

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

001 111 . 111 " 111 111 111 .

١٥

ص ٩١١ (٧٨٦٢) (فطح)

الرجم من ملائكة
الفضة الخ

هذا المتن نعم
عمدة السائل وعدة الناكل
على منه اللام الصافى
نار الله الآيات بـ الأفضلية
بوق



كتاب
الطباطبائى

الظهارة في المدة النظافت وفي الشعير نفع الحديث والجنس وفان ايضا الظهرة سطح الامانات وفان من مفهوم الفعل
بني الاسلام على النظافت والظهارة وهي مرتبة الاظهار بغير الظهور عند الاصدراك والثانية تظهر بغير حرج عن الظهور والذوain
وانما الظهور القلوب من الاعلام المدرجه والراجم تذهب الى نوع عاشر انتاج وفرطها ماء الآباء والصغار
صلوة اشرف الاسلام ايمان عباده تذهب الى الحنك بيشتمل الابواب والابواب يشتمل السائل والسائل يستعمل الاصدراك
والاحكام تعرفي بين الحال وحولها في آنها صاحب الامر والابواب يحاطم الفضول والغوص جامع
المسائل والمسائل جامع الاصدراك

بـ مالله الرحمن الرحيم وبـ

لهم لله رب العالمين وصلي الله عالي سيدنا محمد والآله صحبه

اجمعين هذا مختصر على مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه

عند افتصار فيه على ذكر الصحيح من المذهب عند الامام الرافع

والامام النواوي او احد ره او قد اذ كفيه خلافا في بعض الصور

ودلك اذا اختلف تصحيف ما مقدمه ما تصحيف النواوي جاز ما

بم يكون مقابلة تصحيف الرافع وسميت عمدة السالك وعلة

الناسك والله اسائل ان ينفع به وهو حسيبي ونعم الوكيل

كتاب الطهارة بـ الماء المياه على ملة اقسام طهور وظاهر

ونجس فالظهور هو الطاهر في نفسه والمطهر لغيره والظاهر

هو الطاهر في نفسه ولا يظهر غيره والتفسير عينها فلا يجوز

رفع حدث ولا زالت نفس الا بالماء المطلق وهو الظهور على

اي صفة كان من اصول الخلقة ويكره المشتمس في الملاطحة

والراوي المنطيق وهي ما يطرق بالمطابق الا الذهب

والفضة وتنزيل بالتعري في الاصح واذا تغير الماء تغير

الشيء فانه ينبع من الماء وانه ينبع من الماء

فان الماء ينبع من الماء وانه ينبع من الماء

فان الماء ينبع من الماء وانه ينبع من الماء

رسور جسم العيون طهور وعمره وعمره وعمره طاهر دون الكفر
والكتنبر وفروعها خلا في الماء ومالا يرى منه رائحة ذلك
عنده ارجى من العذر من العذر من العذر من العذر من العذر من العذر
نادى الماء عافية من العذر من العذر من العذر من العذر من العذر
الارجع بالقول الى الماء والطهور والراكيه
كثيرا بحيث سلب عنه اسم الماء بمخالطة طاهر يمكن الصون
عنده كذلك في قرق وقرق عفران او استعمال دون الغلتين في فرض
طهارة الحديث ولو لضئ او النجس ولحر تغير به لم يخرج
الظهارة به وان تغير قرق عفران ونحوه يسير او يجاور
لدهن وعوره مطبيين او عالا يمكن الصون عند كطفليه
ورقا شجر تناثر او تراب او طول مكت او استعمال في التفل
كمضمضة وضوء وفي غسل منون او بجمع المستعمل
بلغ قلتين جاءت الظهارة به ولو ادخل متوضئ مدة
بعد غسل ومجدد مرت او جنبت بعد النية في دين
الغلتين فاقترن ونوى الاغتراف لم يضره والاصار الباقى
مستعمل ولو نجس جنبان فالثرة فعة او واحد بعد
واحد في قلتين او تفتحت جنباتهم ولا يصل مستعمل والغلتان
خمس مائة مطر بغرداية تقربا ومساحتها باذارع وربع
طول وعرض وعمقا والغلتان لا تنجي بحالات التجاوز
بل بالتجزء لها ولو يسير اثم ان زل التجزء نفسه او بما طمر

فالمتحجس بالحاجة ودين التي لا تختفي اذا احتجت كما يبول بطريرك الماء على من دره او حاده على من لا يخسر
ان الاحوالها مطلقاً لا لها وريحها ان سهلات الاوز الى ان عذر المتصوف بالابول العذار لغيره والمتخفى
بالحاجة العتيق دينه المبرئ ودم الحضر فان بين الدرون وحده او الريح وحده ما ياطر وكم له ان ملء لشار

تنبيه الاجتهاود مثروط على بعضها ما لا تزال اى تباين باصل الحال فلا يجيئه فيما اذا لا تحيط به
هيبة في متعدد خلوه عبس الحد كي او اصيل بدينه او المكلف فلا يكسي اي قياني شرط القلق فهم جمه

أو بحومل وخل وتراب فالود وورقان يجس بمحجر الملاقات

ولم يتغير الان يقع فيه يجس لا يريه البصر او ميشه

لاد مر لها يسيل كذلك ونحوه فلا يضر وسواء كان حامراً في
الر الدافان لغير القليل النجس فيقع فلتين ولا تغير طهر

والمراد بالتغير على الطاهر او بالنجس اما اللون او الطعم او الزائدة

فصل ويدب تعطية الاناء فان وقع في احدى الاناء

نجس ولواستبه بغيره تو ضاء باحد ما بالاجهاد ويفظه عن علمه
سواء قد رعلى طاهر سقيين امر الدافان تحير ارقها ويتيمم

بداعاده والاعمى يختهفل فان تحيير قد ولو استبه
طهورها ومررت تو ضاء بكل واحد مررة او يقول امر ارقها ويتيمم
فصل تحمل الظهراء من كل اناء طاهر الا الذهب والفضة

والمطلبي باحد ما يجيئ يحصل منه شيء بالتاير فيحرر
استعماله على الرجال والنساء في الظهراء والكل والشرب
وغير ذلك وكل اقتاؤه بلا استعمال حتى الميل من الفضة
والمضيق بالذى هب حرام مطلقاً وقيل لك لفضة وبالفضة الركانت

يعمل على طهورها وصفرة زبيب او كبراء
مجمل

ومن قوائد المترائل ان يطهر الماء ويزيل الرزق وبطبيعته التملك ويفضي الانسان ويشهد الماء ويسعى الطلاق ويطهرا

ايقان عن الاجر وذكر العطنة وبطبيعته الماء ويزيل الماء وذكر الشهادة عند المرت ويزيله

ومن البداع المذموم شلل ثوب صدي وفتح فم اكله خنزير كون ترك موائله الصيان لغتهم بجاستها

مشيلة السائل بالاصابع فيه كللة او كله احتمال العجز بعدها الثالث اذ ان فعل ولا يجزي مع اصحاب غدرها

كبيرة للترينة حرم او صغيرة للحاجة حل او صغيرة لترينة

او كبيرة للحاجة كره ولم يحرم ومعنى التصنيف ان يتكرر صفع

فجعل مكان الكسر فضة مسلك بغاويكه او اني الكفار وشياطينهم

ويباح الاناء من جوه نفيس كيما قوت ورثة فـ **فصل**

يندب السؤال كل وقت الى للصاديم بعد التزال والفيارة وسائل

او استخباره لكل حملة وفراء وصونه وصفرة اسنان وليفاظ

عن فم ودخوله سبب وتغيره باكل كريمه التوح او ترك اكل

وبحريء بكل حسن الا اصبعاً خشنة والا فضل فاراً

ويناسب ندى وعضاً ويدل على جانب ملائين ويتمتد كراي

اخر اسره وينوي به الستة وليس قلم وظفر وقص شارب ونق

ابط وانف من اعتاده وحلق عانة والاتصال وترائلها في كل

عين وغسل البراجم وناري عقل طهور الاصابع فان شق نتف

الابط فحلقه ويكه الفرع وروحان بعض التراس ولا ماس بحال

كله وچب لخنان وحريم خصب سعر حيل وامراء بسواء الاغراض

لحهام ويسق نصفة او مجرة وخصب يدي من ورقة ورجلها

الخط بالخاتمة المذهب
من مرض وجنون حافظ العجمي

تماماً بخناء ويحرم على الرجل الالتحاجة ويكره نف الشتب
باب الفحص فروض ستة النية عند غسل الوجه وغسل الوجه وغسل

اليدين الى المرفقين او سح القليل من الرأس وغسل الرجلين الى
الكتعبين والتربيب على ما ذكرناه وستته ماعدا ذلك فينوي

المتوسطي مرفع الحديث او التظاهر للصلوة او لامر لا يستباح الله

بالظرف من مصحف وغيره الا المستحاشة وفرجه سلس البول

الطهارة وحبة الكرir والتلاوة وخطبة الجمعة

فينوي الشباحة الصلوة وشرط النية ان يستحضر هذا القلب

وأن تقرن بغسل الوجن وفر الوجه ويندب ان يتلفظ بها

وأن تكون فراؤل الوضوء و يجب استصحابها الى غسل الوجه

قال اقصى على النية عند غسل الوجه كفى لكن لا يكابر على ما قبله

من مضمضة واستنشاق وغسل كتف ويندب ان يسمى الله تعالى

ونغسل لغيره ملائكة افال ترك التسمية عمل او سموه الذي يهافي اثناء

فان شكر في نجاسته يده كثرة عمسها في دون القلتين قبل غسلها

ملئاها ميسكلا و يتمضمض ويستنشق ملائكتها غرفات

فيتمضمض فرغ ثم يستنشق ثم يستنشق ثم يستنشق

الآن تذكر قدره ثم لا يلقي بقدر

تماماً بضم من الثالثة ثم يستنشق ويبالغ فيها الا اذ تكون
صائم او فرما فوق ثم يغسل وجهه ملائكة وهو من منابت شعر الرأس
في العادة الى الذقن طولاً ومن الاذن الى الاذن عرصاص فمض من بارجه
موضع الغمام وهو ما تحت الشعر الذي عرق الجبهة او بعضها
ويجب غسل شعور الوجه كليقا ظاهرها وباطنه والبشرة تحفها
خفيفة كانت او كثيفة كالحاجب والشارب والعنفة
والهدب والعدل من سعر لحد الالكمي و العارضين فاتم
چحب غسل ظاهرها والبشرة سحتها عند الخنق وظاهرها
قطط عند الكثافة لكن يندب التخييل حينئذ و يجب افراضا
الماء على ظاهر التازل فر الحميدة عن الذقن و يجب غسل جزء
من الرأس و سائر ما يحيط بالوجه ليتحقق كماله و يحمل الحميدة
من سفلها بما وجد بيد ثم يغسل بيديه مع مرافقه ملائكة افال
من الساعده و يجب غسل الباقي او من مفصل المرفق لزمه غسل رأسها
العندي او من العضد ندب غسلها فيه ثم مسح مراسه فيدل او
ترجم قلم رأسه فيدل بيديه الى قفاه تكريمه الى المكان
المدقع ولست بالمقدرش

اليمن مطلقاً وان كان قد تستحمل في مخلوق خو علم الله وقوله
 وحتم فینعقد بها اليمن الان ينوي بالعلم المعلوم وبالقلع
 المقدور والحق العبادة فلا ولو قال اقسم بالله او قسمت
 بالله العقدت الان ينوي بالاخبر فلو قال لعم الله او
 اسرى بالله او عباد الله او دمت او امانة او كفالتك لا
 افعل كذا او اسئلتك بالله او قسمت عليك بالعلم تتفقد الا
 ان ينوي به اليمن **فصل** جلف لا بد بدخل بيته فدخل بيته
 سعر حنك وان كان حضرها او مسجد افلاؤلا اكل هذ
 لمحنته فجعلها دقيقاً او خبز المريحة او لا اكل سمنا فاكله
 في عصيدة ونحوها وروض امر فهما او لا اسرى من هذا النزد
 فسئل ما واه في كون حنك او قال لا اكل لها فاكل شحها او كثنه
 او كرساً او كبدا او قلباً او طحلاً او اليه او سمها او جراحاً او كما
 البس زيداً ثوباً فهو به لم او شرمه له فلا ولا اذهب فتصدق
 عليه حنك او اعاره او وهم فلم يقبل لوقيل ولم يقتصر فلما
 او لا تکلم فقر القرآن او لا اکلم فالنا فراسد او كتابه او اسار
 اليه او لا استحضره فخرمه دروساكت او لاتزوج او لا اطلاق
 او لا ابيع فوك كل غيره فتعل اولا اكل هذة التمرة فاحتلت بغيرها

او اغم

اجزاءها لكم جنس حدد واحد وحب حليم صدّ وتاب منه
 لم يسقط الاحد قاطع الطريق اذا تاب قبل القراءة فيسقط
 جميع حذوه ولا يجوز نسب المسكر في حال فر الاصول للذراري
 ولا للعصائر الان يغتصب بلقمه ولا يجر ما يسيغ به فيجوز له
فصل من ابي معصيت لاحد في ما لا كفارة ومن ثم سهراته
 الزور عز على حسب ما يراه الحكم ولا يبلغ ادنى للحدود فلا يبلغ
 تعز بر للحد اربعين ولا تتعز بر العبد عشر بين وان رأى ترکه جاز
باب اليمين اما نصح اليمن عز كل بالغ عاقل مختار قاصد
 لي اليمن وعز بسؤال سانه اليه او قصد الحلف على شيء فسبق
 سانه الي غيره لم تتفقد وذكر لغوي اليمن ولا تتفقد الاسم
 عز اسماً الله تعالى او صفة عز صفاتة ثم ان عز اسم الله تعالى
 مالا يسمى به غيره كذلك والرحم والمهيمن وعلام الغيب
 فتنتفقد بها اليمن مطلقاً ومنها ما يسمى به غيره مع التقييد
 بماله رب والرحم والقادم فيتفقد بها اليمن الان ينفي
 غير اليمن ومنها ماما هو مسلك كالنجي والموحد والبصير فلاتتفقد
 به اليمن الان ينوي منها اليمن وصفاته إن لم تستحمل في مخلوق
 خو عنده الله تعالى وكثير ما يشهد وبقا به والقرآن فتنتفقد بهما

كفر

فأكله الآمرة لا يعلمها ولا يسرّب ما أكله فلسرّب بعض
لم يجئك أولاً أكله رضنا أو حسناً بـنـ بـادـنـيـ زـمـنـ أـوـلاـ دـخـلـ
الـدـارـ مـثـلـاـ فـارـخـلـاـ خـاسـمـاـ أوـ جـاهـلـاـ أوـ مـكـرـهـاـ أوـ مـحـمـولـاـ لـمـ يـجـئـكـ
وـ الـجـمـينـ بـاـقـيـةـ لـمـ يـجـعـلـ أـوـ لـيـاءـ كـلـ هـنـ هـذـ الرـغـيفـ عـدـافـاـ كـلـهـ فيـ
يـوـمـ أـوـ اـتـلـفـ حـرـ الغـرـ بعدـ اـمـكـانـ أـكـلـهـ حـنـ وـ اـقـاتـلـفـهـ
فيـ يـوـمـ قـلـ أـوـ لـأـسـكـنـ هـذـهـ الدـارـ فـرـجـعـ مـنـهـ بـذـيـةـ التـحـولـ
كـمـ دـخـلـ لـنـقـلـ الـقـمـاشـ لـمـ يـجـئـكـ أـوـ لـأـسـكـنـ زـايـدـ فـسـكـنـ كـلـ
فيـ بـيـتـوـدـ أـرـكـبـرـةـ وـ انـفـرـادـ بـيـابـ وـ مـرـافـقـ لـمـ يـجـئـكـ أـوـ لـبـسـ
هـذـهـ وـهـوـ لـأـبـسـ أـوـ لـأـرـكـبـ هـذـهـ وـهـوـ رـكـبـ أـوـ لـأـدـخـلـهـ كـهـ
الـدـارـ وـهـوـ فـيـهاـ فـاسـتـدـامـ حـنـ أـوـ لـأـتـزـوجـ وـهـوـ مـتـزـوجـ
أـوـ لـأـتـصـلـبـ وـهـوـ مـتـصـلـبـ أـوـ لـأـتـطـهـرـ وـهـوـ مـتـطـهـرـ فـاسـتـدـامـ
فـلـاـ أـوـلـاـ دـخـلـهـ الدـارـ فـصـعـدـ سـطـحـهـ مـاـ خـارـجـهـ أـوـ صـارـتـ
عـرـصـةـ فـارـخـلـاـ لـمـ يـجـئـكـ أـوـلـاـ دـخـلـ دـارـنـ يـدـ فـدـخـلـ مـسـكـنـهـ
كـبـرـاءـ وـعـارـيـةـ لـمـ يـجـئـكـ أـلـاـ يـنـوـيـ مـاـ يـسـكـنـهـ وـاـذـ اـحـلـفـ

وـكـانـ

عـلـىـ يـئـيـ فـقـالـ أـنـ شـاءـ اللـهـ مـتـصـلـاـ بـالـهـيـنـ وـقـصـلـ الـسـتـنـاءـ
قـبـلـ فـرـاغـ حـرـ الـيـمـينـ لـمـ يـجـئـكـ وـانـ جـرـيـ الـسـتـنـاءـ عـلـىـ السـانـهـ
عـلـىـ عـادـهـ وـلـمـ يـقـصـرـ بـرـفـعـ الـيـمـينـ اوـ بـالـهـ الـسـتـنـاءـ حـرـ

بعد الفراغ من اليمين لم يصح الاستثناء **فصل اذا احلف**
وحنك لزمه الكفارة فان كان يكفر بالمال جاز قبل الحنك
وبعد وان كان بالصوم مريح الابعاد وهي عتق رقبة
صفتها اكبر قيمة النظارة او يطعم عشرة مساكين كلان مسکین
رطلا وثلثا بالبعد اي تحيط من قوت البلد او يسو هم
بما يصطاق عليه اسم المسوة ولو ميزرا او مغسولا لاخلاقها
يختير بين الانواع للنلة فان عجز عن جميع النلة صامر للنة
ايام والا فضل تواليها ويجوز متفرقة والعبد لا يكفر
بالمال وان اذن له السيد بالصوم وعزم بعض حريكته
بالاطعام والكسوة دون العتق **باب الاقضية** ولالية
القضاء فرض كفاية فان لم يكن هن يصلاح الا واحد لتعين
عليه فان امتنع اجر وليس لهذا ان ياء خذ عليهه رمز قائم يبرئ
الآن يكون محتججا ومحوز في بلد قاصيئات فالملو ولا يصح
الابتوبيه الامام او نائبه فان حكم الخصم رجلا يصلاح
للقضاء جاز ولزم حكمه وان لم يترافقوا بعد الحكم لكن
ان رجع فيه احدهم عاقلا بحكم امتنع الحكم ويشرط
في القاضي الدكر وحرمة والتکلیف والعدلة والعلم

ياء دين ١٤٦٣

ولائباده

والسمع والبصر والنطق وبيند بـ ان يكون شدیداً بلاغف
لبينا بلا صحف وان احتاج ان يستخلف في اعماله لكنه
استخلف عز يصلح وان لم يجتهد فلا الا ان ينفعون له وان
احتاج الي كاتب فليكن مسلماً عدلاً عاقلاً فقيها ولا يخند
حاجباً فـ ان احتاج فـ ليكن عـ اـ قـ لـ اـ مـ يـ نـ بـ عـ اـ حـ اـ زـ الـ صـ لـ عـ وـ لـ اـ يـ حـ كـ مـ
وـ لـ اـ بـ عـ يـ وـ لـ اـ يـ سـ مـ الـ بـ يـ نـ ةـ فـ غـ يـ رـ عـ لـ هـ وـ لـ اـ يـ قـ بـ لـ هـ دـ يـ ةـ الـ اـ مـ يـ نـ
كـ اـ نـ يـ هـ اـ دـ يـ هـ قـ بـ لـ الـ لـ اـ يـ ةـ وـ لـ مـ تـ كـ نـ لـ هـ خـ صـوـ تـ وـ لـ مـ يـ زـ دـ هـ دـ يـ ةـ
بعـ دـ الـ تـ وـ لـ يـ ةـ وـ مـ عـ هـ ذـ فـ اـ لـ اـ فـ ضـ لـ اـ لـ اـ يـ قـ بـ لـ هـ اـ وـ لـ اـ حـ كـ مـ لـ وـ لـ دـ
وـ لـ الـ وـ لـ دـ وـ لـ اـ رـ قـ يـ فـ وـ لـ اـ يـ قـ ضـ وـ لـ رـ وـ لـ عـ ضـ بـ اـ وـ لـ اـ جـ اـ يـ عـ
وـ لـ اـ عـ شـ اـ شـ اـ وـ لـ اـ مـ كـ هـ مـ وـ مـ وـ لـ اـ فـ حـ اـ وـ لـ اـ مـ يـ بـ وـ لـ اـ نـ عـ سـ اـ
وـ لـ اـ حـ اـ قـ وـ لـ اـ ضـ بـ اـ وـ لـ اـ فـ حـ اـ وـ لـ اـ حـ زـ مـ زـ عـ وـ بـ دـ مـ وـ لـ دـ فـ اـ فـ عـ لـ
لـ دـ حـ كـ مـ وـ لـ اـ جـ لـ سـ فـ يـ المـ سـ جـ دـ لـ حـ كـ مـ فـ اـ نـ قـ جـ لـ سـ هـ
فـ يـ هـ وـ حـ ضـ حـ ضـ اـ حـ كـ مـ بـ يـ زـ هـ اـ وـ لـ اـ جـ لـ سـ دـ بـ سـ كـ يـ نـ وـ وـ قـ اـ رـ
وـ لـ يـ حـ ضـ الـ شـ سـ وـ دـ وـ لـ اـ فـ قـ مـ اـ لـ يـ سـ اـ وـ رـ هـ مـ فـ يـ حـ اـ يـ شـ كـ لـ فـ اـ تـ
لـ مـ يـ تـ ضـ حـ اـ خـ زـ وـ لـ اـ يـ قـ لـ دـ عـ يـ رـ فـ يـ الـ حـ كـ مـ وـ بـ دـ اـ يـ فـ الـ خـ صـوـ مـةـ —
بـ الـ اـ وـ لـ فـ اـ لـ اـ وـ لـ فـ خـ صـوـ مـةـ فـ قـ طـ فـ اـ نـ اـ سـ تـ وـ فـ اـ قـ رـ عـ وـ يـ سـ وـ يـ
يـ زـ هـ مـ فـ يـ الـ جـ لـ سـ وـ لـ اـ قـ بـ اـ لـ وـ عـ يـ رـ ذـ لـ كـ الـ اـ انـ يـ كـ وـ نـ اـ حـ دـ رـ هـ مـ

كـ فـ رـ

001 111. 1111 00
111. 1111 1111 1111