسه لفحة الحمد ارجي شجاع الناس وافتتاح
 قال رضي الله عنه ما كنت بتقطع ولو حلقت بالسداد قا
 ولا كاذبا وعاتركت عنك الجمعة في برد ولا سفر وغيره وكذا

يقسم

افاده سخنها وحضاوري فاخطفه
 وفرحة من قبل شف شحط ، فلا تحرر يا تاقد ضطروا
 كحق في حلة قد عزرت ، عينها بالبظرها وقد نعذت
 والماهرها فوق عين حاريه ، ان نزلت عنها العجاسه حاريه
 فانها تدخل من ما اجله ، عليه نصي السادة الاجله
 الفرحى الصل ولد الطاين والنهى فرحة والمراد به هنا مطلق
 الصغير من اكثي نكاحه والدجاجة فان سلطان يزال
 شعرها بالما احصار قبل شفها فلا تخسرها السراوه حتر ازعنى
 ذلك ونظيره جرم غررت في حلة بفتح الحيم كما تقدم وبها
 عين قد نفت بفتح الفاء وبالذال المجمعة منها اليها والما الذي
 فيما فوق تلك العين اجرارية منها فان يكون ظاهرها ان نزلت النهاية
 عن العين المذكورة حال كونها داهية عنها بان لم تسد هنا لان
 خروج الماء من العين اجرارية ابي العين اجرارية اي ما وها
 يدخل بدل ما دا اجله فيمنع دخوله في اجرة لانه عال عنده
 فان تردد واسدت العين بالما التحسن تخسر ما في اجرة
 لا تصاله بالتحسين وكذا الماء الذي يفرون له يبخس اسلمه
 بتخسر اجله الا اذا رجع فيه نص عليه السادة الـ جلة جمع بين
 وظاهر نحو الدقيق ان عين ، بخوبه مشرب يعطى
 بمرة واحدة لكله ، اذا سرت ولو تكون من كلية
 في هذه سبع ويرها سره ، يقدر من المياه سره
 ان طرا التحسن وهو ربع ، تقد رالتظرير هذا الجامع
 اي اعتقد طهارة خود دقيق من كل جاما صلبه ظاهر
 كطين عجن ببوله وتملة شرب ماءه ربع ما اهدر به صفة
 ببول اي بشر ببرالي الدقيق ونحوه فانه يجوز تطهيره عسره
 وفي نسخة فاغلته يا فطن اي يا حاذق مرق واحدة لكله

وكل جسم تخسر اذا التقى ، بطاعه مع اخفاف مطلقا
 لم يخس الظاهر منه قطعا ، من ظهر كلب فيتسبم سرعا
 افاده ان كل جسم تخسر باشر جسم ظاهر مع اخفاف مطم
 يخفى كل جسم له ينفع على ذلك فحال فيتسبم سرعا
 بنية من ظهر كلب عليه تراب اذا كانا جافين
 وكل طعاما ماطهدا تغيره سرك وان به النتن جرك
 ان كان مستعمقا او ما ماعرف ، الاب بالفسخ فيه قد و
 فان فيه دمه هازلا لا ، وروته والقيح فاسالا
 عليه ماقوته من القتف ، من اجل هذا بضم فيه و
 ذكر ان كل طعام ظاهر متغير يخسر يجوز اكله وان كان
 به نتن كثير كالسمك المستعمق الذي يوصل في الـ عيار اما
 ما اعرف الـ ان بالفسخ بمعنى مفسوخ وهو الحكم الذي
 قد يسبب تلبيسه مع مقاومه ماق جوفه من المستقدرة
 فقد توقف العلامة في حله لانه لم ينزل فيه دمه وروته والقيح
 الحال مما سال عليه من اجلها اجل ماقوته من القتف جمع
 قفة كفرقة فيتسبم باختلاط كجه في ذلك فهو حرام قال
 في اجلي ههـ يجوز اكل سمك لا يعلم بزرع ماق جوفه اهـ وح فيه
 فرق بين الطبقة العليا وغيرها حله فما استه عنه من لم
 يتضى على المنقول ومن نسب العمدة الروضة فهو غالط
 لان مسلمها مفروضة في الحكم الصريح الذي يسوبي
 بدون شرق جوفه وعلل جوان اكله بغير الشبع وهو
 مفقود في الكبار وما البطارخ فالمعتمد فيها اكل لوعون
 ما يمنع عنها الصهد وهو القشرة التي غيرها ولو قيمته

افاده

اذا سرت الى جميع اجزاءه الخاسة وذلک بعد تجفيفه كما تقدم
بيان ذلك موصحا فان يكن ذلك البول من كلب فانه يجب
تغيمه بعمرتها فيها مرارة بالقدر كما النيل او لم يحيط به هذا ان كان
التخييس وهو جامد فان طرا بابه الريش الماء في كل ثلاث
هرمقوس اي يحصل التخييس له وهو ما يقع فعد تقد رطهيره
سادم ما ينما فان جفت امكن تطهيره كما تقدم وهذا فهو
النظم اجماع لما ذكره ابن العياد وعمره من المعموقات ولا يجيء
ما فيه من بلحة لقطع المسميات كحسن الله ختام وهي ختام
الكلام بما يدل على التمام ،

وقد تركت كلما عنه غنى ، بنره ورثت ما به الفنا
نظمها في حسن كاللالي ، ارجع عن الله صلاح الحال
فانه اكين القوى المتعال ، اسالم الفخران في المال

احجز له ترك الكلام الذي عنه غنى بكسر الغين المعجم والمعصره
او استفنا وراثه بالفتح والقصور للوقف بمعنى التفع
واما بالكسر والمهمن الصوت وقد يقصر واما بالضم فلم ي
يسمع وقوله تقطيرها اي المعموقات والنظم لغة اجمع واصطلا
الكلام المقفي الموزون حالة كونها في احسن كاللالي جمع لزولة
وهي الدهرة كما في القاموس وقال غيره الدراعة مآلها من
اللوزن وفي اصطلاح الجوهرة ما زاد على درجهي مع شدة
البياضي والمعان والاسفار والقرن وله قرآن يحصى الفريد
اذ بلغ متعال فان لم يتوعد هذه الاوصاف فهو لوزن
ويعجم الجميع الجوهرو الحماي واد المتنسب الجوهرة قبل لها
خربيده وقوله اجهروا اي اأمل من الله صلاح حال وحال

وحال المسلمين وحال صفة الشئي تذكر وتذكر في الحال
حال حسن وحال حسنة ويقال وقد تذكر بالهانيف قال
حالة واحي ذو الحباء والقوى العارر التام العدورة والمتعال
بسكون النساء للوزن اي المرتفع عما يقوله ابا حمود
وقوله اسئلته اي اطلب منه الفخران اي الستر للذنب في المال
اي المرجع وان ترك الذلة في المقال ، فاصفح عن احبابي الشرب لالى
هو احمد الله عسى ان يجد ، في حشره عن صفح عابع عند
اي وان ترى اي المطلع على هذه المعلم الزلة بكسر الذاء اي الخطأ
في المول فاصفح عن المذهب الشرب لالى نسبة لشيء بخلاف
قرية من قرى مصر وقوله هو بسكون الواو لغة وقوله احمد
الله اي اسمه احمد كان بصير بصلبه سكن طهرا بلد سيدى
احمد البهوي نفعنا الله به في الدارين وتوبي بهما قال الشارح
واخبرني والدعي العالم العلامه ذو الفضل والصالح شيخ
احمد حماي الناظر انه كان يسمع الطبل والزنادير الداخلة
مع النوار تذكر الله في مقام سيد بي احمد البهوي وقوله
عسى ان يجد في حشره اي في الجم يوم العيده **فائدة قال**
صلوة الله عليه ولم يوقف عبدهان بين يدي الله عز وجاف فور
بها الى الحسنة فيقول الله تعالى اخلاقا فان آيتها على نفسى
ان لا يدخل النار من اسم احمد ولا محمد وقال صلوات الله عليه وسلم
قال الله تعالى وحربي وجلالي لا اعبد من احمد انسى بما يملك
في النار وعن على رضي الله عنه وكرمه الله وجهه حامى
مائدة وضفت خضر عليها من اسم احمد او محمد الاقدر الله
ذكت النذر كل يوم مرعي و قال صلوات الله عليه ولم من تسمى

بِسْمِ رَحْمَةِ الرَّحْمَنِ وَرَحْمَةِ الرَّحِيمِ
سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَسُلْطَانِ الْعَالَمِينَ

بِاسْمِ رَبِّ الْجَنَّاتِ وَرَحْمَةِ الرَّحِيمِ وَرَحْمَةِ الرَّحْمَنِ
وَالْمَشْرُورِ إِلَّا مَنْ تَسْمَى بِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَأْكُلُ لِلْمُكَلَّلِ صَاحِبُ الْمَرْوَضِ وَقَوْلُهُ عَنْ صَفَحَةِ
عَنْ بَعْضِي مَعَ ادْبَارِ السَّبِيعِيَّةِ وَالْمَعْنَى عَلَيْهِ كُلُّ مَعْنَى بِسْمِهِ صَفَحَةِ
الَّذِي أَعْتَدَ لِي مِنَ الْفَرْنَوبِ أَوْ لِمَعْنَى بِسْمِيْبِ صَفَحَةِ اِيْ قَلْبِ
صَحَّاتِ اِيْ الْكِتَابِ الَّذِي أَعْتَدَ لِي اِيْ تَجَاوِزَ اَحَدَ فِيهِ
وَهُنَّا مِنْ تَوْصِيَّةِ التَّامِ وَذَلِكَ دَائِبُ الْعَلَمِ الْكَرِلِ وَرَدَ
سَمِّيَّهَا بِالدَّرَةِ الْمُنْتَصَرَةِ وَاَكْدَمَهَا عَلَى هَامِسَرَه
اِيْ سَمِّيَّتِ الْمَنْظُومَةِ الْمَفْرُوعَةِ مِنْ نَظَمَتِهَا بِالدَّرَةِ بِالْفَرَمِ اِيْ
الْكَلْوَرَهُ الْكَبِيرَهُ وَالْمَنْتَصَرَهُ الْمَسْتَخِسَهُ وَالَّذِي حَقَقَهُ
ابْنُ قَاسِمِيْ حَائِيَّهُ عَلَى هُجُونِ اِسْمَ الْكِتَابِ وَالْعِلُومِ
مِنْ قَبْلِ عِلْمِ الشَّخْصِ وَالْقَوْلِ بِالْهَمَّ اَعْلَمُهَا جَنَّاسِ بِسْقِ عَلَيْهِ
الْعَيَارَاتِ الْمُخْصُوصَةِ تَسْعَهُ وَتَعْدُدُ التَّلْمِيَّظُ بِهَا وَهُنَّا
تَدَقِيقُ فَلْسِيفِي لَابِيَّتِهِ اِسْمَ الْعَرَبِيَّةِ فَاسْمُ الْكِتَابِ وَالْعِلْمِ
مُوْهَنْجُوْهُ لَاصِ وَاحِدِهِ مَلْكُوْهُ خَصْصُوْصَهُ وَلَيْسَ مُوْهَنْجُوْهُ بِأَوْضَعِ
عَامِ وَمَانْطِقِ بِهِ زَيْدِهِ خَالِدِهِ هُوَ الَّذِي نَطَقَ بِهِ الْمَوْلَفُ لِأَنْتَهِ
فَتَاسِلِ وَقَوْلُهُ عَلَى مَيْسِرَهِ اِيْ عَلَى تِسِيرَهِ وَتِسْمِيلَهِ زَيْمَ المَعْفَوَهُ

سَمِّيَّ الْمَصْلَاهُ وَالسَّلَامُ الْأَوَّلِيُّ عَلَى الْيَمِّيِّ اَصْلُ كُلِّ الْسُّرُوفِ
وَالَّذِي وَلَدَ مُؤْمِنُ، مَادَامُ سُلْطَانُ مُفِيقُ الْمُنْتَنِي
الْأَوَّلِيِّ مَعْنَاهُ الْإِنْتَهِيَّ وَالنَّبِيُّ بِالْأَمْرِ وَشَرِكُهُ كَهَافِرِيِّ بِلْجَاهِيِّ الْسَّبِعِ
وَأَدَاكَاتِ اَصْلُ كُلِّ الْسُّرُوفِ فَإِنَّهُمْ بِالْأَوَّلِيِّ وَهُوَ بِضَمِّ الشَّيْنِ
جَمِيعُ شَرِيفِ كَهَافِرِيِّ وَكَهَافِرِيِّ مَعْنَقِيْنِ كُلِّهِمُ الْسُّرُوفِ وَهُوَ

الْمَلُولُ لِأَرْفَتِهِمَا وَالْأَكَانُ مَغْرِمُ اِيجِبِرِيِّ وَكِبُوجُ الْأَاعِنَّهَا عَنْهُ

قَوْمٍ وَكِبُوجُ الْأَعِنَّهَا عَنْهُ مَادَامُ اِيْ مَدَاهُ دَوَاهُ سُلْطَانُ بِسْكُوُلَلَامِ وَضَرِبَ الْفَةَ

اِيْ

اِيْ عَزِيزِيْفِيْ اِيْ مَكْرُورِيْ فَهُنَّلِهِ وَاحْسَانَهُ عَلَيْنَا اِنْوَاعُ الْمَنْجَعِ
مَنْهُ وَهُنَّيِّ النَّعَمُ اوَ الْمَنْهُ التَّعْمِلَةُ وَمَنْ اَسْمَاهُ تَعَالَى
الْمَنَانُ مَسْتَقِيْ منَ الْمَنِ الَّذِي هُوَ اَمْطَاهُ بِدُونِ طَلْبِ عَوْضِ وَ
قَوْلِهِ تَعَالَى فَامْسَنِي اوْ مَسْتَقِيْ منَ الْمَنِ الَّتِي هُوَ التَّقَاضِرُ بِالْمُطْبَعَةِ
عَلَى الْمَعْطَنِ وَتَعْدِيَهُ هَا عَلَيْهِ وَالْمَعْنَيَانُ فِي حَمَّهِ تَعَالَى صَحَّاتِهِ
وَامْانِي حَقَّ الْهَنْسَانِ فَالْأَوَّلُ مَدْحُ وَالثَّانُ ذَمُ الْمَلَهِيَّ
الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَى اَسْمَهُ وَالْشِّيْخُ عَلَى طَلْبِهِ وَالْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ
وَالزَّوْجُ عَلَى زَوْجِهِ وَاطْلَقَ النَّاظِمُ الْفَيْضُ عَلَيْهِ بَنَى عَلَى قَوْلِهِ
اِيْ بَلَّ الْبَاقِلَانِيْ مِنْ اَنْهُ يَحْوِزَ اَطْلَاقَ الْلَّهُقْطُ عَلَيْهِ تَعَالَى اَوْ اَصْحَحَ
اِنْصَافَهُ بِعِنَاءِهِ وَلَمْ يَوْهُنْ تَقْصَادَ اَوْ لَمْ يُرِدْ بِهِ سَمْعُ اوْ عَلَى مُخْتَارِ
جَمَّهُ الْمَسْلَهِ وَالْمَرْازِيِّ مِنْ جَوَازِهِ طَلَاقُ فِي الْوَصْفِ
يَدُونُ تَوْقِيفِ مِنْ الشَّارِعِ حِيْثُ لَمْ يَوْهُنْ تَقْصَادَ وَنَهَا مَمْ
لَانِ وَصَفَهُ تَعَالَى بِالْذِي مَعْنَاهُ ثَابَتَ لَهُ لَا تَقْهِفُ فِيْهِ بِجَلَافِ
وَضَعَ اَسْمَهُ لَهُ تَعَالَى بِهِ وَنَهُ فَقِيهُ نَوْعُ تَصْرِفِ وَهُنَّهُ اَخْرَمَا
اِرَادَاتِهِ جَمِيعَهُ مِنَ الْكُمِ الْمَعْلُومِ مَعَ يَسِيرِيْ غَيْرِهِ عَلَى بِعِيدِ
الْوَاجِيِّ مِنْ رَبِّهِ الْمَعْنَوِيِّ اَحَدُهُ اِنْ اَكْحَاجُ اَحَدُهُمُ الْمَشْوَوِيِّ وَشَوْلِ
اِلَيْهِ بَنْبَيِّهِ مَحْرُورُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ وَبِسَائِرُ بَنْبَيَاَتِهِ وَرَسُلِهِ
وَعَلَهُ يَكْتَهُ وَاَخْصَانَهُ اَنْ يَدِيمُ لَنَارِ صَنَاهُ وَانْ يَصْلُحُ مَنَامَا
اَفْسَدَهُ صَنَاهُ وَانَّهُ يَجْمِلُ اَعْمَالَ النَّاسِ سَرَّاتِ عَلَيْنَا وَنَدَاهُهُ وَانَّ
مَعَ سَادَاتِنَا فِي اَعْلَهِ فَرَادِيْسِ الْكَرَامَهُ وَانَّ يَجْمِلُ هُنَّهُ اَكْهَالُهُ
لَوْجِيَّهُ الْكَرِيمِ وَبِسَيَاَلِهِ الدُّخُولُ فِي دَارِ النَّعِيمِ وَلَكِهِ سَهَّلَهُ
الْعَالَمَيِّنِ وَسَلَطَهُ اَللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا مَحْمَدَ وَعَلَيْهِ اَللَّهُ وَاصْحَابِهِ
كَلِمَازُ كَرَكُ وَالْفَرَّالَوَنَ وَغَفَلُ عَنْ ذَكْرِهِ الْفَاقِلُونَ اَمِيْ

تَمَّ كَتَابَهُ تَحْمِيْهُ اَسْمَهُ بِاِفْقَرِ الْمَيَادِ الْمَعْتُوفِ

بِالْذَّئْبِ وَالْمَقْصِيرِ بِجَهِهِ الْبَيْسِيِّ الْعَنْفِرِ

كَانَ اللَّهُ فِي حَمُونَهُ وَالْمَلَكُونِ

بِجَاهِ سَيِّدِ الْمَرْلَيْنِ

اَمِيْ

The image displays a continuous, horizontal sequence of black binary digits (bits) against a light blue background. The bits are arranged in a repeating pattern: starting with two zeros, followed by a one, then three zeros, another one, four zeros, another one, five zeros, another one, and so on. Each bit is rendered as a thick, black, sans-serif font character. The background is a uniform, very light blue color.